زیر درختان زیتون

قربانیان اسیدپاشی در موزه رضا عباسی

● **گروه هنر:** چهارمین نمایشگاه هویت با همکاری انجمن حمایت از قربانیان اسیدپاشی و موزه رضا عباسی از تاریخ یکم تا پنجم بهمن ۹۷ در موزه رضا عباسی درحال برگزاری است. دراین نمایشگاه آثار هنری سفال، معرق، منبت و احجام چوبی چهار نفر از هنرمندان قربانی اسیدپاشی: معصومه عطایی، آرزو هاشمی‌نژاد، فاطمه قاسمی، محسن مرتضوی و هنرمندان حامی احقا: پروین خالقی، مرتضی موحدی، افسانه بندگیان، امیرسام امیری، حسین مرتضوی، ملیکا مرتضوی، زهرا خدام، حسین مردانی، مهدی موسوی، امیر توحیدی‌پور، بهنام حسین‌پور، فریده رحیم‌دوست، امیر سلیم، مهناز علی‌جانی‌ها، مجید دارستانی، یزدان کاویان‌نژاد، مسعود قنبری، فهیمه زین‌الدینی، سعید قنبری، رضا رفیعیان، مریم رحمانی، محسن بهمن‌آبادی، جعفر نجفی و می‌چانگ شین حضور دارند. نمایشگاه همه‌روزه از ۱۰ صبح تا ۱۷ بعدازظهر آماده پذیرایی از بازدیدکنندگان است. موزه رضا عباسی در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، پلاک ۸۹۲ قرار دارد.

نمایشگاه نقاشی فاطمه حمامی

● گالری «مهر هنر» نمایشگاهی از آثار هنرمند توان‌یاب را با عنوان «رنگ‌های مهربان» برگزار کرده است . این گالری در اولین نمایشگاه هنری خود، میزبان نقاشی‌های فاطمه حمامی شد.فاطمه حمامی‌نصرآبادی متولد ۱۲ بهمن ۱۳۶۷ اهل «سفیدشهر» شهرستان «آران و بیدگل» نقاش ماهر بوده که قادر است تصاویر چهره را به زیبایی نقاشی کند. او که جسم خود را در خدمت اندیشه‌اش می‌داند، نگذاشت که معلولیت و کم‌توانی جسمی بر زندگی پر رنگ و لعابش سایه بیندازد و از حداقل حرکتی که داشت، برای خلق آثار مبهوت‌کننده خویش یاری جست و تمام نقاشی‌ها را با دو انگشت پای خود می‌کشد. شاهکارهای فاطمه اکنون مدت‌هاست که مورد توجه رسانه‌های جهانی قرار گرفته است. خیریه متوسلین به امام رضا (ع) در آیین افتتاحیه گالری مهر هنر، تصمیم گرفته نمایشگاهی برای نمایش آثار این بانوی باهمت برگزار کند. نمایشگاه «رنگ‌های مهربان» از سوم بهمن لغایت هشتم بهمن هر روز از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۲ شب در خانه مهررضا دزاشیب به نشانی: میدان تجریش، خیابان دزاشیب، پلاک ۱۳۵، گالری مهر هنر برگزار می‌شود.

بهمن و اسفند ۹۷ در تالار وحدت و برج میلاد برگزار می‌شود

کنسرت زمستانی شهرداد روحانی و لئو روخاس

گروه هنر: در بهمن‌ماه و در روزهای پیش‌رو که پس از ایام فاطمیه و از سوم بهمن کنسرت‌ها دوباره آغاز می‌شوند، کنسرت زمستانی ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی، کنسرت دونوازی تنبور و کمانچه با اجرای حیدر کاکی و پسرش همایون کاکی، کنسرت گروه موسیقی «نوای سیمره» به خوانندگی مهران غضنفری، کنسرت امید حاجیلی و فرزاد فرزین برگزار می‌شوند. همچنین در اسفندماه نیز شاهد برگزاری کنسرت‌های لئو روخاس، از نوازندگان سرشناس فلوت و پن فلوت و گروه موسیقی عشاق به خوانندگی حمیدرضا پنجه‌پور و میرفرساد ملک‌نیا خواهیم بود.

