



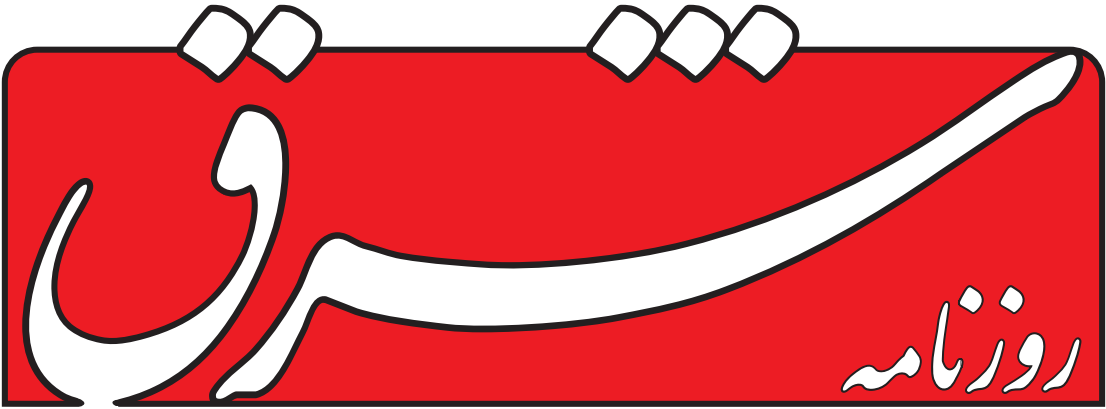
رئیس قوه قضائیه در نشست خبری در بغداد:

ایران و عراق می‌توانند حقوق بشر پیشنهادی خود را داشته باشند

میزان: رئیس قوه قضائیه گفت: «روابط حقوقی و قضائی ایران و عراق می‌تواند به ارتقای سطح تعاملات سیاسی دو کشور بینجامد». آیت‌الله آملی‌لاریجانی روز گذشته در نشستی خبری که پس از دیدار هیأت قضائی دو کشور و به همراه همتای عراقی او برگزار شد...

صفحه ۲

دوشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۵ - ۲۹ محرم ۱۴۳۸ - ۳۱ اکتبر ۲۰۱۶



گفت‌وگو با وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش

برنامه اولم رسیدگی فوری به صندوق فرهنگیان است

شرق، گروه جامعه: فخرالدین احمدی‌دانش‌آشتیانی، وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش، فردا به همراه دو وزیر پیشنهادی دیگر به مجلس خواهد رفت تا از نمایندگان برای رسیدن به این وزارتخانه، رای اعتماد بگیرد. به‌همین‌دلیل «شرق» به سراغ او رفته است...

صفحه ۱۷

سال چهاردهم - شماره ۲۷۱۷ - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

رای به «دانش» برای حمایت از آموزش و پرورش

محمد قمی

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس



آموزش و پرورش به عنوان یکی از وزارتخانه‌های تأثیرگذار در امر دانش، آموزش و فرهنگ کشور، نیازمند توجه واقعی و غیرشعاری از سوی همه ارکان

