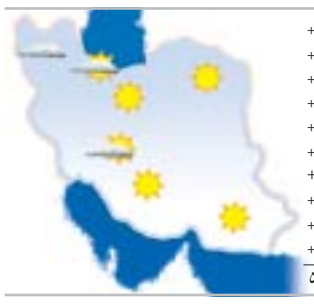
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵، امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست: کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۶۹۰، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن: ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

روزنامه شرق

سال چهارم ■ شماره ۸۴۴ ■ دوشنبه ۶ شهریور ۱۳۸۵ ■ ۳ شعبان ۱۴۲۷ ■ ۲۸ آگوست ۲۰۰۶



آبادان	+۳۵+۴۲	بیرجند	+۲۴+۳۱	سنندج	+۲۲+۳۴	همدان	+۳۱+۳۵
اراک	+۲۲+۳۲	تهران	+۲۲+۳۶	شهرکرد	+۲۰+۳۱	یاسوج	+۲۴+۳۵
اردبیل	+۲۰+۳۱	تبریز	+۲۱+۳۰	شیراز	+۲۲+۳۵	یزد	+۲۳+۳۵
ارومیه	+۱۲+۳۰	خرم‌آباد	+۲۵+۳۵	قزوین	+۲۰+۳۱	دبی	+۳۰+۳۸
اصفهان	+۱۵+۳۴	رشت	+۲۲+۳۴	کرمان	+۲۴+۳۱	نجف	+۴۰+۴۲
اهواز	+۳۰+۴۶	زاهدان	+۲۴+۳۰	کرمانشاه	+۲۰+۳۴	مکه	+۳۱+۴۱
ایلام	+۲۹+۳۷	زنجان	+۲۱+۳۴	کاشان	+۲۲+۳۵	مدینه	+۳۵+۴۰
بجنورد	+۲۴+۳۴	زابل	+۲۷+۴۰	کیش	+۲۸+۳۵	لندن	+۱۶+۲۱
بندرعباس	+۳۱+۴۱	ساری	+۲۶+۳۰	گرگان	+۲۴+۳۷	پاریس	+۱۵+۲۱
بوشهر	+۳۰+۳۵	سمنان	+۲۵+۳۴	مشهد	+۲۰+۳۱	استانبول	+۱۹+۲۸

تهران: اذان ظهر ۰۶: ۱۲ اذان مغرب ۵۹: ۱۸ اذان صبح فردا ۰۳: ۴ طلوع آفتاب ۳۲: ۵

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سریال روشنایی های شهر	دو	۹/۱۵
سریال خانه ما	سه	۱۲/۳۰
سریال قصه های جزیره	دو	۱۴/۱۵
سریال ماموران مخفی پلیس	یک	۱۵/۱۰
سینمای صامت	چهار	۱۷
سریال نرگس	سه	۱۸
سریال شوگان	پنج	۱۹
سریال کاپیتان	سه	۲۰/۱۵
سینمای دیگر	دو	۲۱
آوای ایرانی	چهار	۲۱/۴۵
سریال نرگس	سه	۲۲/۴۵

سینمای امروز

به نام پدر

قدس، ایران، بلوار، فلسطین ۱، فرهنگ۱، کارون جمهوری، گلریز ۱، مرکزی۱، جی۱، پایتخت حافظ، دهکده، بهمن، شیدا، ملت و تهران

کافه ستاره

فرهنگ۲، آفریقا، آسیا، عصر جدید۲، پارس۱ کانون، قدس، قیام، جوان، المپیا، فردوس شاهد، سپیده، ایران و ناهید

