

خبر

جزئیات کنکور سال ۸۵

ایلنا: معاون اجرایی سازمان سنجش و آموزش کشور گفت: تاریخ، محل و نحوه توزیع کارت ورود به جلسه آزمون سراسری سال ۸۵ روز ۲۹ خردادماه در اطلاعیه‌ای از سوی سازمان سنجش و آموزش کشور اعلام می‌شود. حسین توکلی معاون اجرایی سازمان سنجش و آموزش کشور، با اشاره به جزئیات آزمون سراسری سال ۸۵ گفت: آزمون سراسری سال ۸۵ همانند سال گذشته، برای داوطلبان هر یک از گروه‌های آزمایشی ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر، زبان های خارجی و علوم انسانی در یک مرحله برگزار خواهد شد. وی تصریح کرد: این آزمون براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده در صبح و بعدازظهر روزهای جمعه ۱۰، ۱۱ و تیرماه سال جاری در بیش از ۳۷۰ شهرستان و بخش مختلف کشور به‌طور همزمان برگزار خواهد شد. معاون اجرایی سازمان سنجش و آموزش کشور افزود: داوطلبان گروه ریاضی و فنی در صبح جمعه ۹ تیرماه، داوطلبان گروه آزمایشی هنر بعدازظهر جمعه ۹ تیرماه، داوطلبان گروه آزمایشی علوم زبان‌های خارجی بعدازظهر شنبه ۱۰ تیرماه و داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی صبح یکشنبه ۱۱ تیرماه در آزمون سراسری ۸۵ شرکت خواهند کرد. وی با اشاره به زمان توزیع کارت‌های داوطلبان گفت: کارت‌های ورود به جلسه آزمون به همراه دفترچه راهنمای شرکت در آزمون در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۵ و ۶ تیرماه ۸۵ در حوزه‌های امتحانی سراسر کشور توزیع خواهد شد.

حسینی اعلام کرد: اطلاعیه سازمان سنجش و آموزش کشور درباره تاریخ، محل و نحوه توزیع کارت ورود به جلسه آزمون روز دوشنبه ۲۹ خردادماه منتشر می‌شود. وی یادآور شد: داوطلبان هر یک از گروه‌های آزمایشی پنج‌گانه در یک جلسه به سئوالات عمومی و اختصاصی مربوطه پاسخ خواهند داد. به گفته معاون اجرایی سازمان سنجش و آموزش کشور در این آزمون به هر یک از داوطلبان گروه‌های آزمایشی پنج‌گانه یک دفترچه آزمون عمومی به نام دفترچه شماره یک حاوی ۱۰۰ سؤال عمومی ارائه خواهد شد که داوطلبان باید در فرصت مشخص شده به سئوالات پاسخ دهند. وی افزود: داوطلبان هر یک از گروه‌های آزمایشی ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، و هنر و زبان‌های خارجی باید علاوه پاسخگویی به سئوالات عمومی گروه آزمایشی خود به سئوالات اختصاصی گروه آزمایشی انتخابی نیز در مدت معین پاسخ دهند. حسینی با بیان این مطلب که سئوالات امتحانی سال ۸۵ برای کلیه داوطلبان به صورت تستی ۴ گزینه‌ای است، خاطرنشان کرد: سئوالات دقیقاً از کتب اعلام شده دوره دبیرستان و پیش‌دانشگاهی که در دفترچه راهنمای شماره یک آزمون سراسری سال ۸۵ به داوطلبان پنج‌گانه آزمون سراسری سال ۸۵ گفت: است. معاون اجرایی اعلام‌شده سئوالات طراحی شده است. این مطالب که در طراحی سئوالات هر بخش و یا قسمت و یا مبحث که وزارت آموزش و پرورش براساس بخشنامه رسمی مطالب بخش و فصل را حذف کرده است، سئوالی طراحی نشده، خاطرنشان کرد: در این آزمون چنانچه داوطلبی به سؤال صحیح پاسخ دهد ۳ نمره مثبت منظور شده و اگر غلط پاسخ دهد، برای وی یک نمره منفی در نظر گرفته می‌شود و چنانچه به سئوالی اصلاً پاسخ ندهد نمره مثبت و منفی برای داوطلب منظور نمی‌شود. وی با اشاره به ساعت برگزاری آزمون برای داوطلبان پنج‌گانه آزمون سراسری سال ۸۵ گفت: جلسات آزمون داوطلبان گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی به ترتیب راس ساعت ۷/۳۰ صبح‌های جمعه، شنبه، یکشنبه ۹، ۱۰ و ۱۱ تیرماه و آزمون داوطلبان آزمایشی گروه‌های هنر و زبان‌های خارجی به ترتیب راس ساعت ۷/۳۰، جمعه، شنبه، ۹ و ۱۰ تیرماه خواهد بود. حسینی افزود: درهای ورود به جلسه آزمون صبح و بعدازظهر یک ساعت قبل از اجرای آزمون بسته خواهد شد لذا به کلیه داوطلبان اکیداً توصیه می‌شود قبل از بسته شدن درهای حوزه امتحانی در جلسه آزمون حاضر باشند.

