

در سالروز حمله آمریکا به هواپیمای ایرانی

### گله پرستویی از بی توجهی به درگذشتگان «ایریاس»

گروه هنر: سال‌هاست پرویز پرستویی این سنت را معمول کرده که همزمان با سالروز حمله نیروی دریایی آمریکا به هواپیمای مسافربری شماره ۶۵۵ شرکت هواپیمایی ایران‌ایر، به یاد مسافران درگذشته، در خلیج‌فارس گل می‌ریزد. امسال نیز به‌مناسبت ۱۲ تیر و نزدیک شدن...

صفحه ۱۱

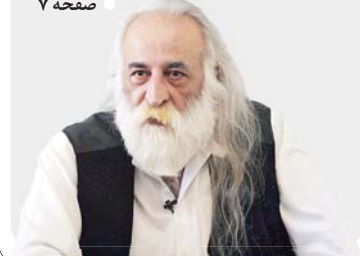
چهارشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۲ - ۲۴ شعبان ۱۴۳۴ - ۳۰ جولای ۲۰۱۳

#### هنر

«محمدرضا لطفی» در گفت‌وگو با «شرق»:

### موسیقی هنوز «تابو» است

صفحه ۷



#### تیترا

## انتشار جزییات رای دادگاه «کهریزک» در تعلیق

صفحه ۱۲

عدم اجرای قانون افزایش قیمت حامل‌های انرژی

### درآمدی که احمدی‌نژاد

### از روحانی دریغ کرد

صفحه ۵

حاشیه‌ها و متن چهارمین دوره انتخابات شوراها

## رای به بلال‌فروش و بازیگر

صفحه ۶

#### حرف اول

### «زنده» با «حذف»!

محمد هاشمی  
رییس پیشین سازمان صداوسیما



مسایلی که پس از پخش زنده دو مسابقه والیبال بین تیم‌های ایران و ایتالیا در لیگ جهانی پدید آمد، می‌تواند از دو دیدگاه مورد بررسی قرار گیرد. نخست اینکه اثر قصد پوشش

زنده مسابقاتی از این دست مانند فوتبال، والیبال، بسکتبال یا سایر رشته‌های ورزشی پرمخاطب که در خارج از کشورمان برگزار می‌شود و تیم ملی یا تیم‌های بانگانه‌ی ما، یک پای آن هستند را داریم، باید مخاطبان بداندن که پخش برخی صحنه‌ها در آن اجتناب‌ناپذیر است. البته تلاش زیادی در سازمان صورت می‌گیرد تا با توجه به گستردگی سلاقی و ابزار نا‌حاتی برخی اقشار ومتدینین، پخش این تصاویر - که شاید در یک مسابقه یک ساعت، قاقی‌ی را به خود اختصاص دهد - مدیریت شود. اما به هر حال در حین پخش ممکن است ناگهان دوربین چرخش کند یا در زمینه تصویر، مثلا تماشاگران خارجی به چشم بخورند که این موضوع قابل حذف و تغییر نیست. در اینگونه موارد قصور یا تقصیری متوجه مسئولان صداوسیما نیست. جامعه به دلیل اهمیت موضوع، با جدیت و حرارت به‌دنبال پخش آن به‌صورت زنده و مستقیم است و رسانه حرفه‌ای، باید به این نیاز پاسخ دهد. بماند که همین «مدیریت» تصاویر، برای مخاطب حرفه‌ای امروز رسانه در عرصه ارتباطات ناخوشایند است و بارها دیده شده که نسبت به تقطیع بازی و تکرار بیش از اندازه صحنه‌های آهسته معترض هستند. دیدگاه دوم این است که عطای پخش اینگونه بازی‌ها به لاقی آن بخشیده شود. به هر حال نمی‌توان هم نسبت به پوشش این رقابت‌های برون‌مرزی اقدام کرد و هم همه تصاویری که ممکن است مورد اعتراضی قرار گیرد را حذف کرد. جیان مین این دو، «جمع تقیض» است و نمی‌تواند اتفاق بیفتد پس مسئولان صداوسیما باید دست به انتخاب بزنند. می‌توانند اعلام کنند که این مسابقات به‌صورت زنده پخش نشود و پس از ضبط و حذف برخی صحنه‌ها، با تأخیر پخش شود. در این صورت، مخاطبان که عمدتا جوانان نیز هستند از طریق رسانه‌های دیگر، به نیاز خود پاسخ می‌دهند. در زمان مسوولیت نگارنده در سازمان صداوسیما در سال ۶۶، استثنایی از حضرت امام(ره) درباره برخی برنامه‌های پخش‌شده در سازمان صورت گرفت. ایشان تأکید داشتند که عمده برنامه‌های پخش‌شده، آموزنده است اما ممکن است مورد ناری هم پیش آید. ایشان فرمودند که «ببینند از روی شهوت، نظر نکنند، بنابراین ایشان در این موارد نادر، مسوولیت را متوجه مخاطب نیز دانستند. اگر درصدی از مثلا ۲۰ میلیون مخاطب یک برنامه ورزشی زنده که تیم ملی در آن حضور دارد فکر می‌کنند پخش یک تصویر اجتناب‌ناپذیر، مناسب نیست رسانه نمی‌تواند بقیه مخاطبان را در نظر نگیرد.