زن بدلی

استقلال، جی ۲، سعدی، شاهد، سپیده۲، کوثر و فلسطین

سرود تولد

عصر جدید۱، جی۲، آستارا، صحرا، پیروزی تهران، شیرین، مرکزی و شهر قشنگ

مجله

جنت وینسترسون در گلستانه

شماره جدید ماهنامه ادبی، هنری «گلستانه» با پرونده‌ای از «جنت وینسترسون» نویسنده منتشر شد. «کلبه‌کاه پوش کنار رودخانه» عنوان مطلبی درباره زندگی او است. «گنج مدفون یک نویسنده»، گفت‌وگو با وینسترسون است. در این پرونده داستانی با نام «چگونه مردن» نیز از او آمده است. «مروری بر زندگی و وجود داستان‌نویسی ایساک بابل» مطلب بخش دریچه این شماره است. گلستانه همچنین در این شماره گفت‌وگویی خواندنی با «مایکل کانینگهام» از نویسندگان مطرح دنیا دارد. چهره‌نگاری امروز و پرتره‌های روایی، دو گزارش از گالری پرتره ملی انگلستان و گالری ۲۷ لندن مطالب بخش تجسمی گلستانه است. در بخش داستان این شماره هم «یک‌بار در تمام زندگی» نوشته جومپالاهیری آمده است. این شماره گلستان در ۱۰۰ صفحه و با قیمت ۱۴۰۰ تومان منتشر شده است.

اسنادی از مشروطیت در «حافظ»

شماره جدید ماهنامه حافظ، ویژه یکصدمین سال مشروطیت منتشر شد. «مبداء مشروطیت و حوادث مربوط به آن»، «سه نگاه به مشروطیت»، «جریان‌شناسی تطبیقی مشروطیت و دوم‌خرداد»، «پیامدها و دلایل ناکامی مشروطیت»، «تاثیر انقلاب مشروطیت بر شعر فارسی» و «مشروطه‌خواهی ایرانی در انگلستان» از مطالب ویژه صدمین سال مشروطیت است. در این شماره «حافظ» مطالبی درباره مناسبت‌های مردادماه چون جشن امردادگان، بیستمین سالگرد درگذشت استاد محمود شهابی و صدمین سالگرد انقلاب مشروطیت، روز خبرنگار و میلاد امام علی(ع) آمده است. «اسناد مشروطیت»، «پیامدهای قضایی کاپیتولاسیون» و دو سند قضایی چاپ نشده از اوایل مشروطیت مطالب بخش سیاسی «حافظ» است. این شماره حافظ در ۱۳۰ صفحه با قیمت هزار تومان منتشر شده است.

خبر آخر

کارتر، بلر را مقصر می‌داند

حاشیه سیاست

رضا ثابتی: جیمی کارتر از رفتارهای تونی بلر «شگفت‌زده و بسیار ناامید» است و اعتقاد دارد که نخست‌وزیر انگلیس نقش «بله قربان‌گو و فرمانبردار» کاخ سفید را بازی می‌کند. رئیس‌جمهور اسبق آمریکا در مصاحبه‌ای به مناسبت انتشار کتاب جدیدش «ایمان و آزادی» آقای بلر را به باد انتقاد گرفته و گفته است: «من فکر می‌کنم نخست‌وزیر انگلیس بیش از هر فرد دیگری در جهان می‌توانست تاثیر بازدارنده و تعدیل‌کننده بر واشینگتن داشته باشد، اما در عمل چنین نکرد.» کارتر ۸۱ساله که از منتقدان سرسخت سیاست خارجی جورج بوش رئیس‌جمهور آمریکا است بلر را به این دلیل که مانع وقوع جنگ عراق نشده ملامت کرده و می‌گوید: «در حال حاضر آمریکا در میان کشورهای سرتاسر جهان بسیار نامحبوب است و در کشورهایی مثل مصر و اردن میزان محبوبیت ما کمتر از پنج درصد است. این مسئله شرم‌آور و تاسف‌انگیز است و من تونی بلر را هم که تا این حد بله قربان‌گو و مطیع بوده در پدید آمدن این وضعیت مقصر می‌دانم.» جیمی کارتر تنها منتقد بلر نیست. آقای نخست‌وزیر که بعد از تعطیلات تابستانی و سپری کردن سه هفته آفتابی در جزایر کارائیب به شماره ۱۰ داوینگ استریت بازگشته، روزگار خوشی در پیش‌رو ندارد. نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که میزان حمایت از حزب حاکم کارگر انگلیس به رهبری بلر به پایین‌ترین حد خود در ۱۹ سال گذشته رسیده و اعضای حزب کارگر که رقبای محافظه‌کار را محبوب‌تر از خود می‌بینند، بلر را مسئول این اوضاع می‌دانند. آنها امیدوارند که در کنفرانس سالانه حزب کارگر در ماه سپتامبر با رهبر خود برای همیشه وداع کنند، اما بلر تاکنون از کناره‌گیری سخنی به میان نیاورده است. انتخابات پارلمانی انگلیس سال ۲۰۱۰ برگزار می‌شود و بلر تا آن زمان قانوناً می‌تواند نخست‌وزیر انگلیس باشد اما علاوه بر هم‌حزبی‌های او ۴۷ درصد از انگلیسی‌ها می‌خواهند نخست‌وزیرشان در اولین فرصت کناره‌گیری کند و سند قدرت را به فرد دیگری که احتمالاً «گوردون براون» وزیر خزانه‌داری و نفر دوم حزب کارگر است بسپارد. موقعیت سیاسی بلر با آغاز درگیری اسرائیل و حزب‌الله لبنان و همراهی او با سیاست‌های واشینگتن وخیم‌تر شد و بازنگشتن او از تعطیلات تابستانی پس از ماجرای کشف طرح تروریستی انفجار هواپیماهای خطوط هوایی آمریکا در لندن و اعلام بالاترین سطح تهدید امنیتی در انگلیس مزید بر علت شد. خشونت‌ها در افغانستان و عراق، خیزش سیاسی محافظه‌کاران در انگلیس و مسئله مهاجرت نیز از دیگر مشکلات پیش‌روی نخست‌وزیر است. «دیوید کامرون» رهبر محافظه‌کاران پس از تحمیل شکست به حزب کارگر در انتخابات ماه دسامبر موقعیت حزبش را بهبود بخشیده و در حال ترمیم وجهه محافظه‌کاران است. نظرسنجی هفته گذشته روزنامه گاردین نشان داد حزب محافظه‌کار از ۴۰ درصد حمایت عمومی برخوردار است و در مقابل اقبال عمومی به حزب کارگر از ۳۱ درصد فراتر نمی‌رود. بلر که رکورد بیشترین زمان زمامداری در میان رهبران حزب کارگر را در اختیار دارد و اکنون دوره سوم نخست‌وزیری‌اش را سپری می‌کند، از هر طرف برای کناره‌گیری تحت فشار قرار گرفته است. برخی از احتمال کناره‌گیری او در سال ۲۰۰۷ خبر می‌دهند. اما چه کسی می‌داند چه در سر یک سیاستمدار انگلیسی می‌گذرد.

