

ادامه از صفحه ۱۶

سهم شهروند از بنای تاریخی ارزشمند چه می شود؟

اساسا در مقوله مرمت معماری، ارزش و اصالت بنا در محیط شهری فهم می شود؛ هم‌زمان از همه جهات اجتماعی و اقتصادی، بوم‌شناسی و مردم‌شناسی فرهنگی باید به آن اندیشیده شود و در یک کلام با گزینش کاربری بهینه همراه با نوآوری هنری، در ایجاد تحرک اجتماعی تلاش شود و آنچه مهم است از این طریق، سودآوری قطعی بنا به‌عنوان یکی از شروط اصلی حفاظت داهبانه/هوشمندانه (Intelligent Conservation) پیش‌بینی شود؛ بی‌آنکه بنا استقلال کاربردی‌اش را از دست بدهد و گرفتار کثرت مدیریت شود.برپایه مفاهیم روشن ذکرشده، آیا می‌توان خاطرجمع بود از آنکه هم‌نشینی عملکردهایی مانند «بنیاد خیریه ...»، «موزه ...»، «گالری»، «دبیرخانه نظارت بر مسابقات معماری و شهرسازی» زیرمجموعه وزارت راه و شهرسازی، «خانه معمار» در اختیار جامعه معماران ایران (با فرض مقبولیت آن نزد اکثریت معماران ایران‌زمین)، «کافه وارطان» و ... به نتیجه صحیح و صواب منتهی خواهد شد؟ اگر بر این باور باشیم که با مرمت و احیا، مکلف به ایجاد «محفل هم‌زمان انسانی و اقتصادی» هستیم، به مسئله تجانس میان مخاطبان و مراجعان این فضاها تا چه اندازه اندیشیده‌ایم؟ چه تضمینی برای درآمدزایی قابل‌قبول از مجموعه این عملکردها وجود خواهد داشت تا دست‌کم بنا قادر به تأمین هزینه‌های مرمت هرازچندگاهی‌اش باشد و بتواند سال‌های دراز برقرار بماند؟ جز این است که از خزانه وزارتخانه صرف تملک خانه‌ای شده است از نمونه‌های موفق و مطلوب دهه ۳۰، برای معرفی به تمامی پانخت‌نشینان؟ اصلا ... مگر نه این است که از میان معماران معاصر سرزمینمان، معمار ارمنی، وارطان، تا امروز بی‌اغراق پراوازه‌ترین بوده است؛ از چند نفر از اندیشمندان ارمنی نظرشان را پرسیده‌ایم که درباره این اثر چه می‌اندیشید و پیشنهادتان چیست؟ نیازهای مکانی‌تان کدام‌هاست؟ آیا افتخار می‌دهید دست‌کم مدیریت کافه وارطان را پذیرا شوید؟ ...

این نخستین مرتبه نیست که بدون شناخت از مقیاس محیط، مطالعه کافی، نظرسنجی گسترده و امکان‌سنجی‌های کمی و کیفی، دست به تعیین سرنوشت برای بناهای تاریخی شهر می‌زنیم و شهروند معزز را نادیده می‌گیریم. در کدام امور شهری مشایه، «هموطنان دینی» (به قول وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی) را مشارکت داده‌ایم و به حضورشان در این سرزمین به چشم «ثروت فرهنگی» نگریسته‌ایم؟ تردیدی نیست که بنای تاریخی نیازمند مرمت برای آنکه به توازن محیطی و «تعادل پویا» برسد، لازم است پذیرای دگرگونی‌هایی شود که استحکام‌بخشی یکی از آنهاست. پس به «مردم» نباید به‌عنوان پدیده‌ای آسیب‌رساننده به پیکره بنا نگاه کرد. هرچند بنای تاریخی لازم است در فضایی سرزندگی قرار گیرد، این سرزندگی نباید تنها با ایجاد پاتوق‌های جوانانه و نه خانوادگی با برچسب کافه مهیا شود. مردم در دل محدوده مرکزی شهر، آموذش با وسیله عمومی را سال‌هاست پذیرفته‌اند؛ افزون بر آن، این‌روزها توقفگاه‌های عمومی برای ازهمه‌بهرتان قدم‌به‌قدم در دست ایجاد است. کاربری جدید اگر کارشناسانه و با وفاق محلی – شهری برگزیده شود، می‌تواند در فضای محدود شهری قبول شود و بحران به بار نیابود.

✽ برخی اصطلاحات وام‌گرفته از پیش‌نویس منشور مرمت معماری (در دست‌انتشار) به نگارش استاد دکتر محمدمنصور فلامکی، چهره ماندگار معماری ایران، است.

