

پشت‌بوم

کتاب فقط ۱۵۰ نسخه؟



حسین عبد‌الهاشم‌پور

● هفته پیش خانم لیلی گلستان آمده بود «هنرآلاین» تا درباره کتاب تازه و متفاوتش حرف بزنیم که عصر همین پنجشنبه در گالری گلستان رونمایی خواهد شد. بعد از خوش‌ویش معمول پرسیدم: «تازه چه خبر؟» احم‌هایش توی هم رفت و گفت: «می‌خوای چه‌خبر باشه وقتی می‌شوی تیراژ کتاب‌ها ۲۰۰نسخه است.» این‌روزها در کش‌وقوس سرما -گرمای هوا، تکلیف شیوفاژ‌های هنرآلاین مشخص نیست و راستش هوای اینجا کمی تا قسمتی سرد است اما با این جمله اعتراضی خانم گلستان، گویی پارچ آب رخ روی سرم ریخته باشند. لرزیدم؛ واقعا این چه تراژدی‌ای است که ایران امروز به آن دچار شده؟ خواندم که یک‌ناشر معروف به چندین دلیل و سند معتقد است تیراژ ۱۵۰نسخه برای یک‌کتاب در شرایط فعلی کافی است و نویسنده‌ای به نسبت خوب به من می‌گفت: در شهر کشته‌ام اما هیچ ناشر خوبی، کتاب تازه برای چاپ قبول نمی‌کند و کتابفروشی می‌گفت: عمده درآمده ماه گذشته‌ام فروش کاغذکادو در شب ولنتاین بود!» راستش از شما چه پنهان، وقتی ۲۵آذر در همین ستون نوشتم بزرگ‌ترین تفاوت ما با نسل قدیم «خواندن کتاب» است، اصلا گمان هم نمی‌کردم اوضاع این‌قدر بغرنج باشد؛ دوستی می‌گفت می‌دانی تیراژ کتاب در افغانستان بیشتر از ایران شده است؛ دم همگی‌مان گرم!

خبر

تکذیب تغییر نام مجری برنامه هفت

نام‌همان «گبرلو» است

● **شرق:** روابط‌عمومی برنامه تلویزیونی هفت اعلام کرد محمود گبرلو، مجری برنامه طی اطلاعیه‌ای خبر تغییرنامش را تکذیب کرد؛ مردم خوب و شریف ایران، مخاطبان مهربان برنامه هفت‌عرض سلام و درود، چندروز گذشته برخی رسانه‌ها خبری مبنی بر تغییرنام را منتشر کردند، به اطلاع می‌رسانم این‌ خبر صحت ندارد. امیدوارم سیمای نجیب ایران را فراموش نکنید، با احترام، محمود گبرلو.

فرزانه ابراهیم‌زاده: لغو پشت لغو، تهدید پشت تهدید، بولتن پشت بولتن. این حکایت بخشی از موسیقی ایران است در این برهه تاریخی سال ۱۳۹۳ خورشیدی؛ حکایت مجوزهایی که در تهران صادر می‌شود و در مسیر خود تا به شهرستان‌ها برسد اعتبارش را آن‌طور از دست می‌دهد که یک تهدید ساده به دادن بیانیه هم می‌تواند آن را لغو کند. در این بین وزارت فرهنگ و ارشاد دولت تدبیر و امید ناامید و دست‌بسته‌تر از هر دوره‌ای تنها اعتراض می‌کند. در چهار روز گذشته سه‌کنسرت از شمال تا جنوب ایران لغو شد؛ دو کنسرت علیرضا قربانی در مشهد و تهران و کنسرت سیروان خسروی در بوشهر. علیرضا قربانی که کنسرتش در مشهد هفته گذشته لغو شده بود، قرار بود ۱۱اسفند در دانشگاه شهید بهشتی اجرای برنامه داشته باشد ولی دو روز پیش از اجرا، این کنسرت لغو شد. کنسرت سیروان خسروی در بوشهر هم که قرار بود شبیه و یکشنبه در این شهر برگزار شود با وجود بلیت‌فروشی به خاطر مخالفت نیروی انتظامی لغو شد. هر دو کنسرت مجوز داشتند؛ قربانی از شورای فرهنگی دانشگاه شهید بهشتی و سیروان خسروی از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تایید شورای تأمین استان.

