یادداشت

سه تیم سه خبر

● نیک ژپانیک / تایمز / ترجمه: آرمان زارعی

نیجریه: سانی کایتا به خاطر رفتار بدش در بازی مقابل یونان عذرخواهی کرد. کایتا که با وارد کردن ضربه‌ای به بالای ران واسیلیوس توروسیدیس از زمین اخراج شد، جدا از اینکه باعث شد در این بازی تیمش ۲ بر یک شکست بخورد، موجب شد هم خودش و هم هم‌تیمی‌اش وداعی زودهنگام از مسابقات داشته باشند. او در این باره می‌گوید: «من از مردم نیجریه، هم‌تیمی‌هایم و مقامات رسمی معذرت می‌خواهم.» لارس لاگربک مربی نیجریه اعتقاد دارد توروسیدیس مقداری هم بیش از حد عکس‌العمل نشان داده و تمارض را چاشنی این حرکت کرده است اما اتو رهاگل سرمربی یونان می‌گوید: «فکر نمی‌کنم بشود این قضیه را گردن بازیکنان ما انداخت. نباید این حرف را بزنند.»

کامرون: بازیکنان تیم ملی کامرون از مربی‌شان پل لوگوئن خواسته بودند قبل از بازی مقابل دانمارک در لیست بازیکنان ورودی به زمین تجدید نظر کند. این مربی در بازی قبلی بازیکنان باتجربه‌ای مثل ریگو برتو سونگ، الکساندر سونگ و جرمی را از قلم انداخته بود. هافبک این تیم آشیل امانا در این باره می‌گوید: «در بازی قبلی، بازیکنان جوان و کم‌تجربه بازی را شروع کردند که البته من خودم مخالف بودم چون بازی‌ها در تورنمنتی به این بزرگی بسیار استرس دارد و این جوانان از پس‌اش برنمی‌آیند.» او درباره به کار گرفته نشدن در پست تخصصی‌اش هم شکایت دارد و می‌گوید: در سمت راست که بازی نمی‌کنم دائم کل زمین را دنبال توپ می‌دوم. لوگوئن بعد بازی با ژاپن با رسانه‌ها صحبت نکرده بود.

کره شمالی: فیفا اصرار دارد که اطلاعی از چهار بازیکن گمشده کره شمالی ندارد. ایلگان‌اسپورت روزنامه ورزشی چاپ کره شمالی در وب‌سایت خود اعلام کرد تنها اسم ۱۹ بازیکن از ۲۳ اعزامی به جام جهانی برای بازی با برزیل اعلام شده بود. احتمال داده می‌شود که کیم میون وون، آن چول هیوک، کیم کیونگ ایل و پارک سونگ هیوک از کمپ تمرین این تیم فرار کرده‌اند. رئیس بخش ارتباطات فیفا نیکلاس ماینگات دراین‌باره گفت: «ما هیچ‌گونه اطلاعی در این باره نداریم. اطلاعات ما به همان قدر است که از جراید به دست آورده‌ایم. مسوول بخش رسانه‌ها در فیفا نشستی با هیات نمایندگان کره شمالی داشته و می‌گوید کره‌ای‌ها اعتقاد دارند این قضیه تنها یک شایعه است و به هیچ وجه صحت ندارد.»

گزارش فنی

جابولانی را نگه دارید

آمار نشان داده تیم‌ها بی‌دلیل به جابولانی، توپ جام جهانی، خرده می‌گیرند.

