

آینه‌های روبه‌رو

اسامی هیات انتخاب مشخص شد نماینده ایران در آینده نزدیک اعلام می‌شود

■ **شرق:** وقتی خبر انتخاب «جدایی نادر از سیمین» برای شرکت در رقابت اسکار آخر شب گذشته روی خروجی روزنامه تهران تایمز رفت خیلی از علاقه‌مندان سینما آن را هدیه معاونت سینمایی و بنیاد سینمایی فارابی برای روز ملی سینما تلقی کردند و همان نیمه شب به سینمای ایران تبریک گفتند. البته خوشحالی از انتخاب جدایی نادر از سیمین از ارزش‌های دو فیلم «یک حبه قند» و «آزایم» کم نمی‌کند، صرفاً از این لحاظ بود که هیات انتخاب فیلمی که شانس بیشتری در رقابت با آثار کارگردانی چون المادور و نانی مورتی را برگزیند. اما خوشحالی‌ای که با خبر تکذیب این خبر توسط احمد میرعلایی، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی بیشتر دوام نیافت. احمد میرعلایی دوشنبه یک تکذیب خبری که تهران تایمز روی خروجی خود درباره انتخاب جدایی نادر از سیمین به عنوان نماینده ایران در اسکار گفت: «تا ۹ مهرماه برای معرفی نماینده سینمای ایران به اسکار فرصت داریم و تاکنون تنها ۱۸ کشور نماینده‌خودشان را معرفی کرده‌اند.» میرعلایی با گلایه از اینکه اعلام می‌شود زمان را برای معرفی فیلم از دست داده‌ایم خاطرنشان کرد: «از حدود ۷۰-۶۰ کشوری که به اسکار فیلم معرفی می‌کنند تاکنون تنها ۱۸ کشور انتخاب‌هایشان را کرده‌اند» مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی البته در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با خبرگزاری ایسنا با بیان اینکه هیات انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار در حال بررسی گزینه نهایی برای معرفی است، اعلام کرد که نسام این هیات معرفی نخواهد شد. اما ساعتی بعد همین خبرگزاری به نقل از امیر اسفندیاری، سخنگوی این هیات اسامی آن را معرفی کرد: «خانم» رویا تیموریان و پورن در خشنده و آقایان محمد بزرگنیا، شهرام جعفری‌نژاد، محمد داوودی، علیرضا شیخان‌نوری، مهدی صباغ‌زاده، رسول صدرعاملی و امیر اسفندیاری



بررسی‌های لازم درباره فیلم‌های واجد شرایط را طبق مقررات این رویداد سینمایی انجام داده‌اند»کنته جالب این بود که پیش از این میرعلایی اعلام کرده بود تنها سه فیلم، جدایی نادر از سیمین، آزایم و یک حبه قند را برای بررسی نهایی انتخاب کرده بودند. اما گفته‌های اسفندیاری نشان از بررسی فیلم‌های دیگری هم می‌دهد. به این دلیل که گفته بود: «باید توجه داشته باشیم ما به طول سال بیش از ۶۰ فیلم اکران می‌کنیم که اینها باید توسط ۹ کارشناس خبره‌ای که انتخاب شده‌اند، بررسی شوند و بالا بودن تعداد فیلم‌های ما به هر حال زمان بیشتری را طلب می‌کند. با توجه به مقررات موجود، خام پورن در خشنده و آقای رسول صدرعاملی اعضای این هیات به درخواست خود فیلم‌های اکران شده «خواب‌های دنباله‌دار» و «زندگی با چشمان بسته» را از جریان بررسی‌ها خارج کرده‌اند.»سخنگوی هیات انتخاب فیلم ایرانی اسکار تاکید کرد که تمامی خبرهایی که از مجاری دیگر منتشر شده یا می‌شود هیچ‌گونه سندیتی ندارند. حالا باز علاقه‌مندان سینما باید منتظر باشند تا بالاخره مشخص شود از پشت درهای بسته این هیات، کدام فیلم به سالن کداک تیاتر و فرش قرمز خواهد رفت.