لغومجوز صادرشده بعداز بلیت‌فروشی

براساس اعلانات و پیامک‌هایی که در دانشگاه‌ها و محوطه دانشگاه شهید بهشتی در یکی از بالاترین نقاط تهران پخش شده بود علیرضا قربانی قرار بود ۱۱ اسفند در تالار بزرگ دانشگاه یعنی تالار ابوریحان بیرونی برنامه اجرا کند. متولی برگزاری این کنسرت، انجمن اسلامی دانشگاه بود. تبلیغات بعد از صدور مجوز از سوی دانشگاه انجام و بلیت‌فروشی آغاز شد. اما شورای فرهنگی دانشگاه روز ۱۰ اسفند اعلام کردند که مجوز این کنسرت لغو شده است. علی رضوی، مدیر ارکستر اشتیاق با بیان اینکه به‌صورت رسمی این موضوع اعلام نشده است، به «شرق» گفت: «انجمن اسلامی دانشگاه از ما دعوت کرد که در این دانشگاه اجرا داشته باشیم. از آنجایی که ما پیش از این در دانشگاه‌هایی مثل دانشگاه تهران و پلی‌تکنیک اجرا داشتیم این اجرا را قبول کردیم. اما به‌دلیل حساسیتی که نسبت به مجوز داشتیم تا قطعی‌نشدن مجوز قول قطعی داده نشد.»

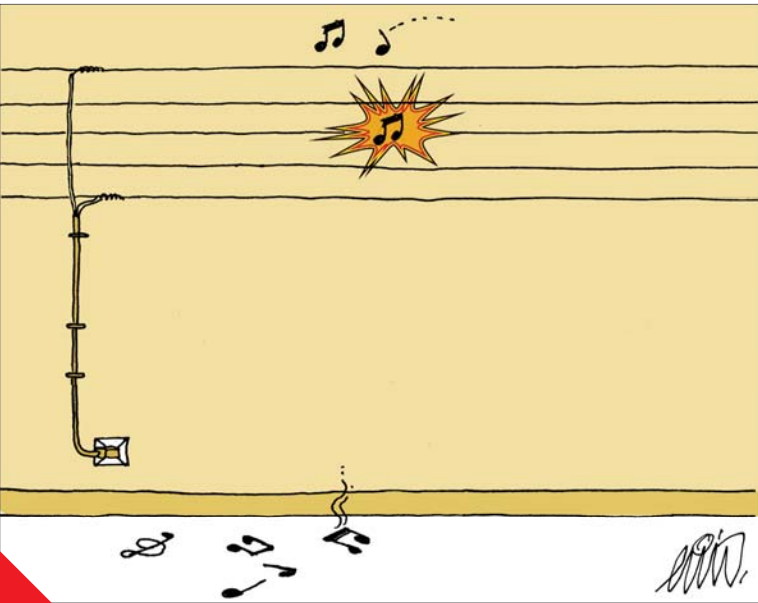
براساس آنچه به گروه گفته شده، مخالف اصلی اجرای کنسرت در دانشگاه، حراست دانشگاه بوده است. این دلیلی است که بازوکی، مدیر انجمن اسلامی

دانشگاه نیز به «شرق» می‌گوید و البته تأکید می‌کند دلایلی که دانشگاه برای لغو کنسرت اعلام کرده، قابل‌قبول نبوده است. این‌گروه درخواست خود را یک‌ماه پیش یعنی ۱۱ بهمن به دانشگاه ارایه کرده و بعد از پیگیری‌های فراوان توانسته بودند سوم اسفند مجوز را بگیرند. اما حالا بعد از گذشت یک‌هفته، مسئولان دانشگاه به‌طور رسمی گفته‌اند به‌دلیل همزمانی با ایام فاطمیه این کنسرت لغو شده است؛ مناسبتی که در تقویم وجود داشت و در زمان بررسی هم مسئولان دانشگاه آن را دیده بودند. این دلیل لغو کنسرت سیروان خسروی هم هست که دوبار پیش از این هم در بوشهر اتفاق افتاده و اجرای آن به تاریخ نهم و دهم اسفندموکول شده است.