طبق گزارش گاردین ثابت شده تنها ۴۴ درصد (۳۳) شوت بازیکنان در بازی‌های دور اول جام جهانی درون چارچوب بوده که این آمار بیش از ۱۰ درصد پایین‌تر از شوت‌های داخل چارچوب در فصل گذشته لیگ برتر انگلیس، لیگ قهرمانان و دوره قبلی جام جهانی است. در این بین تنها ایتالیا، ژاپن، اسلوونی و آلمان بیش از نیمی از شوت‌های خود در یک بازی را درون چارچوب حریف دیدند. ۹۱ درصد پاس‌های نایب‌قهرمان یورو ۲۰۰۸ دقت لازم را داشت. آنها در مجموع با ارسال ۵۷۹ پاس پشت سر برزیل و ایتالیا قرار دارند. مورینیو در فینال فصل گذشته لیگ قهرمانان راه جدید را نشان داد، تملک توپ به اندازه گذشته ارزش ندارد، بلکه زمان‌بندی برای تهاجم و دفاع در اولویت است. با این حال هفته اول جام جهانی نشان داد تیم‌هایی که با دقت پاس می‌دهند، موفق‌تر هستند. عجیب نیست پنج بخت اول جام تا اینجا پنج رتبه ابتدایی دقت در پاس را به خود اختصاص داده‌اند. مکزیک را هم به این جمع بیفزایید و البته سوئیس را فراموش نکنید؛ تیمی که کم‌دقت‌ترین پاسورها را دراختیار دارد. لمپارد به عنوان بادقت‌ترین پاسور انگلیس ۸۴ درصد ارسال موفق انجام داد. وقتی بکن باوئر می‌گوید فوتبال انگلیس به دوران «ارسال شوت» بازگشته، نباید به حرف‌هایش ایمان آورد، تنها ۱۳ درصد ارسال‌های انگلیس مقابل امریکا بلند بود و به این ترتیب سه‌شیرها یک پله جلوتر از برزیل در رتبه سیزدهم طرفداران بازی مستقیم در این جام قرار گرفتند. بازیکنان انگلیس در بازی اول ۴۲۵ پاس (با دقت ۷۶ درصدی) فرستادند که این تعداد در یک‌سوم پایانی بازی به ۶۶ درصد رسید. آنها در محوطه جریمه حریف ۲۳ بار به توپ ضربه زدند. در این زمینه اسپانیا با ۴۹ پاس در رتبه اول و هندوراس در پایین‌ترین رده قرار دارد. ژاپن در بازی اول با سه ضربه درون محوطه جریمه حریف به برتری دست یافت. به طور کلی اسپانیا در پایان بازی‌های مرحله اول بیشترین پاس، شوت و ضربه را به درون محوطه جریمه حریفان به نام خود نوشت. اگر نمی‌خواهید جابولانی را شوت کنید، حداقل آن را بین هم‌تیمی‌هایتان به گردش درآوردید چون تنها با همین شیوه پیشرفت می‌کنید.

برزیل با دفاع پرتعداد رقبا چه می‌کند

مایکون، راز بازی اول

◄ علیرضا توکلی

بازی نخست برزیل در مرحله گروهی جام‌جهانی، آزمون جالب و البته غیرمنتظره‌ای برای تیم کارلوس دونگا بود. تقابل با یکی از معدود تیم‌های حاضر در این جام که با دفاع سه‌نفره پا به میدان می‌گذارد و شرح وظایف پربارتر برای مدافعان کناری مشهور برزیلی مهم‌ترین بخش این آزمون محسوب می‌شد. هرچند کره‌شمالی به واسطه نزدیک بازی کردن بیش از حد پیستون‌ها به سه مدافعش، عملاً تیمی با پنج مدافع به نظر می‌رسد اما مرور تمام آنچه داگلاس مایکون در این بازی انجام داد و همین طور میشل باستوس (که به واسطه برخی دلایل در که ادامه به آن پرداخته خواهد شد، نتوانست در این بازی به اندازه مایکون پررنگ و چشم‌نواز عمل کند) در آستانه بازی دوم برزیلی‌ها خالی از لطف نیست. هرچند مایکون در بازی امروز تیمش مقابل ساحل عاج قطعاً نخواهد توانست تا این حد فضای خالی پیش رویش ببیند.

تصاویری از بازی برزیل و کره‌شمالی وجود دارد که به خوبی نشان می‌دهد مایکون بازیکن کلیدی برزیلی‌ها در این مسابقه بوده و فقط همین بازیکن می‌توانسته گره ایجادشده در تقابل تاکتیکی دو تیم را از بین ببرد. مرور این تصاویر و خواندن توضیحات هرکدام از آنها می‌تواند به اثبات این موضوع کمک کند.

