

علت شیوع «اختلال بویایی» در روزهای اخیر چیست؟!

● **تسلیم:** یک متخصص کوش و حلق و بینی با بیان اینکه برخی افراد در روزهای اخیر دچار اختلال در حس بویایی خود شده‌اند، علل این اختلال را تشریح کرد. کارمان خاکدومی درباره اختلال بویایی شایع شده در روزهای اخیر اظهار کرد: در چند روز اخیر، گزارش‌های متعددی مبنی بر وجود اختلال بویایی به همراه بدن‌درد و سوراخوردگی در برخی افراد به دست آمده‌گوش و حلق و بینی رسیده است. اختلال بویایی هر سال به دلیل استفاده از مواد شوینده و واکسن‌ها و محرک‌های بویایی، در این زمان از سال، گزارش می‌شد؛ اما این اختلال بویایی امسال بیش از پیش تشدید شده است. وی افزود: اختلال بویایی معمولاً در آنفلوآنزا‌های شدید رخ می‌دهد؛ اما چون در حال حاضر بر دوره یک بیماری آنفلوآنزا نیستیم، احتمال دارد این اختلال به علت بیماری کرونا باشد. همچنین وجود الکل متیلک در الکل‌های تقلبی بازار نیز می‌تواند عامل این اختلال بویایی باشد که البته همه اینها فرضیه است. خاکدومی درباره اقدامات لازم برای افراد دچار اختلال بویایی تصریح کرد: کسانی که نابویایی دارند، بدون هیچ ترس و استرسی، فقط به قرطبه خاکی و خانوادگی اکتفا کنند؛ زیرا ممکن است این افراد ناقل کرونا باشند؛ این افراد فقط باید سعی کنند با دیگران تماس و روبرویی نداشته باشند و استفاده از ماسک، از انتقال ترشحات دهانی پیشگیری و از ترندهای غیرضرور خودداری کنند. او درباره درمان این اختلال خاطرنشان کرد: درمان نابویایی، درمان علامتی است و گاهی این نابویایی خوبه‌خود درمان می‌شود؛ اما در افرادی که دچار این اختلال شده‌اند، مصرف زینک و ویتامین C

می‌تواند در بازگشت بویایی مؤثر باشد. البته این یک نکته تجربی و نه آکادمیک است. این متخصص گوش و حلق و بینی در پاسخ به این سؤال که در چه صورتی افراد مبتلا به اختلال بویایی باید به مراکز درمانی مراجعه کنند، تصریح کرد: در صورتی این افراد باید به مراکز مراجعه کنند که علائمی مانند تب، بدن درد، تک‌سرفه‌های خشک متعدد، سردرد و بی‌حالی داشته باشند. اگر حداقل دو مورد از این علائم‌ها به‌خصوص تب و سرفه خشک به همراه تنگی نفس را داشته باشند، باید به مراکز درمانی مراجعه کنند تا از لحاظ ابتلا به کرونا بررسی شوند.

مدت یک شوخی نژادپرستانه با محوریت کرونا انجام داد که سرودای فراوانی در دنیا فوتبال ایجاد کرد. بوقون پس از آخرین مسابقه بیوه در جام حذفی ایتالیا، ضمن امضای نوشته‌ای برای یک هوادار چینی، با شوخی به او گفت: «اوه اوه... شما باید مراقب باشید. کرونا!... اوه...». اوضاع زمانی بدتر شد که بوقون در ادامه از هوادار چینی پرسید: «وای! شما اهل ووهان هستید؟» شوخی که علاوه بر حساسیت‌ها درباره کرونا، پای مسائل نژادپرستانه را هم به این موضوع باز کرد.

کروناخوانی در روزهای کرونایی

اگرچه اکثر شوخی‌هایی که با کرونا و شیوعش صورت گرفته، به دلیل نادیده گرفتن موقعیت و تلاش یک طرفه برای ایجاد موقعیت طنز، با واکنش‌های منفی زیادی همراه بود، از برخی شوخی‌هایی هم که در این زمینه انجام شد، استقبال فراوانی شد، یکی از آنها، ویدئویی از دنبال‌خیزخواه است که یکی از چهره‌های معروف اینستاگرامی است و دایسمش‌های معروفی دارد. او در اینجا و در یک ویدئوی معروف با الهام از ویدئوهای چارلی چاپلین و روی والس شماره یک برامس، سعی کرد شیوه درست شستن دست‌ها را به کاربران یاد بدهد. یک رجبی هم یکی دیگر از چهره‌های معروف اینستاگرام است که این روزها با «کروناخوانی» بسیار معروف شده. او دستگاه‌های مختلف موسیقی ایرانی اشعاری خود را ساخته و طنز می‌خواند و سعی دارد پیام بهداشتی به دنبال‌کنندگان بدهد.