صبح روز جمعه- دیروز- خبرنگاران حوزه شهری در دفتر رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران جمع شدند تا در نشست اضطراری کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران حضور داشته باشند. در این نشست رسول خادم خطر «حذف شوراها» توسط دولت را گوشزد کرد و در امتداد تصویب لایحه اصلاح قانون شوراها که هم اکنون یک فوریت آن در مجلس تصویب شده خطر به‌وجود آمدن «بحران‌های مدنی» را هشدار داد و عنوان کرد: «مردم آگاهند که دولت چه می‌کند.»مهم‌ترین خبر رسول خادم برای خبرنگاران انجام لایه های وسیع دولت در مجلس برای تصویب لایحه تغییر در قانون شوراها بود. رسول خادم که در آخرین روزهای مانده به تصویب لایحه درخواستی دولت در مجلس که هفته گذشته اعضای شوراهای شهر کشور را به مرز استعفا کشاند در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، اعلام کرد: «برخی می‌گویند دولت لایه‌های بسیار وسیعی را با مجلس در خصوص تصویب یک فوریت مفاد لایحه مذکور و حذف شوراها در این هفته انجام داده است و نمایندگان مجلس هم به دلیل نبود وقت فرصت پیگیری اصل لایحه را ندارند و اهداف و جهت‌گیری‌های لایحه مذکور را نمی‌دانند.»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران با اشاره به اهمیت جایگاه دولت در ارتباط با برخورد با لایحه مذکور و احقاق حق مردم عنوان کرد: «نه شوراها و نه مردم باور ندارند که نمایندگان آنها در مجلس در ارتباط با موضوعی چنین با اهمیت که به نوعی با منافع ملی کشور مرتبط است بدون اخذ اطلاعات لازم اقدام کنند.» رسول خادم عنوان کرد: «پس از مطرح شدن رویه و موضوع شورا‌های شهرها نسبت به لایحه دولت موضوع‌گیری‌هایی از سوی نمایندگان مرتبط با دولت داشته‌ام که توضیحاتی را می‌طلبد. لایحه‌ای که توسط دولت به مجلس ارائه شده است فاقد شاخص‌های کارشناسی و رویکرد متصفانه در قبال جایگاه و عملکرد شورا‌های اسلامی شهرها است.» وی مهمترین بخش لایحه مذکور را که موجب تعجب همگان شده است قیم شدن وزارت کشور بر سر شورای شهر دانست و گفت: «در تبصره نهایی ذیل ماده ۵۹ اضافه شده است: چنانکه وزیر کشور تصمیمات شورای شهر را موجب اختلال در امور تشخیص دهد، دستور توقف اجرا طرف مدت ۱۵ روز داده می‌شود و از تاریخ توقف در هیات مرکزی حل اختلاف رسیدگی و اتخاذ تصمیم می‌شود.» خادم توضیح داد: «همین یک بند برای شوراها کافی است.»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران که دی‌روز نشی نشست اضطراری خبرنگاران را به شورای شهر تهران فراخوانده بود، گفت: «امروز دولت در مسند قدرت است و شوراها هیچ‌کس را جز مردم ندارند و درست است و درست است و درست است»