تصویر شماره یک

دیاگرام پیش رو موقعیت دو تیم را زمانی که برزیل توپ را در میانه میدان در اختیار داشت، نشان می‌دهد. این تیم چهار بازیکن هجومی دارد که در پست‌ها و نقش‌های از قبل تعیین‌شده انجام وظیفه می‌کنند، در حالی که کره‌شمالی از هشت بازیکن با شرح وظایف تدافعی بازی می‌گیرد؛ سه مدافع مرکزی، دو دفاع کناری و سه هافبک میانی که هافبک مرکزی نسبت به دو هم‌بازی‌اش کمی عقب‌تر بازی می‌کند. این به این معنی است که آنها در خط دفاع‌شان می‌توانستند هر یک از بازیکنان برزیل را با دو بازیکن پوشش بدهند؛ گرچه آنها سیستم یارگیری من تو من را در دستور کار نداشتند و فقط بعضی از بازیکنان‌شان به طور طبیعی بازیکن مقابل‌شان را دنبال می‌کردند. (در دیاگرام دور این بازیکنان برزیلی با رنگ قرمز مشخص شده است.)

براساس این دیاگرام پیستون سمت راست کره‌ای‌ها مقابل روبینیو قرار گرفته؛ مدافع مرکزی سمت چپ فابیانو را کنترل می‌کند، مدافع چپ کناری رامیرز را گرفته و یکی از بازیکنان خط میانی همواره مقابل کاکا بازی می‌کند. دو مدافع مرکزی دیگر موظف به یارگیری نبودند و فقط وظیفه داشتند زمانی که کاکا، روبینیو و فابیانو از بازیکنان مستقیم‌شان رد شدند، آنها را پوشش دهند. این موضوع باعث به وجود آمدن مشکلاتی در سمت چپ دفاع کره‌شمالی شد. الانو به این سمت حرکت می‌کرد اما به این دلیل که مدافع مرکزی سمت چپ فابیانو را گرفته بود، نمی‌توانست هم‌تیمی کناری‌اش را پوشش بدهد. این به این معنی است که کره حتی قبل از خوردن گل هم از آن ناحیه آسیب‌پذیر بود.

هنوز به نقش کلیدی مدافعان کناری برزیل اشاره نکرده‌ایم. مایکون و باستوس هر دو در فاز حمله به تیم‌شان اضافه می‌شدند اما مایکون به دو دلیل موثرتر ظاهر شد:

۱- باستوس در اکثر مواقعی که به خط حمله اضافه می‌شد روبینیو را مقابلش می‌دید که فضای حرکتش را محدود کرده.

۲- باستوس به قسمتی از دفاع کره‌ای‌ها حمله می‌کرد که دو بازیکن حریف در مقابلش قرار می‌گرفتند و آن فضا را پوشش می‌دادند اما مایکون در فضایی بسیار وسیع، آزاد رها شده بود و هافبک چپ کره (پارک نوم چول)، بازیکنی که باید با او یارگیری می‌کرد (در دیاگرام دورش آبی شده) بیشتر مشغول وظیفه‌اش در خط میانی بود.

تصویر شماره ۲

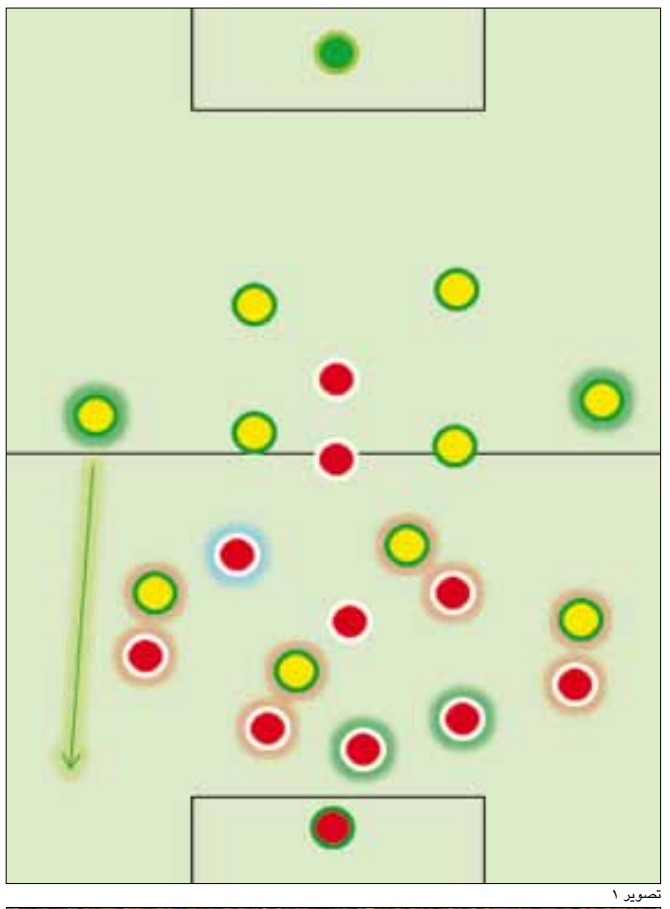
این عکس لحظاتی قبل از گل اول برزیل را نشان می‌دهد. اگر یک خط فرضی رسم کنیم که زمین را به دو نیمه تقسیم کند، الانو و مایکون تنها بازیکنان حاضر در این سمت زمین هستند. ترکیب برزیل در این عکس به این دلیل که دو مهاجم در قلب دفاع حریف هستند کمی متفاوت به نظر می‌رسد اما ترکیب پایه همان ترکیب است. مایکون فضای بسیار زیادی در مقابلش دارد و به سمت آن حرکت می‌کند.