استندآپ کمدی در رشت بحران زده

استان گیلان خیلی زود به یکی از مراکز کرونا در کشور تبدیل شد و هنوز هم وضعیت این استان بسیار است. درحالی که عده اخبار این روزهای گیلان به کمبود تجهیزات پزشکی، توصیه‌های بهداشتی و مسائلی از دست ابتلا وارد، در اخبار هم آمده بود شهرداری رشت قصد برگزاری جشنواره استندآپ کمدی «کوری کرونا» را دارد. تلاش برای برگزاری این جشنواره نظیر با مجوررت کرونا، در حالی است که فضای این شهر به دلیل فوت برخی شهروندان به واسطه ابتلا به این بیماری چندان مخمخوایی با کمدی و طرز ندن، همچنن مدام در این روزها توصیه شده از اجتماعات انسانی خودداری کنبد.

روغن بنفشه کلیدواژه شوخی‌ها

یکی از پرکاربردترین کلیدواژه‌های شوخی با کرونا، «روغن بنفشه» است؛ شوخی‌ای که در پی دستور یکی از معديبان طب اسلامی دربارهٔ کرونا معروف شده و هنوز هم در میان کاربران فضای مجازی دست به دست می‌دهد. شوخی‌ها بر این مبنای که سیاست‌مداران هم یکی دیگر از موارد رایج در فضای مجازی است. کاربرانی در اعتراض به نبود رئیس‌جمهور در روزهای مهم کرونا در صفحه به شوخی نوشتند: «تنها کسی که مسئله‌ماندن در خانه را جدی گرفت، روحی بود». افزایش روزافزون تویتهای آلوده به کرونا و خودسرانی آنها در مواجهه با این ویروس سیاسی باعث شد مردم کم‌کم ناباورانه به مسئله نگاه کنند و عده‌ای هم نوشتند: «دقایقی قبل، خود کرونا هم اعلام کرد که غرب ایرانی شده». هم‌زمان با شیوع هشدارهایی دربارهٔ وقوع سید در غرب ایران هم وجود داشت که عده‌ای در واکنش به آن به طعنه نوشتند: «ستاد بحران، سه ریل می‌دهد، در خانه نمانید... وزارت بهداشت: کرونا آمده، در خانه بمانید».

نگاهی به شوخی‌ها با کرونا در فضای مجازی

اینجا جای شوخی نیست



شوخی‌ای که کار دست آی‌وی‌وی داد

اگرچه موج کرونا از چین شروع شد اما حالا ایران و ایتالیا در دنیا پیشرو توجه‌ها را به خود جلب کرده‌اند و رشد گسترش بیماری در آنها نگران‌کننده‌ست. اما دیگر با گذشت بیش از دو ماه از شیوع جهانی این بیماری انتظار می‌رفت که آنگاه که خاصیت بیماری نسبت به آن بالا برود و کسی در معرض سعی نکردن این بیماری را در دستمایه‌های شوخی قرار دهد اما خیلی زود مشخص شد چنین نیست. آی‌وی، هنرمند معروف و معترض چینی چند روز پیش برپای پیامی اینستاگرامی با شیوع کرونا در ایتالیا شوخی کرده بود. او در حساب اینستاگرامش نوشته بود: «ویروس کرونا به باستان شبیه است، چینی‌ها آن را خراج کردند و ایتالیایی‌ها آن را در جهان پخش کردند». طبیعتاً این یک استهزا آی‌وی‌ها و با واکسن‌ها فراوانی در ایتالیا همراه بود. او جمله لایو اکونین به زهرهای مشهور اقتصادی ایتالیا به او جواب داد: «این لایو اکونین به

ایتالیا و به همه کسانی است که از بیماری رنج می‌برند. همچنین توهینی است به روابط استوار چین و ایتالیا». آوی وی در پاسخ به اعتراضات یادآور شد که خود او هم از شیوع اپیدمی کرونا زبان دیده است: «روز ۲۵ مارس قرار بود او اپرای توان‌دخت اثر پوچینی را در رم به روی صحنه ببرد اما این برنامه به کا تلاش بیش از صد نفر آماده شده بود، به علت انتشار اپیدمی لغو شد».