چرا ۲۰۰۸ سال سیب‌زمینی است؟

خبر روز

هر سال از طرف سازمان ملل، موضوعی برای یک سال میلادی در نظر گرفته می‌شود. یک سال به‌نام حقوق زنان و یک سال به‌نام مردمان بومی و حالا سال ۲۰۰۸ به‌نام سیب‌زمینی که البته انتخاب عجیبی است. سیب‌زمینی چهارمین محصول کشاورزی و پراهمیت جهان است، سازمان ملل سال ۲۰۰۸ را با عنوان سال سیب‌زمینی نامگذاری کرده است. به گفته مسئولان سازمان ملل دلیل نامگذاری امسال با عنوان سیب‌زمینی، اهمیت این نمونه غذایی در میان جمعیت است که پتانسیل باقی ماندن برای نسل‌ها را دارد. با چنین نامگذاری‌ای فرصتی برای شناساندن این محصول کشاورزی و توانایی آن در رسیدن به اهداف توسعه جهانیان پیش می‌آید. این قطعنامه در تلاش است تا توجه جهان را به نقش سیب‌زمینی در تامین امنیت غذایی و ریشه‌کنی فقر جلب کند. دولت پرو این پیشنهاد را مطرح کرده و مدیریت برنامه‌های امسال را برعهده دارد. نامگذاری سالانه سازمان ملل از سال ۱۹۷۵ آغاز شده است که سال بین‌المللی زن نامگذاری شد و در پی آن «برنامه عملی جهانی» اقدامی برای استخدام آنان صورت داد و «صندوق توسعه ملل متحد برای زنان» تشکیل شد. سال ۱۹۷۹ نیز به‌نام سال کودک نامگذاری شده بود که تصویب «کنوانسیون حقوق کودکان» از نتایج آن بود. سال گذشته (۲۰۰۶) نیز سال بیابان و بیابان‌زدایی نام داشت.

