

## گزارش یک

این روزها خرید جواهرات نقره طلاآما راهی برای کاهش هزینه‌های عروسی است

## سرویس‌های طلای الکی

## فروغ پژمان

بهار و تابستانی که گذشت، امین و لیدا، شایان و مریم، علی و سولماز و مسعود و سامیه در حالی ازدواج کردند که به گفته خودشان مجبور شدند قید بسیاری از تشریفات مراسم عروسی را بزنند تا بتوانند بعد از مدت‌ها زیر یک سقف زندگی کنند.

«چارهای نداشتیم. آدم اولش پیش خودش می‌گوید آسمان هم که به زمین نیاید، باید فلان چیز و فلان وسیله را هم بخرم. بعدش امانی‌شود».

به‌جز مسعود و سامیه که می‌گویند همیشه حتی در رویاهایشان هم یک مراسم عروسی ساده و بدون تجمل را ترجیح می‌داده‌اند، بقیه اعتراف می‌کنند که عروسی‌شان آن چیزی نبوده که آنها فکرش را می‌کردند. چهار زوجی که بین ۲۸ تا ۴۶ سال سن دارند و تحصیلاتشان از فوق‌دیپلم تا فوق‌لیسانس در نوسان است و وضع اقتصادی‌شان را هم متوسط اعلام می‌کنند. به‌قول خودشان، خانه‌های اجاره‌ای آن‌هم با وام و قسط گواه این مدعاست. آیا همگی مجبور شده‌اند برای کاهش هزینه‌های سرسام‌آور عروسی‌های امروزی، چند قلم را فاکتور بگیرند؛ مثل شامی که به شیرینی و میوه، کارت‌های دعوتی که به تلفن‌زن‌های چنددقیقه‌ای و سرویس طلا و جواهری که به نقره‌های ارزان‌قیمت تبدیل شده‌اند.

مسود آخری باعث می‌شود آه از نهاد همه‌شان- حتی سامیه ساه‌پسند- بلند شود. حرف از طلا برقی به چشمانشان می‌آورد که زیاد دلمی ندارد. لیدا که شروع می‌کند، بقیه هم بخشان باز می‌شود: «پنج‌سال پیش که دختر خالام ازدواج کرد، خودش و خالام ما را کشند. هی می‌آمنند می‌گفتند امروز فلان چیز را برایش خریدند این‌قدر، البته دروغ هم نمی‌گفتند. در آن زمان، خانواده داماد برایش سنگ‌تمام گذاشتند اما یزادندان حالم را بد می‌کرد. می‌خواستم مراسم و زندگی‌ام جوری باشد که چشم همه دربیاید. اما نشد دیگر. رفتم؛ و یک سرویس خریدم. ۵۵۰ هزار تومان. اگر بگویم یک نفر کلاه کرد، نکرد. ما هم به روی خودمان نیاوردیم. بعد از عروسی هم به همه گفتم فروختیم؛ چون پولش را لازم داشتیم. خلاص».

خنده تلخی می‌زند و سولماز ادامه می‌دهد: «حالا من کاری به کار دیگران نداشتم. فکر می‌کنم همه دلشان می‌خواهد بهترین چیزها را داشته باشند. هر کسی هم بگوید نه، بغلظرم دروغ می‌گوید. ولی وقتی نیست و باید به همه جواب پس دهی بهترین کار همین سرویس طلای الکی بود».

مریم بی حرف را می‌گیرد و اضافه می‌کند: «من عاشق طلا هستم. طلا هم داشتم. سر سفره عقد هم همه بهمان طلا دادند اما هرچه فکر کردم، دیدم خیلی ظلم می‌شد که مثلا حتی یک نیم‌ست طلای واقعی را بخرم هفت‌میلیون تومان. دور و بر سرویس هم که هیچ‌وقت نرفتم. اما چون می‌خواستم خیلی توی چشم باشد، یک مدل نگین‌دار نقره را خریدم نزدیک ۹۰۰ هزار تومان». سامیه هم که از اول حرفی ندارد: «دوست داشتم اما برای من سادگی مهم بود. همان یک جفت حلقه طلا برایمان کافی بود. بعدا می‌خریم» مردها ساکتند. نظرشان این است که واقعا برایشان مقدور نبوده که سرویس طلا بخرند؛ آن هم برای کسانی که دوستان دارند. با زبان بی‌زبانی منمون همسرانی هستند که رعایت آنها را کرده‌اند.