حمیده ماحوزی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دلیل را ایام فاطمیه دانست اما در گفت‌وگو با «شرق» به این نکته تأکید کرد که اعتراضات مردمی و مخالفت برخی گروه‌ها باعث شده است این کنسرت لغو شود. او که معتقد است جریان لغوشدن کنسرت‌ها ربطی به بوشهر ندارد و سراسری است، اضافه می‌کند: «ما امسال ۲۶ کنسرت در بوشهر برگزار کردیم که تنها دو کنسرت به مشکل برخورد و آن در موج سراسری حمله به کنسرت‌ها بود.» با این‌همه او می‌گوید: «در

در یک روز، ۲ کنسرت در تهران و بوشهر لغو شد

مجوزهای وزارت ارشاد بی اعتبار می شود؟



حال مذاکره با گروه‌های مخالف هستیم تا ببینیم می‌توانیم مشکلات برگزاری کنسرت در بوشهر را حل کنیم یا خیر».

در حال رایزنی برای حل مشکل

اما این‌روزها همه فشارها روی مرکز موسیقی و پیروز ارجمند مدیر آن به عنوان مرجع اصلی صدور مجوز است. شاید در طول تاریخ ۱۵۰ ساله کنسرت در ایران هیچ زمانی این‌گونه فشار برای لغو مجوزها وجود نداشته است. معلوم نیست اگر این گروه‌های دلوایس در سال ۱۲۸۷ خورشیدی بودند و مانع اجرای کنسرت انجمن اخوت شده بودند، آیا عارف قزوینی می‌توانست اثری «چون از خون شهیدان وطن لاله دمیده است» را اجرا کند؟ البته ارجمند معتقد است همه این لغو کنسرت‌ها به‌دلیل فشارها نیست و براساس آماري که دارد ۸۵درصد کنسرت‌ها به‌دلیل ناهماهنگی گروه‌ها و به درخواست خودشان یا کنسرت‌گذاران لغو شده است: «۱۵درصد از این کنسرت‌ها به‌دلیل فشارها و از سوی نهادهایی جز دفتر موسیقی و معاونت هنری لغو شده است.» ارجمند در گفت‌وگو با «شرق» با بیان روند صدور مجوز می‌گوید: «وقتی مجوز یک کنسرت صادر می‌شود، شورای تأمین استان نیز آن را تایید می‌کند. مواردی هست که شورای تأمین یا نهاد‌های دیگر اعلام می‌کنند که این

کنسرت نباید برگزار شود یا به زمان دیگری موکول شود. اما مواردی هم هست که به‌دلیل فشار از سوی برخی از گروه‌های خودجوش و دلوایس لغو شده است. البته در چند مورد مذاکره کردیم و این مشکل حل شده است و در برخی موارد هم نیروی انتظامی مانع برهم‌زدن این کنسرت‌ها شده است.» او که ادامه می‌دهد؛ سیاست ما در دفتر موسیقی حمایت از هنرمندان و کمک به اجرای کنسرت‌هاست می‌افزاید تلاش می‌کنیم با گفت‌وگو با گروه‌ها شرایط اجرای دوباره کنسرت‌ها را داشته باشیم. «در مورد کنسرت روز یکشنبه سیروان خسروی در بوشهر یک جلسه اضطراری برگزار شد و خدوم به‌عنوان مسوول موسیقی برای رفع این مشکل به استان سفر خواهم کرد.»

بی‌انصافی درباره شریف‌ترین صنف هنری

اما یکی از بحث‌هایی که این‌روزها در حاشیه موسیقی در جریان است، مطرب‌بازی خواندن آن از سوی احمد علم‌الهدی، امام جمعه مشهد است. موضوعی که با واکنش بسیاری از اهالی موسیقی از جمله پیروز ارجمند روبه‌رو شده است. او به «شرق» گفت: «صنف موسیقی و هنرمندان این رشته از شریف‌ترین افراد هستند و با وجود همه مشکلاتی که در ۳۶ سال گذشته داشتند، بسیار متعهدانه عمل کرده‌اند و از روزهای پیش از انقلاب در کنار مردم بودند. با همه کم‌لطفی‌هایی که به این گروه شده است، شرافتمندان در حفظ فرهنگ کوشیده‌اند. همین موسیقی‌دانان بودند که در دوران جنگ در کنار رزمندگان اسلام بودند و در سوگ امام‌خمینی (ره) آثاری را به وجود آوردند. این دور از انصاف است که بگوییم این موسیقی مطرب‌بازی است. به‌عنوان یک موسیقی‌دان که مدیر مرکز موسیقی هستم شهادت می‌دهم که هنرمندان موسیقی صنف شریفی هستند که در کنار مردم بودند. این روا نیست که به این افراد بگوییم مطرب. من این کله را دارم که کسی با نظر شخصی از صنفی بزرگ که ۳۵هزار‌عضو دارد و از قانون تبعیت و با شرافت زندگی می‌کند با لفظ مطرب نام ببرد. حضرت امام(ره) و مقام‌معظم‌رهبری همواره درباره هنرمندان نظرات مثبتی داشتند و گفتند از کسانی که اندیشه‌های انقلاب را در کالبد هنر می‌ریزند، باید تجلیل کرد. این رواست به کسانی که اینچنین به بالندگی کالبد هنر کمک می‌کنند بگویند مطرب؟ علیرضا قربانی که اثری چون شب دهم را که باموضوع مذهبی و آیین‌های عاشورایی، اجرا کرده مطرب‌بازی می‌کند؟»