این روزها مردن سخت شده است

گزارشگر

سعیده اسلامیه: ۱- از قدیم هر وقت مشکلی یا بدبختی‌ای برایمان پیش می‌آمد آرزو می‌کردیم بمیریم تا از این همه بدبختی خلاص شویم اما حالا این مردن هم سخت شده است. این مدیرعامل سازمان بهشت‌زهرا هر روز خبر خوش می‌دهد. یک روز اعلام می‌کند پیش‌فروش قبور بهشت‌زهرا منتفی است، یک روز خبر می‌دهد که فقط تا ۱۰ سال دیگر بهشت‌زهرا می‌تواند پذیرای مردگان باشد و چندی پیش هم عنوان کرده بود تهران نیازمند احداث چهار گورستان رسمی است و حتی پا را فراتر گذاشته و این نیاز را نیاز حیاتی اعلام کرد. در هر حال می‌بینید که حالا حتی برای مردن هم مشکلاتی پیش‌رو داریم و تنها خبر خوشی که در این باره اعلام شده این است که امسال هزینه کفن و دفن متوفیان افزایش نمی‌یابد. البته باید گفت که آمار مرگ و میر نیز در تهران قابل توجه است فقط در ماه گذشته چهار هزار و ۱۸۱ شهروند تهرانی فوت کرده‌اند که از این تعداد دو هزار و ۳۵۷ نفر مرد و یک هزار و ۵۷۰ نفر زن و ۲۵۴ نوزاد بوده‌اند. با این آمار با وجود اضافه شدن ۱۶۰ هکتار زمین به ظرفیت فعلی بهشت‌زهرا اما همچنان این اراضی تا ۱۰ سال آینده جوابگوی متوفیان تهرانی خواهد بود و به همین دلیل فعلاً امکان پیش‌فروش قبور منتفی است.

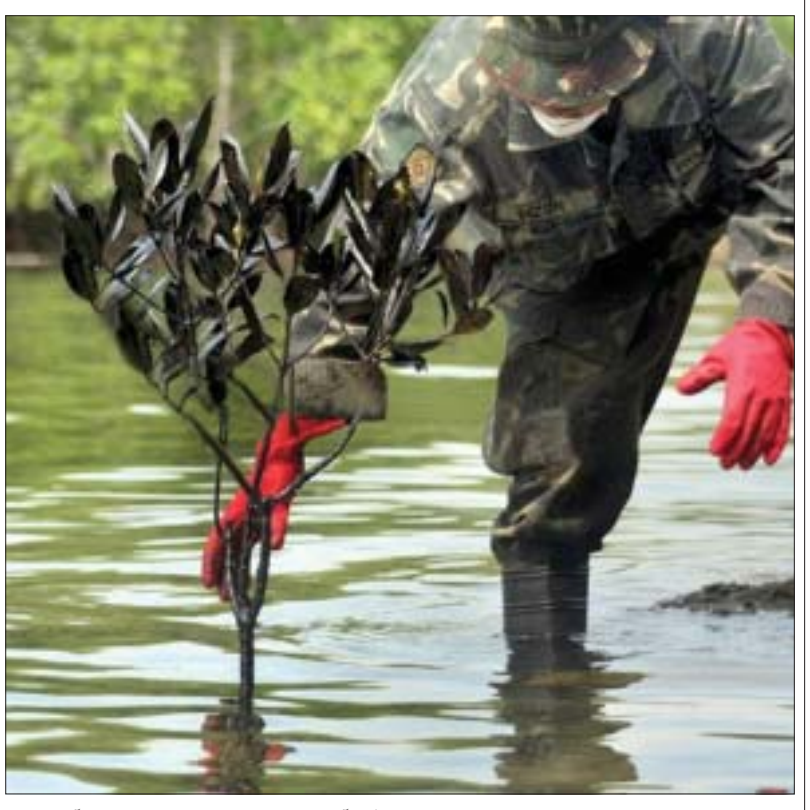
۲- خبرگزاری فارس به نقل از مسئول دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در سازمان دامپزشکی خبر داده که برای پرورش تمساح در ایران مجوز شرعی صادر شده است. دفتر نمایندگی ولی فقیه در سازمان دامپزشکی کشور به دلیل آنکه تمساح دارای کاربرد اقتصادی فراوان و ارزش افزوده بالا است برای دریافت مجوز شرعی پرورش این حیوان دو زیست تلاش کرده و سرانجام ترتیباتی فراهم آورده است تا سرمایه‌گذاران ایرانی نیز بتوانند همچون بسیاری از دیگر کشورهای جهان دست به پرورش این حیوان بزنند. آقای سلطانی مسئول دفتر نمایندگی رهبر معظم در سازمان دامپزشکی گفته افرادی که علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در پرورش تمساح هستند باید از سازمان دامپزشکی مجوز بگیرند و علاوه بر آن کشتار تمساح را به گونه‌ای انجام دهند که بتوان به مردم اطمینان داد پوستی که از تمساح به دست می‌آید از نظر شرعی پاک است و استفاده از آن منعی ندارد. مسئول دفتر نمایندگی رهبری در سازمان دامپزشکی از علاقه سرمایه‌گذاران خصوصی در استان‌های مختلفی همچون سیستان و بلوچستان، اردبیل و تهران به پرورش کروکودیل یا تمساح بزرگ خبر داده است. بی‌بی‌سی در گزارشی آورده که گونه‌ای از تمساح کوچک در برخی نهرهای استان سیستان و بلوچستان ایران به صورت بومی زندگی می‌کند اما گونه‌هایی از تمساح که مسئولان سازمان دامپزشکی از کاربرد صنعتی آن سخن گفته‌اند در واقع تمساح‌هایی است که در آب‌های مناطق گرمسیر آفریقا و آمریکای لاتین زندگی می‌کنند و کروکودیل خوانده می‌شوند و بنابراین پرورش آنها در ایران نیازمند وارد کردن‌شان از خارج است.

