

جشن نت

«پالت» در جشن خانه موسیقی



● **شرق:** چهاردهم شهریور، گروه موسیقی پالت به سرپرستی «روزبه اسفندرامز» قطعاتی از آلبوم گذشته این گروه با نام «آقای پنشن» را برهمهرا قطعاتی جدید در عمارت مسعودیه به اجرا در خواهد آورد. به این ترتیب حاضران فستیوال موسیقی تهران اولین کسانی هستند که قطعات جدید آلبوم گروه را خواهند شنید. روزبه اسفندرامز با بیان این مطلب، در پاسخ به این پرسش که چرا گروه پالت جز حضور در این فستیوال، کنسرت دیگری برگزار نکرده است؛ می‌گوید: «گروه پالت، ترجیح می‌دهد تا برای اجرای هر کنسرت، دلیلی تازه داشته باشد تا مخاطبان بتوانند قطعات جدید و اجرایی متفاوت از گروه را بشنوند، بر همین اساس، ما تصمیم داشتیم تا بعد از انتشار آلبوم جدیدمان که به احتمال فراوان دیمه‌ام منتشر خواهد شد؛ کنسرت‌های جدیدمان را برگزار کنیم؛ این در حالی است که جشن خانه موسیقی، مقاومت ما را در این زمینه از بین برد و دعوت این خانه برای آنکه ما نیز در این جشن ساز بزنیم، بسیار هیجان‌زدده‌مان کرده‌ابه گفته اسفندرامز: «این جشن می‌تواند پنهان خوبی باشد تا علاوه بر آنکه برنامه‌های گوناگون در قالب کنسرت‌ها برگزار می‌شود، جامعه موسیقی نیز با یکدیگر متحد شوند و منافع مشترکشان را پیگیری کنند. فستیوال موسیقی تهران می‌تواند گامی مثبت و اولیه برای این موضوع و به‌عنوان نمادی از اتحاد سبک‌های مختلف موسیقی باشد که بدون شک در آینده ثمرات مهمی را به بار خواهد آورد.»او همچنین به این مساله اشاره دارد که جامعه موسیقی، باید تلاش کنند تا فعالیت‌های صنفی خودشان را افزایش دهند و حال این فستیوال می‌تواند آغاز مناسبی برای این ماجرا باشد به‌خصوص اینکه حالا گروه‌هایی که در این جشنواره حضور دارند از سبک‌های متفاوت هستند و همین می‌تواند نقطه مهمی در اتحاد جامعه موسیقی باشد که تاکنون کمتر رخ داده است. او درباره کمپین «ما از موسیقی حمایت می‌کنیم» نیز می‌گوید: «شاید این جشن، نقطه آغازی باشد بر حل این مساله؛ ضمن اینکه ما می‌توانیم از الگوی کشورهای دیگر بایده بهره بگیریم، هم‌چیز را نباید به گردن مخاطب انداخت بلکه باید آثار موسیقی را چنان قدرتی منتشر شوند و از آن طرفه آگاهی مردم چنان بالا برده شود که آنان آگاهانه از تولیدکردن دست بردارند؛ ضمن اینکه اندک‌اندک ایران نیز باید وارد پروسه فروش دیجیتالی آثار شود.» جشن پانزدهمین سالگرد تأسیس خانه موسیقی در قالب نخستین «جشنواره موسیقی تهران» از ۱۲ الی ۱۸ شهریورماه در عمارت مسعودیه با اجراهایی از گروه‌های هم‌آوایان (حسین علیزاده)، کلمکارها، پالت، شمس (پورناظری‌ها)، سیلواش (همایون شجریان) و اشتیاق (علیرضا قربانی) برگزار می‌شود.