در حاشیه

بخشنامه جدید معاون سیما به مدیران: تصویر مثلث‌های عشقی و مردان نیمه‌برهنه در تلویز یون ممنوع شد

■ طبق بخشنامه جدید معاون سیما طرح و تصویر مثلث‌های عشقی و مردان نیمه‌برهنه در سیمای جمهوری اسلامی ایران ممنوع اعلام شد. طبق بخشنامه جدید معاون سیما که به مدیران شبکه‌ها و مراکز استان‌ها، گروه‌های برنامه‌ساز و مدیران تامین برنامه ابلاغ شده است، طرح ترکیب‌های عشقی هوس‌آلود و مثلث‌های عشقی مگر به منظور بیان تفجیح آن و در حداقل ممکن ممنوع است. همچنین باید از اختلاط بی‌مورد زن و مرد در تولیدات تلویزیونی در صحنه‌هایی نظیر عروسی، میهمانی خانوادگی، فضاهای کاری و همچنین جشن‌ها اکیدا خودداری شود. نمایش مردان نیمه برهنه در تولیدات داخلی و خارجی نیز ممنوع است. بنا بر این گزارش، پخش برنامه‌هایی که مروج عادی‌سازی روابط محرم و نامحرم و شکستن حریم‌های شرعی میان آنها می‌شود، نیز ممنوع است.

خبر آخر

کنسرت آنسامبل مسایا

■ ۱۵ قطعه به گرفته از آثار جوادان موسیقی معاصر جهان به همراه آثاری از هانسیل یوسف در کنسرت آنسامبل مسایا در روزهای ۲۴ و ۲۵ شهریور در تالار وحدت برگزار می‌شود. آنسامبل مسایا در همکاری با علی جعفری‌پویان به عنوان ارکستر میاستر و گروهی از خوانندگان و نوازندگان سازهای بادی، ضربی، الکترونیک گردهم آمده‌اند.هم‌زمان بااجرای کنسرت، شروین پاشایی نیز نقاشی خواهد کشید و گروه کر کودکان و بزرگسالان نامیرا با بیش از ۶۰ نفر نیز اجرا خواهند داشت. اغلب این آثار در ستایش خداندان است که از ساعت ۲۱ آغاز می‌شود.



علیرضا امیرحاجبی

گالری تیت مدرن لندن اعلام کرده است که به دلیل بحران مالی و مشکلات اقتصادی دامنگیر، چندین برنامه از پیش اعلام شده خود را لغو می‌کند. البته تیت به طور رسمی اعلام کرده که این نمایشگاه‌ها با تاخیر برگزار خواهد شد اما بسیاری از کارشناسان هنری بریتانیا معتقدند هزینه‌های بالای برخی نمایشگاه‌ها و شانه خالی کردن حامیان مالی، فعالیت‌های هنری در اروپا را کند و کاهش خواهد داد. به گزارش Artinfo ۷۰درصد فضای

کاسه‌ها بر سر هنر شکسته می‌شود

اختصاص یافته به نمایشگاه‌های تیت با تاخیر برگزار خواهد شد.هزینه‌های بیش از اندازه مراسم المپیک لندن بخشی از فشار را به سمت بازار هنر لندن منتقل کرده است. هر چه به افتتاح مسابقات المپیک نزدیک می‌شویم، باید منتظر خبرهای نه چندان شیرین در زمینه هنر بریتانیایی باشیم. در آخرین اقدام، نمایشگاه دو معمار معتبر سویسی یعنی هر تزوگ و دی‌مرون به تاخیر افتاده است. از دولت و بخش خصوصی به شکل جداگانه کار بر نخواهد آمد، بلکه در یک اتحاد منسجم می‌توان بحران را پشت سر گذاشت. این اظهارات نیکولاس سراتو مدیر هنری گالری تیت است که با نگرانی تحولات مالی بورس و بازار بریتانیا را دنبال می‌کند.