داستان یک تالاب خصوصی!

طی چند هفته گذشته نشانه‌هایی از ساخت‌وساز هم در این منطقه دیده شد و به‌ویژه در چند هفته اخیر بخشی از نزارهای منطقه سوزانده شده است که می‌تواند مقدمه‌ای بر انجام امر یادشده باشد. همه این رویدادها و گمانه‌زنی‌ها در حالی است که مدتی است به بهانه خصوصی‌بودن تالاب (؟!) از ورود دوستان‌اران محیط‌زیست به منطقه جلوگیری می‌شود. در این خصوص، فردی هم که به ظاهر مدیریت این تالاب با وی است، اظهار می‌کند این تالاب در اختیار یکی از دستگاه‌های خاص است. در همین حال یکی از فعالان محیط‌زیست، که از بازرسان «انجمن ارزیابی محیط‌زیست ایران» نیز است، اظهار کرد: در روزهای اخیر شاهد صحنه شکار پرندگان در تالاب نیز بوده‌که همان‌جا با مسئولان گارد سازمان محیط‌زیست تماس گرفت، اما شوربخانه کسی برای حضور در منطقه اقدامی نکرد. او چند روز بعد ماجرا را طی نامه‌ای با ذکر شماره شاهدان حوادث تالاب به آگاهی مدیریت دفتر بازرسی سازمان محیط‌زیست و همچنین دیگر مقامات این سازمان رساند. این وضعیت در شرایطی رخ می‌دهد که طبق قوانین مالکیت ملی، مالکیتی است که اموال در آن متعلق به کل ملت است و قابل نقل‌وانتقال نیست. پرسش این است که چگونه یک ثروت ملی جزء اموال یک سازمان خاص می‌شود و مجوز ساخت‌وساز و شکار در منطقه‌ای داده می‌شود که توقفگاه پرندگان ارزشمند و در خطر مهاجر است؟ آیا مرجعی هست که به این نگرانی‌ها پاسخ دهد؟ بهتر است پیش از تبدیل این تالاب زیبا و چشم‌نواز و غنی به باتلاقی بی‌حاصل و متعفن و به مرگ‌کشاندن زیست‌مندان آن، به فکر چاره باشیم.

محمدحسین نجاتی: زنان در سال ۱۳۹۴، ۴۳ درصد از داوطلبان کنکور دکترا را به خود اختصاص دادند. اتفاق مهمی که نشان می‌دهد، موج ابتدایی افزایش حضور زنان در دانشگاه در دهه ۸۰ و در مقطع کارشناسی، حالا به تحصیلات تکمیلی، یعنی مقطع کارشناسی‌ارشد و دکترا رسیده است. در دهه ۸۰، ایران شاهد افزایش میزان حضور زنان در دوره‌های کارشناسی بود، اما از همان ابتدا به نظر می‌رسید زنان در دهه ۸۰ سعی در افزایش سهم خود در دوره کارشناسی‌ارشد و دکترا داشتند. در اواخر دهه ۸۰، سهم زنان در کنکور دکترا، ۴۰ درصد و مردان ۶۰ درصد بود و تا پیش از آن نیز یعنی در ابتدای دهه ۸۰ سهم زنان در پذیرش کنکور دکترا، ۱۵ درصد و مردان ۷۵ درصد بود که نشان از افزایش میزان حضور آنان در دوره دکترا و کارشناسی‌ارشد داشت. زنان در بستر فرهنگی کشور با وجود محدودیت‌ها، در ابتدا، در دوره کارشناسی، اواخر دهه ۸۰، در دوره کارشناسی‌ارشد و در مقطع کنونی در دوره دکترا توانسته‌اند سهم خود را افزایش دهند. هم‌اکنون نسبت دختر و پسر در کلیت نظام آموزشی کشور، نسبت خاصی است.