گفت‌وگو با فروشندگان جواهر آلات و تزیینات نقره نشان می‌دهد که از قضا، استقبال از سرویس‌های نقره‌ای که با نمونه‌های مشابهشان از جنس طلا مسو نمی‌زنند، روز به‌روز در حال افزایش است. یکی از این فروشندگان با اشاره به ویتربنی که یک سمت مغازه را به اشغال سرویس‌های طلاآما در آورده است، می‌گوید: «تمام اینها دقیقا و عینا و مسلما شبیه طلا سفید است به تضمین اینکه بپرسند طلا سفیدت را از کجا خریدی؟»

«میثم» فروشنده جوانی است که فن بیان خوبی دارد و با تسلط درباره این مدل از کارهای نقره که بدلی از سرویس‌های طلا هستند، صحبت می‌کند. آنقدر که احتمال ندارد یک مشتری دست‌خالی از مغازه‌اش بیرون رود. او به دستبندی که در دستش دارد نگاهی می‌اندازد و می‌گوید: «این نقره است. رنگش هم تیره شده. اما این سرویس‌ها که بهشان آب رادیوم یعنی همان آب طلا داده‌اند، امکان ندارد رنگشان برگردد».

آنطور که او تعریف می‌کند، او هم مصنفاش سود خوبی از این نوع

میلیون تومان

مشتری پیش خودش می‌گوید به‌جای اینکه ۱۵ میلیون تومان بدهم سرویس طلا، می‌توانم پول پیش‌قسط یک خانه را جور کنم

هزار تومان

من عاشق طلا هستم. طلا هم داشتم. سر سفره عقد هم همه بهمان طلا دادند اما هر چه فکر کردم، دیدم خیلی ظلم می‌شد که مثلا حتی یک نیم‌ست طلای واقعی را بخرم هفت‌میلیون تومان. چون می‌خواستم خیلی توی چشم باشد، یک مدل نگین‌دار نقره را خریدم نزدیک ۹۰۰ هزار تومان

گفت‌وگو با فروشندگان جواهر آلات و تزیینات نقره نشان می‌دهد که از قضا، استقبال از سرویس‌های نقره‌ای که با نمونه‌های مشابهشان از جنس طلا مسو نمی‌زنند، روز به‌روز در حال افزایش است. یکی از این فروشندگان با اشاره به ویتربنی که یک سمت مغازه را به اشغال سرویس‌های طلاآما در آورده است، می‌گوید: «تمام اینها دقیقا و عینا و مسلما شبیه طلا سفید است به تضمین اینکه بپرسند طلا سفیدت را از کجا خریدی؟»

اجرت طلا

میثم نقره فروش می‌گوید: «وقتی می‌شود با یک‌چهارم اجرت یک سرویس طلا یعنی ۵۰ هزار تومان، سرویسی خرید که با طلایش مو نمی‌زند، چرا باید آن همه پول داد؟»



نقره‌فروشان حاضر نیستند یک قدم از مواضعشان عقب‌نشینی کنند و سعی دارند با هر ترفندی که بلدند، ثابت کنند که این روزها خرید نقره مصداق بارز سود است و خرید طلا یعنی دور ریختن پول

## گزارشگر «شرق» در همه جای ایران باشید

سوزها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل [sharghline@sharghdaily.ir](mailto:sharghline@sharghdaily.ir) بفرستید یا به شماره ۰۰۴۶۹۹۳۰۰ پیامک بزنید یا با ۲۶۰۸۸۶۴ تماس بگیرید.

«شرق» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

## گزارش دو

یک شهروند عادی چگونه می‌تواند سر از صحن علنی درآورد؟

## نقشه راه ورود به مجلس ایران

## تهیه‌توسی



عکس مهری حسینی، شرق

مجلس تقریبا به‌طور متوسط طی برگزاری سه جلسه علنی در هفته، پذیری ۱۴۰۰ تا دوهزار نفر از شهروندانی است که به دلایل مختلف به مجلس مراجعه می‌کنند.

علاوه بر حضور در صحن علنی، گاه‌به‌گاه تحصن‌هایی هم مقابل سردر مجلس برگزار می‌شود؛ تحصن‌های کوچک در سه روز برگزاری جلسه‌های علنی مجلس مقابل در شمالی بهارستان، تصویری تکراری شده. هر بار جماعتی از شهروندان برای دادخواهی به این در پناه می‌آورند و مقابل در شمالی ساختمان هرمی شکل می‌ایستند و گاهی هم پلاکاردهایی به دست دارند؛ مانند یک ماه اخیر که گروهی از همسران افرادی که محکوم به اعدام شده‌اند، با پلاکاردهای «نه به اعدام» مقابل در شمالی تجمع کرده‌اند. گاهی هم نمایندگان مجلس به جمعشان می‌ایند و مساله را جویا می‌شوند. اگرچه با وجود آزادی برگزاری تجمع در کشور، نیازی به درخواست کتبی برای برگزاری تجمع نیست اما روبه چیزی دیگر است و واقعیت نشان از آن دارد که برگزاری تجمع بدون مجوز امری محال است. اما فضای مقابل در شمالی بهارستان، «منطقه الفرق» است. اعتراض و هر گونه تجمع در این بخش آزاد است و خیلی‌ها که دستشان به جایی نمی‌رسد، برای نشان دادن اعتراضشان راهی بهارستان می‌شوند؛ از راننده کامیون گرفته تا کارگران اخراجی و تعدیل شده.

