

عقب‌نشینی موقت از یک طرح؛ صدای فروشان شنیده نشد



ظهر است. هنوز پیاده‌روهای نزدیک به تئاتر شهر شلوع نشده، دست‌فروشان آرام‌آرام درحال پهن‌کردن بساط‌شان هستند. خبری از مأموران شهرداری نیست. قرار بود از هفتم آبان دیگر اجازه دهند دست‌فروشان در اطراف تئاتر شهر بساط کنند. این را از مرد دست‌فروش می‌پرسم. خشمگین است و بی‌حوصله. می‌گوید دلم می‌خواهد بیایند نگذارند ما بساط کنیم. این را با نفرت زیادی می‌گوید. سراغ بزه‌ای شهرداری را می‌گیرم می‌گوید ما بنری ندیده‌ایم. بیش از یک هفته است که مدیران شهری به دست‌فروشان اطراف چهارراه ولیعصر گفته‌اند که دیگر اجازه بساط‌گستری ندارند. جمعه‌شب نیز شهرداری منطقه ۱۱ با نصب بنری در این محدوده اعلام کرد که دست‌فروشی در چهارراه ولیعصر (عج) ممنوع شده، در بنری که ساعتی بعد پایین کشیده شد، نوشته شده بود: «مستند به تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها ایجاد هرگونه سد معبر عمومی اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز جهت سکتی، استفاده و... و تحت هر عنوان دیگری ممنوع بوده و شهرداری نسبت به رفع آن اقدام خواهد نمود. لذا در راستای رعایت حقوق شهروندی در برخورداری از حق عبور و مرور راحت و ایمن و جلوگیری از اخلال در نظم عمومی و همچنین صیانت و حفظ حریم مجموعه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر هر گونه بساط گستری، سد معبر، اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز در این محور ممنوع بوده و در صورت مشاهده برابر ضوابط و مقررات اقدام می‌گردد.»

هفته گذشته علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر، به رسانه‌ها گفته بود که شنبه دست‌فروشان دور تئاتر شهر امکان بساط دست‌فروشی ندارند؛ این هفته به دست‌فروش‌های دور بوستان دانشجو اعلام شده است که کار‌های خود را جمع کنند و از شنبه آینده امکان بساط دست‌فروشی ندارند؛ اما روز شنبه نه خبری از مأموران شهرداری بود و نه بنری که بساط‌گستری را ممنوع کرده بود. اطراف تئاتر شهر خلوت بود.

از دست‌فروش دیگری می‌پرسم از طرح جدید شهرداری خبر دارد؟ اشاره می‌کند که به دست‌فروش کناری و می‌گوید او همه چیز را می‌داند. او که به‌عنوان نماینده معرفی شده می‌گوید یکی از قدیمی‌هایی است که در این محدوده بساط کرده است. می‌گوید زمانی وقتی دست‌فروشان را به این سمت خیابان کوچ می‌دادند فکر می‌کردند که تبعید شده‌اند. حالا کارمان کمی گرفته است. تلفن همراهش در میان گفت‌وگو بارها زنگ می‌خورد، پشت‌ خط دست‌فروش دیگری است که او خبر می‌دهد خبری از مأموران نیست و می‌توانند بیایند. می‌گوید اگر قرار است اجازه بساط‌کردن ندهند، ما دو نقطه‌ه را که نه منظر شهری را بر هم می‌زند و نه مزاحم مردم است پیشنهاد می‌دهیم اما تاکنون هیچ‌کدام از مسئولان شهری و شورای شهر تهران با ما هم‌کلام نشده است. می‌گوید منطقه‌ای که در گذشته برای دست‌فروشان این محدوده تعیین کرده بودند، بسیار نامناسب است و در تمام این سال‌ها کسی حاضر نشده به آن نقطه برود.