زیر آسمان فیروزه ای

بزرگداشت زاون در خانه سینما

فرمان آرا: هنر بزرگ قو کاسیان شخصیش بود

● مراسم بزرگداشت زاون قو کاسیان، منتقد، مستندساز و مدرس فقید سینما عصر دهم‌اسفندماه با حضور جمعی از منتقدان، فیلمسازان و دوستانش در تالار سیف‌الله‌داد خانه سینما برگزار شد. بهمن فرمان‌آرا نیز که دوستی دیرینه‌ای با زاون قو کاسیان داشته با وجود مشکلات جسمی‌ای که تحرک را برای او دشوار کرده است، به احترام آن مرحوم در این جمع حاضر شد و درباره قو کاسیان صحبت کرد. براساس گزارش منتشرشده در «ایسنا»، فرمان‌آرا که قادر به ایستادن نبود، روی صندلی‌ای که روی صحنه برای او تدارک دیده شده بود نشست و با بیان اینکه اگر کس دیگری بود نمی‌توانست مرا با این حال اینجا بکشاند، گفت: خوشحالم که زاون را در روزهای آخر ندیدم و تصویر آن آدم سرحال و شوخ‌طبع در ذهن من ماند. او فیلمساز و نویسنده بود اما هنر اصلی او خودش بود و این را نمی‌شود فراموش کرد. این‌کارگردان سینما در سخنانی گلابه‌آمیز گفت: در ظاهر گفته می‌شود که تبعیض و تفرقه‌ای وجود ندارد، اما هست و گاهی ازسوی مسوولان هم اتفاق می‌افتد و ما با سیستمی که ساخته‌ایم، سینما را از لذت اصلی‌اش جدا کرده‌ایم. زاون یکی از موفق‌ترین جشنواره‌های فیلم کوتاه را راه‌اندازی کرده بود اما او را برکنار کردند چون موفق عمل کرده بود. هر که جای او بود گلابه می‌کرد اما او سکوت کرد و دنبال کارهای دیگر رفت؛ این متانت را در کمتر کسی می‌بینیم. ابراهیم مختاری، رییس انجمن مستندسازان ایران نیز ضمن تمجید از فعالیت‌های حرفه‌ای قو کاسیان به‌عنوان مستندساز، ابراز امیدواری کرد کارهای متنوع زاون قو کاسیان که نیمه‌کاره مانده توسط کسانی که به او نزدیکی فکری دارند و با همکاری تهیه‌کنندگان آن آثار به‌زودی تکمیل و عرضه شوند. احمد طالبی‌نژاد نیز روی صحنه حاضر شد و صحبت‌هایش درباره دوست قدیمی خود را خطاب به حاضران این‌گونه مطرح کرد: ارامنه رسم ندارند برای عزیزانشان سوگواری کنند، خانواده زاون هم تأکید داشتند که کسی در مراسم او گریه نکند، بنابراین فکر نکنید اگر دست بزنید، حرمت‌شکنی می‌شود. در ادامه برنامه نیز پیامی از طرف مسعود کیمیایی که به‌علت بیماری نتوانست در مراسم حاضر شود، توسط شاپور عطیمی خوانده شد.

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

(۴ - ۹۳)

اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل به آدرس: اردبیل – میدان ورزش در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران صلاحیت دار واگذار نماید:

۱.نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: رسید بانکی وجه، به حساب سیبا به شماره ۰۶/۸۳۱۰۵۵۰۲۱۷۰ بانک ملی شعبه مرکزی اردبیل و یا ضمانتنامه بانکی معتبر، ارائه چک های جاری اشخاص حقیقی و حقوقی و چک تضمین شده و هرگونه تضمین دیگر «خارج از دو حالت قید شده « قابل قبول نمی باشد.