ساتییز و هنرمندان کشورمان به یاری کودکان بی سرپرست می‌روند

حراج خیریه ۱۰ هنرمند ایرانی در لندن

پرویز براتی

حراج‌ها همیشه عرصه سوداگری نیست. با اینکه تاکید حراج‌های هنری روی مبادلات آثار و خرید و فروش آنهاست، اما گاه هنرمندان برای التیام دردهای نیازمندان، فاجعه‌زدگان و کودکان بی‌سرپرست پیشقدم می‌شوند.این بار هنرمندان ایرانی پیشقدم شده‌اند تا در حراج ۱۰مهرماه موسسه ساتییز در لندن، به یاری کودکان بی‌سرپرست بروند؛ در حالی که هیچ یک از هنرمندان شرکت‌کننده در این اقدام خیرخواهانه حاضر به اعلام نام خود نشده‌اند. عواید حاصل از فروش آثار این ۱۰ هنرمند ایرانی از طریق موسسه خیریه حمایت از کودکان بی‌سرپرست (Charity Kids Company) صرف امور خیریه و بشردوستانه خواهد شد. موسسه خیریه حمایت از کودکان بی‌سرپرست، اعتبار خاصی دارد و در سال ۲۰۰۷ جایزه «عدالت و حقوق انسانی» (لیبرتی) را دریافت کرد. محمد احصایی، هنرمند پیشکسوت ایرانی ضمن مثبت خواندن اقدام هنرمندان ایرانی به «شرق» گفت: «طی چهار، پنج سال گذشته شاهد سربلندی نام‌ایران در بازار اقتصاد هنر بوده‌ایم، چه خوب که در کنار موفقیت‌های پی‌درپی هنرمندان هر از گاهی یکبار شاهد حرکت‌هایی انسان‌دوستانه نظیر حراج آتی موسسه ساتییز در لندن باشیم.» این هنرمند رکورددار حراج‌های جهانی در ادامه اضافه کرد: «حراج‌های هنری در کنار کمک به تبادل‌ات هنری، زمینه‌ای برای کشف ابعاد بومی هنر ایران بوده‌اند. ما طی ۳۰ سال گذشته به دلایلی در هنر جهان حضور نداشته‌ایم. هم اکنون شرایط حضور هنر ایران در عرصه بین‌المللی تثبیت‌شده‌تر شده و روند خرید و فروش آثار شکل بهتری گرفته. گواه این مساله هم آن است که هنرمندان ایرانی حاضر می‌شوند در یک

فرهاد مشیری در پاریس



شرق: فرهاد مشیری یکی از پرکارترین هنرمندان ایرانی با سبک و سیاق مخصوص به خود است. او این روزها به همراه شماری از هنرمندان بین‌المللی در نمایشگاهی ویژه در پاریس شرکت کرده‌است. نام نمایشگاه «هنرمندان در برابر زیاده‌خواهان» است و به وقایع اخیر کشورهای عربی خصوصا لیبی اشاره دارد.

توسط کمپانی بتهوون و شوپن

آثار فریبرز لاچینی در جهان منتشر می‌شود



آثار و کتاب‌های فریبرز لاچینی را Schott music

در سطح جهان منتشر می‌کند. فریبرز لاچینی به شرق در این‌باره گفت: «شش ماه پیش در جشنواره کن نمایشگاه موسیقی بین‌المللی به برگزار شده بود و

من هم آثار کلاسیک پیانو خود را ارایه کردم. دکتر پیتر هانس‌ر اشت‌ر کر به عنوان تهیه‌کننده از آثار من استقبال کرد و برایم پیش‌قراردادی فرستاد. پس از آن به آلمان رفتم و با این شرکت قرارداد بستم.» شرکت شات‌موزیک ۲۷۰سال در زمینه انتشار آثار هنری سابقه دارد و قرار است آثار این هنرمند ایرانی را در تمام دنیا منتشر کند. لاچینی

گزارش تصویری



برندگان جوایز خانفانه امی که پیش از اهدای جوایز اصلی این جایزه معرفی می‌شوند، اعلام شدند. جایزه بهترین بازیگر زن میهمان سریال کمدی به گوینت پاترو برای «گلی» رسید. جاستین تیمبرلیک، خواننده جایزه بهترین بازیگر مرد میهمان سریال کمدی را برای «شنیه شب به‌طور زنده» گرفت.

