

روایهایی که می آیند

اکران پیش‌روی سینماهای جهان گربه روی شبروانی داغ

نیما توسلی

ماه آگوست با فیلم‌های خوبی همراه است. برای دهه اول آگوست، فیلم‌های «بهشت»، «فرزندان ما» و کارتون «گربه رییس» را به شما پیشنهاد می‌کنیم. تانستانی داغ یا فیلم‌هایی داغ، با بازیگرانی معروف، چون «مت دیمن»، «جودی فاستر» و «طاها حدیدی».

گربه رییس: دار و دسته مکزیک‌ها



Top Cat
شناسنامه فیلم: ژانر: انیمیشن کمدی کارگردان: آلبرتو مار/اصداپیشگان: جیسون هریس، کریس دگرلی، بیل لابلای و...
تاریخ پخش: ۱۲ آگوست ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: گربه رییس و دار و دسته‌اش با یک رییس پلیس رویه‌رو می‌شوند که به هیچ‌وجه از عملکرد کارمندش که مأموریت داشت تا جلوی کلاهبرداری‌های گربه رییس را بگیرد، راضی نیست. از طرف دیگر، گربه رییس درگیر موضوعات دیگری است و تلاش می‌کند تا با گربه دیگری ازدواج کند و...

در حاشیه: عنوان اصلی این فیلم مکزیک‌ی «آقای گربه و باند او» است که پیش‌تر در سال ۲۰۱۱ در مکزیک و در سال ۲۰۱۲ در بریتانیا اکران شده بود و این بار قرار است به‌طور فراگیر در آمریکا پخش شود.
داستان این کارتون برگرفته از مجموعه کارتون‌های «هانا باربرا» است که در سال‌های ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ از شبکه ABC در آمریکا پخش می‌شد. پخش این انیمیشن در مکزیک و بریتانیا با نقدها و فروش موفقی همراه بود.

فرزندان ما: ترازوی واقعی



Our Children
شناسنامه فیلم: ژانر: درام/کارگردان: یوآخیم لاووسه/بازیگران: نیلز آرس تروپ، طاه‌ا حدید، امیلی دکوئن و...
تاریخ پخش: ۲ آگوست ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: با داستان ویژه روانشناسانه یک خانواده در این فیلم رویه‌رو هستیم. زوج منیر و موریل، زوج عاشقی که فرزندی دارند اما آنها را دوست ندارند. آنها تصمیم می‌گیرند استقلال خود را زیر پا گذاشته و نزد پدر پولدار منیر زندگی کنند. همه چیز خوب پیش می‌رود اما موریل احساس خوبی ندارد و...
در حاشیه: این فیلم بلژیکی – فرانسوی، بر اساس داستان واقعی یک خانواده ساخته شده که در آن، یک مادر (جنویو لهرمیته) پنج فرزند خود را به قتل می‌رساند. اسم این فیلم در زبان فرانسوی «در سلامت عقل» است. با این حال این فیلم در بخش یک نگاه ویژه در کن ۲۰۱۲ با عنوان «دوست داشتن بدون دلیل» حضور یافت و«امیلی دکوئن» در آن، جایزه بهترین هنرپیشه زن را از آن خود کرد.

بهشت: برای بشریت



Elysium
شناسنامه فیلم: ژانر: درام علمی-تخیلی/کارگردان: نیل بلام/کمپ/بازیگران: مت دیمن، جودی فاستر، شارلوت کاپلی و...
تاریخ پخش: ۱۹ آگوست ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: زمان فیلم در سال ۲۱۵۴ میلادی می‌گذرد که در آن عدماي انسان پولدار در محیطی انسان‌ساخت در یک ایستگاه فضایی زندگی می‌کنند و سایر مردم بر روی ویرانه‌های زمین جا مانده‌اند. یک نفر مأموریت می‌یابد تا عدالت را به این دو دنیا بازگرداند. محیط ساختگی بر مدار زمین واقع شده و عاری از هر گونه جرم، جنگ، فقر، گرسنگی و بیماری است، محیطی آرمانی و بهشت گونه و...
در حاشیه: موضوعاتی سیاسی، انسانی و روانشناختی چون مهاجرت، مراقبت‌های بهداشتی و توجه به طبقات اجتماعی، دست‌مایه‌های ساخت این فیلم قرار داشته است. نویسندگی، تهیه و کارگردانی این فیلم را نیل بلام/کمپ بر عهده دارد و بعد از اکران در ۹ آگوست در آمریکا، قرار است در ۲۱ آگوست در بریتانیا نیز اکران شود.