۳- در همه جنگ‌ها خبرنگاران و عکاسان رسانه‌ها مصون هستند. برای همین خبرنگاران با خیال راحت از این جبهه به آن جبهه می‌روند و خبر و عکس تهیه و مخابره می‌کنند. اما در این چند جنگ اخیر یعنی عراق و آمریکا، آمریکا و افغانستان و اسرائیل و لبنان این قاعده شکسته شده است. بعد از آنکه ساختمان شبکه الجزیره در عراق مورد اصابت راکت قرار گرفت روز گذشته ماشین خبرنگاران خبرگزاری رویترز مورد اصابت موشک ارتش اسرائیل قرار گرفت. شاهدان محلی می‌گویند حداقل یک موشک به خودروی خبرگزاری رویترز که در حال تهیه گزارش از عملیات نظامی اسرائیل در اطراف گذرگاه کارنی بودند برخورد کرد و دو رهگذر نیز در این حمله مجروح شده‌اند. ارتش اسرائیل با مشکوک خواندن فعالیت سرنشینان این خودرو گفته است که از فعالیت ژورنالیستی آنها بی‌خبر بوده است. این در حالی است که به گفته منابع خبری خودروی ضدگلوله سفیدرنگ خبرنگاران به خوبی نشانه‌گذاری شده بوده است و بر روی همه قسمت‌های آن به سه زبان عربی، انگلیسی و عبری نام رویترز و علامت تلویزیون قرار داشته است.

گیاه نفتی

عکس روز

AFP



یک سرباز ارتش فیلیپین در حال بیرون کشیدن و پاک کردن یک گیاه آلوده به نفت در جزیره نووا والنسیا در شرق آسیا است. گارد ساحلی فیلیپین و همچنین سایر نیروهای دولتی و خصوصی با هدف پاک کردن منطقه از تراوشات شدید نفت و مواد آلاینده و جلوگیری از پخش بیشتر آن، دست به عملیاتی اضطراری و وسیع در این منطقه زده‌اند.