اما پس از سال ۱۳۷۴ به دلیل جنبه‌های مختلف فعالیت‌های انجام شده در بعضی از این مراکز کم‌کم سر شکل فعالیتی آنها تغییر کرد تا بدانجا که این مراکز با نام پایگاه‌های میراث فرهنگی و گردشگری دوره جدیدی از فعالیت‌های همسو در عرصه‌های چون مرمت، بازسازی، پژوهش و گردشگری را شروع کردند. گردشگری مبحثی است که در سال های اخیر برای این مراکز میراث فرهنگی

تعریف و تبیین شده است. هم‌اکنون گوشه‌ای از فعالیت‌های انجام گرفته در این مراکز در فرهنگسرای هنر (ارِسباران) به نمایش گذاشته شده

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران جمع شدند تا در نشست اضطراری کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران حضور داشته باشند. در این نشست رسول خادم خطر «حذف شوراها» توسط دولت را گوشزد کرد و در امتداد تصویب لایحه اصلاح قانون شوراها که هم اکنون یک فوریت آن در مجلس تصویب شده خطر به‌وجود آمدن «بحران‌های مدنی» را هشدار داد و عنوان کرد: «مردم آگاهند که دولت چه می‌کند.»مهم‌ترین خبر رسول خادم برای خبرنگاران انجام لایه های وسیع دولت در مجلس برای تصویب لایحه تغییر در قانون شوراها بود. رسول خادم که در آخرین روزهای مانده به تصویب لایحه درخواستی دولت در مجلس که هفته گذشته اعضای شوراهای شهر کشور را به مرز استعفا کشاند در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، اعلام کرد: «برخی می‌گویند دولت لایه‌های بسیار وسیعی را با مجلس در خصوص تصویب یک فوریت مفاد لایحه مذکور و حذف شوراها در این هفته انجام داده است و نمایندگان مجلس هم به دلیل نبود وقت فرصت پیگیری اصل لایحه را ندارند و اهداف و جهت‌گیری‌های لایحه مذکور را نمی‌دانند.»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران با اشاره به اهمیت جایگاه دولت در ارتباط با برخورد با لایحه مذکور و احقاق حق مردم عنوان کرد: «نه شوراها و نه مردم باور ندارند که نمایندگان آنها در مجلس در ارتباط با موضوعی چنین با اهمیت که به نوعی با منافع ملی کشور مرتبط است بدون اخذ اطلاعات لازم اقدام کنند.» رسول خادم عنوان کرد: «پس از مطرح شدن رویه و موضوع شورا‌های شهرها نسبت به لایحه دولت موضوع‌گیری‌هایی از سوی نمایندگان مرتبط با دولت داشته‌ام که توضیحاتی را می‌طلبد. لایحه‌ای که توسط دولت به مجلس ارائه شده است فاقد شاخص‌های کارشناسی و رویکرد متصفانه در قبال جایگاه و عملکرد شورا‌های اسلامی شهرها است.» وی مهمترین بخش لایحه مذکور را که موجب تعجب همگان شده است قیم شدن وزارت کشور بر سر شورای شهر دانست و گفت: «در تبصره نهایی ذیل ماده ۵۹ اضافه شده است: چنانکه وزیر کشور تصمیمات شورای شهر را موجب اختلال در امور تشخیص دهد، دستور توقف اجرا طرف مدت ۱۵ روز داده می‌شود و از تاریخ توقف در هیات مرکزی حل اختلاف رسیدگی و اتخاذ تصمیم می‌شود.» خادم توضیح داد: «همین یک بند برای شوراها کافی است.»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران که دی‌روز نشی نشست اضطراری خبرنگاران را به شورای شهر تهران فراخوانده بود، گفت: «امروز دولت در مسند قدرت است و شوراها هیچ‌کس را جز مردم ندارند و درست است و درست است و درست است»