تصویر شماره ۳

چند لحظه بعد حرکت ادامه پیدا کرد و برزیل از سمت راست خود در موقعیت دو در مقابل دو حالی که همان هافبکی که به آن فضای خالی اشاره می‌کرد، دقیقاً در همان محلی باقی مانده که مایکون در آن زمان ۳۰ یارد از دروازه فاصله داشت. هیچ کدام از مدافعان مرکزی هم برای مقابله با مایکون نیامدند، چون آنها بازیکنان خودشان را یارگیری کرده بودند. در واقع چهار مدافع، دو مهاجم را مهار کردند تا مایکون تا اینجا پیش بیاید و توپ را به تور دروازه بدوزد. او هم فضای کافی و همزمان مورد نظرش را داشت. به نظر می‌رسید مدافعان سایر رقبای برزیل از قدرت هجومی سمت راست این تیم خواهند ترسید، چون ممکن است سمت چپ تیم‌شان توان مقابله با آن را نداشته باشد.

تصویر شماره ٤

زمانی که مایکون به توپ شلیک می‌کند حداقل ۱۰ یارد از مدافع کناری سمت چپ فاصله دارد. در قرار گرفت اما یکی از دو بازیکن کره، پارک نوم چول است که سعی می‌کند خطر را دفع کند و با دست به منطقه‌ای که پشت سر مدافع کناری نیاز به پوشش دارد، اشاره می‌کند اما این منطقه پوشش داده نمی‌شود چون مدافع مرکزی سمت چپ به جای پوشش فضا، مشغول یارگیری با یار مقابلش است (که در اینجا به جای فابیانو، روبینیو است).



تصویر ۱

تصویر ۲

تصویر ۳

تصویر ٤

تصویر ۲ از زاویه‌ای دیگر

چهره روز

وین رونی

کدام ستاره

عملکرد به شدت ناامیدکننده امید اول بریتانیا در دو بازی نخست انگلستان، موجی از انتقادات تند و سخت را روانه مهاجم اول اولدترافورد کرده است. وین رونی که خیلی‌ها پیش از آغاز جام جهانی، این دوره از مسابقات را عرصه درخشش او می‌دانستند، در ۱۸۰ دقیقه حضور مقابل امریکا و الجزایر نه‌تنها گلی نزده که کوچک‌ترین حرکت مثبتی هم برای تیم ملی کشورش انجام نداده و اکثر توپ‌های دریافتی‌اش را به بدترین شکل ممکن از دست داده است. رونی در این دو مسابقه پنج فرصت شوت‌زنی در داخل محوطه جریمه را به بدترین شکل خراب کرده و با وجود آنکه مدافعان چندان صاحب‌نامی هم مقابلش قرار نگرفته‌اند، نتوانسته حتی درصدی از توانایی‌های واقعی‌اش را به نمایش بگذارد. این بازیکن بر اساس آنالیز آماری دقیق این مسابقات تاکنون هفتمین بازیکن موثر انگلیس و دویست و چهارمین بازیکن موثر این رقابت‌ها بوده که یک آمار فاجعه‌آمیز برایش محسوب می‌شود. روز گذشته مطبوعات انگلیسی در حملاتی بی‌سابقه به تیم فابیو کاپلو به سختی ستارگان تیم‌شان را مورد هدف قرار دادند و در راس آنها به نام شماره ۱۰ اشاره کردند. آنها از توقعاتی نوشتند که نه جرارد، نه لمپارد، نه تری و نه رونی حتی درصدی از آن را برآورده نکرده‌اند شاید پیش از آغاز مسابقات هیچ‌کس تصورش را هم نمی‌کرد که انگلوساکسون‌ها در گروهی به این آسانی تا این حد دچار مشکل شوند اما بازیکنانی مثل رونی کار را به آنجا رسانده‌اند که فابیو کاپلو از نمایش تک‌تک آنها به ستوه آمده و اعلام می‌کند در صورت ادامه این روند به احتمال فراوان یک تغییر اساسی در تاکتیک‌ها و ترکیب اصلی تیمش به وجود خواهد آورد.