هنر

ساختمان بهارستان

آقای وزیر!

هنوز می‌دانیم حافظ کیست و متولیان فرهنگی آن زمان که او را یاری دادند یا او را در تنگنا نهنداد و مانع نشر آثارش شدند، ک‌ها بودند. اما شاید اصلا ندانیم که نام آن غرامت‌گیر از زحمتکشان آن زمان که بوده است و چه کسی نرخ مالیات و درصدی را که باید کشاورزان به مالکان می‌پرداختند، تعیین می‌کرد. امروز حافظ مانده است و همچنین میلیون‌ها نفر از انسان‌های گیتی را از رود پرخروش هنر خود سیراب می‌کند و آن کسانی که او را در این عرصه یاری دادند تکریم می‌شوند و آنان که در پی آرز او بودند، نفرین.

آقای وزیر! شما با اصحاب فرهنگ این مرز و بوم روبه‌رو خواهید بود. کسانی که به اعتبار راهی که انتخاب

در ۶۰سالگی کودتای ۲۸مرداد در گالری آرآن برگزار می‌شود

«به‌نام گل‌سرخ»؛ روایت هنر مندان‌ه

فرزانه ابراهیم‌زاده

۶۰سال پیش در چنین روزهایی حوالی مرکز پایتخت به‌هم ریخت. قداره‌کشان و نظامیان اجبرشده در عرض چندساعت دولت برآمده از خواست مردم و نخست‌وزیر را با کودتایی آمریکایی برکنار کرد. این داستان آشنایی یک کودتاست؛ کودتایی که برای همیشه لکه‌ای سیاه بر تاریخ ایران خواهد ماند. روایتی که در طول این ۶۰سال تاریخ بارها به زبان‌ها و شیوه‌های مختلف بازگویی شده است. حالا پس از ۶۰سال چند خیابان بالاتر از مکان‌هایی که آن کودتا به‌وقوع پیوست، در خیابان خردمند بلوار کریمخان «گالری آرآن» کودتا را «به‌نام گل‌سرخ» به روایت هنرهای تجسمی به تصویر می‌کشد؛ روایتی که در همه این سال‌ها ناگفته باقی مانده است و برای نخستین‌بار با چنین کیفیتی به آن پرداخته می‌شود. نازیلا‌نوع‌بشری مدیر گالری آرآن که برگزاری و هماهنگی این نمایشگاه را برعهده داشته است؛ درباره روند برپایی آن به «شرق» گفت: «پانوجه به اینکه امسال شصتمین‌سالگرد کودتای آمریکایی ۲۸مرداد است، تصمیم گرفتیم کاری را انجام دهیم که هم به این موضوع پرداخته شود و ادای احترام به دکتر محمد مصدق هم باشد. به همین دلیل با دوستانی که آثاری داشتند صحبت کردیم تا بتوانیم آثاری که در این زمینه دارند را به نمایش بگذاریم». ادای احترام به دکتر محمد مصدق نکته‌ای است که در مقدمه کتاب نمایشگاه هم آمده است؛ «۶۰سال پیش در مرداد ۱۳۳۲ کودتای مشترک کشورهای انگلستان و آمریکا، دکتر محمد مصدق را که نخست‌وزیر قانونی ایران بود برکنار کرد و به این طریق سرزنشت میلیون‌هاانسان در این قسمت از دنیا را تغییر داد. دکتر محمد مصدق پس از تحمل سه‌سال زندان انفرادی برای باقی عمر به حبس خانگی محکوم شد و سرانجام در سال ۱۳۴۵ از دنیا رفت. تعدادی انگشت‌شمار از یاران او اجازه شرکت در تشییع جنازه را پیدا کردند و پیکر ایشان در سالن مژشنان در احمدآباد به خاک سپرده شد. در سرزمین خود و بدون سنگ قبر، در چند دهه گذشته تلاش‌های متعددی برای حذف نام و تصویر ایشان از حافظه تاریخی این کشور باستانی صورت گرفته. این نمایشگاه ناگاهانه و در فرایند انتخاب، آثار هنری را یافته که در انبارها و آرشیوهای هنرمندان پنهان شده بودند. این نمایشگاه در ایاد کوچک خود، سعی در ادای احترام به این انسان برجسته و متفاوت را داشته و در عین حال تلاشی