چگونه خودمان را در برابر بروز مشکلات کنترل کنیم؟

شایان بهکار، روان‌شناس بالینی: زندگی پراضطراب شهری، نیازمند کنترل بر خود است. در شرایطی که مردم زندگی را نسبت به گذشته بر خود سخت‌تری می‌گیرند و باید بر مشکلات تمام‌نشدنی زندگی دیجیتال امروز غلبت کنند، کنترل خشمم برای جلوگیری از اتفاقات ناگوار ضروری به نظر می‌رسد. اتفاقات ناگواری که از آن صحبت می‌کنیم، زوایای گوناگونی دارد. بارها دیده شده که در منازعات خیابانی بر سر پیداکردن جای پارک، مشکلات عدیده‌ای برای طرفین دعوا پیش آمده و با یک ضربه دو زندگی از هم پاشیده شده. از طرفی به دلیل کنترل‌نکردن خشم و اضطراب، سکنه قلبی همیشه در کمین ماست. این در حالی است که کنترل خشم می‌تواند شرایطی را مهیا کند که آدم‌ها در زندگی ماشینی امروز صورت‌تر و قوی‌تر با مشکلات مبارزه کنند. مقاله‌ای که در پیش‌رو دارید، در گفت‌وگو با دکتر ساناز نیکومنش، فارغ‌التحصیل دانشگاه شهید بهشتی در رشته روان‌شناسی بالینی، تهیه شده که راه‌حل‌های مختصری را برای کنترل خشم به شما پیشنهاد می‌دهد.

خشم چیست

پیش از هر چیز برای غلبه بر هر مشکلی باید معنا و محتوای آن را فهمید. مطابق علم روان‌شناسی خشم یکی از واکنش‌های عاطفی فردی است که درجه‌بندی‌های مختلفی دارد. خشم می‌تواند از یک کدورت ذهنی تا عصبانیت و جنون تغییر حالت پیدا کند. در هنگام بروز خشمم است‌که ضربان قلب بالا می‌رود و گاهی افزایش فشار خون را نیز به همراه دارد. خشم به دلیل ایجاد هیجانات فردی باعث ترشح آدرنالین می‌نیز می‌شود. در ضمن باید بدانید که خشم با خشونت کاملا تفاوت دارد. همان‌طوره‌که اشاره شد، خشم یک حس است؛ اما وقتی به خشونت تبدیل می‌شود، درواقع ما به آن فعلیت بخشیده‌ایم. برای اینکه خشم به خشونت تبدیل نشود، باید تکنیک‌هایی را در نظر داشت و همیشه از آنها استفاده کرد. اولین پیشنهادی که درباره کنترل خشم وجود دارد، رهاکردن اتفاقی است که شما را تا مرز خشونت پیش برده است. برای مثال وقتی وارد یک بحث ناراحت‌کننده می‌شوید، پیش از آنکه صدای‌تان بلند شود، بحث را به زمان دیگری واگذار کنید. این اتفاق می‌تواند در بحث‌های زاشویی و خانوادگی بسیار مثرترم واقع شود اما وقتی راندگی می‌کنید و عصبانی می‌شوید، نمی‌توانید مثلا در وسط اتوبان ماشین را رها کرده و راندگی را به زمان دیگری موکول کنید، بهترین عکس‌العمل شاید در این مواقع کشیدن نفس‌های عمیق و شمردن تا شماره ۱۰ است. وقتی شما در ترافیک برای سبقت‌گرفتن از ماشین شخص جلویی دچار تنش می‌شوید، به این فکر کنید که جلوگیری‌تان از یک ماشین در ترافیک صعب‌العبور شما را برنده نمی‌کند....

شکلات را فراموش نکنید

وقتی عصبانی می‌شوید، خوردن یک شکلات کوچک شربین به شما کمک شایانی می‌کند. اگر کسی هستید که همیشه زود عصبانی می‌شوید، سعی کنید در نزدیکی‌تان یک تکه کاکائوی خوشمزه داشته باشید. خوردن شکلات به دلیل داشتن شکر ذهن‌تان را آرام می‌کند. شکلات همیشه راه‌حل خوبی برای غلبه بر عصبانیت است. شکلات‌ها باعث می‌شوند ذهن‌تان از مسئله‌ای که درگیر شده، دور شود.

در دانشاسایی کنید...