کنسرت زمستانی

نخستین کنسرت زمستانی ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، دهم و یازدهم بهمن، ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای رپرتواری متفاوت در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت قطعات «اورتور کارناوال» اثر آنتون دورژاک، «سمفونی شماره ۲ (موومان سوم)» اثر سرگئی راخمانینف، «باروک فلامینگو برای ۴ هارپ» اثر دبورا هانسون، «پیتر و گرگ» اثر سرگئی پروکفیف با روایت ژرژ پطروسی و «دانزون شماره ۲» اثر آرتورو مارکز پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. ژرژ پطروسی، هنرمند باسابقه هنر دوبله ایران، در این اجرا راوی قطعه «پیتر و گرگ» است. وی در سال ۱۳۵۰ در رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا فارغ‌التحصیل شده است. پطروسی از سال ۱۳۴۶ تاکنون فعالیت حرفه‌ای در عرصه دوبله داشته است. در این اجرا همچنین چهار نفر سولیست‌هارپ جوان نوازندگی هارپ را برعهده دارند.

اجرای تلفیقی کمانچه و تنبور

کنسرت دونوازی تنبور و کمانچه با اجرای حیدر کاکی و پسرش همایون کاکی با محوریت موسیقی و مقام‌های کهن تنبور و بهره‌مندی از موسیقی سنتی با همراهی کمانچه، چهارم بهمن، رأس ساعت ۲۱ در تالار رودکی به صحنه می‌رود. حیدر کاکی درباره اجرای پیش‌رو گفت: در این اجرا وارد مقام‌های کلام نمی‌شویم و به اجرای مقام‌های مجلسی تنبور می‌پردازیم، زیرا مقام‌های کلام و آنهایی که ذکر دارند بسیار کوتاه هستند و در کنسرت‌های این‌چنینی امکان اجرای آنها آن‌طور که باید، وجود ندارد. حیدر کاکی درباره ایده و طرح تلفیق کمانچه و تنبور و دونوازی این دو ساز در کنسرت روز پنجشنبه (چهارم بهمن) به ایلنا گفت: این اتفاق برای اولین‌بار نیفتاده و حدود ۱۰ سال پیش استاد علی‌اکبر مرادی و کیهان کلهر دونوازی تنبور و کمانچه داشته‌اند که خروجی بسیار زیبایی داشت و ما نیز به نوعی از آن ایده گرفته‌ایم. این نوازنده تنبور درباره شیوه همراهی کمانچه با ساز تنبور گفت: تنبور، سازی مستقل است و موسیقی تنبور، مقام‌های مخصوص به خود را دارد و در این میان ساز کمانچه خودش را به تنبور نزدیک کرده است. سرپرست گروه تنبورنوازان «لاوچ» درباره احتمال تمدید یا بازاجرای کنسرت روز پنجشنبه نیز گفت: همه این اتفاق‌ها به چگونگی پوشش رسانه‌ها بستگی دارد که مسئله بسیار مهمی است؛ زیرا موسیقی سنتی با موسیقی پاپ بسیار متفاوت است. کنسرت‌های پاپ حتی اگر از سوی رسانه‌ها حمایت نشوند باز هم مخاطبان خودشان را دارند و این موسیقی سنتی و فولکلوریک است که به حمایت‌های رسانه‌ای نیاز دارد.

کاکی در پایان گفت: در موسیقی سنتی هنرمندان این عرصه هستند که آن را حفظ کرده‌اند و به لحاظ مادی و معنوی از خودشان مایه می‌گذارند و باید از آنها حمایت‌های بیشتری صورت گیرد.

«نوای سیمره» در تالار رودکی

کنسرت گروه موسیقی «نوای سیمره» به خوانندگی مهران غضنفری روز پنجم بهمن ماه در تالار رودکی تهران میزبان علاقه‌مندان موسیقی است.

تازه‌ترین کنسرت گروه موسیقی «سیمره» به خوانندگی مهران غضنفری ساعت ۲۱ روز پنجم بهمن‌ماه در تالار رودکی تهران برگزار می‌شود. در این کنسرت آثاری از ساخته‌های مهران غضنفری و برخی از آثار موسیقی مناطق زاگرس‌نشین اجرا می‌شود.

جواد خنجریان نوازنده تار، اکبر خسروی نوازنده تارباس، سبحان امرایی نوازنده کمانچه، حامد ابراهیم نوازنده کمانچه، علیرضا کاظمی نوازنده سنتور، شاهرخ پیمانی نوازنده سرنا و سامان میرزایی نوازنده تنبک اعضای گروه «نوای سیمره» هستند. کنسرت مهران غضنفری و گروه «نوای سیمره» پنجم بهمن از ساعت ۲۱ در تالار رودکی به صحنه می‌رود.

