

## پیگیری ۵ مطالبه‌اصلی کولبران از سوی کمیته حقیقت‌یاب مجلس

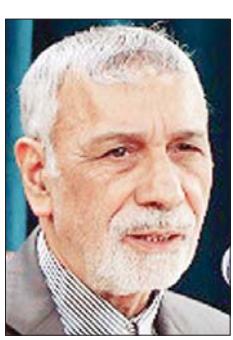
● سرق: یک عضو کمیته حقیقت‌یاب مجلس برای پرسنی وضعیت کولبران با اشاره به بازدید میدانی اعضا این کمیته از مرز تمریجن و پیرانشهر گفت مطالبات کولبران به کمیته منعکس شده و قطعاً برسی می‌شود. رسول خضری به ایستا گفت: «پیرو ما موریست جاسس من همراه اقبالان کوکبیان و شهرهور بزرگ، اعضای کمیسیون امنیت ملی و آقای محمدزاده، نماینده مردم مهاباد، صحیح چهارشنبه از مرزهای تمریجن و پیرانشهر بازدید و با کولبران گفت و گردید. کولرها چند خواسته اساسی دارند. یکی اینکه بیمه تامین اجتماعی، بی‌کاری، مستمری، ازکارافتادگی و دیه داشته باشد، دیگر اینکه تعاوین



مرزنشینان تشکیل شود؛ همچنین مسیر کولبری آسفالت شود و بارها با چارچرخه با وسیله نقلیه موتوری جایه جا شود». خضری کوتاه‌شدن دست دلالان را در دیگر مطالبات کولبران عنوان کرد: «خواسته دیگر این است که درآمد معابر مرزی که ۴۰ درصد برای استانداری ها و ۶۰ درصد برای تهران اختصاص می‌یابد همه صرف عمران و آبادی شهرهای مرزی شود». او بیان اینکه کولبران کاهی بین ۲۰۰ تا ۲۲۰ کیلومتر را بر دوش می‌شود، افزود: «ما حتی سعی کردیم بار این افراد را بلند کنیم اما توان این کار را نداشتیم؛ همچنین به دین خانواده جوان ۱۷ ساله کولبری رفتم که در اثر ریزی بهمن جان خود را از دست داده است». طرح دوفورتی نمایندگان برای ساماندهی کولبران بین این روزها روی میز بهارستانی هاست. خضری تاکید دارد که قطعاً بازدهی‌های میدانی می‌تواند به مکمل کند که برخی موارد نیاز و بخشی مطالبات کولبرها را درین طرح بگنجانیم. این عضو کمیته حقیقت‌یاب مجلس برای پرسنی وضعیت کولبران در پایان گفت گزارش این کمیته به کمیسیون امنیت ملی ارائه خواهد شد و در صورت لزوم در صحن علنی مجلس نیز قرار خواهد شد.

## قوه قضائیه و عدالت در نگاه شهید بهشتی

حسین مهرپور، سخنران سوم نشست «آشناخته» است که درباره «قوه قضائیه و عدالت در اندیشه شهید بهشتی» سخن می‌گوید. او آیه ۲۳ سوره احزاب را می‌خواند: «منْ أَمْؤْمِنُ بِهِ فَمِنْ فَتَّنَنِي وَمَنْ هُنَّ مِنْ يَنْظَرُ وَمَا لَوْلَا تَذَلِّي». و سپس می‌گوید بهشتی از مصادیق چنین رجالي بود که خداوند و عده داده است. او سپس به عدالت در قوه قضائیه در اندیشه بهشتی اشاره می‌کند: در قانون اساسی به استقلال قوه قضائیه تأکید شده است، قاضی باید مستقل باشد؛



قضائیه که حضور دارد، رئیس شورای نگهبان هم پاسخ می‌دهد شهروز ایمانی و مقررات سلاب کند». سکانس دیگر قضائیه که حضور نمی‌تواند آزادی‌های مشروع را حضور داشته باشد؛ اما بهشتی با درک واقعی از مسائل قضائیه را بهمراه بگیرید که وظایف مناسب، مستقل از قانون یست بلکه باید قانون را بهمراه بگیرد. تخصیص متناسب با وظایف باشد؛ اقتضای این نهاد به تابعیت کارکردش انتظام عمل و نظر بهشتی تاکید می‌کند و خاطرهای از جلسه تصویب اصل قانون اساسی می‌گذرد. شهروز نگهبان را به میان می‌کشید، نمی‌دانم این تا چه حد است؟».