در هنگام فکرکردن در زمینه کنترل سعی کنید مشکل اصلی را شناسایی کنید؛ سپس ببینید که آیا قادرید برای از میان بردن آن مشکل، رفتار سازنده‌ای در پیش بگیرید. مثلا اگر درباره مشکلات ارتباطی با اعضای خانواده، کاری، درسی و... عصبانی هستید، ببینید برای ازمیان‌بردن مشکل چه می‌توانید بکنید. وقتی به بحران پیش‌آمده فکر کنید و به بررسی زوایای آن بپردازید، تجزیه و تحلیل آن باعث می‌شود متوجه شوید



مستند به تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها ایجاد هر گونه سد معبر عمومی اشغال پیاده رو ها و استفاده غیر مجاز جهت سکتی ، استفاده و ... و تحت هر عنوان دیگری ممنوع بوده و شهرداری نسبت به رفع آن اقدام خواهد نمود. لذا در راستای رعایت حقوق شهروندی در برخورداری از حق عبور و مرور راحت و ایمن و جلوگیری از اخلال در نظم عمومی و همچنین جهت صیانت و حفظ حریم مجموعه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر هر گونه بساط گستری ، سد معبر ، اشغال پیاده رو ها و استفاده غیر مجاز در این محور ممنوع بوده و در صورت مشاهده برابر ضوابط و مقررات اقدام می گردد.

فرار بود از هفتم آبان دیگر اجازه دهند دست‌فروشان در اطراف تئاتر شهر بساط کنند. این را با نفرت زیادی می‌گوید. سراغ بزه‌های شهرداری را می‌گیرم می‌گوید ما بنری ندیده‌ایم. بیش از یک هفته است که مدیران شهری به دست‌فروشان اطراف چهارراه ولیعصر (عج) ممنوع شده، در بنری که ساعتی بعد پایین کشیده شد، نوشته شده بود: «مستند به تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها ایجاد هرگونه سد معبر عمومی اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز جهت سکتی، استفاده و... و تحت هر عنوان دیگری ممنوع بوده و شهرداری نسبت به رفع آن اقدام خواهد نمود. لذا در راستای رعایت حقوق شهروندی در برخورداری از اخلال در نظم عمومی و همچنین صیانت و حفظ حریم مجموعه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر هرگونه بساط‌گستری، سد معبر، اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز در این محور ممنوع بوده و در صورت مشاهده برابر ضوابط و مقررات اقدام می‌گردد.»

او فضای پارک را هم ناامن می‌داند و می‌گوید: این پارک منبع هرگونه خلاف است. نمی‌توان در این پارک بساط کرد. اما می‌توان دست‌فروشان این منطقه را به سه گروه تقسیم کنیم، گروه اصلی نیازمندان که خرج خانواده‌شان را روزبه‌روز از کف خیابان درمی‌آورند و یک روز کار نکنند، معیشت‌شان با مشکل روبه‌رو می‌شود. دست‌فروشان سالمند هم در اولویت قرار بگیرند. اما برخی از دست‌فروشان وضعیت مالی‌شان بهتر است و برخی نیز از اتباع بیگانه هستند که این دو گروه در اولویت‌های بعدی قرار بگیرند و به نقاط پیشنهادی که نه مزاحم شهروندان بشود و نه منظر تئاتر‌شهر را خراب کند، منتقل شوند. او ادامه می‌دهد در میان دست‌فروشان معدود افرادی هستند که درگیر می‌شوند و ممکن است حاشیه‌هایی داشته باشند اما این افراد در میان دست‌فروشان اندک هستند و مقابل‌ه با آن در مسئولیت نهاده‌های انتظامی است ما که نمی‌توانیم مقابل آنها قرار بگیریم. دست‌فروش دیگری اما مخالف رفتن از خیابان است به حرف‌ها و وعده‌ها اطمینانی ندارد.

دست‌فروش دیگری می‌گوید طرح شهرداری تنها مربوط به محدوده اطراف تئاتر شهر است و با باقی دست‌فروشان کاری ندارند. نیم‌ساعتی گذشته، دیگر تقریبا همه دست‌فروشان فهمیده‌اند که خبری از مأموران شهرداری نیست و فعالیت‌هایشان را آغاز کرده‌اند. یکی از قدیمی‌ها می‌گوید وقتی بساط کردیم، دیگر جمع نمی‌کنند، چون احتمال درگیری بالا می‌رود، معمولا از همان ابتدا نمی‌گذارند که بساط کنیم. به نظر می‌آید مدیران شهری در وضعیت کنونی از