اما پس از سال ۱۳۷۴ به دلیل جنبه‌های مختلف فعالیت‌های انجام شده در بعضی از این مراکز کم‌کم سر شکل فعالیتی آنها تغییر کرد تا بدانجا که این مراکز با نام پایگاه‌های میراث فرهنگی و گردشگری دوره جدیدی از فعالیت‌های همسو در عرصه‌های چون مرمت، بازسازی، پژوهش و گردشگری را شروع کردند. گردشگری مبحثی است که در سال های اخیر برای این مراکز میراث فرهنگی

تعریف و تبیین شده است. هم‌اکنون گوشه‌ای از فعالیت‌های انجام گرفته در این مراکز در فرهنگسرای هنر (ارِسباران) به نمایش گذاشته شده

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران که دی‌روز نشی نشست اضطراری خبرنگاران را به شورای شهر تهران فراخوانده بود، گفت: «امروز دولت در مسند قدرت است و شوراها هیچ‌کس را جز مردم ندارند و درست است و درست است و درست است»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران که دی‌روز نشی نشست اضطراری خبرنگاران را به شورای شهر تهران فراخوانده بود، گفت: «امروز دولت در مسند قدرت است و شوراها هیچ‌کس را جز مردم ندارند و درست است و درست است و درست است»

اما پس از سال ۱۳۷۴ به دلیل جنبه‌های مختلف فعالیت‌های انجام شده در بعضی از این مراکز کم‌کم سر شکل فعالیتی آنها تغییر کرد تا بدانجا که این مراکز با نام پایگاه‌های میراث فرهنگی و گردشگری دوره جدیدی از فعالیت‌های همسو در عرصه‌های چون مرمت، بازسازی، پژوهش و گردشگری را شروع کردند. گردشگری مبحثی است که در سال های اخیر برای این مراکز میراث فرهنگی

تعریف و تبیین شده است. هم‌اکنون گوشه‌ای از فعالیت‌های انجام گرفته در این مراکز در فرهنگسرای هنر (ارِسباران) به نمایش گذاشته شده

مرمت و بازسازی همسو با گردشگری انجام می‌شود

دوره‌های تاریخی مختلف آن پرداختیم. به‌طور مثال پژوهش روی بایات تاریخی شهر در دوره ایلخانیان، تیموریان و صفویه صورت گرفته است و در بخش باستان‌شناسی دوره‌بندی تاریخی سفال‌های یافت‌شده در این منطقه را انجام دادیم. تا موقت شدیم پس از چندین سال تلاش بافت تاریخی یزد را به ثبت تاریخی برسانیم.» یکی از فعالیت‌های مهم این پایگاه‌ها بخش پژوهش و شناسایی آنها است. به‌طور مثال اگر کسی وارد شهر یزد شود می‌تواند نقشه دقیقی از بافت تاریخی این شهر داشته باشد کارشناس این پایگاه معتقد است این امر درباره بافت تاریخی شهر یزد توسط این پایگاه صورت گرفته است. در استان یزد به غیر از این پایگاه سه مرکز دیگر مشغول به فعالیت هستند. پایگاه میدک در واقع یکی از پروژه‌های بزرگ محسوب می‌شود، پایگاه مهریز و پایگاه ابرکوه. جالب آنکه پایگاه میدک محدوده اشکذر را تحت پوشش خود دارد در حالی که این منطقه در ۱۰ کیلومتری یزد و در ۳۰ کیلومتری میراث قرار دارد.