کشور است. این حوزه بااهمیت که نسل آینده کشور در آن تربیت می‌شود، فقط با نگاه حمایتی دولت نمی‌تواند به نتیجه لازم دست یابد. سایر بخش‌ها و البته خود مردم می‌توانند در این زمینه مؤثر عمل کنند. آنچه مشخص است اگر وضعیت این وزارتخانه حیاتی با همین منوال و روال پیش برود و دیدگاه نسبت به آموزش و پرورش همانند گذشته باشد، هیچ‌گاه نباید منتظر جهش آن در زمینه بنیه علمی دانش‌آموزان، تقویت نظام آموزشی و البته بهبود وضعیت فرهنگیان باشیم. توجه ویژه به شأن و منزلت اجتماعی معلمان، رسیدگی به مطالبات رفاهی و معیشتی آنان در کنار ایجاد یک نظام جامع ارتباط اولیا و مربیان در راستای ترکیب تربیت دانش‌آموزان در دو نهاد خانه و مدرسه، در گرو تغییر نگرش‌ها به این وزارتخانه است. می‌دانیم فرهنگ و آموزش و پرورش زیربنای توسعه در هر کشوری است و نیازمند برنامه‌ریزی‌های میان‌مدت و بلندمدت برای مطابقت آموزش‌ها با نیازهای روز است. درحال‌حاضر هرکسی بر کرسی وزارت آموزش و پرورش بنشیند، با انبوهی از مشکلات و تعهدات به‌جامانده از گذشته مواجه خواهد شد و این مسئله، فرصت برنامه‌ریزی و پیاده‌سازی دیدگاه‌های جدید را از وزیر و تیم همراه او می‌گیرد. کارشناسی دقیق و آسیب‌شناسی کاستی‌های نظام آموزشی و البته مسائل صنفی و معیشتی معلمان، اگرچه امری ضروری است اما حتماً نیازمند عبور از مقام حرف به عمل است. متأسفانه در سال‌های اخیر، فسادهای مالی رخ داده با ارقام تصوراتناک، بخشی از بنیه مالی کشور را به هدر داده و البته تاکنون، برنامه جامعی برای فسادزدایی از ساختارها ارائه نشده است. بخشی از این اتلاف اموال عمومی می‌تواند مشکلات آموزش و پرورش و تعهدات گذشته به فرهنگیان و مسئله دریافتی‌های فعلی آنان و نیروهای حق‌التدریس را به طور کلی برطرف کند. به‌رحال اگر تغییر نگرش لازم رخ ندهد، وزرا به این مجموعه می‌آیند و می‌روند، بی‌آنکه بتوانند گامی به جلو بردارند. تا همین امروز بعضی معلمان دلسوز و ازجان‌گذشته که خود را وقف آموزش و تعلیم دانش‌آموزان کرده‌اند، تلاش برای بالانگه‌داشتن سطح علمی آنان را وظیفه انسانی و دینی قلمداد کرده‌اند. این روحیه باید به یک سامانه مدرن تعمیم یابد تا در همه نقاط کشور، کاستی‌های آموزشی برطرف شود که پیش‌زمینه آن، تأمین نیازها و خواسته‌های صنفی، فرهنگی و معیشتی کارکنان آموزش و پرورش است. دکتر دانش‌آشتیانی، وزیر پیشنهادی رئیس‌جمهور برای وزارت آموزش و پرورش، فردی از خانواده آموزش و پرورش با تجربه موفق اداره مؤسسه آموزشی شناخته‌شده است که توانسته نظام خاص آموزشی - تربیتی را در آن به کار گیرد. او فردی متعهد، متدین و متخصص است که به‌خوبی مسائل و مشکلات این وزارتخانه را می‌شناسد و برنامه‌های جامعی برای آن مهیا کرده است. تسلط دانش بر حوزه آموزش و پرورش و آموزش عالی، از او گزینه‌ای مطلوب ساخته است که البته برای به‌ثمررساندن برنامه‌های خود نیازمند افزایش بودجه و همراهی دولت و همه بخش‌های کشور است. نمایندگان محترم مجلس نیز در چند روز گذشته در جلسات فشرده با ایشان، گفت‌وگوهای مثبتی با وی داشته‌اند.

ادامه در صفحه ۴

شورای شهر تهران خواستار شد

نوبت پاسخ‌گویی شهردار

دادستان تهران خبر داد: تعقیب مدیران شهرداری بابت تخلف احتمالی

صفحه ۷

گفت‌وگوی حسین دهباشی با حمید رسایی

سال ۸۸ قالیباف توصیه به نیامدن شد

صفحه ۱۹

یادداشت

«گیر» فرهنگی یا «گیر به» فرهنگ

مطلوب نمی‌دانند و طرفه آنکه همین سازمان‌ها مدام فریاد برمی‌آورند که بودجه کم داریم و پول بیشتر می‌خواهیم.

مقام معظم رهبری درباره آسیب‌های اجتماعی فرموده‌اند: (نقل به مضمون) که در این حوزه ۲۰ سال عقب هستیم (نقل از وزیر کشور). این عقب‌ماندگی در حوزه اجتماعی نشان می‌دهد که در جایی از کار «گیری» وجود دارد. عقب‌ماندگی اجتماعی، معلول کاستی‌های فرهنگی است. فرهنگ ما «گیر» دارد و گیر آن، این است که در گیره سیاست، گیر افتاده و فرهنگ گیرپذیر شده است؛ تا جایی که همه، شجاعت‌گردان به فرهنگ را پیدا کرده‌اند. گیرهای ناشی از منظر ناشی‌گری، اظهارنظرهای غیرکارشناسانه، آمیخته به هوس، گرایش‌های سیاسی و طمع‌ورزی‌های اقتصادی! از این‌رو و در همه این سال‌ها، سرنوشت فرهنگ را اتانی رقم زده‌اند که به طور مداوم سرای فرهنگ را از سر گشادش دیده‌اند.

