

قضیه بیخ پیدا کرد ...

چرا باید به آقای میرسلیم رأی بدهیم؟

• **بوریا عالمی:** ما از دیروز دلایلی آوردیم که چرا و به چه دلیل به کاندیداهای انتخابات ریاست‌جمهوری رأی می‌دهیم. امروز، آقای میرسلیم.

۱- آقای میرسلیم روی‌هم‌رفته آدم روشنفکری است. چطور؟ اگر در دوران وزارت او چراغ‌ها روشن نشده بود و روشنفکرها خاموش نشده بودند، الان این‌همه میل به روشنگری وجود نداشت.

۲- آقای میرسلیم خیاط خوبی است. منتهای عیش این است که فقط یک لباس بلد است بپوشد و به نظرش همان یک لباس بهترین لباس تاریخ تمدن است و البته عیبی ندارد. مشکل اینجاست که اصرار دارد گز نکرده ببرد و بدوزد و به‌زور تن آدم کند.

۳- آقای میرسلیم در انتخابات ۹۲ یک یادداشت نوشت و رسماً ثابت کرد که نباید به قالیباف رأی داد چون «مدیر» نیست. در عرض چهار سال نظراتش کلاً عوض شد. این نشان می‌دهد آقای میرسلیم آدم به‌روزی است و مرتب نظراتش با توجه به روز تغییر می‌کند. چرا نباید به یک مدیر به‌روز رأی بدهیم؟

۴- آقای میرسلیم در دوران وزارت ارشادش کاری کرد که هنوز اهل فرهنگ می‌گویند آخ و مردم هم به‌طور کامل از فرهنگ دور شدند، طوری که الان «اخراجی‌ها» می‌مسعود ده‌مکی پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شده. حالا شما ببینید اگر رئیس‌جمهور شود و چنین اثرگذار باشد، چه می‌شود.

۵- آقای میرسلیم در مناظره‌ها ثابت کرد که حتی نیمه خالی لیوان را هم نمی‌بیند، بلکه اصرار دارد ثابت کند چیزی که در لیوان است اصلاً چیز است و ارزش خوردن ندارد و باید کلاً بریزیم دور.

۶- آقای میرسلیم یک‌طوری صحبت می‌کرد که معلوم شد آقای میرسلیم، هیچ‌وقت مسئول یا میرمسئول نبوده و فقط میرسلیم ساده بوده. چرا نباید به یک آدم ساده رأی بدهیم؟

بیخ قضیه: من بشخصه مایل بودم آقای قالیباف به‌نفع آقای رئیسی کنار نکشد. واقعا دوست داشتم بماند و جوانمردانه بازی کند و رأی بیاورد (تعدادش مهم نیست). چرا؟ چون آقای قالیباف همه عمرش مدیر بوده و به نظر من بلد است کار را جمع کند. حتی کارنامه‌اش در شهرداری ۱۲ ساله مردود نیست و به‌هرحال تهران با همه مشکل‌هاش جای خوبی برای زندگی‌کردن است. کاش آخرین تصویری که در ذهن مردم از شما می‌ماند، شهرداری پایتخت بود. نه روگردن سندن خانه آدم‌ها در تلویزیون. خلاصه که دمت گرم. اما حالا که آقای قالیباف از رقابت انتخاباتی کنار کشیده، واقعا ما دیگر گزینه‌ای نداریم جز اینکه به آقای روحانی رأی بدهیم!

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۶ • ۲۰ شعبان ۱۴۳۸ • ۱۷ می ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۸۶۶ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۲۴ • اذان صبح فردا ۴:۱۸ • طلوع آفتاب ۵:۵۷

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

محمدرضا ثقفی



محمد توسلی

پس از طی مراحل طولانی کارشناسی و غربالگری نامزدهای انتخابات شورای شهر و با بهره‌گیری از خرد جمعی، فهرست ۲۱ نفره امید از سوی شورای‌عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان نهایی و منتشر شده و مورد تأیید رئیس دولت اصلاحات نیز قرار گرفته است. در چنین شرایطی، جمعی از نامزدها فهرست‌های دیگری با عنوان «اصلاح‌طلب» منتشر کرده‌اند که در آنها اسامی نامزدهای شایسته‌ای به چشم می‌خورد. پیامد تداوم چنین روندی در نتیجه انتخابات شورای شهر کلان‌شهر تهران کاملاً مشخص است: پراکندگی آرای نامزدهای اصلاح‌طلب، موفقیت نامزدهای محافظه‌کاران و تداوم مسائل و مشکلات مدیریت کلان‌شهر تهران.