او فضای پارک را هم ناامن می‌داند و می‌گوید: این پارک منبع هرگونه خلاف است. نمی‌توان در این پارک بساط کرد. اما می‌توان دست‌فروشان این منطقه را به سه گروه تقسیم کنیم، گروه اصلی نیازمندان که خرج خانواده‌شان را روزبه‌روز از کف خیابان درمی‌آورند و یک روز کار نکنند، معیشت‌شان با مشکل روبه‌رو می‌شود. دست‌فروشان سالمند هم در اولویت قرار بگیرند. اما برخی از دست‌فروشان وضعیت مالی‌شان بهتر است و برخی نیز از اتباع بیگانه هستند که این دو گروه در اولویت‌های بعدی قرار بگیرند و به نقاط پیشنهادی که نه مزاحم شهروندان بشود و نه منظر تئاتر‌شهر را خراب کند، منتقل شوند. او ادامه می‌دهد در میان دست‌فروشان معدود افرادی هستند که درگیر می‌شوند و ممکن است حاشیه‌هایی داشته باشند اما این افراد در میان دست‌فروشان اندک هستند و مقابل‌ه با آن در مسئولیت نهاده‌های انتظامی است ما که نمی‌توانیم مقابل آنها قرار بگیریم. دست‌فروش دیگری اما مخالف رفتن از خیابان است به حرف‌ها و وعده‌ها اطمینانی ندارد.

دست‌فروش دیگری می‌گوید طرح شهرداری تنها مربوط به محدوده اطراف تئاتر شهر است و با باقی دست‌فروشان کاری ندارند. نیم‌ساعتی گذشته، دیگر تقریبا همه دست‌فروشان فهمیده‌اند که خبری از مأموران شهرداری نیست و فعالیت‌هایشان را آغاز کرده‌اند. یکی از قدیمی‌ها می‌گوید وقتی بساط کردیم، دیگر جمع نمی‌کنند، چون احتمال درگیری بالا می‌رود، معمولا از همان ابتدا نمی‌گذارند که بساط کنیم. به نظر می‌آید مدیران شهری در وضعیت کنونی از

شرق؛ نزدیک به ۱۵ سال از روزی که شورا و شهرداری تهران تصمیم گرفتند نمایشگاه جدیدی را برای تهران ایجاد کنند گذشته اما حداقل پنج سال گذشته که این نمایشگاه به شکل رسمی فعالیت خود را شروع کرده است، هنوز ۱۵ نمایشگاه بزرگ و مهم شهر تهران مانند نمایشگاه کتاب در آن برگزار نشده است.

این نمایشگاه به‌جز مسئله مهم دوری از محدوده مرکزی شهر تهران و عدم دسترسی به فضاهای مهم شهری، با اشکالات زیرساختی مهمی روبه‌رو است. اردیبهشت ۹۶ و آپگرفتگی شدیدی که در نمایشگاه کتاب آن سال رخ داد، هنوز در اذهان عمومی باقی مانده است و اگرچه مسئولان اجرایی شهرداری تهران در این‌سال‌ها بنا بر اصلاح شرایط و ایجاد امکانات و دسترسی حمل‌ونقلی برای شهر آفتاب داشته‌اند.

این فضای نمایشگاهی باقی‌مانده از دوران مسئولیت چند شهردار اسبق که با اعتباراتی قابل‌توجه ساخته شده و در این ۱۵ سال نگهداری شده است، هنوز مورد اقبال و توجه شهروندان و گروه‌های هدف برای برگزاری نمایشگاه قرار نگرفته و بسیاری از نمایشگاه‌های تخصصی و عمومی همچنان در محل عمومی نمایشگاه‌های بین‌المللی برگزار می‌شوند. پلیس راهور و مدیریت شهری در هر‌بار برگزاری نمایشگاه‌های بزرگ در تهران با چالش روبه‌رو هستند.

نحوه اداره و اعتبارات و حتی واگذاری این مجموعه‌های بزرگ و بدون درآمد مالی برای شهرداری، در سال‌های گذشته همواره محل بحث بوده است. در دوره قبل مدیریت شهری، مصوبه‌ای برای واگذاری و واگذاری و تها‌رت مالی دو مجموعه بزرگ شهر آفتاب و شهروند مطرح شد اما پیروز حناچی، شهردار تهران، با آن مخالفت کرد. به این ترتیب بازهم مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب با حداقل میزان درآمدزایی برای شهرداری تهران باقی ماند و این وضعیت در دوره اخیر همچنان ادامه دارد.