نسبت دختران و پسران در مدارس کشور، ۵۱درصد پسران و ۴۹درصد دختران است، در دوره کارشناسی این میزان با سهم ۶۰ درصدی، به نفع دختران است و در دوره کارشناسی‌ارشد، نسبت دختران و پسران مساوی است، اما اختلاف در میزان سهم زنان و مردان در نظام آموزشی کشور از دوره دکترا و سهم آنان در هیات علمی دانشگاه‌ها، آغاز می‌شود. هم‌اکنون از میان کل اعضای هیات علمی دانشگاه‌های کشور، تنها ۲۰ سهم سهم زنان است که به نظر می‌رسد موج افزایش سهم زنان در دوره‌های کارشناسی، به کارشناسی‌ارشد و دوره دکترا هم رسیده است و در آینده افزایش بیشتری خواهد داشت. از سوی دیگر هم‌اکنون حدود ۲۰ درصد

«هیات علمی‌ها تمام‌وقت» دانشگاه‌های دولتی، زنان هستند و در کل هیات علمی‌ها نیز ۲۳ درصد هستند. در مجموع دولتی و غیردولتی، حدود ۲۴درصد هستند. در استان‌هایی مانند قم و کهگیلویه‌وبویراحمد، سهم زنان در هیات علمی کمتر از ۱۵ درصد و در حدود ۱۲ استان محروم کشور، کمتر از ۲۰ درصد است. این در حالی است که در سال‌های اخیر، نه‌تنها اقدامی برای افزایش میزان حضور زنان در هیات علمی دانشگاه‌ها صورت نگرفته است، بلکه اقداماتی همچون، تفکیک جنسیتی در دانشگاه و محدودیت‌ها برای پذیرش دختران در دانشگاه‌ها، در سال‌های گذشته، می‌تواند سهم آنان را در هیات‌های علمی کاهش دهد.

ثبت جهانی سبزکوه و هدف‌گذاری دولت برای احیای کارون

و رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، بخش خصوصی، اداره کل حفاظت محیط زیست، دانشگاه شهرکرد و با نظارت کارشناسان این معاونت انجام شد، که می‌توان یک الگوی مناسب برای شناسایی و معرفی ذخیره‌گاه‌های جدید باشد.

در سویی دیگر و در استان همسایه چهارمحال در خوزستان نیز معصومه ابتکار رئیس سازمان محیط‌زیست که برای پیگیری طرح‌های مقابله با گردوغبار به این استان سفر کرده بود اعلام کرد: سازمان حفاظت محیط زیست هنوز هیچ موافقتی با اجرای طرح‌های انتقال آب از سرشاخه‌های کارون نکرده و در جایی هم که موافقت کردیم برای تأمین آب شرب بوده است. در طرح‌های انتقال آب میان‌حوضه‌ای اولویت با تأمین آب شرب در تمام نقاط کشور است. ابتکار با بیان اینکه مصرف آب در همه کشور اعم از خوزستان و اصفهان باید مدیریت شود، تأکید کرد: نیازهای آب شرب، استانداردهای تعریف‌شده‌ای دارد و نمی‌توان به بهانه آب شرب، آب را برای کشاورزی انتقال داد.

بر همین اساس برای طرح‌هایی که به رودخانه کارون آسیب وارد کند مجوزهای زیست‌محیطی صادر نمی‌شود. وی گفت: وی با تأکید بر مدیریت جامع منابع آب در تمام رودخانه‌ها اعم از کارون، کرخه و زاینده‌رود، افزود: حفاظت از کارون و بازنگری طرح‌های حوضه این رودخانه و احیای تالاب‌ها از برنامه‌های شورای عالی آب است.

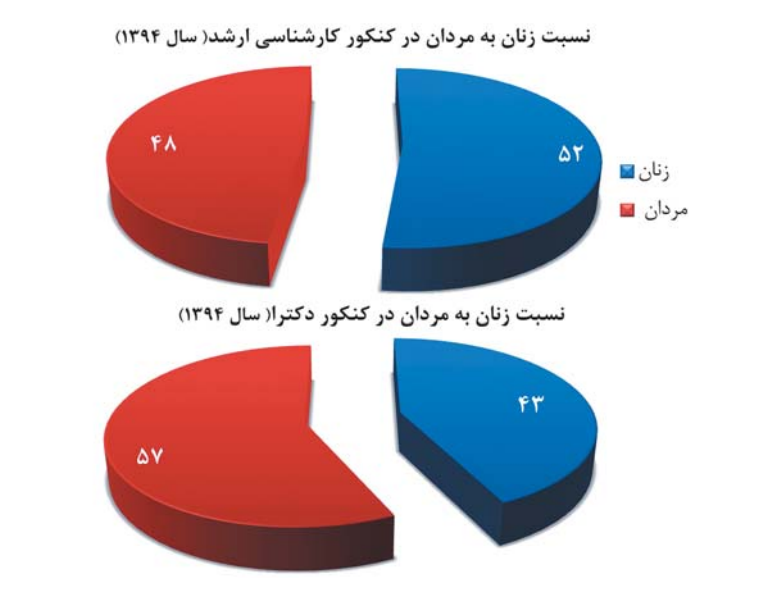
ابتکار همچنین درباره مجوز آبیگری سد گتوند اظهار کرد: سازمان حفاظت محیط‌زیست در زمان آبیگری اعلام کرده بود که آبیگری این سد به صلاح نیست و مجوز آن را صادر نکرده بود اما با دستورات مقامات در دولت قبل این سد آبیگری شده است.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: حفاظت و احیای رودخانه کارون جزء هدف‌گذاری‌های دولت یازدهم است که آن را با جدیت دنبال می‌کند. معصومه ابتکار می‌گوید: محیط زیست شورای حفاظت کیفی رودخانه کارون و کارگروه مقابله با آلودگی هوا در خوزستان اعلام کرد و کارون را شاه‌رگ حیاتی خوزستان و ایران نامید و بر