حاجیلی در برج میلاد

امید حاجیلی این هفته در تهران روی صحنه می‌رود. این خواننده در روزهای سوم و چهارم بهمن‌ماه در دو شب و هر شب دو سانس میزبان طرفدارانش در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی خواهد بود. حاجیلی که ساز ترمپت را تدریس می‌کند، در این کنسرت علاوه بر خوانندگی ترمپت هم می‌نوازد. کنسرت امید حاجیلی در روزهای سوم و چهارم بهمن‌ماه در دو سانس ۱۹: ۳۰ و ۲۲: ۱۵ برگزار خواهد شد.

فرزاد فرزین در برج میلاد

جدیدترین کنسرت فرزاد فرزین خواننده موسیقی پاپ در سالن همایش‌های برج میلاد با حضور طرفدارانش برگزار می‌شود. این خواننده قرار است در این برنامه قطعات آلبوم جدیدش «شانزه‌لیزه» و قطعات منتشرشده جدید و قدیم خود را برای مخاطبان اجرا کند. این کنسرت روز پنجشنبه چهارم بهمن‌ماه در دو نوبت ۱۹ و ۲۲ در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌شود.

کنسرت جدید لئو روخاس در برج میلاد

کنسرت نوازنده قطعه معروف «چوپان تنها» به همت مؤسسه رنگین‌کمان هنر جوان در برج میلاد برگزار می‌شود. لئو روخاس از نوازندگان سرشناس فلوت و پن‌فلوت و نوازنده قطعه معروف «چوپان تنها» روزهای ۱۶ و ۱۷ اسفند بار دیگر در تهران و برج میلاد روی صحنه می‌رود. محمود شبیری، تهیه‌کننده این کنسرت درباره تمدید این اجرا در تهران به هنرآنلاین گفت: پس از اجرای موفق این برنامه که فروردین امسال به خوانندگی سیلویو دانزا خواننده آلمانی در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد، درخواست‌های زیادی مبنی بر تمدید این برنامه داشتیم. مقدمات حضور این هنرمند برای بار دوم در ایران انجام شد و ۱۶ و ۱۷ اسفند پذیرای دوستداران این سبک از موسیقی در برج میلاد خواهیم بود. پیش‌تر روخاس در روز اجرای قبلی خود روی صحنه برج میلاد درباره ایران گفته بود: آنچه من می‌گویم از زبانم بر نمی‌آید. اینها که می‌گویم نجوای قلب من است. درست است که هم‌اکنون در تهران هستم اما سفر من به تهران درست از زمانی آغاز شد که پیشنهاد اجرا در کشور شما به من داده شد. من از همان روز تهران بودم و به راستی خودم را در ایران احساس می‌کردم. به راستی که من امشب به آرزو و رؤیایم رسیدم. لئو روخاس متولد ۱۹۸۴ در اکوادور است. این موزیسین در فصل پنجم مسابقه استعدادیابی Das supertalent پیروز شد و بعد از آن به شهرت زیادی دست پیدا کرد و با آثارش در نقاط مختلف دنیا روی صحنه رفت.

اجرای گروه عشاق در حوزه هنری

گروه موسیقی عشاق به خوانندگی حمیدرضا پنجه‌پور و میرفرساد ملک‌نیا دوم اسفند در تالار اندیشه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. گروه موسیقی عشاق به تهیه‌کنندگی مجید فلاح‌پور و مدیریت اجرائی آیدا امیری‌مقدم و با حضور حمیدرضا پنجه‌پور، غلامرضا کزازی و میرفرساد ملک‌نیا به عنوان خوانندگانی که این گروه را همراهی می‌کنند، در تالار اندیشه حوزه هنری روی صحنه می‌روند. غلامرضا کزازی همچنین به عنوان خواننده میهمان در کنار این دو خواننده حضور داشته و با هم به اجرای برنامه خواهند پرداخت. در این کنسرت نوازنده سنتور جمشید آقایی، سرپرستی و آهنگ‌سازی گروه را بر عهده دارد. این برنامه دوم اسفند ساعت ۲۰ به اجرا درخواهد آمد.

