

آچارکشی

بازیاران اسیدی
باسوزش‌های بسیار...



پوریا عالمی

• تا دیروز این‌طوری بود که پاییز می‌آمد مردم تیپ پاییزه می‌زدند و تریپ شاعرانه برمی‌داشتند و می‌آمدند روی برگ‌های زرد خرت‌خرت راه می‌رفتند و شعر می‌گفتند. الان این‌طوری شده که پاییز می‌آید هوا وارونه می‌شود و باید ماسک ضدشیمیایی بزنی که از بین نروی و شعر روی قبرت ننویسند. قدیم این‌طوری بود که بازاران می‌آمد مردم زرتسی می‌دویدند دفتر و خودکار می‌آوردند و شعر می‌گفتند. الان این‌طوری شده که باران می‌آید باید لباس ضدتشعشعات بیوشی چون باران اسیدی است و آلودگی هوا را می‌شورد و می‌آورد پایین.

سال گذشته ما حالت ازدواج داشتیم باران آمد دست نام‌برده را گرفتیم دودیم زیر باران که جفتک‌های عاشقانه بیندازیم و زیر باران عشق را بجویم، به جان عالمی، با نام‌برده نیم‌ساعت زیر باران راه رفتیم، باران اسیدی بود، طرف تکه‌تکه شد و ریخت کف خیابان. ما هم جوان ناکام ماندیم و حالت ازدواجمان ماسید. قدیم باران می‌آمد پیاده‌روی می‌کردیم، الان یک پیاله باران بزند همچین ترافیک می‌شود که شش ساعت تو ماشین می‌مانیم و اگر همان‌جا زادوولد نکنیم نسل بشر منقرض می‌شود. حالا هم از ما می‌شنوید پاییز و باران که می‌آید عشق و عاشقی و شعر و شاعری را بی‌خیال شوید و جانتان را نجات دهید و بزنبیدش زیریغلتان و از تهران در بروید.

پیشخوان

• پرونده ویژه آخرین شماره ماهنامه سینمایی «سینما و رسانه» به فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» اختصاص یافته است؛ با گزارشی از مراحل ساخت، مرور آثار سینمایی که با موضوع انبیا ساخته شده‌اند و ترجمه نقد‌هایی از منتقدان جهانی درباره این فیلم. سریال «بازی تاج و تخت» موضوع یکی دیگر از پرونده‌های این شماره است.



شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۴ • ۲۱ محرم ۱۴۳۷ • ۴ نوامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۳۹ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۶ • اذان صبح فردا ۵:۰۴ • طلوع آفتاب ۶:۳۰

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

ساسان خادم



فریدون صدیقی



فلسفه وجودی برپایی نمایشگاه، جشنواره مطبوعات و رخدادهایی دیگر نظیر این، به برگزاری اولین دوره جشنواره فیلم فجر برمی‌گردد. پس از این جشنواره بود که در حوزه‌های مختلفی چون موسیقی، تئاتر و بعدها مطبوعات شاهد برگزاری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌هایی از این دست بودیم. تعمد دیگری هم که در برگزاری نمایشگاه برای نمایش آثار و انتخاب برترین‌ها، اما در این سال‌ها نمایشگاه مطبوعات کم‌رنگ‌تر از قبل و جشنواره مطبوعات هم با وقفه‌هایی برگزار شده که یادآوری

همین حوالی

بیانیه ۲/۵ میلیون امضایی
فاجعه‌منا

شرق: بیانیه کمپین فاجعه‌منا با بیش از ۲.۵ میلیون امضا به سازمان ملل متحد تحویل داده شد. در آستانه چهل‌مین‌روز واقعه ناگوار حج، بیانیه کمپین فاجعه‌منا با بیش از ۲.۵ میلیون امضا به‌صورت رسمی به آقای کری لویزر، نماینده مقیم سازمان ملل متحد در ایران، تحویل داده شد. فاطمه عظیمی از سوی خانواده‌های جان‌باختگان، رضا کیانیان از سوی جامعه هنری و محمدرضا تقی‌پور و حسنی‌سعدی از سوی جامعه اینترگران و موزه صلح تهران این متن را تحویل دادند. به گزارش روابط‌عمومی دفتر سازمان ملل متحد در تهران، ایرانیانی که در داخل و خارج زندگی می‌کنند کارزاری را راه‌اندازی و نگرانی خود را نسبت به فاجعه‌منا و کشته‌شدن جمعی از ایرانیان ابراز کرده‌اند. دیروز این بیانیه به‌گری لوییس، هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل متحد، تحویل داده شد. در این مراسم لوییس گفت: «باعث خوشحالی و افتخار من است که شما سازمان ملل متحد را برای این موضوع انتخاب کردید تا از آن به‌عنوان عصری برای کاهش فشار از روی مردم ایران در راهی صلح‌آمیز استفاده کنید.» لوییس به نمایندگی از طرف دبیرکل سازمان ملل متحد این کارزار را تحویل گرفته و قرار است به ایشان تقدیم کند.