جامعه

پیشروی زنان به مدارج علمی بالاتر

موج تصاحب کرسی‌های دانشگاهی زنان به دکترا رسید



نکته حائز اهمیت دیگر اینکه هم‌زمان با افزایش میزان حضور زنان در دانشگاه‌های کشور، زمینه‌سازی برای اشتغال‌زایی زنان ایجاد نشده است و این مسئله می‌تواند برای حیات اجتماعی زنان در جامعه ایرانی چالش‌برانگیز باشد. با نگاهی به آمارها می‌توان به این نتیجه رسید که وضعیت اشتغال خیلی بر وفق مراد زنان نیست؛ آنها با وجود اینکه سهم بالای شرکت‌کنندگان کنکور و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی را تشکیل می‌دهند، اما همچنان با معضل بیکاری مواجه هستند. همان‌طور که در آخرین آمار مرکز آمار ایران آمده است، زنان در بیکاری نیز سهم بیشتری نسبت به مردان دارند. بررسی نرخ بیکاری جمعیت

۱۵ساله و بیشتر نشان می‌دهد ۹۰۵ درصد از جمعیت فعال، بیکار بوده‌اند. براساس این نتایج نرخ بیکاری در بین زنان نسبت به مردان و در نقاط شهری نسبت به نقاط روستایی بیشتر بوده است. بررسی نرخ بیکاری جوانان ۱۵-۲۴ساله حاکی از آن است که ۲۲۰۹ درصد از جمعیت فعال این گروه سنی بیکار بوده‌اند. این شاخص در بین زنان نسبت به مردان و در نقاط شهری نسبت به نقاط روستایی بیشتر بوده است. براساس آخرین آمار نیروی کار مرکز آمار ایران، در سال ۱۳۹۳ زنان با ۴۳۰۶ درصد، نرخ بیکاری جوانان ۱۵-۲۴ساله را تشکیل می‌دهند؛ درحالی‌که نرخ بیکاری مردها در این گروه تنها ۱۹۰۱ درصد است. نرخ بیکاری جوانان ۱۵-۲۹ساله را نیز ۳۸۰۹ درصد زنان و ۱۶۰۳ درصد مردان تشکیل می‌دهند. همچنین این افزایش حضور تا حدودی به ضرر زنان نیز تمام شده است؛ چراکه بخش زیادی از افزایش حضور زنان در دانشگاه‌های غیردولتی است.

هم‌اکنون براساس آمارهای موجود و رسمی از سوی سازمان سنجش آموزش کشور، تنها ۱۷درصد از متقاضیان ورود به دوره کارشناسی‌ارشد جذب دانشگاه‌های دولتی و معتبر کشور می‌شوند؛ آماری که اگر آن را با میزان ۶۰ درصدی حضور دختران در کنکور سراسری و سیاست‌های پذیرش جنسیتی مقایسه کنیم، با احتمال و کاهش شانس ورود دختران به دانشگاه‌های دولتی و معتبر کشور مواجه می‌شویم. همچنین این نابرابری‌هایی که به زیان زنان است، ابعادی گسترده‌تر از اینها دارد. طبق آمارهای سال ۹۳، زنان حدود ۴۴ درصد از ثبت‌نام‌شدگان مؤسسات غیرانتفاعی و ۴۱ درصد از ثبت‌نام‌شدگان دانشگاه آزاد هستند. همچنین زنان فقط ۴۴درصد ثبت‌نامی‌های آموزش حضوری را تشکیل می‌دادند و از سوی دیگر ۶۵درصد ثبت‌نام‌شدگان آموزش پیام نور، زنان بودند.

ثبت جهانی سبزکوه و هدف‌گذاری دولت برای احیای کارون

هورالعظیم از ابتدا باید در طرح‌ها لحاظ می‌شد تا نیازی به استفاده از قانون و قوه قهریه نباشد.