۲.محل دریافت اسناد مناقصه: اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل – دفتر فنی اداره کل

۳.مهلت دریافت اسناد مناقصه: سه روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه (مورخ ۱۷/۱۲/۹۳)

۴.مهلت تحویل پیشنهادات: ده روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه (مورخ ۲۷/۱۲/۹۳)

۵.نحوه پیشنهاد قیمت: پیشنهادات بر اساس بخشنامه سر جمع معاونت برنامه ریزی و نظارت ریاست جمهوری به صورت « نرخ متر مربع زیربنا » خواهد بود.

۶.مدت اعتبار پیشنهادها: یکماه می باشد.

۷.ساعت، روز و محل گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۲۸/۱۲/۹۳ در ساختمان اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل

۸.هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۹.پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه می توانند در روز بازگشایی با معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکتهای مالی حضور داشته باشند.

۱۰.تمامی موارد قید شده در « شرایط مناقصه » لازم الاجرا می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	شهرستان محل اجرا	رشته وگروه پیمانکاران	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱	احداث سالن ورزشی روستای صلوات	مشکین شهر	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۹,۷۴۵,۱۳۳,۰۲۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	احداث سالن ورزشی روستای موئیل	مشکین شهر	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۹,۷۴۵,۱۳۳,۰۲۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	احداث سالن ورزشی روستای لمعه دشت	خلخال	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۹,۷۴۵,۱۳۳,۰۲۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	احداث سالن ورزشی روستای بیجق	مشکین شهر	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۹,۷۴۵,۱۳۳,۰۲۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

(۵ - ۹۳)

اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل به آدرس: اردبیل – میدان ورزش در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران صلاحیت دار واگذار نماید:

۱.نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: رسید بانکی وجه، به حساب سیبا به شماره ۰۶/۸۳۱۰۵۵۰۲۱۷۰ بانک ملی شعبه مرکزی اردبیل و یا ضمانتنامه بانکی معتبر، ارائه چک های جاری اشخاص حقیقی و حقوقی و چک تضمین شده و هرگونه تضمین دیگر «خارج از دو حالت قید شده « قابل قبول نمی باشد.

۲.محل دریافت اسناد مناقصه: اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل – دفتر فنی اداره کل

۳.مهلت دریافت اسناد مناقصه: سه روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا ساعت ۱۳ روز شنبه (مورخ ۱۶/۱۲/۹۳)

۴.مهلت تحویل پیشنهادات: ده روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه (مورخ ۲۶/۱۲/۹۳)

۵.نحوه پیشنهاد قیمت: پیشنهادات بر اساس بخشنامه سر جمع معاونت برنامه ریزی و نظارت ریاست جمهوری به صورت « نرخ متر مربع زیربنا » خواهد بود.

۶.مدت اعتبار پیشنهادها: یکماه می باشد.

۷.ساعت، روز و محل گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۰ صبح روز چهار شنبه ۲۷/۱۲/۹۳ در ساختمان اداره کل ورزش و جوانان استان اردبیل

۸.هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۹.پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه می توانند در روز بازگشایی با معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکتهای مالی حضور داشته باشند.

۱۰.تمامی موارد قید شده در « شرایط مناقصه » لازم الاجرا می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	شهرستان محل اجرا	مدت اجرا	رشته وگروه پیمانکاران	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱	احداث سالن ورزشی روستای ابوریق	اردبیل	۲۴ ماه	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۹,۷۴۵,۸۹۵,۵۲۳	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تکمیل سالن ورزشی روستای آراللو	اردبیل	۲۴ ماه	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۵,۴۹۴,۱۳۸,۱۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	تکمیل سالن ورزشی روستای مرنی	نمین	۲۴ ماه	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۵,۰۲۶,۷۱۸,۶۷۷	۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	تکمیل سالن ورزشی روستای طولش	خلخال	۲۴ ماه	پایه ۵ و بالاتر – ابنیه	۷,۴۸۹,۳۰۸,۸۴۹	۴۵,۰۰۰,۰۰۰