

نگارخانه

درباره نمایشگاه آلیس در سرزمین عجایب ۹ سورئالیست در دانمارک

● گروه هنر؛ نمایشگاه آلیس در سرزمین عجایب از ۶ آوریل به مدت چهار ماه در گالری لیزا جزیره مون دانمارک برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه ۹ هنرمند از سراسر جهان هرکدام با ۱۰ اثر با موضوع آلیس در سرزمین عجایب آثارشان را در یک نمایشگاه عرضه می کنند. با سارا اشرافی، نقاش سوررئالیست ایرانی که یکی از شرکت کنندگان این نمایشگاه است، گپی زده‌ایم که می‌خوانید:

❧ از چه طریق با این گالری آشنا شدید؟

من در جزیره هنری مون در یک گالری که متعلق به روزنامه اوپلند بود، نمایشگاه داشتم و مدیر گالری لیزا بعد از بازدید از نمایشگاه با دفتر روزنامه تماس گرفت و از من برای شرکت در این نمایشگاه دعوت کرد.

❧ این نمایشگاه گروهی است یا انفرادی و آیا عنوان خاصی دارد؟

این نمایشگاه گروهی با حضور ۹ هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز از دانمارک، آمریکا، یونان، انگلیس و ایران است.

عنوان نمایشگاه آلیس در سرزمین عجایب و نوشته لوئیس کارلوس است. هر هنرمند ۱۰ اثر بر اساس داستان کلاسیک آلیس در سرزمین عجایب ارائه کرده است. هنرمندان بیشتر سوررئالیست هستند و هر هنرمند با شیوه و نگاه ویژه خود این عنوان را به نمایش گذاشته است.



❧ درباره آثار خودتان که به نمایش درآمده‌اند، کمی توضیح بدهید؟

من با ۱۰ اثر در این نمایشگاه حضور دارم که هرکدام از این ۱۰ نقاشی فضای مستقل خود را دارند. آلیس و شخصیت‌های دیگر داستان را با صورت‌های متفاوتی در ۱۰ تابلو به تصویر کشیده‌ام و هدفم از این کار استقلال هر اثر در بیان این عنوان بوده است. هر بار آلیس و بقیه شخصیت‌های داستان را با صورتی متفاوت تعریف کرده‌ام؛ به‌گونه‌ای که هرکدام گویای شخصیت‌های داستان باشند.

شاید بتوانم بازهم میلیون‌ها تصویر متفاوت از این داستان به تصویر بکشم و این برایم بسیار هیجان‌انگیز است؛ به‌گونه‌ای که هرکدام از تابلوها به مخاطب خواهند گفت داستانی که من روایت می‌کنم، هیچ ادامه‌ای در تابلوی مجاورم نخواهد داشت و این درست شبیه داستان واقعی زندگی است که هیچ ادامه‌ای از سرنوشت ما در دیگری نیست و استقلال، ویژگی مادرزادی تمام موجودات است. در واقع ۱۰ نقاشی با طعم ایتالیایی در سرزمین عجایب و با فاصله از تصویرسازی به تصویر کشیده‌ام.

❧ آیا برای کشیدن این نقاشی‌ها کتاب آلیس را دوباره خواندید یا بر اساس هر آنچه از این داستان برد ذهن داشتید، نقاشی کردید؟

از کودکی بارها فیلم‌ها و انیمیشن‌های مختلفی از داستان آلیس در سرزمین عجایب دیده بودم ولی در این پنج‌ماهی که برای این نمایشگاه نقاشی می‌کردم، باید نقاشی‌ها بر اساس داستان اصلی و قدیمی آلیس در سرزمین عجایب می‌بود. چندین بار کتاب را خواندم، هر جمله از کتاب در ذهنم سرشار از تصویر است و من تنها باید یکی را برای به‌تصویرکشیدن انتخاب می‌کردم.