گزارش روز

دو افسوس تاریخی آلمانی‌ها

پنالتی‌های از دست رفته

صحنه از دست دادن پنالتی فوق‌العاده مهم ژرمن‌ها در دیدار مقابل صربستان بدون تردید مهم‌ترین اتفاق روز هفتم جام جهانی بود. لوکاس پودولسکی آماده که بعدازظهر جمعه اصلاً روز او نبود پشت این ضربه ایستاد و به گفته خودش به بدترین شکل ممکن توپ را به دستان استویکوویچ کوبید تا این‌گونه آه از نهاد باستین شواین‌اشتایگر و میلیون‌ها آلمانی دیگر بلند شود. پودولسکی با از دست دادن این پنالتی پس از ۳۶ سال تاریخ را برای ژرمن‌ها تکرار کرد.

۳۶ سال قبل بود که این تیم در جام جهانی ۱۹۷۴ توسط اولی هوینس و در دیدار مقابل لهستان یک پنالتی را در جریان بازی از دست داد و بعد از آن دیگر هیچ آلمانی‌ای در طول ۹۰ دقیقه پنالتی‌ای را از دست نداده بود.

با این شکست آلمانی‌ها نگاهی توام با دلهره به بازی آخرشان مقابل غنا دارند و قطعاً در برابر این تیم سختکوش و قدرتمند آفریقایی کار آسانی برای به دست آوردن امتیاز و صعود از گروه‌شان نخواهند داشت، هرچند این شکست در نهایت باعث خواهد شد یکی از سه تیم قابل اعتنای آلمان، صربستان و غنا وداعی تلخ و زودهنگام با آفریقای جنوبی داشته باشند.

یادداشت

هومن افاضلی

برزیل- ساحل عاج

این بازی ستاره‌هاست

۱ با وارد شدن به مرحله دوم بازی‌های جام جهانی نباید انتظار داشته باشیم همان تیم‌هایی را ببینیم که در اولین بازی شاهد آن بودیم. هماهنگی بیشتر بازیکنان با یکدیگر و کنار آمدن با شرایط آب و هوایی، توپ بازی‌ها و سایر مسائل باعث می‌شود تیم‌ها در بازی دوم چهره‌ای دیگر از خود به نمایش بگذارند. ساحل عاج در اولین بازی مقابل تیم قدرتمند پرتغال نشان داد تیمی بسیار منسجم است و قدرت بدنی بسیار بالایی دارد. بازیکنان این تیم از لحاظ کیفی در سطح بسیار بالایی قرار دارند. می‌توان گفت ساحل عاج جزء تیم‌هایی است که شاخصه‌های فوتبال آفریقایی و اروپایی را همزمان با هم دارد. آنها از لحاظ کیفیت بازی و تکنیک بازیکنان و روانی بازی‌شان مانند تیم‌های اروپایی هستند و قدرت بدنی تیم‌های آفریقایی را دارند و این به این دلیل است که همه بازیکنان تیم ملی این کشور در تیم‌های بزرگ اروپایی بازی می‌کنند. در حال حاضر بزرگ‌ترین مشکل این تیم وضعیت دروگباست. او در بازی اول به دلیل مصدومیت غایب بود و مطمئناً به محض بازگشت به تیم نمی‌تواند همان بازیکن همیشگی باشد.