عکس: سهند تاکی، شرق

اسامی شوراهای تخصصی بنیاد سینمایی منتشر شد

گروه هنر: بنیاد سینمایی فارابی در جدیدترین گزارش، ترکیب و اعضای شوراهای مشورتی این بنیاد را در ۱۴ سال گذشته اعلام کرد. به گزارش روابط‌عمومی بنیاد سینمایی فارابی، به منظور شفاف‌سازی روندها و سیاست‌های سینمایی، بنیاد فارابی در گزارشی تفصیلی، ترکیب شوراهای مشورتی خود را در مدیریت پنج مدیرعامل این بنیاد در ۱۴ سال گذشته تاکنون اعلام کرد. در مقدمه این گزارش آمده است: «بنیاد سینمایی فارابی مانند هر مؤسسه فرهنگی و سینمایی، بر اساس راهبردهای کلان، مأموریت‌ها و اولویت‌های تعیین‌شده، برنامه‌های سالانه خود را تدوین و اجرا می‌کند. راهبرد فارابی در دوران جدید، تکیه و تمرکز بر تولید و ارتقای محتوای فرهنگی است. بنابراین حمایت عام از همه فیلم‌ها در دستور کار بنیاد سینمایی فارابی قرار ندارد، اما حمایت از فیلم‌هایی با اولویت‌های فرهنگی، از برنامه‌های اصلی بنیاد به شمار می‌رود. بنیاد سینمایی فارابی مرجع رد یا تأیید فیلمنامه و ممیزی فیلمنامه‌های سینمایی نیست؛ مرجع رسمی رسیدگی و صدور مجوز ساخت فیلمنامه‌های سینمایی، معاونت ارزشیابی و نظارت بر آثار سینمایی سازمان سینمایی است. بنابراین بنیاد فارابی فیلمنامه متقاضیان حمایت را پس از اخذ و ارائه پروانه ساخت، از حیث ظرفیت‌های فرهنگی و سینمایی در شوراهای مشورتی تخصصی بررسی می‌کند». در بخش دیگری از گزارش، اسامی شوراهای تخصصی منتشر شد که به این شرح است: «مدیرعامل: علیرضا تابش/ قائم‌مقام: حبیب ایل‌بیگی/ خزانه‌دار: مجید مغنیان (از مرداد ۹۶ تا تیر ۹۷)، سیدمهدی سجادی (از تیر ۹۷ تاکنون).همچنین معاونت فرهنگی و پژوهشی: مسعود نقاش‌زاده (از مرداد ۱۳۹۶ تاکنون):

۱. شورای کارشناسی فرهنگی: از مرداد ۹۶ تا مهر ۹۶: حمید جمدر، مصطفی جمشیدی‌پرور، رضا محمدی، سیروس رنجبر، احمد مرادپور، داریوش دامیار/ از مهر ۹۶ تا مرداد ۹۷: احمد مرادپور، حمید جمدر، سیروس رنجبر، رضا محمدی، شهرام اشرف‌ابیانه، سحر عصرآزاد، محمدرضا نعمتی، سعید نیکورزم

۲. شورای تخصصی اجتماعی: اعضای شورای بررسی فیلمنامه: رسول صدرعاملی، فرهاد توحیدی، هادی نائیجی، حمید جمدر، اشکان راد، سعید نیکورزم، محمدرضا نعمتی/ مهمانان شورا: حسن خجسته، تقی آزادارمکی، عماد افروغ، روزبه کردون (مدیرکل اجتماعی وزارت کار)، حبیب‌اله مسعودی‌فرید (معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی)، مصطفی اسدزاده (پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات)، سیدحمیدرضا میرعظیمی، علی جلیلوند، آیدا پناهنده، احمد مرادپور

۳. شورای تخصصی مقاومت و انقلاب اسلامی: اعضا: محمدحسین حقیقی، محمدعلی باشه‌آهنگر، حسین صابری، اصغر جعفری، احمد مرادپور، حمید جمدر، مجید رضابالا، امین عظیمی، محمدجواد اسلامی، سیدمحمد حسینی

۴. شورای تخصصی معناگرا: اعضای شورای بررسی فیلمنامه: هادی نائیجی، محمدرضا زائری، حسین اسدی‌زاده، هادی مقدم‌دوست/ مهمان شورا: حسن بلخاری، احمدرضا معتمدی، سیدمهدی شجاعی، نرگس آبیار، بهروز شعیبی، شهرام پازوکی، منوچهر محمدی

