



حق شناس:

## برخی می خواهند با قباي اصلاح طلبی وارد انتخابات شوند

گروه سیاست: محمدجوادحق شناس درباره رویکرد اصلاح طلبان در انتخابات ۱۴۰۰ گفت: «در شرایط کنونی، وضعیت اصلاح طلبان بهتر از اصولگرایان نیست؛ البته شرایط برای ایشان سخت تر است. آنها سال ۹۲ برای فرار و گریز از...

صفحه ۵

سال هجدهم شماره ۳۹۰۰ ۱۲ صفحه ۵۰۰۰ تومان



## روحانی و جهانبگیری اطمینان دادند: مشکل داریم اما واکنس می خریم

گروه سیاست: کرونا، دهمین ماهی است که میهمان مردم ایران شده، بسیاری را به کام مرگ برده و خیلی از خانواده ها را سیاه پوش کرده است. جهان ماهه با این ویروس جنگید تا اینکه خبر رسید واکنس کووید ۱۹ کشف شده و مراحل آزمایش آن را نیز طی کرد...

صفحه ۲



یکشنبه ۷ دی ۱۳۹۹ ۱۲ جمادی الاول ۱۴۴۲ ۲۷ دسامبر ۲۰۲۰

**سرمقاله**

### دموکراسی توده‌ای دیجیتال و جنبش زرد

**کیومرث اشترینان**، استاد دانشگاه تهران

عصر دیجیتال می تواند پیام آور نوعی جنبش توده‌ای دیجیتال یا «دموکراسی توده‌ای زرد» باشد. زرد به معنای کم ارزش، ناشناس، بی هویت، افسارگسیخته و بدون هنجارها و ارزش های مشخص. با گسترش رسانه های اجتماعی و دسترسی همگانی به تولید یا ارسال اطلاعات سطحی و پالایش نشده، قضاوت های توده ای رواج می یابد. انبوهی از اطلاعات غلط که خوشایندتر است، تولید و ترویج می شود؛ نتیجه آن، دامن زدن به تمایلات انبوه توده های متفرق و تکرار و بازتولید آن در گستره ای وسیع است، دموکراسی های توده ای در تاریخ سیاسی جهان مبتنی بر ایدئولوژی هایی همچون سوسیالیسم، فاشیسم، نازیسم و ملی گرایی های افراطی بوده اند. مشخصه این دموکراسی های توده ای، وجود یک ایدئولوژی روشن و تصریح شده به مثابه بنیان های نظری آنها بوده است؛ اما دموکراسی توده ای زرد، مبتنی بر هیچ ایدئولوژی روشنی نیست؛ سیال است و به دست امواج دیجیتال سپرده می شود. زمینه برای نوع جدیدی از دموکراسی، بدون بنیان های نظری روشن و متقن نشده فراهم شده است. دموکراسی توده ای سیال بوده و از دموکراسی های توده ای پیشین خطرناک تر است. دموکراسی های پیشین، خشونت خود را به هر حال، بر یک مبنای روشن استوار می کردند. دموکراسی توده ای زرد دیجیتال اما می تواند به هر دلیلی خشونت ها را ترویج کند.

ادامه در صفحه ۴

از سوی رئیس قوه قضائیه ابلاغ شد

# انتشار متن سند تحول قضائی

صفحه ۳



کمیسیون تلفیق با میزبانی از دژپستد، نوبخت همتی و زنگنه لایحه بودجه را بررسی کرد

## ۳۱۰ هزار میلیارد تومان هزینه غایب در بودجه

صفحه ۵

تنترها

## حمله شدید ضرغامی به آملی لاریجانی

صفحه ۳

## جنگل حرای دیر قربانی پرورش میگو

صفحه ۹

## همدستی علیه پرسپولیس

صفحه ۱۱



گفت وگو با محسن رهامی

## خطای استراتژیک ۸۴ تکرار نمی شود

صفحه ۲

# عایق پشم سنگ محافظ ثروت ملی



### شرکت پشم سنگ ایران

مهاراتالاف انرژی با عایق نسوز در کلیه سطوح ساختمانی

فاکس: ۰۹۹۰۹۹۸۸۸

تلفن: ۰۳۳-۰۹۵۲۹۸۸۸

حرف اول

## درباره برخورد قاضی بابلی با سرباز

دارند. به تعبیر یکی از مقامات دادگستری خراسان، اختیار دادستان یک درجه از اختیارات ربوبی پایین تر است. در این ماجرا که هنوز مقامات قضائی و انتظامی گزارشی دقیقی از آن برای روشن شدن افکار عمومی ارائه نداده اند، صرفا با یک نمایش رسانه ها، کمیته نظارت بر حقوق شهروندی در شهرستان بابل تشکیل جلسه می دهد. ایجاد این فضای مسموم رسانه ای من را به یاد اتفاقی انداخت که در سال ۱۳۵۸ با دستگیری شخصی به نام سعادت از اعضای سازمان مجاهدین خلق (منافقین) ایجاد شد و با انعکاس گسترده رسانه ای له و علیه وی، موضع گیری هایی صورت گرفت. آیت الله مکارم شیرازی که در آن زمان عضو مجلس بررسی نهایی قانون اساسی بودند، به مطایبه مطلبی در روزنامه کیهان منتشر کردند که در آن به دادستان کل انقلاب معترض شده بودند که چرا پرونده این شخص را قبل از تکمیل تحقیقات و صدور حکم قطعی در اختیار همه قرار داده اند و اگر پرونده در اختیار افراد قرار داده نشده، این همه اظهار نظر قضائی له و علیه او بر چه مبنایی است؟! با این میزان تخریب قضاات و ایجاد جو سنگین و شاخ و شانه کشیدن ها علیه قضاات، ستون دستگاه عدالت متزلزل می شود. با تخریب قاضی و شکستن قلم او، انتظار عدالت محال است. از مهم ترین سرمایه های عدالت، قضاات دانا، بصور

ادامه در صفحه ۴

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سر رسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سر رسید قرن» منتشر کند. سر رسید «قرن» مجموعه ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سرسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه ای از مناسبیت های ملی- تاریخی- بین المللی را با تفکیک مناسبیت های شمسی/میلادی/قمری تدارک دیده اند که مجموعه این کار پژوهشی در سر رسید قرن به همراه تصاویر چهره ها منتشر خواهد شد. همچنین در سر رسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن شمسی و ورود به قرن تازه، مجموعه ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می رسد این مجموعه برای روزنامه نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری ها و... در تهران و شهرستان ها نیز در این سر رسید در دسترس خواهد بود.

### درج آگهی و اسپانسرینگ

۸۶۰۳۶۱۱۹

### سفارش و پیش خرید

۸۸۹۰۳۵۴۸



# شرق

روزنامه

قابل توجه هنرمندان  
نویسندگان، روزنامه نگاران  
مدیران و مخاطبان فرهیخته  
روزنامه شرق