نقاشی‌ها از لحاظ بصری با همدیگر یک مجموعه را نمی‌سازند؛ هر تابلو روایتی مستقل از داستان و تنها با یک عنوان مشترک است. زن‌ها قهرمان نقاشی‌های من هستند و نقاشی‌کردن بر اساس این داستان که آلیس قهرمان جسور آن است، بسیار خوشایند بود.

❧ برنامه یا نمایشگاه بعدی شما در کجا خواهد بود؟

من پس از افتتاحیه نمایشگاهم در دانمارک به سوئیس خواهم رفت. نمایشگاه انفرادی‌ام در گراند مونتانا در سوئیس و اسپانسر محل اقامت و استودیوی من در سوئیس رزیدنسی ترلکس است. می‌دانم روزی بتوانم در تمام نقاط دنیا نقاشی‌هایم را به نمایش بگذارم.

❧ آیا تصمیم به برگزاری نمایشگاه در ایران دارید؟

بله بدون شک بسیار علاقه‌مند به برگزاری نمایشگاه در ایران هستم؛ چراکه من تمام الهامات و افکارم از سرزمین خودم سرچشمه می‌گیرد و زندگی در ایران برای من پرهیجان، جاری و زنده است.

اگرچه نمایایماتی همیشه وجود دارد ولی در هر حال همه این داستان‌ها و کمی و کاستی‌ها داستان‌ساز نقاشی‌های من می‌شوند؛ بنابراین افتخار می‌کنم که مردم سرزمینم مخاطب آثارم باشند؛ چون ما حرف همدیگر را بهتری می‌فهمیم و اگر نکته‌ای در کارهای من وجود دارد، برای یک ایرانی ملموس‌تر از یک اروپایی است.



گروه هنر: از میان چهره‌های مشهور مهتاب نصیریور پس از ۳۴ سال سابقه بازیگری برای نخستین بار در فروردین ۹۸ کارگردانی می‌کند و این روزها بسیاری از چهره‌های هنری ازجمله پارسا پیروفر، رضا بهبودی، پانته‌آ پناهی‌ها، فرهاد آبیض، مریم سعادت، خسرو احمدی، هوتن شکیبا، امیرمهدی ژوله، معصومه کریمی، پوریا پورسرخ، نادر فلاح، اصغر همت، حمید گلی، علی فروتن، میکائیل شهرستانی و شهرام عبدلی در نمایش‌های مختلف حضور دارند.

نخستین کارگردانی

نصیریور، بازیگر تئاتر و سینما، سال گذشته با نمایش «لیلا و چند مسافر دیگر» به کارگردانی «محمد رحمانیان» روی صحنه نقش آفرینی کرد و امسال برای نخستین بار نمایشی به نام «اثر پرتوهای گاما بر گل‌های همیشه‌بهار» را کارگردانی می‌کند.

این نمایش نوشته «پل رزیندل» و ترجمه «شهرام زرگر» و درباره یک خانواده فقیر در محله برانکس در دهه ۵۰ میلادی است. خسرو احمدی، علی تاجمیر، مبینا طبای، آریانا مجد، نیکتا مستوفی، مهتاب نصیریور و شهن مهن‌فر بازیگران نمایش هستند.

اثر پرتوهای گاما بر گل‌های همیشه‌بهار، نیمه فروردین تا نیمه اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه سیند (پالیز سابق) اجرا می‌شود. مهتاب نصیریور، پس از ۳۴ سال بازیگری در تئاتر، از ۱۵ فروردین ۹۸ این نمایش را در تالار سیند به روی صحنه برده است.

نصیریور متولد سال ۱۳۴۴ در کازرون، کار بازیگری را با نمایش «کنیزک و بانو» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد و در سه دهه بازیگری تئاتر، با کارگردان‌هایی مانند بهزاد فراهانی، محمد رحمانیان، محمد یعقوبی، ابوالقاسم معارفی، مجید بهشتی، سعید آرمند و حبیب رضایی در بیش از ۴۰ نمایش ایفای نقش کرده است.