هنر ایران با دو نماینده در «فیاک»

سحر آزاد؛ دو ایرانی در فهرست هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه «فیاک» امسال که وارد چهلمین‌دوره خود شده است، حضور دارند. نمایشگاه «فیاک» پس از جراح‌های نیویورک به‌عنوان دماسنج خوبی جهت نگرش و نظاره به بازار هنر جهانی قلمداد و در عرصه هنرهای تجسمی یکی از نمایشگاه‌های معتبر محسوب می‌شود. به گفته مسوولان این رویداد، چهلمین دوره آن فرصتی برای کشف استعدادها و برنامه‌های هنری در پاریس و فرانسه است. در این دوره ۵۳هنرمند از سراسر جهان شرکت می‌کنند که در میان آنها می‌توان به چهره‌هایی همچون جوزف بویز، فرانچسکو کلمنته، جلیبرت و جورج، الکس کاتز، اسلم کيفر، رابرت لونغ، مارک کوپین و اندی وارهول اشاره کرد. همچنین چندین اثر از فرهاد مشیری که چهره‌ای شناخته‌شده برای گالری‌داران و هنرشناسان بین‌المللی محسوب می‌شود از سوی گالری‌های تادائوس رویک، پروتن و خط‌سوم و یک اثر هم را علی بنی‌صدر از طرف گالری تادائوس رویک در این رویداد جهانی به نمایش درمی‌آید و از این‌جهت می‌توان گفت ایران نیز نمایندگان در «فیاک» امسال دارد. در فهرست ۱۲۵گالری که از ۲۵کشور شرکت‌کننده در «فیاک» ارایه شده است، نام گالری‌های معروفی مانند گاگوسیان که دارای چندین شعبه

در دیاناست، تادائوس رویک از پاریس، بورونه از نیویورک، نئو از برلین، خط‌سوم از دوی و پروتن از بلژیک مشاهده می‌شود. در بخشی از گزارشی که سایات «فیاک» از ویژگی‌های این دوره مطرح کرده، عنوان شده است که ۴۰درصد فرهادی نمایشگاه، فرانسوی و ۲۵درصد از کشور انگلستان هستند. در این دوره ۵۵گالری از فرانسه، ۳۳گالری از آمریکا، ۲۲گالری از آلمان، ۱۳گالری از ایتالیا، ۱۲گالری از انگلستان، ۱۱گالری از بلژیک، پنج‌گالری هم از سوئیس و برزیل به معرفی هنرمندان خود می‌پردازند و کاناد، ایرلند و جمهوری‌چک از کشورهایی هستند که برای اولین‌بار وارد این نمایشگاه شده‌اند. در ادامه این گزارش، نمایشگاه «فیاک» با «ارت بازل» سوئیس که آن‌هم یکی از نمایشگاه‌های معتبر و جهانی‌اش قیاس شده و گفته شده است که ۷۳درصد از گالری‌داران، شرکت‌کننده اروپایی بوده‌اند؛ درحالی‌که در نمایشگاه ارت بازل ۴۵درصد گالری‌داران اروپایی بوده‌اند.

یکی از رویدادهای حاشیه‌ای «فیاک» در چهلمین دوره این است که برای اولین‌بار از زمان بازگشایی کاخ دوکپو، این محل به نمایش آثار یک هنرمند به نام فیلیپ پارتو اختصاص یافته است. این نمایشگاه از ۲۴ تا ۲۷ اکتبر در پاریس برگزار می‌شود.