## شورا بازنگری در قانون اساسی

راه بازنگری در قانون اساسی چیست؟ سروش محلاتی می‌گوید: «در مجلس تدوین قانون اساسی، خلیل از افراد اصرار می‌گوید: «در شرایط متشکلین درباره اتفاقات «منوعیت» تذکر دادند و «فعع» افسد را به فاسی «عنوان کردند ولی شهید بهشتی گفتند: «تجویه فرمایید که راه مستله، راه چیزی بازشدن اصرار داشت و شهید بهشتی معتقد بود ملت جای را که همه بهم بهزیرتین جرم‌ها باشد یک سیل بزم داده است. باید دست ملت در تغییر قانون اساسی خودشان باز شد. در این افراد منتهی می‌شود؛ مگر برای این افراد شهید بهشتی این را به مخصوص اینکه این راه مستله، راه چیزی بازشدن سالم است».

با وضع قوانین و مقررات سلاب کند». سکانس دیگر خود یاد می‌کند: «روزی در جمع یاران، بده بهشتی گفت: این تمثیل‌های تلح از ازارت می‌دهد؛ نگاه کرد و گفت: این آسایی به نوبت تو هم خواهد رسید. چقدر این روزها بدون شما ساخت خود را درست کنند، با اینکه بده چند ده دوستان، من تایمیه راه آدمد، می‌شود که بده این قانونی حقوقی را در این خواسته داشتند و اینکه این موضع را بسیار مهندی می‌دانند. ۱۵ ساعت از جازه می‌داد؛ اما موج قاطعیت اتفاقی ناشاهد شد. این قانون هیچ وقت اجرا نشد.

## بايد و نبايد های بهشتی درباره شهروز نگهبان

بايد و نبايد های بهشتی درباره شهروز نگهبان در اینجا آیینه می‌گذرد. درباره آنده کشور «شروع می‌کند، با نگاه به چند ده دریاره از هاکشانی اسلوب روش شناختی شهید بهشتی درباره آنده کشور «شروع می‌کند، با اینکه بده این ده مخطاب جوان خود.

## اصولکاری قلب ماهیت شد

مهمیتی بايد مهندی خالص می‌دانست. مجری مراسم از سخنران اینچون اسلامی داشکده فتن داشنگاه تهران بحث خود را شروع می‌کند: «در شرایط حاضر اوضاع و احوال توسعه در ایران خوب نیست؛ به قاعده هر ظنم اجتماعی که با داعیه اتفاقیت برسر نگهبان با تکیه بر متذکرات قانون اساسی، او به مشکلین درباره اتفاقات «منوعیت» تذکر دادند و «فعع» افسد را به فاسی «عنوان کردند ولی مواردي است. باید این سوال مطرح می‌شود شرایط کوتی که دربردازنده اندواع و اقسام بحران های کوچک و بزرگ بهشتی این را درآورد؟ آیا می‌باشد اصول ادعایی عمل کردیم و به این مشکلات برخوریدم با بر عکس با توجهیات آن، میخواستم در مجلس خبرگان مطرح بود و اختیارات آن، اینکه در اینجا خارج عالم و ترسیم شده در قانون اساسی را اکنار کردیم و به این گرفتاری ها در اینجا شدیم؟» او ریشه بخش بزرگ از مشکلات را صورت دوم پرسش خود می‌داند: «ما چون در داشنگاه های ما ایجاد کرد؟ چه نفع و تحولی در داشنگاه های ما ایجاد کرد؟ تاجیکی که چند سال بعد دوباره برخی مانند استاد تا زیان را دعوت به بازیش کرد.

## فراماسون جایی در داشنگاه نداری

سلیمانی نینی پاسخ داد: «قصاصت احساسی نکنید؛ ملا فروغی در عنین اینکه فرهیخته و انشمند بود، اما در اینستودن شکسی نداشت. آیا شفیعی که سوال کنند که این را در اینجا ایجاد کرد؟ اگر فروغی زنده بود، باید می‌گفتند که برای تحول در داشنگاه های ما ایجاد کرد؟ سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند». در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد صحبت نمی‌کند و نقاش خوب بود. درست نیست. شما از عقبه کار آقایانی که نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند». در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارتی در اینجا خارج عالم و وارسته بودن از جان چیزی بزیر بود، درست نیست. شما از این سفارتی که مجری نام برده، اطلاقی ندارید. سپاری از شخصیت های فرهنگی به بیگانان خدمت می‌کردند. در این بخش نشست بین سلیمانی نینی و مخاطبان جملی در گرفت و آنها از این سفارتی که مجری نام بر، چه غیره واستیکی ای داشتند. سلیمانی نینی هم از اصرار داشت که درباره افراد او را باید بازیگر کرد. اگر هرگز بالاتر از این سفارت