از سوی دیگر ظرفیت مناطق باستانی استان یزد بیش از این چهار پایگاه است که هنوز طرحی برای تحت پوشش قرار دادن آنها در دست نیست. هر چند این کارشناس معتقد است که بخش زیادی از این مناطق تحت پوشش این چهار پایگاه قرار دارند چیزی در حدود ۵۰ درصد از مراکز باستانی استان یزد. جالب آنکه بخشی از این مرمت و بازسازی با طراحی این پایگاه‌ها توسط شرکت‌های خصوصی صورت می‌گیرد. به‌طور مثال بازسازی مسجد امیر قحطاق که طرح آن توسط مهتدس ساختمان ارائه شده و توسط بخش خصوصی صورت می‌گیرد. همچنین در شهر یزد چند ملک خصوصی متعلق به آل مظفر توسط میراث فرهنگی خریداری شده و در اختیار این پایگاه قرار گرفته است. این کارشناس در انتها معتقد است که این پایگاه‌ها کمتر به مباحث گردشگری می‌پردازند و این وظیفه میراث فرهنگی استان است که به این موضوع رسیدگی کند. یکی از مراکز مهم و باستانی که فعالیت‌های پایگاه آن در این نمایشگاه ارائه شده، شهرسوخته است. آثار یافت‌شده در این مرکز قدیمی بیش از ۵۰۰۰ سال را می‌رساند می‌دهند. همچنین به لحاظ اهمیت تاریخی گاه نشانه‌های دقیقی از ابتدای بعضی از اتفاق‌ها را در اختیار گذاشته‌اند. از جمله اولین دست‌سازهای معرق‌کاری بر روی چوب، انواع پارچه‌ها که حتی بافت آنها براساس جنس زن و مرد متفاوت است و همچنین جراحی بر روی مغز که چند هزار سال پیش در این منطقه صورت می‌گرفته است. جالب آنکه خط‌کشی در این شهر کشف شده که دقت آن نیم میلی‌متر است.

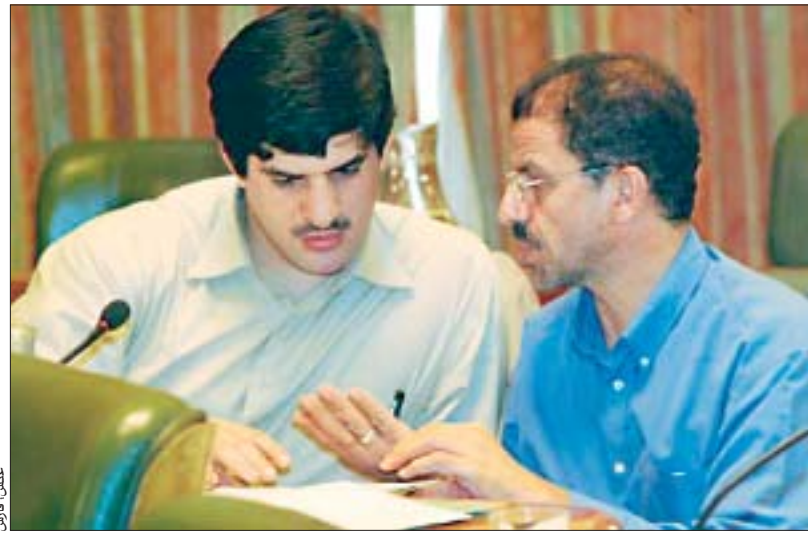
این پایگاه با مدیریت علیرضا خسروی فعالیت خود را از سال ۱۳۸۱ آغاز کرده است. شیرین ارباب کارشناس باستان‌شناسی این مرکز درباره تاریخ فعالیت این مرکز می‌گوید: «سال ۸۱ را می‌توان آغاز فعالیت این مرکز به صورت مستقل دانست. اما شروع آن یک دوره چهارساله قبل از انقلاب توسط ایتالیایی‌ها بوده که در سال ۵۶ به اتمام رسیده. پس از انقلاب تا سال ۱۳۷۶ هیچ فعالیتی در این مرکز صورت نگرفته است، ما وارد آن می‌شود نیست و حفاری در این منطقه را از سال ۷۶ به بعد پشت سر