ادب‌و‌هنر

نظر

سیر قهقرایی



محمدرضا یوسفی نویسنده

در ارتباط با ممیزی کتاب‌های کلاسیک به نظر در این‌باره باید خود نویسندگان این آثار مانند سعدی و حافظ، را صدا کرد! این روزها شنیده می‌شود بدون توجه به فرهنگ ملی و بومی آثاری که قرن‌ها و قرن‌ها چاپ شده‌اند، ممیزی می‌شوند. به نظر من این کار دور از عقل است و ما در حال طی کردن سیر قهقرایی هستیم. با توجه به اینکه بیان شده این آثار برای کودکان باید بازبینی شود،



نور و هدیه شفיעی نیز جزو دیگر ایرانیان حاضر در حراج ساتییز لندن هستند. هنرمندان عرب هم روی آن تمرکز دارند.» از سوی دیگر، لینا لازار (کارشناس بخش خاورمیانه حراج ساتییز) با اشاره به اختصاص عواید حاصل از فروش آثار ۱۰ هنرمند معاصر ایرانی به کودکان بی‌سرپرست گفت: «با خوشحالی تمام اعلام می‌کنم که امسال ۱۰ هنرمند ایرانی در حراج ماه اکتبر موسسه ساتییز لندن حضور دارند و بنابر درخواست خودشان آثارشان را برای حمایت از کودکان بی‌سرپرست اختصاص داده‌اند و عواید فروش این آثار صرف کمک به موسسه خیریه کودکان بی‌سرپرست خواهد شد. ما همین‌جا از هنرمندان ایرانی برای شرکت در این اقدام خیرخواهانه تقدیر می‌کنیم.» اما در کنار این بخش ویژه در حراج اکتبر ساتییز که مایه سربلندی هنرمندان ایران است، آثار دیگر هنرمندان ایرانی و عرب طبق روال دیگر دوره‌ها در این حراج چکش می‌خورد. جالب اینجاست که سهراب سپهری با اثری بدون عنوان گران‌ترین هنرمند این حراج تعیین شده است. برای این اثر بدون عنوان سپهری که از مجموعه درختان او انتخاب شده، برآورد اولیه ۳۲۰ تا ۴۸۰هزار دلار تعیین شده است. در کنار سپهری، فرهاد مشیری دیگر هنرمند ایرانی است که با سه اثر «گنبد آبی» (۹۵ تا ۱۲۰هزار دلار)، بدون عنوان (۱۵۰ تا ۲۳۰هزار دلار) و یک نقاشیخط (۲۳۰ تا ۴۰۰هزار دلار) حضور دارد. محمد احصایی دیگر هنرمند حاضر در این حراج است که اثر او ۹۵ تا ۱۲۰هزار دلار قیمت‌گذاری شده و جزو آثار بدون عنوان اوست. حضور ایرانی‌ها البته به سپهری، مشیری و احصایی ختم نمی‌شود. بهمن محمص، رضا درخشانی، صادق تیرافکنی، نوید

محمدرضا فروتن مهرماه به تلویز یون می‌آید



ایسنا: سرپال «ژ یاد رفته» با بازی محمدرضا فروتن

مهرماه از شبکه او سیما روی آنتن می‌رود. این سرپال

درباره جوانی روستایی با بازی محمدرضا فروتن است که

با قبول شدن در دانشگاه، وارد فاز جدیدی از زندگی

می‌شود. «ژ یاد رفته» را فریدون حسن‌پور کارگردانی

کرده و تهیه‌کنندگی آن بر عهده علی لدنی است.

بازخوانی ترانه‌های فریدون فروغی منتشر شد

خبر آتلاین: ترانه‌های فریدون فروغی روانه بازار موسیقی ایران می‌شود اما نه با صدای این خواننده بهرام پاییز، خوانندای است که ترانه‌های فروغی را بازخوانی کرده و در آلبومی به نام «هم تنهایی» منتشر کرده‌است. این آلبوم که تنظیم آن را امیر جوادیان بر عهده داشته، در واقع یادمان فریدون فروغی است.