زیر آسمان فیروزه‌ای

از معمار سرشناس آسوری تجلیل می‌شود
بزرگداشت «داوید اوشانا» در تهران

● **شرق:** در یکصدوسویکمین گفت‌وتمان هنر و معماری، قرار است از داوید اوشانا، معمار سرشناس آسوری یاد شود. در این برنامه شهاب‌الدین ارفعی، سبیروس باور، سیدمحمد بهشتی، حمید حیدری‌مه‌وار، احمد محیط‌طباطبایی، آرش طبیب‌زاده، محمدمنصور فلامکی، علیرضا قهاری، کارلین عیشو نژادبان، نینوس مقدس‌نیا و بهروز مربانی حضور خواهند داشت. در ابتدای نشست مستندی از معماری معاصر ایران پخش خواهد شد. اوشانا خالق آثار متنوع معماری دهه ۴۰ است که ویژگی تمام آنها، تعلق به زمان ما و جوهر مدرن آنهاست. در میان آثار او در کنار خانه‌های خوش‌ساخت و مدرسه‌های با هویت، بناهای مذهبی ماندگاری هم هستند که جلگلی سرشار از روح احترام به انسان و نیازهای زیبایی‌شناختی و روانی اوست. این هنرمند بزرگ که در سال ۱۳۰۸ در کرمانشاه متولد شد، در کنار هانیبال الخاص دو چهره بزرگ هنری معاصر این خطه حماسی ایران به‌شمار می‌روند. داوید اوشانا در چهارم مردادماه ۱۳۹۳ از میان ما رفت. به یاد او جمع می‌شویم و یاد و معماری‌اش را گرامی می‌داریم. این برنامه روز چهارشنبه ۱۲ شهریور از ساعت ۱۷ الی ۱۹:۳۰ در باغ‌موزه قصر، واقع در خیابان شریعتی، خیابان مطهری شرقی برگزار می‌شود.

کیمیایی به سینماک
خانه هنرمندان می‌آید

● **شرق:** مسعود کیمیایی با دو فیلم «اسب» و «پسر شرقی» به سینماک خانه هنرمندان ایران می‌آید. شصت‌ودومین برنامه سینماک خانه هنرمندان ایران دوشنبه، ۱۰ شهریور به نمایش دو فیلم «اسب» و «پسر شرقی» ساخته مسعود کیمیایی اختصاص دارد. در این برنامه که با حضور کارگران برگزار می‌شود، فیلم‌ها پس از نمایش توسط جواد طوسی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. هر دو اثر در سال‌های ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ ساخته شده‌اند. این دو فیلم ساعت ۱۷ دوشنبه ۱۰ شهریور در تالار استاد ناصری برای اعضای سینماک خانه هنرندان ایران به نمایش درمی‌آید.

شرق: هنرمندان بزرگی در یکصدسال اخیر برای دردهای اجتماع فریاد کشیده‌اند؛ به‌گوپلاسکز، بار تولومه استبان موریو، فرانسیسکو گوئیو، ونسان ون گوگ، پابلو پیکاسو، ادگار دگا و لوترک. اکثون در ایران، گروهی از هنرمندان صاحب‌نام و جوان، با نقاشی‌ها، عکس‌ها، مجسمه‌ها و طرح‌هایشان می‌خواهند مرهمی بر زخم گرسنگان و بی‌پناهان بگذارند. صد هنرمند ایرانی با برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل متحد همگام شده‌اند و قرار است آثار خود را به فرهنگسرای نیلوران ببرند تا عواید حاصل از فروش این نمایشگاه صرف مبارزه با گرسنگی شود. این نمایشگاه روز ۲۵مهر مصادف با «روز جهانی غذا» به مدت یک‌هفته با حمایت فرهنگسرای نیلوران در این فرهنگسرا برگزار خواهد شد.