محرومیت برای فوتبالیستی که با کرونا شوخی کرد

این روزها بیشتر رقابت‌های فوتبال با برگزار نمی‌شود یا اینکه بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود. احتمالاً اولین مسئله مهم که مطرح شده تا از نظر بهداشتی‌بایستی‌ها اهمیت مسئله کرونا را درک کرد باشد؛ چرا که در این شرایط پیش و در سری «۱۰» مهاجم ساسولو بعد از به‌نمرساندن گلش، یک پیاده‌بهداشتی درباره در خانه ماندن را رو به دوربین‌ها گرفت و از مردم خواست که سداشدها را جدی بگیرند؛ اما تا پیش از این، چهره‌های معروفی بودند که سعی داشتند با کرونا شوخی کنند و البته هزینه سنگینی هم برای این کار پرداخت کردند. دله‌الی، مهاجم ناتهام، یکی از بازیکنان جدید که به خاطر اشتراکات ویدیویی در اسنپ‌جک، مجبور به عذرخواهی شد. دله‌الی در این ویدئو، خود را شبیه به مری از آسیای شرقی کرده بود. با وجود آنکه دله‌الی، بازیکن ناتهام، بعد از شوخی با ویروس کرونا مجبور به عذرخواهی شد، از نظر اتحادیه فوتبال انگلیس این عذرخواهی کافی نبوده و از احتمال محرومیتش از رقابت‌ها خبر دارد. جی‌جی بووفن هم از دیگر کسانی بود که در این اقدام

بسیاری رفتار تکرار شونده ایرانی‌ها در خصوص شوخی با یک موقعیتی حتی در دندک را می‌توانیم دفاعی آنها در برابر مصیبت و بلامی دانند. با این حال اغلب این رفتار تکرار شونده با اعتراض‌هایی همراه است. در مسئله‌ای مانند مواجهه با بیماری کرونا که اگرچه قابل پیش‌بینی بود که خیلی زود شوخی با آن هم‌همه‌گر شود اما به دل اهمیت موضوع، تکرار شوخی‌ها بر سادگان‌فکر و موضوع و تبدیل آن به فاجعه و همچنین نارسا و اضطرابی که بر جامعه حاکم شده شاهد همدلی عمومی در برخورد سرد با این دست شوخی‌ها بودیم. شاید از بعدود مواردی که عموم مردم معتقد بودند نباید با شوخی با آن سطح را از یک مسئله حساس به موضوعی دمدستی تقلیل دهیم، همین مراقبت‌ها در برابر کروناست. البته نباید فراموش کنیم که جسم موضوع‌گیری‌های عجیب‌غریب در برابر کرونا از سوی برخی چهره‌ها چنان زیاد و باورنکردنی بود که تفکیک شوخی از جدی در برخی موارد سخت بود. چه در ایران و چه در جهان سیاست‌مداران، هنرمندان و چهره‌های مشهوری بودند که خیلی جدی سعی در تقلیل ماجرای کرونا داشتند و با توجه به جایگاهشان معلوم نبود که باید موضوع‌گیری آنها را قالب طنز پذیریم یا نه! برای مثال در هفته اول شیوع کرونا، دبیر سابق ستاد ویژه مدیریت پیشگیری از آلودگی با ویروس کرونا در یک نشست خبری گفته بود: «از مکانی می‌خواهیم که اوشکی‌ها بزنند و فکر نکنند که اگر مسائل را به‌صورت تشدید یافته بیان کنند مسئولان از خواب بیدار می‌شوند». قبول نکنید که حقیقتاً تفکیک این نقل از طنز به موضوع‌گیری جدی سخت است. آن‌هم وقتی دو هفته بعدش بیش از ۲۵۰ نفر بر اثر آن بیماری جان باختند. بااین حال چنره بیش از ۹۰ روزه کرونا بر خارجی ایرانی‌ها و گسترده‌گی جهانی آن مانعی بر سر راه عدای در ایران و خارج از ایران نبود که آن را دستمایه طنز نکنند. موضوعی که البته عمدتاً منجر به عذرخواهی این افراد شد.