واقعیت این است که این جان نحیف و چهره بی‌جان باقی‌مانده از فرهنگ، حتماً در فروشت عرصه‌های سیاست، اقتصاد، دانش، جامعه و نظایر آن تأثیر انکارناپذیر گذاشته است. تا چرخ فرهنگ، به این روال می‌چرخد انتصاب و استعفای جنتی‌ها هیچ مشکلی از مشکلات فرهنگ را حل نخواهد کرد. برای وزیر محترم پیشنهادی رئیس‌جمهور آرزو و دعا می‌کنیم که با خود «امیدی» همراه داشته باشد و کشتی به‌گل‌نشسته فرهنگ را صالحانه، حکیمانه و هنرورانه «تدبیر» و مدیریت کند.

برنمی‌تابند. صدای موسیقی از سیما پخش می‌شود اما در سیما، سیمای سازهایی که آن موسیقی را می‌نوازند، استتار می‌شود و برایی محافل موسیقی را برنمی‌تابند؛ آنچنان‌که مثال‌های فراوانی از این‌دست برای حوزه‌های تئاتر و سینما و هنرهای جدید و مدرن (ویدئو، ماهواره، اینترنت و فضاهای مجازی...) وجود دارد که اگر غیر از این بود، سینمای مجرب و هم‌اکنون انقلاب، قابلیت آن را داشت در رتبه سوم کشورهای جهان از نظر کمی و در رتبه نخست از نظر کیفیت و غنای فرهنگی قرار بگیرد! نظام جمهوری اسلامی به‌درستی همه دستگاه‌های فرهنگی را رصد می‌کند و به کوچک‌ترین انتصاب‌ها و حرکت‌های نامطلوب آنها واکنش نشان می‌دهد و در انجام وظایف آنها اعمال سیاست و دخالت مستقیم می‌کند و با اظهارات و اعمال فشارهای خود تعویض و تغییرها را هدایت می‌کند، اما هیچ دستگاه و نهاد و شورا و مجلس و محفلی مسئولیت نتایج فرهنگی دستگاه‌ها و کشور را نمی‌پذیرد و همگان فقط نسبت به وضعیت کلان فرهنگ کشور منتقد هستند!

مجموعه سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی دولتی و شبه‌دولتی کشور که با اعمال سیاست‌های خود و شبه‌دولتی‌کردن فرهنگ، به این روال می‌چرخد انتصاب آنها را عملاً تحت فرمان داریم علاوه بر ماهیت و استهلاک دارایی‌های هزاران میلیاردتومانی، سالانه حدود هفت هزار میلیارد تومان فقط!! از منابع و بودجه دولتی را صرف هزینه‌های جاری و برنامه‌های خود می‌کنند؛ اما نتایج حاصل از این فعالیت‌ها را نه خود دستگاه‌ها، نه ما و نه دیگران

دولت آقای احمدی‌نژاد، وزیر ارشاد وقت، آقای صفارهرندی به پایان چهار سال مسئولیت نرسید و چند ماه قبل از پایان دولت اول آقای روحانی نیز آقای جنتی، کابینه را ترک گفت. به این فهرست می‌توان نام‌های دیگری را نیز افزود: آقای میرسلیم، آقای علی لاریجانی و آقای حسینی نیز که در مقاطع مختلف مسئولیت وزارت فرهنگ را بر عهده داشتند همواره مورد نقدهای سنگین قرار داشتند تا جایی که مجبور بودند با درک شرایط سیاسی به حداقل کارکرد حوزه فرهنگ و هنر بسنده کنند و گاه با برجسته‌کردن فعالیت‌های دینی در حوزه فرهنگ، می‌خواستند از پیکان انتقاداتی که به سویشان پرتاب می‌شد جان را سالم، به در برند؛ که گاهی این جان به‌دربردن‌ها به قیمت ازکارانداختن دیگر وجوه اصلی فرهنگ و اعتلای هنر بود. اساساً همیشه و در همه‌جا فرهنگ زیر سلطه سیاست، گرفتار انواع تعارض‌ها و تضادهاست تا آنجا که به‌جای اصلی‌بودن و بسط و تعمیقش، به تردیدافکنی در اصل «بود» و «نبود» و «می‌خواهیم» و «نمی‌خواهیم» هایش، دچار شده است.