او برای نخستین اجرای خود متنی از «پل رزیندل»، نمایشنامه‌نویس آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر را انتخاب کرده است. این‌تتها من ترجمه‌شده از پل رزیندل به فارسی است که برگردان آن را شهرام زرگر انجام

سینما تفریح گران‌قیمتی است؟

گروه هنر: گمانه‌زنی بر سر گران‌شدن بلیت سینماها پیش از تعطیلات نوروز به خبری بحث‌برانگیز میان مخاطبان سینما تبدیل شد. هرچند تا پیش از نوروز افزایش هزینه‌ها خیلی شفاف بیان نشد و مشخص نبود که گران‌شدن بلیت سینماها شامل تمامی سینماها خواهد بود یا فقط پردیس‌های سینمایی افزایش هزینه خواهند داشت. با آغاز اکران‌های نوروز در نهایت قیمت بلیت سینماها در سال جدید نیز مشخص شد و پهای

بلیت به ۲۰ هزار تومان رسید و بسیاری نهایی‌شدن این تصمیم را به‌منزله ممنوعیت ورود کم‌درآمدها به سینما ارزیابی کردند و افزایش قیمت بلیت سینماها را برای سینمای ایران ناخوشایند توصیف کردند. سیدمحمود رضوی از جمله تهیه‌کنندگان سینما نیز در واکنش به افزایش قیمت بلیت سینماها گفت: «از ۹۷ به‌دلیل قیمت بلیت کمتر این میزان مخاطب فروشی بالغ بر ۲۷میلیاردو ۵۰۴ میلیون تومان به‌همراه داشت. میزان فروش فیلم‌ها در سال ۹۷ هم متوازن‌تر از سال جاری بود و همه فیلم‌ها نسبت فروشی متعادل داشتند، درحالی‌که فروش سینما در سال ۹۸ فقط به دو فیلم «متری شیش و نیم» و «رحمان ۴۰۰» اختصاص داشت.

براساس تحلیل‌های ارائه‌شده در روزهای نخست سال ۹۸ می‌توان تا حدی افزایش قیمت بلیت سینماها را دلیلی بر رونق‌نداشتن سینما نسبت به سالیان قبل توصیف کرد. از طرف دیگر وقتی صحبت از افزایش هزینه‌ها در سالن‌های سینما می‌شود، افزایش هزینه‌هایی که سینماداران را موافق افزایش بلیت سینماهای می‌کند کم نیست؛ باین‌حال می‌توان درحال‌حاضر از نارضایتی بسیاری از مخاطبان سینما نسبت به افزایش بلیت سینماها نوشت و کاهش فروش فیلم‌های سینمایی را در سال پیش‌رو قیمت بلیت سینما اگر با کارشناسی شرایط اقتصادی



هنر

تندیس بازیگری جشنواره تئاتر فجر و تندیس بازیگری خانه سینما اشاره کرد.

دیگرچهره‌ها

در نمایش «ملاقات» اثر فردریش دورنمات با ترجمه، طراحی و کارگردانی پارسا پیروفر که هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه است، علاوه بر پیروفر چهره‌هایی مانند پانته‌آ پناهی‌ها و رضا بهبودی ایفای نقش می‌کنند.

نمایش سقراط به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی هر روز ساعت ۱۸ در تالار وحدت اجرا می‌شود و فرهاد آبیض در نقش سقراط و مریم سعادت در نقش همسر سقراط بازی می‌کنند. آبیض در این نمایش یکی از بهترین نقش‌هایش را تاکنون ایفا کرده و این خود دلیلی شده که پس از پنج بار اجرای عمومی همچنان یکی از مطرح‌ترین کارها باشد.

«یک ساعت آرامش» اثر فلوریان زلر، ترجمه حمیدرضا و حامد امان‌پورفرایی به کارگردانی سیدجواد روشن از ۱۹ فروردین ساعت ۱۹:۴۵ در سالن ناظرزاده‌کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه خواهد رفت و در آن چهره‌هایی مانند امیرمهدی ژوله و معصومه کریمی حضور دارند. این دو بازیگر از چهره‌های مطرح تلویزیونی هستند که می‌توانند در تئاتر نیز خودی نشان دهند و معصومه کریمی در سال ۹۶ برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره تئاتر فجر نیز شده است.