حالا هم پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای

تکرار تجربه شکست‌خورده در محدوده چهارراه ولیعصر

عقب‌نشینی موقت از یک طرح؛ صدای فروشان شنیده نشد

او تأکید می‌کند: کسانی که قبلا به‌عنوان دست‌فروش در این محدوده بودند و فعالیت می‌کردند، باید جایگزینی برای فعالیتشان معرفی شود؛ شاید پاسخ‌گوی جای امروز‌شان نباشد اما با ارائه جایگزین می‌شود مشکلات را تا حدی کم کرد.

عباسی معتقد است: مسئله دست‌فروشان یک مسئله خیلی پیچیده است و با گفت‌وگو با یک دست‌فروش نمی‌شود به نتیجه رسید و دلیلش این است که وقتی به هر علتی دست‌فروشی را از محلی خارج می‌کنید، ممکن است او از آنجا خارج شود ولی دوباره فرد دیگری جایگزین می‌شود و پس از مدتی این فرد خود را صاحب حق می‌داند. این زنجیره یک زنجیره نیست که در یک نقطه به پایان برسد و به همین خاطر باید در ابتدا بدانیم محیط شهری متعلق به شهر و شهروندان است و با یک نگاه حمایتی به دست‌فروشی به دنبال حل مسئله باشیم. اگر اشتباه کنیم و فکر کنیم الزاما آن محیط متعلق به دست‌فروش است، ممکن است به حقوق شهر بی‌دقتی کنیم و به آن لطمه بزنیم. پس اصل حقوق شهر و عامه شهر است و اگر کسی به‌عنوان دست‌فروش در آنجا فعالیت می‌کند، باید برای حقوق او هم طوری تدبیر شود که او هم در تصمیم‌گیری‌های کلان آسیب نبیند یا کمترین آسیب را ببیند و بهره‌ای از تصمیمات شهری نداشته باشد.

مهدی بابایی، نایب‌رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری هم با اشاره به اینکه موضوع ساماندهی سد معبر یکی از اولویت‌های کمیسیون خدمات شهری است، می‌گوید: ما درحال پیگیری ساماندهی دست‌فروشان هستیم، پایش دقیقی از میزان دست‌فروشان صورت گرفته است. اینکه چه تعداد بساط‌گستر داریم، چه تعداد مهاجر هستند، چه تعداد اتباع بیگانه‌اند و چه فعالیت‌هایی می‌کنند. حتی در نظر داشتیم این عدد و رقم‌ها را در برنامه چهارم بیابوریم و هر سال رقمی را برای ساماندهی مشخص کنیم تا در یک سال مشخصی دیگر تمامی دست‌فروشان ساماندهی شده باشند.

او ادامه می‌دهد: با توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی کشور باید به دنبال ساماندهی باشیم و با برخورد قهری صرف موافق نیستیم.

براساس نتایج پیمایش‌هایی که چند سال پیش در شهر تهران و دو شهر دیگر انجام شده بود، در تهران بیش از ۷۶ درصد دست‌فروش‌ها سرپرست خانوار هستند و ۹۳ درصد آنها نیز به‌جز دست‌فروشی هیچ درآمد دیگری ندارند که با بدترشدن وضع اقتصادی حتی این آمار می‌تواند بیشتر هم بشود.

در وضعیت اقتصادی کنونی انگیزه مدیران شهری از برخورد با دست‌فروشان مشخص نیست. این در حالی است که راهکارهایی برای ساماندهی دست‌فروشان پیش‌بینی شده که سال‌هاست از سوی مدیران شهری به آن توجهی نمی‌شود. زهرا نژادبهرام، عضو سابق شورای شهر تهران، به تلاش‌های مدیریت شهری برای ساماندهی دست‌فروشان اشاره می‌کند. او یادآوری می‌کند که در دوره پنجم مدیریت شهری سیاست جمع‌آوری و برخورد با دست‌فروشان به ساماندهی تغییر کرده بود و حتی در یک مورد که برخوردی صورت گرفته بود، مدیر مربوطه برکنار شد.