مثالی بزنم: نزدیک به ۴۰ سال است که از موسیقی استفاده می‌کنیم و بخشی از مفاهیم مرتبط با دفاع مقدس، موضوعات انقلابی، باورهای فرهنگی و ملی را با این زبان بیان می‌کنیم و هرگز وجود یک صداوسیما انقلابی را، بدون موسیقی نمی‌توان تصور کرد؛ اما بسیاری ترویج همین موسیقی را که دست‌آورد اجتهاد و ولایت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری است



محمدعلی زم

رئیس پیشین حوزه هنری

انقلاب اسلامی با وجود ماهیت فرهنگی‌اش، تاکنون نتوانسته با فرهنگ کنار بیاید. در دوران طولانی بعد از انقلاب همواره موضوع فرهنگ - از تبیین واژه فرهنگ گرفته تا مفهوم‌سازی و ساختارآفرینی - دچار مخاطره تأخیر و روند فرسایشی و تعارض‌های مختلف بوده و فرهنگ را گرفتار واپس‌گرایی‌ها و ته‌نشینیه‌ها و هر آنچه به انفعالات فرهنگی شبیه است، کرده است. در این سال‌ها، دولت‌های مختلف با گرایش‌های متفاوت بر مصدر امور بوده‌اند و بی‌گمان همه آنها سعی در بهبود اوضاع فرهنگی داشته‌اند اما نمی‌توان به نتایج این سعی و تلاش رای قاطع داد؛ در مقابل، می‌توان بر این رای پای فشرده که سیاسی‌دیدن فرهنگ و سیاسی‌کردن فرهنگ در همه این دولت‌ها، امری متداول و مشترک بوده است. از همان روزهای نخست به یاد دارم که آقای دوزدوزانی با وجود نزدیکی فکری و شخصی با شهید رجایی در دولت ایشان تاب نیاورد و از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مستعفی شد. این سرنوشت برای جناب آقای معادیخواه در دولت آقای میرحسین موسوی تکرار شد و آقای خاتمی هم در دولت آقای هاشمی‌رفسنجانی به چنبره استعفا گرفتار آمد و آقای مهاجرانی هم در دولت آقای خاتمی مجبور به استعفا شد. در

تیتراها

حمایت فراکسیون‌های اصلی از وزرای پیشنهادی

صفحه ۲

دلایان زیر پای «برگیز» نشستند

صفحه ۴

وزیر دادگستری:

بسیج نباید با هویت نظامی وارد انتخابات شود

صفحه ۷

ده‌ها کشته در یمن با حمله جنگنده‌های عربستان

صفحه ۸

تجلیل از «تقوایی» با پیام تصویری «فرهادی»

سلام «ناخدا سینما»

گفت‌وگو با مجید بزرگر، فیلم‌ساز

صفحه ۱۴

حرف اول

راه‌یک‌شبه در تحول زنان

مرسده نادری



کره‌جنوبی با شباهت‌های بسیار با ایران در مدتی کمتر از ۵۰ سال توانسته است وضعیت خود را در تمامی شاخص‌ها چنان جهش دهد که از یک کشور جهان‌سومی به یک کشور صنعتی و حتی یکی از قطب‌های صنعتی دنیا تبدیل شود. در این بین به مسائل زنان نیز در کنار دیگر پیشرفت‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی به‌طور گسترده‌ای توجه شده است. مثلاً نرخ اشتغال زنان از زیر ۱۰ درصد در سال ۲۰۰۰ به ۵۳ درصد در سال ۲۰۱۴ رسیده است و سهمی بسزا در تولید سرانه ملی دارد! اما چطور این اتفاق رخ داده است؟ درحالی‌که در تمام دنیا برای رشد تنها یک درصد از هریک از شاخص‌های اقتصادی، زمان و بودجه زیادی صرف می‌شود، کره چگونه به چنین حدی از توسعه به‌خصوص در حوزه زنان دست یافته است؟ پاسخ یک جمله است: صرف بودجه و حمایت بسیار زیاد دولت در امور زنان و خانواده. کره‌جنوبی با تشکیل وزارت برابری جنسیتی در امور زنان و خانواده با بودجه سالانه کلان با حدود ۳۰۰ نفر نیروی انسانی به همراه بخش خصوصی توانسته است یکی از موفق‌ترین دستگاه‌های دولتی کشور باشد؛ موضوعی که در دیدار با وزیر برابری جنسیتی این کشور نیز بارها به آن اشاره شد. وزارت برابری جنسیتی در امور زنان و خانواده در کره از سال ۲۰۰۱ ایجاد شده است.

ادامه در صفحه ۴

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی



۸۸۱۹۲۸۷۷-۸۸۱۹۳۹۷۹

sharghdaily.ir