ادامه در صفحه ۲

# شرق روزنامه

### ضرغامی به منتقدان پاسخ داد

## پخش والیبال سخت‌تر از مناظره‌ها

- (به طنز) در مسابقه بعدی دوستان را می‌فرستیم تا در این مسابقات به خانم‌هایی که پوشش ندارند، یک گرمکن بدهند تا ببوشند

گروه سیاسی: پخش بازی والیبال ایران و ایتالیا و به تصویر کشیدن تماشاچیان با پوشش‌های خاص آنقدر حاشیه‌ساز شد که چهره‌های سیاسی هم درباره این برنامه، نظرات مختلفی داشتند. از جمله علی مطهری که پخش این تصاویر از صداوسیما جمهوری اسلامی را در شأن رسانه ملی کشور ندانست. روز گذشته فرصتی مهیا شد تا رییس صداوسیما در نشست خبری به این انتقادات واکنش نشان دهد و موضوع دشواری‌ها و پیامدهای سانسور و فیلترینگ در رسانه ملی که مدت‌ها مسکوت مانده بود، به همین بهانه نمود بیشتری پیدا کند. ضرغامی دیروز درباره مسایل حاشیه‌ای پیش‌آمده در پخش بازی والیبال ایران و ایتالیا توضیح داد و گفت: با توجه به گرمای هوا مشکل پخش بازی با کوبا بیشتر خواهد بود. ضرغامی که در حاشیه همایش «ارتقای کیفیت، آثار، محصولات و فعالیت‌های فرهنگی» سخن می‌گفت افزود: در این راستا جلسه‌ای گذاشتیم و به این نتیجه رسیدیم که مسابقه والیبال ایران و کوبا را که