مهتاب کرامتی سفیر حسن‌نیت ایران در یونیسف

نیکی محجوب: اقداماتی که صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) در هر کشوری انجام می‌دهد، همگام با دولت است. یونیسف ایران نیز همگام با دولت به جلو می‌رود. با توجه به اینکه به استانداردهای بین‌المللی در برخی از شاخه‌های فعالیت یونیسف فاصله داریم، قطعاً می‌توانیم به اهداف طراحی شده دسترسی پیدا کنیم. مهتاب کرامتی روز گذشته در مراسم معرفی با عنوان سفیر حسن‌نیت یونیسف در پاسخ به سئوال شرق درخصوص فعالیت‌هایش در زمینه کودکان ایرانی با اشاره به سخنانش در مورد همگامی دولت و یونیسف گفت: نخستین وظیفه‌ام رسیدگی به وضعیت کودکان کشورم است. اهداف صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل، اطلاع‌رسانی به کودکان، توانمندسازی زنان و دختران، مقابله و پیشگیری اچ‌آی وی - ایدز و... است و در تمام این فعالیت‌ها تلاش می‌کنیم تا به بهترین اهداف دست پیدا کنیم. کریستین سالازار فولکمن نماینده صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) با ابراز خرسندی از انتخاب کرامتی به عنوان سفیر فرهنگی گفت: سفیر حسن‌نیت فرهنگی به یونیسف کمک می‌کند تا در زمینه اطلاع‌رسانی و بالا بردن آگاهی‌های کودکان، چالش‌های پیش روی کودکان و زنان اقدامات مثبتی ارائه کند. برای انتخاب سفیر حسن‌نیت ابتدا پیشنهاد را به نیویورک ارسال کرده و منتظر پاسخ می‌مانیم. سه معیار اصلی برای انتخاب سفیر حسن‌نیت وجود دارد. اعتبار اجتماعی، حرفه‌ای بودن و وقت گذاشتن برای رسیدگی به وضعیت کودکان و زنان. فولکمن با اشاره به فعالیت‌های سفیر حسن‌نیت ایران پیش از انتصاب به این سمت گفت: کرامتی پیشتر در فعالیت‌های بازسازی بم، اطلاع‌رسانی در اچ‌آی‌وی - ایدز و... همکاری‌های نزدیکی با این صندوق داشت. پروژه بعدی کرامتی دیدار از لبنان و چگونگی کمک به کودکان این کشور است. قرار است گروهی از سفرای حسن‌نیت یونیسف در ماه سپتامبر به لبنان سفر کنند و کودکان لبنانی تا ۹ اکتبر به مدرسه فرستاده شوند. موضوع آموزش تنها مسئله مهم برای فرستادن این کودکان به مدرسه نیست بلکه این کودکان در طول یک ماه جنگ ضربات بسیار شدید روحی متحمل شده‌اند و حضور در مدرسه به آرامش روحی آنها کمک می‌کند. یونیسف قرار است به یک هزار و ۵۰۰ کودک در لبنان کیف و ابزار مدرسه بدهد. وی همچنین گفت: در طول جنگ لبنان ۵۰ مدرسه تخریب و ۳۰۰ مدرسه آسیب جدی دیده است. مهتاب کرامتی سفیر حسن‌نیت ایران درخصوص مسئله لبنان گفت: ۱۰ درصد از کل مهمات مورد استفاده در جنگ لبنان منفجر نشده و خطراتی را برای کودکان و دیگر آوارگان به همراه دارد. یونیسف از زمان بازگشت آوارگان آگاهی‌رسانی در زمینه این مهمات را بر عهده گرفته است. سالازار فولکمن در پاسخ به شرق درباره برنامه‌های آگاهی‌سازی درباره مین در ایران گفت: برنامه‌ای در این خصوص در ایران نداریم و دعوتی نیز برای همکاری در زمینه مین از ما نشده است. در حال حاضر بیش از ۲۰۰ سفیر حسن‌نیت در سراسر دنیا در حال اطلاع‌رسانی درخصوص حقوق کودکان و زنان هستند.

خبرساز

دزدی عجیب در یک پمپ‌بنزین

وصال روحانی: دو کارمند یک پمپ بنزین در صربستان شب هنگام درحالی که شیفت کاری‌شان را می‌گذراندند به خواب رفتند تا سارقان به راحتی وارد دفتر پمپ بنزین شوند و یک گاوصندوق سنگین وزن موجود در آنجا را بردارند و با خود ببرند. این دو کارمند آناتول پالویچ و دامک سینوویچ نام دارند و اتفاق مذکور در شهر زره نیانین در شمال صربستان روی داده است. در گاوصندوق به سرقت رفته ۳۱ هزار پوند وجود داشته است. پلیس این شهر می‌گوید: «این گاوصندوق آنقدر سنگین بوده و محل و راه عبور چنان تنگ که امکان نداشته سر و صدا نکند و حتی مرده‌ها هم باید بر اثر سر و صدا بیدار می‌شدند. بدتر آنکه این دو کارمند پس از بیداری هم متوجه سرقت نشدند و فقط شیفت صبح بودند که فهمیدند و گزارش دادند.»