عکس: احمد عالی

افتتاح می‌شود، یک آغاز است، یک یادآوری به هنرمندانی که یادگارهایی که از این واقعه تاریخ‌ساز دارند را به نمایش بگذارند. این نکته‌ای است که نازیلا‌نوع‌بشری نیز به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: «کارهای زیادی در آرشیو هنرمندان است که شاید این نمایشگاه آغازی برای نمایش آنها باشد. البته در نمایشگاه تلاش کرده‌ایم کیفیت آثاری که روی دیوار می‌رود بالا باشد و به‌دنبال هر یک‌کردن دیوارهای نمایشگاه نبودیم. امیدواریم این تلاش که کتاب آن نیز منتشر شده توسط دوستان دیگر هم در نمایشگاه‌هایی مشابه ادامه پیدا کند.»

«به‌نام گل‌سرخ» بازخوانی هنرمندانه‌ای از یک کودتا و ادای احترام به دکتر محمد مصدق است بعد از ۶۰سال. این نمایشگاه از ۲۵مرداد در گالری آرآن، واقع در خیابان کریم‌خان، خیابان خردمندشمالی، کوجه دی برای بازدید عموم اختصاص دارد.

***نام نمایشگاه برگرفته از نام کتاب مشهور امیر توکو است.**

جشنواره «مونولیو» به تماشاخانه «آو» می‌رود

شرق: نام گروه «لیو» به‌عنوان یکی از گروه‌های فعال تئاتری با ایده‌های منحصربه‌فردشان برای کسانی که علاقه‌ای به هنر دارند؛ غریبه نیست. این گروه چندسال پیش بنای جشنواره‌ای را با عنوان «مونولیو» گذاشتند. جشنواره‌ای که به اجراهای تک‌نفره و مونولوگ اختصاص داشت. جشنواره‌ای که بعدها جشنواره‌های مونولوگ و نمایشنامه‌خوانی و البته اجرای محیطی با ایده‌اش به‌وجود آمد. حالا گروه لیو چهارمین دوره از جشنواره تئاتر «مونولیو» را از دوم‌شهریو با همکاری گروه تئاتری «آو» در تماشاخانه «آو» برگزار می‌کند. حسن مجعونی سرپرست گروه تئاتر لیو و دبیر این دوره از جشنواره مونولیو درباره این دوره از جشنواره مونولیو گفت: «جشنواره مونولیو قرار است از دوم‌شهریو تا هفته اول آذرماه و به مدت صدروز برگزار شود. در این دوره از جشنواره ۱۲نمایشنامه هفت‌ای یکبار و به‌صورت تواجری اجرا خواهند شد».چهارمین دوره از جشنواره مونولیو در این دوره با چند تغییر روبه‌رو است، اولین تغییر حضور گروه‌های حرفه‌ای است. به گفته مجعونی در نشست خبری این جشنواره: «این روزها جشنواره‌های مونولوگ زیادی در حال برگزاری است. در دوره‌های گذشته فستیوال مونولیو از برگزیدگان این جشنواره‌ها حمایت می‌کرد و به آنها امکان اجرا در مونولیو را می‌داد اما امسال به‌دلیل تعدد زیاداین جشنواره‌های دانشجویی، ترجیح دادیم فضا‌برای گروه‌های حرفه‌ای ونیمه‌حرفه‌ای ترفراهم شود».تغییر دیگر این دوره از جشنواره مونولیو خروج آن از محدوده خانه هنرمندان و بردن آن به تماشاخانه خصوصی او است. مجعونی درباره این تصمیم گفت: «هم‌این مساله برای ما پیدا‌کردن گروهی بود که بخواده کار فرهنگی کند و دغدغه‌های مشترکی با ما داشته باشد. بلبک مهری با راننداری این سالن فضایی به سالن‌های تئاتری اضافه کرده‌بدون اینکه از دولت کمک بگیرد. این ویژگی گروه تئاتر «آو» به گروه «لیو» نزدیک بود بنابراین ما تصمیم گرفتیم فستیوال مونولیو را در تماشاخانه این گروه برگزار کنیم. بنابراین تصمیم گرفتیم امسال کنار هم‌خون‌ها و فاعیل‌هایمان فستیوال را برگزار کنیم».سرپرست گروه لیو در بخش دیگری از این نشست از احتمال بین‌المللی‌شدن جشنواره مونولیو گفت: «قرار بود این جشنواره بین‌المللی شود اما به‌خاطر مشکلاتی که در طول چهارسال گذشته پیش آمد و باعث تعطیلی برخی سفارتخانه‌ها شد خود گروه‌ای خارجی به ما پیشنهاد دادند که فعلا بهتر است جشنواره بین‌المللی نشود. اما خوشبختانه حالا که با تغییر دولت قرار است اتفاقات خوبی رخ دهد امیدوارم از سال دیگر اتفاقات خوبی برای این فستیوال بیفتد.