ضمن احترام به حق شهروندی همه نامزدهای محترم برای حضور در انتخابات شوراها، یادآوری می‌کنم که ارزیابی تجربه‌های انتخابات در دوره دوم شورای شهر تهران و انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۳۸۴ از یک‌سو و انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۳۹۲ و انتخابات مجلس اخیر از سوی دیگر،

چرا فقط لیست امید؟

انتخابات

دکتر عارف، نامزد ریاست‌جمهوری در انتخابات سال ۱۳۹۲ - که موجب پیروزی آقای دکتر روحانی شد- موجبات تحسین و تقدیر همگان را پدید آورد. در برابر چنین احساس مسئولیت و ایفای وظیفه‌ای که سایر نامزدهای اصلاح‌طلب در شرایط کنونی بروز می‌دهند، انتظار می‌رود که اعضای منتخب لیست امید در پنجمین دوره شورای شهر، بستری برای جلب همکاری صمیمانه سایر نامزدهای واجد شرایط- به‌ویژه برخی از اعضای چهارمین دوره شورای شهر که تجربیات ارزنده‌ای دارند- را در گروه‌های کارشناسی فراهم آورند. با این‌گونه کار جمعی و بهره‌گیری از دانش و تجربه کارشناسان و نهادهای کارشناسی، شورای شهر منتخب خواهد توانست توفیق مطلوبی در ایفای وظایف سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و نظارت، از جمله پیگیری اجرای لایحه مدیریت واحد و یکپارچه شهری به دست آورد و با روشی واقع‌بینانه به رفع چالش‌های جدی پیش‌روی مدیریت شهری کلان‌شهر تهران و تأمین نیازهای اساسی شهروندان بپردازد. به امید آن روز، با رأی یکپارچه به لیست امید.

یادداشت

ایران‌برگر



احمد طالبی‌نژاد

پیشنهاد بدهند مردم گاهی هم به آسمان نگاه کنند - البته اگر برج‌های سربه‌فلک‌کشیده اجازه بدهند- و مثلاً بروند کتاب‌گردی کنند و دست‌کم سالی یک روز به‌جای بازار سرمایه، سری هم به چهارسوق فرهنگ بزنند. این ماجرا منحصر به تهران نیست. در شهرهای کوچک و بزرگ و حتی روستاها هم در بر همین پاشنه می‌چرخد و ندیده‌ایم کسی از اعضای شورا، دغدغه فرهنگی داشته باشد. به شهرها و روستاهای شمالی بروید و ببینید که چگونه آداب و مراسم سوگ و سرور مردمان روستایی، به کاریکاتوری از مراسم اداوایوتاری تهرانی‌ها تبدیل شده است. رقص قاسم‌آبادی و دیگر رقص‌های محلی، جایشان را به تقلید داده‌اند و دیگر کسی هنگام رقصیدن از فرم‌های محلی که از شیوه‌های کار و کشت و داشت و برداشت مردمان نشئت می‌گرفت، استفاده نمی‌کند. چرا؟ معلوم است. در اغلب شهرها و روستاها کسانی وارد شوراها می‌شوند که شناخت چندانی از فرهنگ

سامسونگ SAMSUNG

دست‌رسی آسان به همراه حفظ تازگی، تا ۲ برابر بیشتر

فن آوری Twin Cooling Plus™

سری مدل های Food Showcase سامسونگ

new

FSR 14

FOOD SHOWCASE

- درب جدید Showcase، دارای ۲ درب مجزا در قسمت یخچال
- کمپرسور اینورتر دیجیتال
- سیستم خنک‌کنندگی دوگانه Twin Cooling Plus
- جریان برودتی یکنواخت در طبقات
- روشنایی داخلی LED چندگانه
- محفظه مخصوص با انتخاب میزان سرمایش
- آب سرد کن
- یخساز اتوماتیک
- طبقات ضد سر زیر و مقاوم
- سیستم سرمایش فلزی (Metal Cooling)
- رنگ: سفید صدفی و استیل ضد لک
- ابعاد (عرض X عمق X ارتفاع) : ۱۷۷x۸۹x۹۱۲
- نصب رایگان

new

FSR 12

FOOD SHOWCASE

- درب جدید Showcase، دارای ۲ درب مجزا در قسمت یخچال
- کمپرسور اینورتر دیجیتال
- سیستم خنک‌کنندگی دوگانه Twin Cooling Plus
- جریان برودتی یکنواخت در طبقات
- روشنایی داخلی LED چندگانه
- آب سرد کن
- یخساز اتوماتیک
- طبقات ضد سر زیر و مقاوم
- رنگ: سفید صدفی و استیل ضد لک
- ابعاد (عرض X عمق X ارتفاع) : ۱۷۷x۸۹x۹۱۲
- نصب رایگان

new

FSR 12

FOOD SHOWCASE

- درب جدید Showcase، دارای ۲ درب مجزا در قسمت یخچال
- کمپرسور اینورتر دیجیتال
- جریان برودتی یکنواخت در طبقات
- روشنایی داخلی LED چندگانه
- آب سرد کن
- یخساز اتوماتیک
- طبقات ضد سر زیر و مقاوم
- فیلتر بوزدایی Solar Power Deodorizer
- رنگ: استیل ضد لک
- ابعاد (عرض X عمق X ارتفاع) : ۱۷۷x۸۹x۹۱۲
- نصب رایگان

FSR 2