بازداشت سارقان نوجوان در کانادا

چه خبر

سه نوجوان ۱۳ و ۱۴ساله به اتهام انجام یک سری سرقت در بانک‌های کانادا بازداشت شده‌اند. طی دو ماه اخیر هفت فقره «سرقت بانک» در سطح شهر ونکوور کانادا صورت گرفته است و به گفته راجر مارو یکی از مسئولان پلیس این شهر مظنون‌های اصلی در این ارتباط این سه نوجوان هستند. او می‌گوید: «طی ایام حضورم در این حرفه هرگز با سارقانی اینقدر کم‌سن و سال مواجه نشده بودم. وقتی هم که با همکارانم به بررسی پیرامون این مسئله نشستیم و همه چیز را بررسی کردیم، به شگفت درآمدیم و همین الان هم توضیحی بر این قضیه نداریم.» طبق اعلام پلیس ونکوور این سه نوجوان برای سرقت‌های خود از هیچ اسلحه‌ای سود نجسته‌اند، با این حال به گزارش شبکه تلویزیونی CBS تا به حال توضیح دقیقی در این‌باره و چگونگی سرقت‌ها ارائه نشده است.

دستگیری به خاطر خوردن کیک

یک مرد در ایالت پنسیلوانیای آمریکا که از یک بانک بیش از دو هزار پوند دزدیده بود پس از اینکه برای خرید کیک و شیرینی در جایی توقف کرد، به بازداشت پلیس درآمد. این مرد که اهل شهر بنسالم در این ایالت است، به اعتراف پلیس پنسیلوانیا اگر برای خوردن چای و کیک به یک رستوران بین راه سر نمی‌زد، هرگز به دام نمی‌افتاد. کیمبرلی سرمارینی یک گارسون این رستوران به شبکه NBC گفته است: «ظاهراً پلیس در تعقیب این سارق بود، زیرا به محض اینکه آمد و دستور کیک و شیرینی و چای داد، ناگهان در باز شد و چند پلیس مسلح به داخل ریختند. او به داخل دستشویی دوید. اما پلیس دنبالش کرد و به وی دستبند زد. عجیب آنکه وقتی دستور کیک می‌داد، کیک‌هایی را سفارش داد که کوچک و مخصوص بچه‌ها است. او گفت چهارتایش را بیاور، اما فکر می‌کنم وقت نکرد که حتی یکی از آنها را بخورد.»

دو چشم و دوازده دست

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

ذیلاً توجه شما را به نمایشنامه‌ای در یک پرده که توسط آقای روشن‌ضمیر به رشته تحریر درآمده، جلب می‌نمایم. این نمایشنامه روند چاپ ستون روزانه کرگدن‌نامه را در شرق به گونه‌ای کاملاً تخیلی بیان می‌کند. نیازی به تاکید مجدد نیست که داستان این نمایش کاملاً تخیلی بوده و هر گونه تشابه اسمی صرفاً تصادفی می‌باشد. [لعنت بر کسی که این «می‌باشد» را حذف و به جایش از «است» استفاده نماید و ضمناً لعنت بر کسی که به جای «نماید»، فعل «کند» را جایگزین بگرداند.]

پرده باز می‌شود. تحریریه شرق است. گوشه سن، یک میز تحریر قرار دارد و روی میز یک دستگاه فکس قرار دارد و پشت میز مرد جوانی که از این پس او را آقای رمضانی می‌نامیم نشسته است. فکس به کار می‌افتد. از میان رل فکس مطلب کرگدن‌نامه بیرون می‌آید، مرد جوان دیگری در صحنه این طرف و آن طرف می‌رود. ظاهرش قدری کلافه می‌نماید. او حسین یاغچی است.

رمضانی: آقای یاغچی مطلب کرگدن‌نامه رسید.

یاغچی: اینکه سطر آخرش نرسیده، زنگ بزن بگو دوباره بفرسته.

رمضانی: ول کن بابا حوصله داری، همینو چاپش کن دیگه.

یاغچی: باشه.

یاغچی کرگدن‌نامه به دست به سراغ میز کناری می‌رود. پشت میز مرد میانسالی به اسم آقای غلامی نشسته است. یاغچی مطلب را به غلامی می‌دهد.

غلامی: اوه. اوه. اینو که نمی‌شه چاپ کرد. این پاراگراف را حذف کن.

یاغچی: باشه. ولی فکر کنم این پاراگراف دومی هم مشکل‌ساز باشه.

غلامی: برو با مهران کرمی مشورت کن. اگه اون گفت حذف کن، حذف کن.