نمایش «آل فرد» نوشته پاسکال نوواکی، با ترجمه و بازنویسی هومن حسین‌زاده و طراحی و کارگردانی هادی عامل از ۱۹ فروردین ساعت ۲۱:۳۰ در سالن ناظرزاده‌کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است و پوریا پورسرخ، نادر فلاح و رابعه اسکویی ازجمله چهره‌های مطرح کشورمان هستند که در آن بازی می‌کنند. پوریا پورسرخ برای نخستین بار دارد حضورش در صحنه را محک می‌زند.

«صد در صد» نام نمایشی است که به دلیل استقبال مخاطبان برای سومین بار روی صحنه آمده است. این اثر نوشته مارکس لید، ترجمه وحید رهبانی

تور کنسرت‌های حامد همایون در آمریکا

دی‌سی پذیرای مخاطبان است. این خواننده روز ۱۴ اردیبهشت برابر با چهارم می در تالار «فوروم» لس‌آنجلس آغاز شد. محسن رحیبور، مدیرعامل شرکت «ترانه شرقی» و تهیه‌کننده برنامه‌های حامد همایون با اعلام این خبر افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، تور کنسرت‌های حامد همایون در کشور آمریکا توسط شرکت «ترانه شرقی» با همکاری کمپانی BMB ENTERTAINMENT بعد از یک‌سال‌نیم

تلاش گروه اجرایی، از هفدهم فروردین با برگزاری یک برنامه در تالار ۱۴ هزار نفری «فوروم» لس‌آنجلس آغاز شد. او افزود: حضور حامد همایون در آمریکا برای برگزاری کنسرت یکی از معدود اتفاقاتی است که در سال‌های اخیر برای خوانندگان دارای مجوز کشورمان صورت گرفته و تصور می‌کنم می‌تواند دربرگیرنده اتفاقات خوبی باشد. به‌رحال موضوع اخذ ویزا برای هنرمندان ایرانی در ماه‌های اخیر شرایط بسیار دشواری داشته است؛ اما گروه اجرایی نهایت تلاش خود را انجام داد که کارها به بهترین شکل ممکن انجام شود. او درباره تاریخ و محل اجرای کنسرت‌های حامد همایون در کشور آمریکا که بلیت‌فروشی آنها غیر از اجرای «سن‌خوزه» به‌واسطه سامانه بین‌المللی «ticketmaster» انجام می‌شود، بیان کرد: براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، اولین کنسرت حامد همایون در آمریکا ۱۷ فروردین سال جاری برابر با ششم آوریل در تالار مجل «forum» لس‌آنجلس برگزار و پس از آن نیز در روز ۲۴ فروردین برابر با ۱۳ آوریل با برپایی کنسرت دیگری در تالار «city national civic» سن خوزه ادامه پیدا خواهد کرد. سومین کنسرت حامد همایون نیز ۳۱ فروردین برابر با ۲۰ آوریل در تالار DAR Constitution واشنگتن

حامد همایون پس از برگزاری چند کنسرت در اسفند سال گذشته، مجموعه‌کنسرت‌هایی را نیز به مناسبت فرارسیدن ایام تعطیلات نوروزی در تهران و تعدادی از شهرهای مختلف کشور برگزار کرد.



در میان چهره‌های حاضر در تئاتر

مهتاب نصیریور و نخستین کارگردانی‌اش

و کار مرتضی اسماعیل‌کاشی است که ساعت ۲۰ در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. ستاره پسیانی و هوتن شکیبا در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. «داستان‌های پزشک محبوب من» اثر آتوتن جخوف با داماتوزی شادی جمالی و کارگردانی میکائیل شهرستانی از ۱۸ فروردین ساعت ۱۹:۳۰ در سالن شماره ۲ این مجموعه روی صحنه می‌رود. میکائیل شهرستانی ازجمله چهره‌های مطرح تئاتر کشورمان است که بارها با گروه بازیگران تازه‌دار که هنرجویان خودش هم هستند، نمایش‌هایی را به صحنه آورده است و در کار تازه‌اش، مرجان رزم‌آزما، پژمان المعی، نیلوفر نیکبخت، عماد خوانین‌زاده، منصور رضایی، محمد سلیمانی، مسعود مهربانی، مانوش امیری، مهسا مردانی، لیلیا فروزمنذ، بهمن هراتی، عباس صادقی، سمیرا آل‌علی، نسّا میزایی، هانیّه داوودی، مریم جعفری، سعید پارسا، حدیث سرچشمه‌پور، میترا پوررمضان و زهره یعقوبی در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