یکی از ویژگی‌های مهم این نمایشگاه حضور پرتعداد جوانان در کنار پیشکسوتان و بزرگان هنر است؛ نکته‌ای که آشکوفه ملک‌کیانی، مشاور هنری برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل متحد در ایران که مدیریت این پروژه را برعهده دارد، مهم بر آن تأکید می‌کند. او در این‌باره به «شرق» می‌گوید: «با توجه به بستستر مناسی که برای فعالیت‌های هنری و فرهنگی در این دفتر وجود دارد من فکر کردم که هرسال در کنار پیشکسوتانی که همیشه ما را یاری می‌کنند عده‌ای از هنرمندان جوان را هم دعوت به همکاری کنیم و این فرصت را به آنان بدهیم که کارهای زیبایشان را به نمایش بگذارند تا بتوانیم سهمی در معرفی آنان به جوامع بین‌المللی داشته باشیم. مسلما همزمان جوانان، روزی پیشکسوتان و هنرمندان صاحب‌نام کشور ما خواهند شد؛ همان راهی که پیشکسوتان امروز ایران طی کردند و هم‌اکنون به این جایگاه رسیده‌اند.» ملک‌کیانی که خود از عکاسان جوان و پرافتخار ایران است، درباره چگونگی شکل‌گیری ایده این نمایشگاه حرف‌ها دارد: «اواسط بهمن‌ماه سال گذشته نامه‌ای از طرف دفتر برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل برای هنرمندان فرستادیم و آنها تا اول خرداد فرصت داشتند در این زمینه اعلام آمادگی کنند.» به گفته او، این برای اولین‌بار است که دفتر سازمان‌ملل در تهران چنین نمایشگاهی را دایر می‌کند: «نمایشگاهی با این کیفیت و در این حجم، با حضور اکثر پیشکسوتان و هنرمندان صاحب‌نام در زمینه‌های مجسمه‌سازی، نقاشی، عکاسی، خطاطی و اولین‌بار است که از طرف یکی از دفاتر سازمان‌ملل در ایران برگزار می‌شود.» مشاور هنری برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل متحد، خبر می‌دهد که سوژه نمایشگاه به صورت آزاد بوده و هنرمندان محدودیتی در ارایه آن نداشته‌اند. ملک‌کیانی، قردان حمایت‌های حجت‌الله ایوبی، معاون بنیاد شمس و رئیس فلی سازمان سینمایی است که در پروژه سال گذشته، برنامه جهانی غذا را حمایت کرده و می‌گوید: «آقای

انتقاد «سر سنگی» از هجمه به تئاتری‌ها



شرق: مراسم آغاز نمایش «بر پهنه دریا» به کارگردانی پارسا پیروزفر در حالی در تماشاخانه ایرانشهر برگزار شد که مجید سرسنگی، مدیرعامل خانه هنرمندان نیز سکوتش را دربراه همه‌هایی که این‌روزها به تئاتر وارد شده شکست و نسبت به آن واکنش نشان داد. سرسنگی حضور پیروزفر در تماشاخانه ایرانشهر را اتفاق خوبی دانست، اما کمی فراتر از این اجرا درباره اتفاقاتی که چند ماهی است دامن تئاتر را گرفته و بولتن‌سازی‌هایی که درباره آن بوده، صحبت کرد و بسیاری از آنها را تهمت خواند. او گفت: «در این چند وقت متأسفانه برخی از مطالبی که نوشته شد نه فقط مصداق‌های خودش را مورد اذیت قرار داد بلکه به کل جریان تئاتر کشور حمله کرد و این هنر را به عقیده من دچار مسمومیتی کرد که شاید تا سال‌ها ما باید تلاش کنیم تا بازگردیم به جای اولی که بودیم.» رییس تماشاخانه ایرانشهر در پایان گفت: «اگر ما با کسی دوست نیستیم، اگر از کسی خوشمان نمی‌آید و اگر اتفاقا امروز ابزار قدرت در دستمان است، استفاده از این ابزار برای حل کردن مسایل شخصی به بهای ضربه‌زدن به فرهنگ، هنر و تئاتر کشور و تیرموت‌آر کردن چهره تئاتر در نزد مردم و مسئولان و بزرگان، به‌نظم کار درستی نیست و خود هنرمندان در این مساله بسیار نقش دارند. کلش به جای برخی حسادت‌ها و برخی برخوردهای شخصی، منافع یکدیگر باشیم و بدانیم اگر کسی امروز در یک سالن توفیق پیدا می‌کند، اگر گمایش کنیم فردا این توفیق برای ما هم پیش می‌آید اما اگر از کسی که موقعیتی را حاصل کرده است، دلایل شخصی حمایت نکنیم یا خدای ناکرده او را در محاقی قرار دهیم با انواع و اقسام برچسب‌هایی که این روزها هست، همان اتفاق قطعا برای خود ما هم خواهد افتاد. بنابراین امیدوارم به تئاتر فکر کنیم، به فرهنگ و کشور فکر کنیم که سرفرازانه همیشه به‌عنوان یک کشور فرهنگی و هنری در جهان مورد توجه بوده، مسایل کوچک، حقیر و شخصی خودمان را کنار

برنامه جهانی غذای «سازمان ملل» در تهران میزبانی می‌کند

۱۰۰ هنرمند ایرانی در صف «مبارزه با گرسنگی»