چالش‌ها

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران در نشست اضطراری با خبرنگاران اعلام کرد

هشدار دوباره به تضعیف شوراها

ثمانه قلدرخان



تلاش خود را به کار بسته‌اند که شوراها را جمع کنند. « خادم در ادامه گفته‌های خود گفت: «چرا زمانی که کشور در شرایط تهدیدهای بین‌المللی قرار دارد وزارت کشور به عنوان زیرمجموعه دولت رویه‌ای را پیش می‌گیرد که موجب به‌وجود آمدن بحران‌های مدنی می‌شود درحالی‌که باید کاملاً در مسیر انسجام، یکپارچگی و جلب اعتماد و مشارکت مردم قدم برداشت و تمامی سیاست‌های دولت در همین سو اعمال شود.» خادم توضیح داد: «نباید در جهت حذف حداقل فضای فعالیت شوراها و ارتباط مستقیم این نهاد با مردم که در سطح مدیریت کشور فراهم شده است قدم برداشت.» وی ادامه داد: «مردم با شوراها ارتباط مستقیم دارند، امروز شوراها جمع پیشنهادت و انتقادات مردم شهر خود هستند.» رسول خادم چند بار تأکید کرد که دولت نهم برخاسته از فعالیت شوراها در کشور است و گفت: «باز هم می‌گویم که دولت نهم فرزند شوراها به حساب می‌آید و نباید چراغ خاموش و بدون نظرخواهی از شوراها لایحه‌ای را در جهت تضعیف شوراها تقدیم مجلس کرد که براساس آن کوچک‌ترین مصوبه و نظارتی در شوراها نیاز به هماهنگی و کسب اجازه از دولت دارد.» وی تأکید کرد که «دولت بداند برخورد با شوراها و محدودکردن عرصه حضور مردم به نفع هیچ‌کس نخواهد بود.» خادم گفت: «امروز دولت در جایگاه قدرت است و شوراها هیچ‌کس را جز مردم ندارند. شوراها نه ابزار اجرایی دارند و نه سازمان مدیریتی عریض و طویل.»

رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران خاطرنشان کرد: «شاید دولت بتواند از موضع قدرت شوراها را در نهایت محدود کند و در انزوا قرار دهد اما مردم که امروز با بیش از صد هزار نفر اعضای شورای شهرها و روستاها ارتباط دارند این مظلومیت شوراها را که مردمی‌ترین نهاد محسوب می‌شود ولی طبق لایحه، «رسول خادم به دولت هشدار داد: «دولت مطمئن باشد خلاء عدم حضور شوراها را با هیچ ارگان و نهاد دیگری نمی‌توان پر کرد و این تجربه‌ای است که در گذشته هم داشته‌ام.» این عضو شورا با بیان این موضوع که مردم از مجلسیان توقع همیاری دارند گفت: «مردم از مجلس توقع دفاع از حقوق خود و نهاد شوراها را دارند و مجلسیان محترم امروز باید به دنبال مطالبه حقوق شوراها و مدیریت شهری باشند.» وی اضافه کرد: «به یاری خداوند و با پیگیری اعضای شورا‌های کشور و به دلیل مردم بودن مجلس و نمایندگان محترم مردم نوید اخباری مثبت و امیدبخش از میان‌نمایندگان مجلس به گوش می‌رسد.» خادم تصریح کرد: «توقع داریم فرصتی فراهم شود تا در مجلس با ارائه نقطه نظرات کارشناسی شورای عالی استان‌ها، مسائل و مشکلات واقعی استان‌ها به دور از موضع‌گیری‌های امنیتی و سیاسی طرح و بررسی شود.»