وی اظهار کرد: شرکت‌های نفتی چینی با وابسته به نهادهای خاص که در هورالعظیم فعالیت می‌کنند نیز باید همانند سایر شرکت‌های نفتی در کشور ضوابط زیست‌محیطی را رعایت کنند.

خبر

توضیح احمدی‌مقدم درباره شایعات:

قاضی پرونده را با اعمال نفوذ جابه‌جا کردند

● خبرآنلاین: برنامه نیمه‌شب سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۹۴ شبکه یک، مهمان ویژه‌ای داشت که درباره شایعات بازداشت و فساد مالی‌اش توضیح داد و همه شایعات را تکذیب کرد. او در این باره گفت: ما در چهار ماه پایان دوره تصدی، با یک پرونده فساد اقتصادی در بنیاد تعاون برخوردیم. آقای منتظرالمهدی گفت شرکت‌ها بوده، ولی نه، یک شرکت بوده، یک شرکت سرمایه‌گذاری به نام قدر، متوجه شدیم آقایان سوداستفاده کرده‌اند شرکت‌هایی را در بیرون تأسیس کرده‌اند و در شرکت‌های خودشان سرمایه‌گذاری می‌کنند. به آقایان گفتیم این کار خلاف است و شما اموال را برگردانید و ما هم مسامحه می‌کنیم. اول قبول کردند و بعد گفتند کارشناسی کنیم. بعد دیدند این شرکت‌ها سودآور بوده و گفتند باید بخريد. دیدیم ده‌ها میلیارد تومان باید پول بدهیم این شرکت‌ها را بخیریم. پرونده را بردیم به مرجع قضائی دادیم، دیدیم اعمال نفوذ کردند. قاضی وسط پرونده رفت کنار. به مجلس رفتند و وکیل گرفتند و به ما هم گفتند اگر با ما در بیفتی ما خودمان را هم با تو می‌کنیم پایین. فیلم گرفته‌ایم و می‌گذاریم در اینترنت تا مردم بریزند در مؤسسه قوامين. مؤسسه قوامين هر جای زمین می‌خورد، می‌رود کمک، ولی آنها گفتند ما فیلم درست کردیم و می‌گذاریم در فضای مجازی. گفتیم حالا که تهدید می‌کنی «بلغ ما بلغ» دنبال می‌کنیم. من از دادگاه‌ها ناامید شده بودم. رفتم سراغ آقای آیت‌الله آملی‌لاریجانی. ایشان نامه من را خواند و گفت مگر می‌شود در وسط پرونده، قاضی را انتقال داد؟ دستور دادند پرونده از مسیر عادی به دادسرای نظامی برود. قاضی و بازررس ویژه منصوب شد و با قیوت پرونده رسیدگی می‌شود. من وارد جزئیات نمی‌شوم. شخص قاضی منع کرده جزئیات را بگویم ولی همان آدم‌ها تهدید خودشان را عملی کردند. خیرخواهان گفتند شما که دارید می‌روید، بعد از رفتن شما هر کس می‌آید پیگیری کند. گفتم من هر آسیبی بینم مانعی ندارد. باید کارانه برخورد کرد، آن هم برای نیروی انتظامی. برخورد شد و من از آن روز تا امروز دو بار قاضی پرونده دو نامه برایم فرستاده، در آن نامه نوشته شده متهمان ادعا کرده‌اند با مجوز شما برخی از معاملات را انجام داده‌ایم. قاضی پرسیده این حرف راست است یا نه. نه‌بندۀ احضار شدم نه متهم هستم. بی‌تقوایی‌های برخی افراد سر جای خودش!



افتتاح کتابخانه حاجی حسن، مهیابد

انجمن حامی، سازمان مردم نهاد غیر انتفاعی و غیرسیاسی است که از سال ۱۳۸۰ فعالیت خود را در زمینه ساخت و تجهیز مدرسه و کتابخانه و آموزش در مناطق محروم کشور آغاز کرده است.



انجمن حمایت از توسعه فضاهای

آموزشی فرهنگی حامی

www.hamiasassociation.org

info@hamiasassociation.org

Tel: ۸۸۱۷۵۲۵۰

انجمن حامی به حمایت شما نیاز دارد.

شماره کارت بانک پاسارگاد: ۵۰۲۲۲۹۹۹۰۰۰۴۶۵۹۸

شماره حساب بانک سلمان: ۸۷۱ ۸۱۰ ۱۸۱۹۹۰۵۱

پرداخت با موبایل:

#۸۸۲۰*۷۲۰*