### ارتش مصر: ضرب‌الاجل ۴۸ ساعته، تهدید به کودتا نیست

## بهار بی پایان عربی

صفحه ۱۵

#### یادداشت

### رنج بیماران و بی‌تصمیمی در حوزه دارو

بانک مرکزی و وزارت بازرگانی با بانک‌های عامل بازمی‌گردد. اینکه این داروها بازر مرجع ثبت سفارش شده‌اند اما ناگهان اعلام شده که دارو از اولویت تخصیص ارز مرجع حذف شده است؟! واقعا چه چیزی برای سلات روانی و جسمی جامعه، مهم‌تر از تأمین داروی باکیفیت برای بهبود یا التیام دردهای ناشی از بیماری است؟ اینکه بیماران و خانواده‌های آنها به دنبال تأمین دارو باشند و هر روز، نگرانی از کمبود یا نایاب‌شدن برخی اقلام، بر رنج آنها بیفزاید با کدام تدبیر قابل توجیه است؟ در قانون بودجه سال ۹۲، به صورت کاذب ۱۸۰۰ میلیارد تومان برای مایه‌تفاوت ارز مرجع و مبادله‌ای در نظر گرفته شده که بعد از چهار ماه، یک هجدهم این مبلغ یعنی صمیلیاردتومان در اختیار وزارت بهداشت قرار گرفته است. بی‌ثباتی در تصمیمات وزارت بهداشت نیز بر این مسایل دامن زده است؛ روزی عنوان می‌شود که می‌خواهند یارانه دارو را به خود بیماران بدهند. وقتی طرحی مانند هدفمندی یارانه‌ها، با مشکلات بسیاری در پرداخت به دهک‌های مختلف مواجه است، با کدام مکانیسم قرار است یارانه دارو به دست افراد واقعا نیازمند برسد؟ خودسانسوری در این بخش نیز از دیگر مشکلات است. به یاد دارم در دوره جنگ، کمیته ویزای میان دولت و مجلس برای تأمین اقلام دارویی و جلوگیری از کمیاب‌شدن آن ایجاد شده بود و شنباه روز، مسایل را پیگیری می‌کرد. امروز با اعلام افزایش ۴۰ درصدی قیمت داروهای ساخت داخل، بیمه‌گران نیز اعلام کرده‌اند به دلیل محدودیت منابع مالی، امکان پوشش بیمه‌ای مناسب را از دست داده‌اند. گویی همه‌چیز رها شده است. پیش از این از عدم انضباط مالی، فقدان برنامه‌ریزی و کم‌توجهی به قوانین، از سوی دولت‌های نهم و دهم سخن گفته می‌شد که در جای خود قابل بحث است اما اکنون پخش سلامت جامعه مورد تهدید قرار گرفته و زنجیره تکمیلی درمان که اساس آن دارو است با آسیب مواجه شده است. ادامه در صفحه ۲

### انالله و انا الیه راجعون

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مر اسم ختم مرحوم حسن نور بخش پدر گرامی دوست عزیزمان محمدرضا نور بخش روز پنجشنبه ۱۳ تیر ماه جاری از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ در مسجد بلال صداوسیما برگزار می‌شود.

### جمعی از دوستان و آشنایان

پیام کوتاه  
۳۰۰۰۴۶۹۹

الوشرق  
۸۸۶۴۰۲۶۰

sharghline@sharghdaily.ir

### جلال پیشواییان در گفت وگو با «شرق»:

### نقش‌های منفی در خاطره‌ها می‌مانند

گروه هنر: جلال پیشواییان معروف به «جلال» در سال ۱۳۰۹ در تهران متولد شد. پیش از ورود به عرصه سینما در زمینه بوکس و جودو فعالیت داشت. بازی در سینما را با فیلمی از محمدعلی فردین آغاز کرد. فیزیک بدنی و چهره خاصش با چشمان درشت و ابروهای پیوسته...

صفحه ۹

سال دهم - شماره ۱۷۷۲ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

#### سرمقاله

### رو سینه را هفت آب شوی از کینه‌ها

سعید حجاریان



هنگامی که در بیمارستان «سینا» در سکرآت موت دست و پا می‌زدم، او به آقای خاتمی تلقن کرده و جویای وضعیت من شده بود. (در فکر آش و سبزی بیمار خویش بودا) اکنون که وی در بستر احتضار افتاده و چشم جهانی نگران اوست، وظیفه اخلاقی حکم می‌کند که دست آرزومندی از آستین دعا در آورم و برای مردی که قلبی بی‌کینه‌نسبت به بشریت داشت، آرامش روان از خدای مقلب القلوب استدعا کنم. قساره آفریقا مردان بزرگی به خود دیده است، قوام نکرومه، پاتریس لومومبا، جمال عبدالناصر و... اما هیچ‌یک در قواره و بهری جهانی چون نلسون ماندلا نبوده‌اند، کسی که توانست سیاهپوستان آفریقای جنوبی را از شهروندی درجه چهارم (بعد از سفیدپوستان، دور گها و هندی‌ها) بر مصر امور کشور خود بنشاند و نظام آپارتاید را لغا و امحا کند. او ۲۷ سال زندان را به جان خرید تا به همه بفهماند بنی‌آدم اعضای یکدیگرند و خداوند به نفس انسان کرامت داده تا دیگر نگر و سیاهپز رنگی از زبان‌ها بیفتد و آمیان به قلوب بنگردن نه به قشور. او در دوران مبارزه آنقدر با نفسش جهاد کرده بود که بتواند دشمنان را ببخشد و حتی از توانایی‌های آنان در دولت خود استفاده کند. به همین لحاظ من او را یک عارف واصل می‌دانم که آنقدر روح خود را صیقلی کرده بود که می‌توانست به منزل تجلیه برسد. رو سینه را چون سینه‌ها هفت آب شوی از کینه‌ها / وآنکه شراب شقی را پیمانه شو پیمانه شو