نمایش کمدی «هوراشیو» به نویسندگی مهدی پوربلاسی، طراحی و کارگردانی جواد مولنیا ساعت ۲۰:۴۵ در سالن شماره یک این تماشاخانه اجرا می‌شود و در این نمایش علاوه بر جواد مولنیا از چهره‌های مطرح تلویزیونی جواد خواجوی، چهره مطرح طنز که در فضای مجازی مشهور شده است، بازی می‌کند. نمایش «وقایع اتفاقیه» که با رویکردی طنز به یکی از اتفاقات مهم تاریخی پرداخته، براساس نمایش‌نامه‌ای از علی موسویان از اسفند ۹۷ در تالار و کار شهرام عبدلی چهره تلویزیونی روی صحنه تماشاخانه سنگلج رفته است.

همچنین در نمایش کودک «ساعت هشت در کشتی» نوشته آرتیج هاب با طراح و کارگردانی مریم کاظمی که ساعت ۲۰ در تالار هنر روی صحنه رفته، چهره‌هایی مانند اصغر همت، حمید گلی و علی فروتن بازی می‌کنند. اصغر همت پس از فوت شادروان حسین محب‌اهری به جای او به این گروه پیوسته است.

زیر آسمان فیروزهای

میلاد کی‌مرام و نازنین بیاتی در عروس مردگان

● گروه هنر؛ میلاد کی‌مرام و نازنین بیاتی به پروژه نمایش «عروس مردگان» به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم ترافی پیوستند. کی‌مرام پس از سال‌ها دوباره با نمایش «عروس مردگان» در سالن رویال‌هال هتل اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. میلاد کی‌مرام که درحال‌حاضر با مجموعه «منمونه» و نازنین بیاتی با فیلم سینمایی «ژن خوک» در مدیوم تصویر حضور دارند، این‌بار در نمایش موزیکال «عروس مردگان» روی صحنه می‌روند. پیش از این، حضور شقایق دحقان، مهران امام‌بخش، ناصر عاشوری و فرناز توتلی در این نمایش قطعی شده بود. نمایش «عروس مردگان» کاری از گروه نمایشی «مرع۱۱» است. این نمایش اقتباسی است از انیمیشن معروف «عروس مرده» به کارگردانی تیم برتون و اولین نمایش از رپرتوار آثار تیم برتون در ایران که با همکاری گروه ارکستر ایستگاه روی صحنه می‌رود. نمایش «عروس مردگان» اردیبهشت به صحنه می‌رود و محمد معتمد نیز به عنوان سرمایه‌گذار در این پروژه حضور دارد.

آغاز برنامه‌های کانون فیلم با «آشغال‌های دوست‌داشتنی»

● گروه هنر؛ نخستین برنامه کانون فیلم خانه سینما در سال جدید به نمایش و نقد فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی»، ساخته محسن امیریوسفی اختصاص دارد. این برنامه در تاریخ سه‌شنبه، ۲۰ فروردین، ساعت ۱۸ در سالن سینفاله‌ا داد خانه سینما برگزار می‌شود و محسن امیریوسفی، امیر پوریا و ناصر صفاریان در نشست بعد از نمایش فیلم حاضر خواهند بود. «آشغال‌های دوست‌داشتنی» محصول سال ۱۳۹۱ است و عوامل تولید آن عبارت‌اند از: نویسنده و کارگردان: محسن امیریوسفی، مدیر فیلم‌برداری: توحج صادقی، ساعت ۱۸ در سالن سینفاله‌ا داد خانه و ترکیب صد، محمدرضا دلیاک، طراح چهره‌پرداز: سعید ملکان، صدابردار: محمود سماک‌باشی، طراح صحنه و لباس: فریا رهبر، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: پیام نبوتی، موسیقی: افشین وزیرز

