آغاز

پرونده‌ای برای فیلم‌های اکران نشده
روزهای انتظار

■ تغییر لازمه هر آسایی است، این اتفاق برای هر مدیری هم رخ می‌دهد. اینکه جواد شمقدری با شعار توقیف فیلم‌ها برای نظام هزینه به وجود می‌آید و در مسند مدیریت سینمای ایران نشست، اتفاق خوبی بود. او در این مدت هم با نمایش فیلم‌هایی که از گذشته و در زمان صفارهرندی مانده بود، توانست اندکی به او و زمان مهارتدی‌اش مانده بود، توانست اندکی به او و زمان مهارتدی‌اش مانده بود، توانست اندکی به او و زمان مهارتدی‌اش