«نار گرامی»، نماینده برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل متحد در ایران، هدف از برگزاری این نمایشگاه اطلاع‌رسانی درباره رسالت اصلی برنامه جهانی غذا «مبارزه با گرسنگی» است و ارایه کارها نیاز بوده که با مساعدت و حمایت سیدعباس سجادی، رییس فرهنگسرای نیلوران تصمیم گرفته شد کارها در آنجا به نمایش گذاشته شود. طراحی کتاب نمایشگاه توسط استاد مصطفی اسداللهی انجام شده است که جا دارد از زحمات ایشان برای طراحی کتاب نمایشگاه برنامه جهانی غذا تشکر کنم»

به گفته ملک‌کیانی، در مراسم افتتاحیه و نیز در طول برگزاری نمایشگاه بسیاری از شخصیت‌های فرهنگی، هنری، سفرا و نمایندگان سازمان‌ملل در ایران حضور یافته و از رسانه‌ها برای بازتاب این رخداد فرهنگی دعوت به عمل می‌آید. همچنین به گفته وی، سیدمحمد احصایی، هنرمند پیشکسوت عرصه نقاشیخط و تاجا بهپهانی، مجسمه‌ساز دو هنرمندی هستند که اخیرا به برنامه جهانی غذای سازمان‌ملل در تهران پیوسته‌اند و قرار است مهرماه آثار خود را همراه با دیگر هنرمندان در این نمایشگاه روی دیوار ببرند. برنامه جهانی غذا هرساله به حدود ۶۰ میلیون نفر در ۸۰ کشور کمک غذایی می‌رساند که اکثر آنان زنان و کودکان هستند. در ایران نیز حدود ۳۰ هزار نفر از پناهندگان افغان و عراقی و نیز بیش از دوهزارنفر از دختران پناهنده محصل تحت‌پوشش کمک‌های غذایی این سازمان هستند. به گفته

جنبه تبلیغاتی موضوع را بالا می‌برد و باعث می‌شود فروش هم بیشتر شود. منتها خیلی از این اتفاق‌ها حرف‌های برگزار نمی‌شود و به همین دلیل به کلیت ماجرا ضربه می‌زند.» او در ادامه اضافه می‌کند که پس از صحبت با برگزار کنندگان و آگاهی از درنظرگرفتن استانداردهای لازم در برپایی نمایشگاه، با اطمینان در این برنامه شرکت کرده است. رشتیان در مورد ملاک‌های موردتوجه خود برای شرکت در چنین نمایشگاه‌هایی اضافه می‌کند: «در وهله اول برایم مهم است که اثر آسبیبی نبیند مثلا اخیرا در یکی از همین برنامه‌ها خریدار پس از تحویل اثری از من متوجه شکستگی آن شده بود. البته من کار را ترمیم و درست کردم اما این مساله به اعتبار مراسم و دیدگاه خریدار آسیب خواهد زد.»

اسامی هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه هم طبق حروف الفبا به شرح زیر است: الیکا ابراهیمی-قاجار- محمد احصایی- حسین احمدی-نسب- ناهید- آرین- عبدی اسبقی-آرمان استپائیان- مصطفی اسداللهی- شیماسفنداری- حمید اسکندری- نازنین اصغرزاده- رسول اکبرلو- سیمین اکرامی- مینو امامی- فاطمه امدادیان- احمدامین نظر- ناصر اویسی- رضا بانگیز- تاجا بهپهانی- رضا بهاروند- کیوان بیرانوند- مونا پاد- احمد پرمو-سافغر پزشکیان- صادق تیریزی- محمدعلی ترقی‌چاد- پرویز تناولی- محمدلیراهیم- جعفری- رامین جمشیدی- مهوش جوراچی- حسین چراغچی- فرزانه حسینی- ابراهیم حقیقی- بهرام مراسم- محمد حیدری- واحد خاکدان- شادی داوری- نادر دای- بهرام دبیری- علیرضا دبانی- حسین ذابچی- جلیل رسولی- حامد رشتیان-علی‌رضا- طرلان رفیعی- ایرج زند- مریم زندی- مریم سالوار- علیرضا سعادت‌مند- امیر سقراطی- محمد سلحشور- امید شایان- جلال شباهنگی- مهرداد شوقی- سعید شهلایور- کوروش شیشه‌گران- منصور طبیب‌زاده- کامران عدل- حسین‌علی عسگری- رضا عنصری- شهرزاد غفاری- فخرالدین فخرالدینی- آریو فرضی- محمود فرشچیان-رنا فنرود- عسل فلاح- مهدی فرهادیان- نیکول فریدنی- گلنار قدیصری- رضا قربانعی- علی‌قهرمانی- حسین کشیان- نصرالله کسرائیان- پرویز کلاتنری- مهرناز کوکی- عباس کیارستمی- حوراد گرچی- فخری گلستان- تیری‌بوش گنجی- رضا لواسانی- آرین لواسانی- مقداد لریور- فرشید منقالی- حسین محجوبی- قاسم محمدی- مهرؤز محمودی- نصرالله مسلمیان- سحر مسلمیان- منوچهر معتبر- علی موسوی‌زاده- امیر موسوی‌زاده- اکبر میخک- احمد میرزازاده- رایکا میلانیان- رضا نصرتی- علی نصیر- بهمن نیکو- گیزلا وارگاسانیای- رضا یاراحمدی و آرمان یعقوب‌پور.