بازیگران: شیرین یزدان‌بخش، حبیب رضایی، هدیه تهرانی، نگار جواهریان، صابر ابر، شهاب حسینی و اکبر عبدی. حضور در این برنامه برای همه آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، پلاک ۲۹، خانه سینما مراجعه کنند.

حراج آثار هنری در حمایت از آسیب‌دیدگان سیل

● گروه هنر؛ مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در نظر دارد تا با برپایی نمایشگاهی از حراج آثار منتخب هنری، عواید فروش این آثار را به آسیب‌دیدگان سیل اخیر در کشور اختصاص دهد. حوزه هنری از همه هنرمندان برای شرکت در این حرکت خیرخواهانه دعوت به عمل می‌آورد تا آثار خود را به‌منظور ارائه در نمایشگاه تا تاریخ ۱۹ فروردین به آدرس خیابان سمیه، ترسیده به حافظ، حوزه هنری، طبقه دوم، واحد تجسمی ارسال کنند. هنرمندان ساکن در تهران می‌توانند برای انتقال آثار خود با شماره تلفن: ۰۹۱۲۳۷۰۲۶۱ تماس حاصل نمایند تا هماهنگی‌های لازم در این خصوص انجام گیرد. ضمناً هنرمندان ساکن در شهرستان‌ها می‌توانند آثار خود را به مراکز حوزه هنری در مراکز استان‌ها تحویل دهند یا به‌طور مستقیم به صندوق پستی ۱۲۷۷-۱۵۸۱۵ برای حوزه هنری تهران ارسال کنند. بدیهی است تمامی عواید فروش این حراج به آسیب‌دیدگان سیل اخیر اختصاص خواهد یافت. زمان برپایی نمایشگاه نیز از ۲۰ تا ۲۴ فروردین‌ماه ۱۳۹۸ اعلام شده است.

کنسرت حسین بهروزی نیادر حمایت از آسیب‌دیدگان سیل شیراز

● گروه هنر؛ در راستای حمایت از آسیب‌دیدگان سیل اخیر شیراز و به احترام مردم دلسوز و میهن‌نواز شهر فرهنگ و هنر، شیراز مزین به اجرای کنسرت موسیقی با حضور حسین بهروزی‌نیا و هنرمندان ارزشمند «گروه بریطان» می‌شود. به گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ «کنسرت گروه بریطان» ۲۳ فروردین‌ماه در سالن آمفی‌تئاتر مجتمع رفاهی دانشگاه شیراز، شب‌پنجشنبه ساعت ۱۹ به سرپرستی استاد حسین بهروزی‌نیا، برگزار می‌شود.

با توجه به اینکه تمامی عواید این کنسرت صرف کمک به آسیب‌دیدگان سیل اخیر شهر شیراز خواهد شد، علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت farhangtic.com، آموزشگاه موسیقی آرشه به آدرس، «خیابان زرگری، حدفاصل کوچه ۹ و ۱۱ و تلفن ۳۲۸۸۵۵۵» برای تهیه بلیت اقدام کنند. حسین بهروزی‌نیا، در جهت آموزش بریط و تربیت هنرجویان همت گمارده و سفرهای زیادی در سراسر اروپا، آسیا و شمال آمریکا داشته و کنسرت‌های زیادی را برگزار کرده است. همچنین او با گروه‌ها و ارکسترهای برجسته ایرانی مانند ارکستر مضرایی ایران، گروه عارف و گروه مولانا همکاری داشته و از سال ۱۹۹۲ به عنوان نوازنده بریط با تعدادی از خوانندگان برجسته از جمله محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، علیرضا افتخاری، همایون شجریان و سالار عقیلی همکاری کرده است.