گفتار

کیوسک‌ها، حکم نمایشگاه دائمی مطبوعات را دارند

را در هم‌گفت‌وگویی با آنها مطرح کرد. در این گردهمایی‌ها و همجواری‌ها، مجال تعامل رسانه‌ها با مخاطبان هم فراهم می‌شود. در دوره اصلاحات که مطبوعات هنوز وارد فضای فعلی نشده بودند؛ نمایشگاه مطبوعات فضای تعامل بیشتر مخاطب با روزنامه‌ها بود اما به‌تدریج اهمیت این اتفاق از میان رفت چراکه کم‌کم رسانه‌های مکتوب اهمیت خود را از دست می‌دادند و راه را برای شبکه‌های مجازی باز می‌کردند. از سوی دیگر، از همین دوره بود که رسانه‌های مکتوب به دلایلی دچار مشکلات و محدودیت‌هایی شده بودند که به ریزش مخاطبان‌شان منجر شده بود. با این حساب اگرچه ممکن است امروز نمایشگاه مطبوعات نتواند کارکردهای پیشین خود را داشته باشد اما نمی‌توان اجازه داد همین موقعیت حداقلی هم از دست برود.

می‌کند، کیوسک‌های مطبوعاتی ما هنوز حکم نمایشگاه دائمی مطبوعات را دارند. فارغ از اینها، عوامل دیگری هم در برگزاری سالانه نمایشگاه مطبوعات مؤثر بوده که نمی‌توان آنها را در نظر نگرفت؛ از زمانی که سینمای ایران با آثار کیارستمی و بعدها مجیدی، سمت‌وسوی جهانی پیدا کرد، برگزاری نمایشگاه و جشنواره، فرصت مناسبی برای عرضه و ملاقات و ملاحظات میان خالقان اثر، مولدان و مخاطبان آن شد. در حوزه نشریات، امروز نمایشگاه مطبوعات، محل ارتباط میان مخاطب و روزنامه‌نگاران و رسانه است.

تعمد دیگری هم که در برگزاری نمایشگاه مطبوعات شاهدیم، تعامل میان رسانه‌هایی است که در شهرستان‌ها تولید می‌شوند و می‌توان با برگزاری کارگاه‌هایی در این زمینه، آموزه‌هایی

ایران پس از توافق

ایران میزبان هالیوود می‌شود؟

اجازه برخی فعالیت‌های معمولی را در برخی از کشورهای خاورمیانه نداریم. برای مثال اجازه سرمایه‌گذاری در زمینه توزیع به ما داده نمی‌شود. اما اگر تحریم‌ها برداشته شود دیگر هیچ مانعی برای طرف آمریکایی نخواهد بود که به‌دنبال فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ایران باشند. «مارکیج» همچنین تأکید کرده است که ازاین‌پس این به تصمیم کمپانی‌های آمریکایی بستگی دارد که بخواهند بازارشان را در ایران گسترش بدهند یا نه؟ این گزارش همچنین می‌گوید هم‌اکنون نیز فیلم‌سازان و تهیه‌کنندگانی در هالیوود وجود دارند که با ایران همکاری می‌کنند و به «بری نویسی»، تهیه‌کننده ایرانی-آمریکایی اشاره می‌کند که خردادماه امسال برای شرکت در جشنواره فیلم شهر به ایران سفر کرد. این وب‌سایت همچنین در گزارش دیگری از فروش بالای فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» نوشته گفته است که این فیلم هم‌اکنون در کشورهای مسلمان زیادی به نمایش درآمده و باوجود مخالفت برخی مسلمانان سنی با آن، مورد استقبال مسلمانان قرار گرفته است.

«آیا توافق هسته‌ای به فیلم‌سازان ایرانی جان دوباره‌ای می‌دهد؟ آیا این توافق درهای صنعت سینمای ایران را روی جهان باز می‌کند؟» اینها سوالاتی است که وب‌سایت سینمایی «ورایتی» در گزارشی درباره سینمای ایران پس از توافق هسته‌ای پرسیده است. این گزارش در ادامه می‌نویسد: «براساس توافق صورت‌گرفته بین ایران و شش قدرت جهانی قرار است تحریم‌های اقتصادی وضع‌شده علیه ایران برداشته شود. با این اتفاق ممکن است راه ورود کمپانی‌های فیلم‌سازی خارجی ازجمله استودیوهای مختلف هالیوود به ایران باز شود؛ کشوری که بخش بزرگی از جمعیتش را جوانان تشکیل می‌دهند.» براساس این گزارش، اگرچه صنعت فیلم‌سازی ایران تحریم نبوده است و کمپانی‌های آمریکایی فیلم‌سازی از نظر قانونی مشکلی برای فروش و نمایش فیلم‌هایشان در ایران ندارند اما توزیع‌کنندگان فیلم معمولاً با محدودیت‌هایی در این زمینه روبرو هستند.

«کریس مارکیج»، رئیس کمپانی فیلم‌سازی Assn در این زمینه به وراثتی گفته است: «ما

سامسونگ

SAMSUNG

هوایی پاک تنفس کنیم



فقط با ضمانت **سه‌ماهه**
۰۲۱-۸۲۵۵ سرویس

تصفیه‌هوا JUPITER