مورد خاص آقای حریرچی

شاید اولین زنگ خطرهای وقتی به صدا درآمد که خبر رسید در همان هفته نخست شیوع کرونا در ایران دکتر حریرچی، مدیر ستاد ویژه مدیریت پیشگیری از آلودگی با ویروس کرونا خودش به این بیماری مبتلا شده است. فشار و دغدغهای از رفتارهای غیرحرفه‌ای دکتر حریرچی در کنفرانس خبری با این رویه و همچنین گفت‌وگوی ویژه خبری تلویزیونی هم دستمایه طنز شد و همه اینکه هشداری برای بسیاری شد تا توصیه‌های بهداشتی برای جلوگیری از شیوع این بیماری را جدی بگیرند. با این حال پزشک‌هایی از دیدگاه‌های رفتارهای دکتر حریرچی در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد و حتی پایش به یکی از مشهورترین برنامه‌های طنز در دنیا راه رسید. تورو تورو در یکی از قسمت‌های دیلی‌شو با پخش قطعاتی از دیدگاه‌های دکتر حریرچی در نشست خبری این رئیس به شوخی گفت: «اگر می‌خواهید به کرونا مبتلا نشوید، فقط از همین یک نفر دوری کنید». اما این تنها در ایران نبود که سیاست‌مداران با ساده‌انگاری درباره این بیماری موقعیت‌های طنزی ایجاد کردند. در سایر نقاط دنیا هم چهره‌هایی بودند که با اظهارنظرهای غیرحرفه‌ای‌شان سعی در شوخی با این بیماری داشتند. ترامپ یکی از اولین چهره‌های بود که با شوخی‌های خود و بعد از آن راه‌های بی‌معمول به توصیه‌های بهداشتی توجه نکرد و مکرر در دیدارهایش با بقیه دست داد.

ادامه از صفحه اول

مدیریت تشخیص و درمان کووید-۱۹

برای مثال، با الزام به اختصاص درصدی از تخت‌های بیمارستان خصوصی به فقرا از ۴۰ درصد در افریقای جنوبی تا ۲۰ درصد در هند و ۱۰ درصد در نپال و شرق دولت برای تعدیل‌کردن دروغدین بیمارستان در صورت محقق‌نشدن این شرایط. در ایران اما بیمارستان‌های خصوصی الزامی برای مشارکت در تحقق اهداف اجتماعی ندارند و دولت هم مطالبه‌ای نداشته است. حتی در قانون، الزام سازمان تأمین اجتماعی به اجرای بندهای الف و ب ماده ۳ قانون تأمین اجتماعی تکلیف شده بود که بیمارستان‌های تحت مالکیت سازمان ۲۰ درصد از ظرفیت تخت‌های خود را به پذیرش بیمارانی غیربیمه‌ای بی‌بضاعت به‌طور رایگان اختصاص دهند؛ اما برای بخش خصوصی، این الزام هیچ‌گاه مطرح و اجرا نشده است. ۳- مبادله بین منافع از دست‌دادن بیمار مشکوک ابتدا با بستری‌کردن بی و مضرات ناشی از نگهداشتن بیمار مشکوک (و غیربیمه‌ها) که موجب می‌شود در معرض ابتدا در محیط بیمارستانی قرار بگیرد، باید به نقطه تعادل برسد. ۴- هر مورد مرگ بیمارستانی ناشی از کووید۱۹ باید بلافاصله در کمیته مجازای مرگ بیمارستانی بررسی و از تجارب آموخته شود. ۵- مراحل تشخیص و درمانی و مرگ بیمارستانی باید با نظام سلامت، به دقت احصا و تماس‌های وی ردیابی شود. ۵- شیوع استفاده از برانکاره به عنوان تخت بیمار بستری در فضای راهروها یا فضای تنگ اتاق‌های اورژانس، خود عوامل تولید بیمار مبتلای بیشتر است. در صورتی‌که تخت کافی برای درمان تعداد بیشتری بیمار در فضای یک بیمارستان وجود ندارد، از ظرفیت تلمذمیدسن و مراقبت در منزل، ارجاع به بیمارستان‌های دیگر و بیمارستان‌های سیار استفاده شود. ۶- ایستگاه‌های سیار بهداشت درست در مبادی ورودی بیمارستان‌ها و مراکز ارائه خدمات سلامت تعبیه و شرط ورود سیرایی افراد تعیین شود. ۷- تشخیص زود هنگام رمز موفقیت درمان است. استفاده از ظرفیت آپ‌های موبایل برای ثبت اطلاعات افراد و ردیابی افراد مشکوک، نظام سلامت را از مدیریت مراجعات حاد بعدی بی‌نیاز می‌کند. ۸- اقدامات پیشگیرانه برای ساکنان مناطق حاشیه‌ای، پرتراکم و کم‌تر خودرادر شهر که رعایت مسائل بهداشتی و احتیاط‌های تماسی در آنجا کمتر است، اولویت دارد. آموزش چهره به چهره و توزیع وسایل محافظتی به‌ویژه در بین بیماران ساکن این مناطق، سالخوردن و شاغلان مشاغل غیررسمی و دست‌فروشی‌ها و ساکنان این افراد که عموماً سلامت کمتری به واسطه غذای ناکافی دارند، کاهش می‌دهد. ۹- همدارهای بصری (مواد آموزشی به زبان قابل فهم) برای مناطق پرخطر بیمارستان با ریسک انتقال آلودگی به بیماران و مراجعه‌کنندگان آموزش داده شود. ۱۰- تصمیم در دسترس بودن وسایل محافظتی برای اکثر درمان‌ها و آموزش کافی در خصوص رعایت احتیاط‌ها، به‌ویژه برای پرسنل خدمات اهمیت بالایی دارد.