هفت جهان

در فیلمی از «روبرت رود ریگوتز»

«مل گیبسون» دلال اسلحه می‌شود

برای او « نام دارد که فیلمبرداری آن در سال ۲۰۱۴ به پایان خواهد رسید. همچنین بر اساس جدیدترین اخبار سینما، «مل گیبسون» قرار است در قسمت سوم فیلم «بی‌مصرف‌ها» نیز بازی کند. پس از خروج ناگهانی «بروس ویلیس» از مجموعه سوم و جایگزینی «هریسون فورد» به‌جای او، «مل گیبسون» نیز به این مجموعه پیوسته است. در مجموعه سوم فیلم «بی‌مصرف‌ها»، که به ماجرای یک گروه مزدور جنگی با توانایی‌ها و مهارت‌های خاص در جنگجوی می‌پردازد، «سیلوستر استالونه»، «هریسون فورد»، «میلاد جویج»، «جیسون استاتهام»، «جکی چان»، «آنتونیو باندراس» و «میکي روکي» نیز بازی می‌کنند. به این ترتیب این‌روزها، «مل گیبسون» در دو فیلم با «آنتونیو باندراس» همکاری خواهد کرد. قسمت سوم فیلم «بی‌مصرف‌ها»، قرار است ۱۵آگوست ۲۰۱۴ یعنی درست یکسال دیگر «اکران» شود و «پاتریک هیوز» آن را کارگردانی خواهد کرد.

چهره روز

آنجلینا جولی «شور» می‌شود



• شرق: «از کودکی به این شخصیت احساس نزدیکی می‌کردم». شخصیت غفرینه در کارتون «زیبای خفته» را یادندان می‌آیند؟ آنجلینا جولی در فیلم جدید رابرت استرومبرگ، «شور»، قرار است نقش این شیطان غفرینه را که براساس بازسازی انیمیشن کلاسیک «زیبای خفته» ساخته می‌شود، بازی کند. «دو‌دوران کودکی این شخصیت یکی از شخصیت‌های محبوب من محسوب می‌شد. از او می‌ترسیدم، اما برایم جذاب نیز بود. دلم می‌خواست بیشتر درباره آن بدانم. او ظرافت و زیبایی داشت و در عین حال، خیلی بی‌رحم بود». آنجلینا جولی با بازی در نقش این غفرینه، به این آرزوی کودکی خود خواهد رسید. داستان فیلم «شور» که قرار است در تاریخ دوم ژوئیه ۲۰۱۴ (۱۱تیر ۱۳۹۳) آماده‌اکران شود، با آنکه برگرفته از کارتون «زیبای خفته» است، اما موضوع آن به‌طور خاص متمرکز بر این غفرینه شورور است. فیلمبرداری این فیلم از تاریخ ۱۸ژوئن سال گذشته شروع شده و شرکت والت‌دیزنی تهیه‌کننده رسمی آن است. این فیلم، بازگوکننده حوادثی است که قلب غفرینه را اسنگ‌تر می‌کند به‌طوری‌که او «پرنسس آرزورا»، زیبای خفته را جادو می‌کند. داستان فیلم، عمدتاً حول‌وحوش روزهای اول شخصیت غفرینه می‌چرخد. زمانی که او ناآمی‌دانه می‌کوشید تا بر ساحر‌ها و پری‌ها، حکم‌روایی کند. از دیگر اعضای این فیلم می‌توان به شارلوت کوپلی، ال‌فانتینگ، سام رایلی، ایملا استافتون، میراندا ریکارדسون، جونی تمپل و لرنی مانویل اشاره کرد. رابرت استرومبرگ، پیش‌تر به‌عنوان کارگردان هنری فیلم «الیس در سرزمین عجایب» از تیم برتون، جایزه اسکار را از آن خود کرده بود. لیندا وولورتون، نویسنده «عالمه فیلمنامه فیلم «شور» است که برای کارتون‌هایی چون «دیو و دلبر»، «شامشیر»، «الیس در سرزمین عجایب» و «علاءالدین» معروف است.