۲ در مورد برزیل انتظارات هواداران این تیم در بازی مقابل کره شمالی برآورده نشد و این تیم باید در این بازی تا حدودی جبران کند. البته این یک واقعیت است که مقابل تیم‌هایی که ضدفوتبال بازی کرده‌اند و با تلاش و دقت بسیار دفاع می‌کنند نمی‌توان فوتبال خوبی بازی کرد و به همین دلیل هم برزیل مقابل کره نتوانست عملکرد واقعی‌اش را به نمایش بگذارد. کره مقابل برزیل انگیزه زیادی داشت و آنها چون می‌دانستند نمی‌توانند یکی از تیم‌های صعودکننده به مرحله دوم باشند می‌خواستند هر طور شده توانایی‌های خود را نشان دهند. برخلاف کره ، ساحل عاج برای بردن به این بازی می‌آید و دونگا به خوبی می‌داند بازی کردن مقابل تیمی که برای نباختن می‌آید با تیمی که تنها هدفش در بازی پیروزی است بسیار تفاوت دارد.

۳ اگرچه عده‌ای اعتقاد دارند ستاره‌ها تا اینجای کار در حد و اندازه‌های خودشان ظاهر نشده و نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند اما به نظر من هنوز هم این ستاره‌ها هستند که می‌توانند سرنوشت یک بازی را تعیین کنند. در این بازی هم ستاره‌های زیادی حضور دارند که هر کدام از آنها می‌توانند برگ برنده مربیان‌شان باشند. مثلاً کاکا اگرچه در بازی اول عملکرد خوبی نداشت و چندان در بازی دیده نشد اما مطمئناً او در این بازی بسیار تعیین‌کننده خواهد بود. همین شرایط را دروگبا در تیم مقابل دارد و به‌رغم مصدومیت و همه این مسائل، تعیین‌کننده‌ترین بازیکن تیمش است.

۴ دو تیم علاوه بر اینکه در خط حمله ستاره دارند و شرایط‌شان تقریباً یکسان است خط دفاع خوبی هم دارند. ساحل عاج دارای یک خط دفاع بسیار منسجم است که مهاجمان برزیل به راحتی نمی‌توانند از آن عبور کنند و در آن سو هم مدافعان برزیل چیزی کمتر از بقیه بازیکنان‌شان ندارند. البته برزیل در بازی اول چندان خط دفاعش مورد آزمون قرار نگرفت و آنچنان تحت فشار قرار نگرفت که عیارش مشخص شود اما تیم ساحل عاج شرایط کاملاً متفاوتی را تجربه کرد. آنها مقابل تیم قدر پرتغال توانستند دروازه‌شان را بسته نگه دارند و به همین دلیل در این دیدار با اعتماد به نفس بیشتری به میدان خواهند رفت.

۵ در مورد وضعیت این گروه تا پیش از برگزار شدن این بازی نمی‌توان پیش‌بینی چندانی انجام داد. تساوی ساحل عاج و پرتغال باعث پیچیده‌تر شدن شرایط شد و همچنین بازی خوب کره شمالی بیش از پیش تفکرات گذشته را از بین برد. با همه این اوضاع بعید به نظر می‌رسد تغییری در صعود برزیل به عنوان تیم اول و دوم شدن یکی از دو تیم ساحل عاج و پرتغال روی دهد.