مدیر کل فرهنگی و روابط عمومی مجلس در همین زمینه از «حضور برخی کارمندان این اداره برای مطلع شدن از موضوع اعتراض خبر می‌دهد و اینکه صورت‌جلسه‌ای از گزارش تجمع به هیات‌ریسه مجلس فرستاده می‌شود. کارمندان روابط عمومی با تجمع‌کنندگان ارتباط می‌گیرند و خواسته‌های آنها را یادداشت می‌کنند و اگر اسم و شمارای داشته باشند، همه اطلاعاتشان را می‌گیرند تا جزئیات را در اختیار نمایندگان مرتبط قرار دهند.

بهارستان درهای مختلفی دارد؛ از ورودی شمالی که محل تردد خبرنگاران، شهروندان متقاضی شرکت در نشست‌های علنی و کارمندان است که بگذریم، در شرقی بهارستان میزبان افرادی است که از شهرهای دور و نزدیک خواهان ملاقات با نمایندگان هستند. این در یکی از شلوغ‌ترین درهای مجلس است که هر هفته، دست‌کم ۱۲ هزار شهروند از این سو و آن سوی کشور، میزبان آن می‌شوند.

در شرقی مجلس در خیابان مجاهدین اسلام بی هیچ مجوزی پذیرای شهروندان است، نه نامهای لازم است و نه سفارشی. افراد می‌توانند وارد شوند و از روی برنامه نماینده‌ها با شماره داخلی دفترشان تماس بگیرند و بعد از تعیین وقت با هماهنگی قبلی با نماینده موردنظر دیدار کنند.

درهای بهارستان هر کدام داستانی دارد، مقابل هر کدام گروه‌هایی آمده‌اند و رفت‌اند و ماجراهایی اتفاق افتاده. اما مجلس از گذشته تا به حال مامن برای شهروندان بوده تا پیگیر مطالباتشان باشند. حالا این تصور درست باشد یا اشتباه، باید سراغ کارنامه ارتباط مردمی نمایندگان با شهروندانی رفت که گاه و بیگاه مقابل دفتر آنها صف می‌کشند و طوماری از خواسته‌های کوچک و بزرگ ارایه می‌دهند.

ورود به مجلس و نشستن روی صندلی‌های ویژه میهمان کار چندان دشواری نیست؛ به‌سادگی یک تماس تلفنی و پیگیری چند ساعت، می‌شود وارد بهارستان شد و به سخنان نمایندگان مجلس در روزهای برگزاری صحن علنی گوش سپرد. به همین دلیل، کلیشه هفت‌خوان رستم ورود به مجلس را باید از ذهن دور کرد؛ واقعیت این است که تنها با یک تماس تلفنی از طریق قانونی و پل ارتباطی به صحن علنی مجلس خواهید رسید.

شاید این سوال پیش بیاید که یک شهروند عادی چرا باید در جلسه‌های علنی مجلس حضور یابد. این مساله زمانی بیشتر معنادر می‌شود که بر اساس آمار مجلس، کمتر شهروندی به شکل انفرادی تقاضای حضور در جلسه‌های علنی مجلس را داشته. به این ترتیب، مساله این است که شهروندان ما هنوز با برخی حقوق شهروندی‌شان آشنا نیستند و یکی از این حقوق مسلم، حضور در نشست‌های صحن علنی است. حالا به هر دلیل باشد، از کنج‌کاوی شخصی گرفته تا علاقه به مشاهده مذاکرات صحن از فاصله نزدیک یا هزار و یک دلیل دیگر.