پرفروش ترین فیلم‌های سینمای جهان در این هفته

پیروزی «سرایت» در گیشه



فیلم «سرایت» به کارگردانی استیون سودربرگ، همان‌طور که پیش‌بینی می‌شده بازی گروه پروپیمان بازگران مشهورش توانست جایگاه اول جدول فروش آخر هفته را به خود اختصاص دهد. این فیلم که درباره تلاش یک

گروه از پزشکان برای جلوگیری از اپیدمی مرگبار است و در آن بازیگرانی مانند گوینت پالترو، مت دیومون، کیت وینسلت و جود لا حضور دارند. این فیلم در سه روز اول اکران موفق شد ۲۳ میلیون و یکصد هزار دلار در سه‌هزار و ۲۲۲ سالن سینمای آمریکای شمالی فروش داشته باشد. دومین فیلم جدول فروش این هفته، «کمک» بود که در سه هفته



پرتره فردی که مدعی است در نوجوانی با پرتناری‌اش از خودکشی «فروید» جلوگیری کرده، چکش حراج می‌خورد. این یکی از اولین نقاشی‌های «لوئیس فروید» است که در آن پسری در نام «چارلی لوملی» به تصویر کشیده شده و به قیمت تخته‌خینی چهار میلیون پوند به حراج گذاشته می‌شود.



کلیه کوچک من

دو جمله کوتاه هستی (۵۳)

اردشیر خرم‌تکوب

■ اگر گاه، در نماز و روزه و دعا‌های خود، گرمایی از محبت حسن نمی‌کنیم، علتش این است که رسم بندگی و دوستی و عاشقی را به آیین تکلف فروبرده‌ایم و منتظریم با همین مختصر دعا و نماز، شراره‌های محبت الهی تاروپود ما را گرما بخشدند. حال آنکه دوستی با خدا، محدود به آداب و تکالیف دینی نیست؛ در اطراف هر یک از ما، دوستی خدا در سطح وسیعی منتشر است. این ما هستیم که با نگاه به آب جاری، به چهره پدر و مادر، با گرایش به انصاف و عدل و دوستی و با پرهیز از ستم و ستمگری و با رهاشدن درماندگان و قدردانی از دانشنه‌های خود، مقدمات خیرش محبت دوجانبه را فراهم می‌کنیم. بی‌روحي نمازهای ما، علتش جز در این نیست که ما مثلاً از کنار یک ظلم آشکار گذر می‌کنیم و او را نمی‌بینیم، و جز در این نیست که نعمت‌های اطراف خود را نمی‌بینیم. و دروغ در میان ما رواج بیشتری از درستی دارد. و انصاف و ادب و گذشت، کم‌مشتی است. مومنان مورد اشاره این آیه، با شهادت، از این مملکت به در رفت‌اند. منافع فردی خود را در سایه منافع جمع معنا کرده‌اند. از کنار یک شاخه گل، بی‌تفاوت گذر نکرده‌اند. من می‌گویم در فردای قیامت، جمعیت کثیری از گلمندان، راه عبور بر ما خواهند بست. و خدا را به داوری خواهند خواست. که ای خدا، این بنده تو، این منی را که اکسیژنم در تمام عمر مصرف کرد و یادی از من نکرد، من چشمان اویم. یک عمری بی‌اجر و مزد هر چه را که او خواست، همه جا و همه چیز و همه کس را برای او دیدم اما او مرا ندید. من دست و پای اویم، من عمر اویم- من برفم، بارانم، زمینم، آرامشم، خشمم، غیرتم، فهمم، خورشیدم، شبم، روزم، اشکم، لیخنم، نمازم... و خدا در تایید گلایه‌های آنان می‌فرماید: و من، خدای اویم! که همه جا با او بودم و او مرا ندید و باور نکرد، و این خدا آنقدر اهل گذشت است که بر خشم خود نیز ابشاری از محبت می‌پارد و به همه گل‌گندگام می‌فرماید بپایید همه ما از او درگذریم. نمی‌دانم، شاید، آن روز، هم خدا و هم همه گل‌مندان، از ما و خطاهای ما درگذرند. خطاهایی که البته به همین محدوده فراموشی ما مربوط باشند. خداوند، «والذین امنوا اشد حب الله» را به رخ مردمانی می‌کشد که نه خدا را، که یکی دیگر را دوست دارند و با حسرتی که می‌شود سوز آن را از دل کلمه‌های همین آیه دریافت کرد، به آنها می‌فهماند که قرار بود این علاقه و محبت، بین من و شما باشد. چرا جای ما را دیگری عوض کرده‌اید؟ بافاصله ادامه می‌دهد: حالا که این‌طور است، بدانید و آگاه باشید بندگان مومن من، محبت‌شان به من، شدیدتر و غلیظ‌تر از محبت شما به کسانی است که آنان را تا مقام خدایی بالا آورده‌ایم. باورم بر این است که خدای خوب ما، محبت خود را در اطراف ما پراکنده و ما را به جمع‌آوری آنها فراخوانده است. این‌طور نیست که در یک سسلول انفرادی یا عمومی، این محبت، تنها از عبادت و رازونیز ما بچوسد و ما را در آتش اشتیاق خود بگدازد. باورم بر این است که خدا، سهمی از محبت خود را در یکرنگی بشر نهاده و سهمی را در راستگویی و سهمی را در عدل و سهمی را در تمیزی و نظافت و پاکیزگی و سهمی را در وطن‌دوستی و سهمی را در دستگیری از نیازمندان و سهمی را در فضیلت درست و در احترام و خدمت به پدرمادر و به همدیگر و رعایت حدود فردی و جمعی و عبادت و لیخنه و خوشرویی و امانت‌داری و تفکر، آمیختن ما با هر یک از اینها باعث می‌شود، سهم محبت همو به دل ما راه یابد. و ما آنجا به «شد حب الله» می‌رسیم که سهم محبت همه اینها را به کام خود درآنداخته باشیم. سهم من در این کلیه کوچک، پایداری است و عبادت است و نوشتن و اندیشیدن. چراکه دست من به سایر سهم‌ها نمی‌رسد. خدایی که من شناخته‌ام چشم به راه پنهان‌های است تا ما را در آنها همیشه گشودن‌اش جای دهد. پنهان‌هایی که در اطراف ما فروانند. کمی باید به چشم‌ها بها داد. همین!