یادداشت

داوود مهابادی

آلمان و صربستان صعود می‌کنند

دو تیم آلمان و صربستان که در بازی گذشته خود دو نتیجه متفاوت گرفته بودند، در حالی پا به میدان گذاشتند که هر دو تیم به دنبال سه امتیاز بودند اما داور اسپانیایی این دیدار نگذاشت هر دو تیم بازی خوبی ارائه دهند و اخراج کلوزه مهاجم آلمانی باعث شد بازی از نظر فنی نزول کند. اخطارهای بی‌مورد داور باعث شد تیم‌ها نتوانند به بازی درگیرانه خود ادامه دهند و با احتیاط بازی را به پایان برسانند. صربستان که می‌دانست با تساوی در این بازی هم نمی‌تواند امیدی به صعود به دور بعدی داشته باشد، بعد از اخراج کلوزه، از برتری عددی خود نهایت استفاده را برد و خیلی سریع به گل برتری رسید. بعد از گل هم صرب‌ها با پاس‌کاری کوتاه خود سعی کردند به بازی عرض بدهند و فرصت زیادی در اختیار آلمان‌ها قرار ندهند. تا پایان نیمه اول آلمان سعی کرد با توپ‌های بلند حریف را تحت فشار قرار دهد، اما مدافعان بلندقامت صربستان این اجازه را به آلمان ندادند تا موقعیت خوبی ایجاد کند. بازی ویدیچ مدافع صربستان در این دقایق بسیار به چشم آمد. در آغاز نیمه دوم آلمان با کم کردن یک مدافع و آوردن یک مهاجم این فشار را افزایش داد، اما دو مدافع میانی صربستان و دو هافبک دفاعی این تیم به خوبی حملات آلمان را دفع کردند و حتی دروازه‌بان صربستان هم در این بازی فوق‌العاده ظاهر شد و تنها اشتباه مدافعان این تیم در دادن پنالتی به یاران یواخیم لو را جبران کرد. سرمربی تیم ملی آلمان در این دیدار تعویض‌هایی را انجام داد که شاید به نظر خیلی از کارشناسان اشتباه بود، اما لو در تفکرات خود می‌خواست با حضور بازیکنانی تکنیکی از دفاع فشرده و منسجم صربستان بگذرد که راه به جایی نبرد. به نظر می‌رسد به طور کامل سرمربی عربستان توانسته بود دست همتای آلمانی خود را بخواند. ضمن اینکه برتری عددی باعث شده بود دست مربی صربستان برای کارهای تاکتیکی باز باشد. با توجه به اتفاقات این گروه به نظر می‌رسد هنوز آلمان و صربستان شانس اول صعود از این گروه به شمار می‌روند. با توجه به ضعف تیم‌های آفریقایی در این دوره از مسابقات نمی‌توان شانس زیادی برای غنا قائل شد. سیستمی که از آلمان و صربستان در این دوره از مسابقات دیدیم، از پیشرفته‌ترین سیستم‌های تیم‌های حاضر در جام جهانی است.

پیشخوان

اسپانیا با همان ترکیب

آاس- اسپانیا: در حالی که اسپانیایی‌ها به شدت از دل‌بوسکه بابت باخت در بازی با سوئیس انتقاد کرده‌اند، این مربی تصمیم گرفته با همان ترکیب بازی اول، تیمش را به مصاف هندوراس بفرستد. روزنامه آاس هم این موضوع را مورد توجه قرار داده و به عنوان تیتر اول روزنامه از این خبر به همراه عکس تیمی اسپانیا در بازی اول استفاده کرده است. دل‌بوسکه که مهم‌ترین واکنش به نقدها را نسبت به حرف‌های آراگونس نشان داده و اعلام کرده بود این تیم همان تیم آراگونس است حالا برای کسب سه امتیاز بازی با هندوراس به شدت تحت فشار است.

خشم و اندوه

امروز- فرانسه: مردم فرانسه هنوز باور نمی‌کنند تیم‌شان به راحتی با جام وداع کرده است. آنها وقتی این واقعیت را باور می‌کنند که روزنامه‌های کشورشان حرف‌های کاپیتان اورا را در مورد ناامیدی از خلق معجزه در روز آخر پوشش دهند. روزنامه «امروز» در شماره دیروز خود با چاپ عکس یک هوادار فرانسه در آفریقای جنوبی، از تیتر «خشم و اندوه» برای نشان دادن رویکرد مردم فرانسه به ناکامی این تیم استفاده کرد. شاید روزنامه‌های یکشنبه فرانسه واکنش‌های تندی هم نسبت به حرف‌های دیروز دومنک نشان بدهند؛ حرف‌هایی در مورد ضعف کیفی تیمش که انزجار مردم فرانسه را از دومنک بیشتر خواهد کرد.

چه افتضاحی

دیلی‌میرور: پیش از بازی دیشب انگلیس خبرنگاران و مردم این کشور خوشحال از باخت آلمان به صربستان در انتظار بازی تیم‌شان با الجزایر بودند اما آنچه در این مسابقه رخ داد همه را متوجه ضعف تیم کاپلو کرد. دیلی‌میرور در شماره دیروز خود بیش از همه بازی ضعیف رونی و توهین او به تماشاگران را پس از مسابقه در کانون توجه قرار داد. در کنار عکس رونی می‌خوانیم: «چه افتضاحی... هواداران خشمگین از تساوی صفر- صفر». تیتر اصلی روزنامه هم ترکیبی کنایی و ساخته‌شده از یکی از شعارهای هواداران انگلیس است. به نظر می‌رسد روزنامه‌های جزیره سوژه اول ناکامی احتمالی تیم‌شان را پیدا کرده‌اند و او کسی نیست جز وین رونی که این روزها فشار زیادی را احساس می‌کند و یکی از بدترین‌های تیمش در دو بازی اخیر بوده است.