علاوه بر ۲۹۰ نماینده که هر روز به آسانی آب خوردن می‌توانند وارد ساختمان هرمی شکل بهارستان شوند، انبوهی از خبرنگاران و کارمندان مجلس نیز با نشان دادن کارت شناسایی و برخی امور اداری می‌توانند از کیت‌های بازرسی عبور کرده و به فضای داخلی مجلس ورود پیدا کنند. اما همیشه این نکته پیش‌روی افکار عمومی بوده که آیا یک شهروند عادی می‌تواند برای شرکت در جلسه‌های صحن علنی مجلس، مجوز ورود بگیرد یا خیر؟

مهدی کیایی، مدیر کل فرهنگی و روابط عمومی مجلس، در این‌باره می‌گوید: «در این سال‌ها به ندرت افراد به شکلی انفرادی تقاضای شرکت در جلسه‌های صحن علنی را داشته‌اند و اغلب مدرسه‌ها و دیگر نهادهای عمومی هستند که برای حضور در جلسه‌های صحن علنی تقاضای کتبی ارایه می‌دهند و روابط عمومی مجلس نیز هماهنگی‌های لازم را انجام می‌دهد».

پیگیری‌های «شرق» نشان از آن دارد که حضور در بهارستان آنطور که از شکل و شمایل چهره عجیب و غریب ساختمان هرمی شکل برمی‌آید، کار دشواری نیست. یک شهروند عادی علاقه‌مند به حضور در جلسه‌های علنی می‌تواند با شماره ۳۹۹۳۱ تماس بگیرد و از آن طریق، به بخش روابط عمومی مجلس متصل شود. کارمندان اداره روابط عمومی نیز به آن دسته از شهروندان متقاضی حضور در جلسه‌ها کمک خواهند کرد و با درج نام و تعیین زمان، فرصت مورد نظر برای حضور آنها در بهارستان فراهم خواهد آمد.

اما کیایی تأکید دارد که اگر متقاضیان در گروه‌های پنج تا ۱۰ نفره، تقاضا برای حضور در بهارستان را ارایه کنند، رسیدگی به چنین درخواست‌هایی سریع‌تر انجام خواهد شد. بهارستان هر روز پذیرای ۶۰۰ نفر میهمان است و مراجعه فردی به مجلس به ندرت انجام می‌شود، در میان نهادهایی که اغلب برای حضور در بهارستان به روابط عمومی درخواست می‌دهند، نام دانشگاه‌ها، مدارس و نهادهای حوزوی و علمی به‌کرات دیده می‌شود.

## سودوکو سخت ۴۸۰

## قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

## سودوکو ۸۳۱

## سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددبازی بی تکرار است و امروز به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۶ | ۴ | ۱ | ۵ | ۷ | ۹ | ۳ | ۲ |
| ۵ |   | ۶ |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | ۳ |   |   |   |   |   |
| ۶ |   | ۳ |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | ۴ |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | ۷ |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | ۱ |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | ۴ |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ۶ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۹ | ۱ | ۴ | ۲ | ۵ | ۷ | ۶ | ۳ |
| ۲ | ۷ | ۶ | ۱ | ۸ | ۳ | ۹ | ۴ | ۵ |
| ۳ | ۴ | ۵ | ۹ | ۷ | ۶ | ۱ | ۲ | ۸ |
| ۷ | ۱ | ۹ | ۶ | ۳ | ۴ | ۵ | ۲ | ۸ |
| ۵ | ۶ | ۲ | ۴ | ۷ | ۸ | ۱ | ۹ | ۳ |
| ۴ | ۸ | ۳ | ۲ | ۱ | ۹ | ۶ | ۵ | ۷ |
| ۱ | ۳ | ۷ | ۶ | ۲ | ۵ | ۹ | ۴ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۷ | ۸ | ۶ |
| ۶ | ۳ | ۷ | ۵ | ۹ | ۴ | ۳ | ۸ | ۱ |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹  | ۸  | ۷  | ۶  | ۵  | ۴  | ۳  | ۲  | ۱  |
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  |
| ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  |
| ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  |
| ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  |
| ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  |
| ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  |
| ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  |
| ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ |
| ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |

۴- مراسم چهل‌مین روز رویدادی- خروس مازنی- پسوند عضویت و وابستگی - یافتنی در معدن ۵- خدای درویش- تنیس‌باز- منات ۶- ذخیره- استخوان درشت و مثلی شکل پشت شانه- از زنان قدیسه عالم ۷- پایتخت کشور بلاروس- بزرگ‌ترین شرکت هواپیمایی استرالیا- سودای ناله ۸- زود و سریع- تثبیت‌شده و استقرار یافته- مرواریدها

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹  | ۸  | ۷  | ۶  | ۵  | ۴  | ۳  | ۲  | ۱  |
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  |
| ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  |
| ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  |
| ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  |
| ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  |
| ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  |
| ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  |
| ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ |
| ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۴ | ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱۵ | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |

## عمودی:

۱- قربانگاه- درهم و برهم و بی‌نظم و ترتیب ۲- عبادت غیرواجب- کشور برج ایفل- نت منفی! ۳- اصلاح عکس- پرنده سعادت- واحد ورزش بوکس