او ادامه می‌دهد: شناسایی فضاهای مناسب در هر محله برای بساط‌گستری یکی از برنامه‌هایی بود که در این دوره از مدیریت شهری دنبال می‌شد. مصوبه زیست‌بشانه و استفاده از ظرفیت شهر در شب برای دست‌فروشی از دیگر مواردی بود که در حوزه ساماندهی دست‌فروشان دنبال شد. شناسایی دست‌فروشان و شناسنامه‌دارکردن آنها، امکان حضور آنها در پیاده‌روهایی که عرض بالایی دارند و سیاست‌های حمایتی از دیگر تلاش‌های ما در دوره گذشته برای ساماندهی دست‌فروشان بود اما بی‌توجه به مصوبات گذشته اینکه در این شرایط اقتصادی این نوع برخورد یعنی در دوباره بر همان پاشنه گذشته می‌چرخد و تغییری در رویه‌های گذشته ایجاد نشده است.

مدیران شهری بارها وعده داده بودند که قرار نیست قبل از ایجاد مکان مناسب برای انتقال دست‌فروشان، از بساط‌گستری آنها جلوگیری شود اما نقطه نخست این وعده‌های چهارراه ولیعصر است و بهانه اصلی، لایه و انتقاد هنرمندان تئاتر از فضای اطراف این ساختمان است.

او تأکید می‌کند: کسانی که قبلا به‌عنوان دست‌فروش در این محدوده بودند و فعالیت می‌کردند، باید جایگزینی برای فعالیتشان معرفی شود؛ شاید پاسخ‌گوی جای امروز‌شان نباشد اما با ارائه جایگزین می‌شود مشکلات را تا حدی کم کرد.

احیای مجموعه نمایشگاهی شهرداری تهران باکمک هیئت دولت پیگیری می‌شود

تلاش مجدد برای زنده‌شدن شهر آفتاب

شرق؛ نزدیک به ۱۵ سال از روزی که شورا و شهرداری تهران تصمیم گرفتند نمایشگاه جدیدی را برای تهران ایجاد کنند گذشته اما حداقل پنج سال گذشته که این نمایشگاه به شکل رسمی فعالیت خود را شروع کرده است، هنوز ۱۵ نمایشگاه بزرگ و مهم شهر تهران مانند نمایشگاه کتاب در آن برگزار نشده است.

این نمایشگاه به‌جز مسئله مهم دوری از محدوده مرکزی شهر تهران و عدم دسترسی به فضاهای مهم شهری، با اشکالات زیرساختی مهمی روبه‌رو است. اردیبهشت ۹۶ و آپگرفتگی شدیدی که در نمایشگاه کتاب آن سال رخ داد، هنوز در اذهان عمومی باقی مانده است و اگرچه مسئولان اجرایی شهرداری تهران در این‌سال‌ها بنا بر اصلاح شرایط و ایجاد امکانات و دسترسی حمل‌ونقلی برای شهر آفتاب داشته‌اند.

این فضای نمایشگاهی باقی‌مانده از دوران مسئولیت چند شهردار اسبق که با اعتباراتی قابل‌توجه ساخته شده و در این ۱۵ سال نگهداری شده است، هنوز مورد اقبال و توجه شهروندان و گروه‌های هدف برای برگزاری نمایشگاه قرار نگرفته و بسیاری از نمایشگاه‌های تخصصی و عمومی همچنان در محل عمومی نمایشگاه‌های بین‌المللی برگزار می‌شوند. پلیس راهور و مدیریت شهری در هر‌بار برگزاری نمایشگاه‌های بزرگ در تهران با چالش روبه‌رو هستند.

نحوه اداره و اعتبارات و حتی واگذاری این مجموعه‌های بزرگ و بدون درآمد مالی برای شهرداری، در سال‌های گذشته همواره محل بحث بوده است. در دوره قبل مدیریت شهری، مصوبه‌ای برای واگذاری و واگذاری و تها‌رت مالی دو مجموعه بزرگ شهر آفتاب و شهروند مطرح شد اما پیروز حناچی، شهردار تهران، با آن مخالفت کرد. به این ترتیب بازهم مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب با حداقل میزان درآمدزایی برای شهرداری تهران باقی ماند و این وضعیت در دوره اخیر همچنان ادامه دارد.