ادامه از صفحه ۲

**ظرفیت‌های قانونی مبارزه با
تکران و اخلاگران نظام سلامت**

برخلاف نظر برخی نویسندگان که معتقدند به تصویب قانون نظام صنفی، دیگر باید احتکار یک تخلف صنفی شناخته شود و سایر قوانین از جمله قانون اخلاکگران در نظام اداری منسوخ شده است، باید جهت تعیین جرمیه برای برخورد با احتکار و رسیدگی به آن در تشکیلات اداری مطابق آنچه در قانون نظام صنفی مقرر شده است، مانع جرم‌شناختن آن نمی‌شود. با توجه به ظرفیت‌های قانونی موجود درخصوص احتکار، در شرایط کنونی برخورد با محکمان کالاهای پزشکی و بهداشتی، نیاز بر اساس قانون مجازات اخلاکگران در نظام اقتصادی صورت می‌گیرد. با این حال لزوم داشتن قصد ضربه‌زدن به نظام یا قصد مقابله با آن به‌منظور صدق عنوان مفسد فی الارض بر رفتار مرتکب در این قانون قابل انتقاد است. با توجه به ماده ۲۸۶ قانون مجازات اسلامی، افساد فی الارض تنها نظری بر رفتارهای فسادآمیز است که جنبه عمومی و گسترده دارند و مصادیق آن در نظام عمومی کشور می‌شوند و دخالت‌دادن قصد ضربه به نظام در آن ضرورتی ندارد؛ بنابراین به نظر می‌رسد عمده‌ترین برخورد با محکمان مهم است، امتداد دادن و فراگیری خارات این است که جامعه متحمل شده است؛ از این رو تبصره ۱ ماده ۲ قانون اخلاکگران در نظام اقتصادی در صورتی که ضرر ایجادشده عمده نباشد، قائل به برخورد خفیف‌تر بوده و مقرر می‌کند در مواردی که اخلاک موضوع هریک از موارد مذکور در بندهای هفت‌گانه ماده (۱)، عمده یا کلان یا فراوان نباشد، مرتکب حسب سواد علاوه بر مال به حبس از شش ماه تا سه سال و جزای نقدی معادل دو برابر اموالی که از طرق مذکور به دست آورده محکوم می‌شود. مبارزه مؤثر با پدیده مجرمانه احتکار مستلزم شناسایی فرایندهایی است که نظام توزیع کالاهای ضروری را با آسیب مواجه می‌کند و باید مقابله با فرایندها و نظامات و نظارت بر گلوگاه‌های جرم‌زا اولویت مبارزه قرار گیرند.

* سرپرست پژوهشکده جزا و جرم‌شناسی پژوهشگاه
 قوه قضائیه