زیر آسمان فیروز‌های

امروز انجام می‌شود

تشیع پیکر بحر‌العلومی از مقابل تالار وحدت

• شرق: پیکر سید ابراهیم بحر‌العلومی، از منتقدان و بازیگران سینما ۲۲ مرداد از مقابل تالار وحدت به‌سمت قطعه هنرمندان بهشت‌ترا(راس) تشییع می‌شود. بحر‌العلومی که برای گذراندن تعطیلات به مناطق شمال کشور مسافرت کرده بود، روز ۱۹ مرداد به دلیل ایست قلبی درگذشت و قرار است مراسم تشییع پیکر او ساعت ۹ صبح ه‌شنبه، ۲۲ مرداد برگزار شود. این هنرمند فعال در عرصه سینما که ۱۹ مرداد به دلیل ایست قلبی از دنیا رفت، راس ساعت ۹ صبح پیکرش تشییع خواهد شد. او متولد ۲۸ تیرماه ۱۳۲۹ در تبریز است که از ۱۶سالگی قلیی درگذشت و قرار است مراسم تشییع پیکر او ساعت ۹ صبح ه‌شنبه، ۲۲ مرداد برگزار شود. این هنرمند فعال در عرصه سینما که ۱۹ مرداد به دلیل ایست قلبی از دنیا رفت، راس ساعت ۹ صبح پیکرش تشییع خواهد شد. او متولد ۲۸ تیرماه ۱۳۲۹ در تبریز است که از ۱۶سالگی به‌عنوان خبرنگار اطلاعات هفتگی تبریز وارد عرصه روزنامه‌نگاری شد و بعد در نشریات سینمایی و هنری نظیر «فردوسی» فعالیت کرد. بحر‌العلومی فارغ‌التحصیل کارشناسی‌ارشد رشته تاریخ بین‌الملل بود و از اوایل دهه ۷۰ با فیلم «صیافت» مسعود کیمیایی وارد عرصه بازیگری شد. او در نشریات تخصصی‌ای چون فیلم‌دنیای‌تصویر، هفته‌نامه سینما، سینماتاتر، سینماویدیو و... قلم زد و هم‌زمان در دانشکده هنر و معماری و آموزشگاه‌های سینمایی به تدریس جوانان و دانشجویان اشتغال داشت. طنزهای سینمایی‌اش در دوران اصلاحات در روزنامه‌های «صبح» خبر، هدف، آفرینش و... با اسامی مستعاری چون یچه تبریز، نیما تبریزی، «امیر شش‌گلائی، س. ا. پویا و... ب. شباهنگ مورد توجه قرار می‌گرفت و مجموعه کتاب «۸۰ پرده طنزهای سینمایی» از تالیفات او به‌شمار می‌آیند. او در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی و ۱۵آسریال تلویزیونی و همچنین چندین فیلم‌ویدیویی به‌نقش‌آفرینی پرداخت. سریال کلاه‌پهلوی با بازی او در نقش حاج‌حسین زرگر، هم‌اینک در حال پخش است. فیلم‌های «صیافت»، جان‌سخت، مرسدس، سال‌های مشروطه و... از جمله آثار تصویری او هستند.

سرخط

• **شرق:** مراسم نکوداشت «خسرو سنایی»؛ شاعر و فیلمساز، که قرار بود پنجشنبه ۲۴ مرداد برگزار شود، بنابر اعلان خانه هنرمندان با توجه به برخی اولویت‌های این نهاد، در زمان دیگری برگزار می‌شود.
• **ایسنا:** حمید فرخ‌زاد به اتفاق محمدرضا عارف با خانواده سه کوهنورد مقفودشده در «برود پیک» دیدار کردند.
• **شرق:** «پنج‌دهه با مسعود کیمیایی» به‌مدت یک هفته با نمایش فیلم و جلسه نقد و بررسی «آثار با همکاری موسسه فیلمسازی موج نوپگاه در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران بر گزار می‌شود.
• **مهر:** فیلم سینمایی «ساکن طبقه‌وسط» به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی شهاب حسینی ابتدای شهرورماه کلیدمی‌خورد.