ادامه دارد

دور ایران

■ زاله علو که نریشن مجموعه تلویزیونی «سایه روشن» را می‌خواند، تاکید کرد برای نریشن‌های این سریال صدایش را سمن‌تر کرده است تا همخوانی بیشتری با فضای پروژه داشته باشد.

■ میرجلال‌الدین کزازی شاهنامه‌پژوه در سال‌جاری تحصیلی جدید به تدریس «متون حماسی و رزم‌نامه» می‌پردازد.

■ آثار شاخص هجدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان در نمایشگاه‌هایی در سطح کشور به نمایش درمی‌آید.

■ هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» با تقدیر از سیدرضا میرکریمی در مشهد برگزار می‌شود.

■ نمایش «رود آقایان ممنوع» به کارگردانی کتابون فیض‌مزدی نوشته آرش عباسی بعد از چند مرحله بازبینی مجوز اجرا گرفت و در صورت آماده شدن دکور نمایش از جمعه ۲۵شهریور اجرای عمومی خود را آغاز می‌کند.

دور دنیا

■ مسئولان شبکه الجزیره در مصر از توقف پخش برنامه‌های این شبکه و مصادره شدن دستگاه‌های موجود در دفتر این شبکه توسط مسئولان مصری خبر دادند.

■ در جشنواره فیلم تورنتو، علاوه بر تلو تمام برنامه‌های نمایش فیلم، برنامه‌های اجتماعی و فرش قرمز،مهرابه‌مناسبت حادثه یازدهم سپتامبر، مراسم ویژه‌ای برگزار کردند.

■ «هیو هادسون»، کارگردان آمریکایی به عنوان رییس هیات داران جشنواره فیلم بمبئی انتخاب شد.