هنگامی که به ایران سفر می‌کرد به او خبر داده بودند که در ایران یک زندانی وجود دارد که بیش از تو در زندان بوده است (یکی از زندانیان تودهای که هم قبل و هم بعد از انقلاب را تجربه کرده بود) و او تنها تقاضایش از مسوولان ایران آزادی وی بود که اجابت شد. در همین سفر، وزارت خارجه ما که می‌خواست طبق پروتکل عمل کند، معاون خود را برای استقبال از پیرمرد به فرودگاه فرستاد (چون ماندلا آن موقع دیگر رییس‌جمهور نبود) اما وی آنقدر بلندنظر بود که این امر را به چیزی نگیرد، اما وقتی از ایران به تریه رفت، رییس‌جمهور آن کشور در پایوبن به استقبال او شتافت و هکذا در هر سفری که می‌رفت، بالاترین مقامات با آغوش باز از وی استقبال می‌کردند. بگذریم که اخیرا حرفه‌هایی در مورد سفر ماندلا به تهران زده شد که دفتر وی، ناچار به تکذیب آن شد. گمان دارم که وظیفه شورای شهر تهران است که برای نکوداشت نام این رامرد راه آزادی، دست به کار شده و مکانی را به اسم وی به ثبت برساند و همچنین از آقای خاتمی درخواست می‌کنم خود را برای سفر به آفریقای جنوبی و شرکت در مراسم بزرگداشت ماندلا آماده کند.

#### خبر آخر

### «فوزیه» در گذشت

● گروه جهان: فوزیه فواد، دختر ملک فواد اول پادشاه مصر و نخستین همسر محمدرضا پهلوی، شاه سابق ایران روز گذشته در ۹۲سالگی درگذشت. به گزارش روزنامه «المصری الیوم»، ملک فواد دوم آخرین بازمانده پادشاهی مصر در صفحه فیس‌بوک خود با اعلام این خبر گفت: روز چهارشنبه (امروز) پیکر او از مقابل مسجد سیده نفیسه در قاهره تشییع خواهد شد. فوزیه خواهر ملک فاروق اول پادشاه دیگر مصر بود که در سال ۱۹۳۹ دوسال پیش از آنکه محمدرضا پهلوی به قدرت برسد با او ازدواج کرد. مراسم ازدواج آن دو در قاهره برگزار شد و ام‌کلثوم در آن، ترانه «زفاف» را به همین مناسبت خواند. حاصل این ازدواج دختری به نام شهناز بود. در سال ۱۹۴۵، فوزیه از شاه ایران جدا شد و بعد در سال ۱۹۴۸ به صورت رسمی از او طلاق گرفت. فوزیه در سال ۱۹۴۹ با سرهنگ اسماعیل شیرین ازدواج کرد، از او یک دختر به نام نادیه و یک پسر به نام حسین به دنیا آورد و بعد از او نیز جدا شد. سال ۲۰۰۵ روزنامه‌های مصری خبری را به اشتباه درباره مرگ او منتشر کردند که بعد معلوم شد مربوط به فوزیه دختر ملک فاروق بوده است.



### معرفی آژانس های مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

دلتابان (بلغارستان) ۲۲۲۲۲۴۲۶  
دلتابان (روسیه) ۲۲۹۰۲۲۰۲  
پر سپولیس ۸۸۸۰۵۲۶۶

رجوع به صفحه ۱۳ و ۱۲