یاغچی به سمت میز سوم می‌رود. کرمی پشت میز نشسته و دارد با تلفن صحبت می‌کند. یاغچی نمی‌خواهد مزاحم مکالمه تلفنی کرمی بشود. خودش پاراگراف مورد نظر را حذف می‌کند. بعد به سراغ میز چهارم می‌رود. پشت میز محمد قوچانی - سردبیر - نشسته است و دارد جوابیه‌ای از عباس سلیمی‌نمین را ادیت می‌کند.

یاغچی: استاد، این دیالوگ کپورچالی به نظر شما ایراد ندارد؟

قوچانی: ببینم. چرا، چرا. اون خودکار قرمز رو بده من. این جواب مویدی هم خطرناکه. تا اینجا که می‌گه سانتریفوژ حذف بشه.

یاغچی: باشه.

یاغچی مطلب به دست به سراغ میز پنجم می‌رود. پشت میز آقایان عطریانفر و رحمانیان نشسته‌اند و مشغول حل معضل مدیرمسئولی هستند. یاغچی مطلب را روی میز می‌گذارد.

رحمانیان: هاهاها خیلی بانمکه ولی حیف که نمی‌شه چاپش کرد این بیت شعر رو کلاً دربیارید.

عطریانفر: اوضاع خیلی حساسه. در این شرایط حساس، کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کنه. اون بیت دومم حذف کنید.

یاغچی: چشم. [...]

حسین یاغچی به طرف میز ششم می‌رود. پشت میز ششم، صفحه‌آرای شرق آقای سلیمیان نشسته است و دارد صفحه‌آرایی می‌کند.

یاغچی: بیا. این هم مطلب کرگدن‌نامه.

سلیمیان: جا نداریم که. زیرش کلی خبر ریختم.

یاغچی: چقدر اضافه است؟

سلیمیان: اگر با فونت ۹ ببندیم، نصفش اضافه است.

یاغچی: تو تا هر جا جا شد ببند. باقی‌اش را من حذف می‌کنم.

سلیمیان: تا اینجا.

یاغچی: باشه. فقط زیرش این میرفتاح‌ات یاهو دات کام یادت نره.

سلیمیان: باشه.

یاغچی: چرخی می‌زند و خود را به وسط سن می‌رساند. رو به تماشاچیان، فریاد می‌زند: صفحه می‌خواد بره چاپخانه. کسی نمی‌خواد چیزی حذف کنه؟

صدای همسرایان: آری. آری. ما حذف می‌کنیم. سهم ما را کنار بگذارید.

پرده می‌افتد. پایان

mirfattah@yahoo.com

مجله

کورش یغمایی به روایت خودش در نشانی

شماره پنجم نشریه «نشانی» با گفتار و مطالبی از محمدصالح علاء، لیلی گلستان، کامبیز درم‌بخش، جمال میرصادقی وکورش یغمایی منتشر شد.

در بخش سینمایی این شماره می‌توانید گفت‌وگویی با عنوان «درباره جیم جارموش» با امیر پوریا منتقد را بخوانید.

«سوختم، بیچاره شدم عشقم مرا تنها گذاشت» نام مطلبی از کورش یغمایی است. نیچه می‌گوید: «تواضع فروتنی ریاکارانه است. اگر که من چیزی را بلدم، اگر کسی از من پرسش کند که آقا شما این را بلدید، اگر بگویم نه، بلد نیستم، دروغ گفته‌ام.» این بخشی از نوشته خواندنی کورش یغمایی است از هفت سالگی‌اش که موسیقی را با ساز سنتور آغاز کرده تا به امروز و از روزگاری که با ساز و موسیقی دمساز بوده است.

گفت‌وگو با کامبیز درم‌بخش یکی دیگر از مطالب خواندنی این شماره است. گفت‌وگویی با پرسش‌های متفاوت و البته پاسخ‌هایی کاریکاتوری و جذاب.

«من از جمال میرصادقی حرف می‌زنم.» عنوان گفت‌وگویی با جمال میرصادقی است درباره اجتماع، داستان‌نویسی و...

گفت‌وگویی که جهان داستانی و البته بیشتر افکار میرصادقی را نشانه رفته است.

این شماره نشانی با مطالب متنوع دیگر در ۶۴ صفحه و با قیمت ۱۰۰۰ تومان منتشر شده است.