۵. شورای تخصصی کودک و نوجوان: اعضای شورای تبیین خط‌مشی: مهدی ارگانی، هوشنگ مرادی‌کرمانی، جواد حاتمی، فریدون عموزاده‌خلیلی، علیرضا کرمانی، حسین شیخ‌الاسلامی/ اعضای شورای بررسی فیلمنامه: غلامرضا رمضانی (فیلمساز)، حسین شیخ‌الاسلامی (فعال در حوزه ادبیات کودک)، دکتر جواد حاتمی (روانشناس کودک)، سحر عصرآزاد (منتقد سینما)، شهرام اشرف‌ابیانه (کارشناس معاونت فرهنگی)

۶. شورای تخصصی اقتباس: اعضا: مسعود کوثری، سعید عقیقی، مازیار اسلامی، هوشنگ مرادی‌کرمانی، حمید امجد، بهرام توکلی، فرهاد توحیدی، بهروز افخمی، هادی نائیجی

۷. شورای علمی و پژوهشی: اعضا: علیرضا تابش، اسماعیل بنی‌اردلان، اکبر عالمی، مهدی رحیمیان، حمیدرضا احمدی‌لاری، فرزان سجودی، علیرضا قاسمخان

۸. شورای تولید مشترک بین‌الملل: اعضای حقیقی: بهنام بهزادی، مستانه مهاجر، علیرضا شجاع‌نوری، علی مصفا، مرتضی رزاق‌کریمی/ اعضای حقوقی: مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (علیرضا تابش)، قائم‌مقام بنیاد سینمایی فارابی (حبیب ایل‌بیگی)، معاون فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی (مسعود نقاش‌زاده)، معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی (رائد فریدزاده)، کارشناس تولید (محسن شمس)، کارشناس بین‌الملل (مصطفی احمدی)

۹. شورای‌عالی بین‌الملل سینمای ایران (با حکم ریاست سازمان سینمایی): اعضای حقیقی: امیر اسفندیاری، ایرج تقی‌پور، نادر طالب‌زاده/ اعضای حقوقی: مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (علیرضا تابش)، مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری (مهدی یزدانی)، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی (سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد)، مدیرعامل انجمن سینمای جوان (سیدصادق موسوی)، سرپرست اداره کل امور بین‌الملل سازمان سینمایی (محمود اربابی)، سیدرضا میرکریمی (دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر)، دبیر شورا (رائد فریدزاده)

۱۰. شورای فناوری‌های نوین صنعت تصویر (CGI): اعضا: حبیب ایل‌بیگی (قائم‌مقام بنیاد سینمایی فارابی)، امیررضا معتمدی، سعید منظری

۱۱. کمیسیون فرهنگی (شورای تسهیلات یا تولید): اعضا: مدیرعامل (علیرضا تابش)، قائم‌مقام (حبیب ایل‌بیگی)، خزانه‌دار (سیدمهدی سجادی)، معاون فرهنگی و پژوهشی (مسعود نقاش‌زاده)، معاون امور بین‌الملل (رائد فریدزاده)، مشاور حقوقی (مرتضی محبی)، کارشناس تولید (محسن شمس)».

زیر آسمان فیروزه‌ای

جزئیات افتتاحیه و اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر

● **گروه هنر:** مراسم افتتاحیه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر سه‌شنبه‌شب نهم بهمن در پردیس تئاتر تهران برگزار خواهد شد. کیارش اسدی‌زاده، کارگردان مراسم افتتاحیه و منصور ضابطیان مجری مراسم است. همچنین مراسم اختتامیه جشنواره دوشنبه، ۲۲ بهمن، در برج میلاد برگزار می‌شود و احد صادقی کارگردان این مراسم است. اجرای مراسم اختتامیه را محمدرضا شهیدی‌فر برعهده دارد. سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده ۱۰ تا ۲۲ بهمن‌ماه برگزار می‌شود.