هنرمندان جوان شرکت‌کننده در این مراسم

چهاره روز

بدرقه ابدی «عین‌الله باقرزاده» در سکوت



● **شرق:** خانه سینما روز یکشنبه ۹ شهریور میزبان جمع کوچکی از اهالی سینما بود که برای تشییع جنازه حسن رضیانی آمده بودند. با آنکه پیش از این اعلام شده بود که این مراسم صبح روز یکشنبه برگزار می‌شود اما جمع کمی از اهالی سینما به مراسم آمده بودند. شاید به اندازه انگشتان یک دست. حبیب اسماعیلی، علی دهکردی، پرستو صالحی، گیتی معینی و هوشنگ حمزه‌ای از معدود چهره‌های شناخته‌شده‌ای بودند که در این مراسم حضور داشتند. جمعی از اعضای انجمن صنفی سینما و تلویزیون با کت و شلوار یکدست در کنار پیکر رضیانی بودند که به‌گفته حاضران انتظامات مراسم را برعهده داشتند. حسن رضیانی که روز پنجشنبه درگذشت، هنرمندی بود که با نقش عین‌الله باقرزاده مشهور بود و کامران ملکی که از طرف خانه سینما در این مراسم صحبت می‌کرد درباره‌اش گفت: «اگر قلب حسن رضیانی ایستاده، اما معرفتش باقی است.»او که سابقه همسایگی رضیانی را داشت، او را هنرمندی متواضع دانست که با مردم به‌خوبی رفتار می‌کرد و منش دوستانه‌ای داشت. علی دهکردی به نمایندگی از شورای مرکزی بازیگران در این مراسم آمده بود و از این گفت که بر ساحت این بازیگر به‌خاطر ثبت خاطرات شخصی خود احترام می‌گذاریم و افزود: «مروح رضیانی یکی از خطرناک‌ترین بازیگران نسل ما بود و ما در جاداه‌ای که او ساخته است حرکت می‌کنیم. او با عشق به هنر زنده بود و به‌جای رفتن از ایران، ماند و به مردم احترام گذاشت. درواقع موقعیت بهتر را رها کرد که این وجه ملی و انسانی بسیار باارزش است. ما با خاطرات خوب و خوش این بازیگر یاد و خاطره خودمان را هم دانستیم می‌کنیم.»اکترمحمد جمالی- نوه مرحوم حسن رضیانی- ضمن تشکر از حاضران گفت: پدربرزگم ۷۰سال برای مردم کار هنری کرد و حضور شما را آرام می‌کند و این نشان می‌دهد عشق پدربرزگم به هنر بی‌دلیل نبود. بعد از این مراسم پیکر رضیانی به قطعه هنرمندان منتقل شد و در میان استقبال کم‌مصرفاناش به خاک سپرده شد.

LEON
Since 1960

Respecting you is our business.



صبحانه متفاوت
ناهار ویژه

Sam Center: 8th floor, Sam Center
Fereshteh Ave

Tel: (+98-21) 22 65 38 41

www.leon1960.com