جدول جشنواره موسیقی فجر

● **گروه هنر:** جزئیات اجراهای سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر اعلام شد و گروه‌های موسیقی با تفکیک سبک در هشت سالن تهران روی صحنه خواهند رفت. تالار وحدت، تالار رودکی، فرهنگ‌سرای نیاوران و برج میلاد در دو سئانس ۳۰: ۱۸ و ۳۰: ۲۱ میزبان هنرمندان موسیقی خواهند بود. برج آزادی، ایوان شمس و سالن سوره حوزه هنری نیز دیگر سالن‌های جشنواره امسال هستند که در یک سئانس، در ساعت ۱۹، هنرمندان و علاقه‌مندان به موسیقی را میزبانی می‌کنند. همچنین بلیت‌فروشی همه اجراهای جشنواره موسیقی از چهارم بهمن ساعت ۱۲ ظهر آغاز می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق دو سایت فروش بلیت به نشانی اینترنتی iranconcert.com و 3670.ir بلیت‌های موردنظر خود را تهیه کنند. امسال در مجموع، هنرمندان حوزه موسیقی ۸۵ اجرا در سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی خواهند داشت. همچنین ۲۰ فیلم مستند حوزه موسیقی در خانه سینما به نمایش در می‌آید. از دیگر برنامه‌های امسال جشنواره موسیقی فجر، برگزاری نشست‌های تخصصی ۴۰سالگی انقلاب است که از طریق رادیو گفت‌وگو از ساعت ۲۰ تا ۲۱ پخش خواهد شد. جشنواره موسیقی فجر از ۲۴ بهمن آغاز شده و تا ۲۹ بهمن ادامه دارد. همچنین اختتامیه جشنواره ۳۰ بهمن در تالار وحدت برگزار می‌شود.

«پل خواب» اکتای براهنی در نشست سینماتک پانتئون

● **گروه هنر:** دومین نشست سینماتک پانتئون با اکران فیلم«پل خواب» به کارگردانی اکتای براهنی و برگزاری پنل تحلیل با عنوان «شبیخون جوان وامانده» با سخنرانی محمدحسین میربابا و دکتر غلامرضا آذری و با حضور اکبر زنجان‌پور، اکتای براهنی و ساعد سهیلی روز پنجشنبه مورخ چهارم بهمن ساعت ۱۵ الی ۱۸:۳۰ در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. «سینماتک پانتئون» به دبیری زینب لک و محمدحسین میربابا در دومین نشست خود به بررسی فیلم پل خواب به کارگردانی اکتای براهنی می‌پردازد. فیلم پل خواب درباره جوانی به نام شهاب است که در آستانه ازدواج با نامزدش است. شرایط اقتصادی و مالی او باعث می‌شود به اتفاق دوستش وارد یک معامله تجاری شود اما در کمال ناباوری پول‌های او را بالا می‌کشند. شرایط سختی بر زندگی او حاکم می‌شود. پول بهره‌ای می‌گیرد و از پرداخت اقساط آن هم عاجز می‌شود. طلبکاران او را راحت نمی‌گذارند. پدرش که دبیر مدرسه است، وارد ماجرای او می‌شود. نامزدش نیز او را تحت فشار قرار می‌دهد. شهاب تحت‌تاثیر این فشارها دست به کار عجیبی می‌زند. سینماتک پانتئون در این فصل از اکران‌ها و نشست‌هایش به بررسی سینمای معاصر در ایران می‌پردازد که ویدئوی هر نشست به‌طور کامل در سایت آپارات در دسترس عموم قرار می‌گیرد. علاقه‌مندان به حضور در این نشست می‌توانند برای رزرو رایگان بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند. دومین نشست سینماتک پانتئون با اکران و تحلیل فیلم پل خواب به کارگردانی اکتای براهنی در روز پنجشنبه مورخ چهارم بهمن‌ماه ساعت ۱۵ الی ۱۸:۳۰ در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود.

دختران مهتاب در خانه وارطان

● **گروه هنر:** زینب نوروزی نمایشگاهی از تولیدات متنوع سوزن‌دوزی کارگاه دختران مهتاب را در خانه گفتمان شهر (خانه وارطان) برگزار می‌کند. زینب نوروزی، کارآفرین و استاد بلوچ دوزی، نمایشگاهی از تولیدات متنوع سوزن‌دوزی کارگاه دختران مهتاب را در خانه گفتمان شهر (خانه وارطان) با عنوان «از بلوچستان» برگزار می‌کند. عواید فروش این نمایشگاه برای تجهیز کتابخانه مهتاب نوروزی در قاسم‌آباد بمپور و همچنین برگزاری کارگاه‌های آموزشی و ترویجی مرتبط با زنان و کودکان هزینه خواهد شد. نمایشگاه روز چهارشنبه، سوم بهمن با نمایش مستند بلوچستان به کارگردانی محسن زارعی آغاز و پس از آن، نشست چالش‌های توسعه روستایی بلوچستان با حضور پیرمحمد ملازهی و کامبیز مشتاق‌گوهری برگزار شد. نمایشگاه تا جمعه، پنجم بهمن، ادامه خواهد داشت. خانه گفتمان شهر (خانه وارطان) در میدان فلسطین خیابان طالقانی غربی، پلاک ۵۱۴ واقع شده است.