سال سوم ■ شماره ۷۷۰ شش

گزارش کوتاه □

حکایت آن خطا و این خسران

شرق: خبرنگاران و نویسندگان روزنامه توقیف‌شده ایران درباره کاریکاتور چاپ‌شده این روزنامه بیانیه دوم خود را صادر کردند. در این بیانیه آمده است: «دل‌آزترین محصولی که از بطن ماجرای چاپ کاریکاتور در هفته‌نامه «ایران‌جمعه» زاده شد کدورت و ناخشنودی هموطنان عزیز آذری و از کف رفتن فرصت و موقعیت مناسب برای خبرنگاران روزنامه سراسری «ایران» بود تا به زبانی سرشار از صداقت، اولاً ماهیت این اتفاق را روایت کنند و برای عدم سوءنیت خود احتجاج آورند، ثانیاً امکانی به‌چنگ داشته باشند تا ناخشنودی‌های حاصل از این اشتباه را به کمک راهکارهای جبرانی، اصلاح و ترمیم نمایند. آرزده‌خاطری‌های ما البته محدود و منحصراً به این فقره نیست. برای اهالی «ایران» که همگی پاره‌های پرتکی از زنده کرد خوش‌شان را بار (خبر) سپری کرده‌اند و حمایت و هویت خود را بر سر وظیفه اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی نهاده‌اند، توقیف «ایران» در حکم گذاردن ایام سخت و سهمگین (فراق) است. فراق از کسی و چیزی که روز تا شام در آغوش خود می‌پروراندند تا صبح روز فردا برنا و برومند در معرض نگاه و نقد مردم قرار دهند. رنگ خاکستری تحریریه «ایران» به روزگار توقیف، رزانه آنکه در وجود دست‌اندرکاران و خبرنگاران این رسانه حسرت روزهای سبز فعالیت خبری را زنده کند حاصلی نداشته است. با این همه تنها اهالی «ایران» نبوده‌اند که در ایام توقیف در اندوهی ستر مانده‌اند، انبوه پرشمار مخاطبان روزنامه پرشمارگان را می‌توان این‌کس سرخ گرفت که مجرای دلخواه و دل‌انگیزشان برای کسب خبر از آن کف داده‌اند. خوب و بد و دست با غلط، طیف پر تعدادی از جماعت روزنامه‌خوان، به گرفتن «ایران» در آغوش و خواندن خبرها، گزارش‌ها و مطالب آن‌ها خور کرده‌اند. اینک چند روز است که این قفل به حکم خطایی که تنها از سر تغافل سر زده است در پرده توقیف مانده است. وانگهی در شرایط دشواری که سایه چند رخداد سهمگین بر سر سیاستمداران ایران سنگینی می‌کند، بی‌گمان فقدان یک رسانه مکتوب و معتبر، رکن خرابه‌شوندی برای ایشان خواهد بود. دولتی که از میان رسانه‌های مکتوب سهمی به اندازه «ایران» دارد، لاجرم خشنود و خرسند نیست که اصلی‌ترین بازوی اطلاع‌رسانی‌اش اینک در کمند توقیف گرفتار آید.

به این اعتبار توقیف «ایران» برای خبرنگاران حسرت و سرگردانی، برای مردم و مخاطبان محرومیت و حرمان و بالاخره برای دولت، تنهایی و گسسته‌شدن زنجیره ارتباطی را در پی داشته است. اگر ای کس محرومیت و توقیف در میان نبود، هم دست اهالی «ایران» برای توضیح و ترمیم این خطا گشاده‌تر بود، هم چشم مخاطبان «ایران» به برقی آگاهی و اطلاع‌نورانی تر می‌شد و هم دل دولتیان در رساندن پیام و سخنشان به مردم قوی‌تر و استوارتر. خطایی که یک هفته‌نامه و نه در روزنامه سراسری ایران سر زده است در این خطا ماجراهایی در گرفته است و از آن ماجراها، مع الاسف یک قربانی زاده شده است: توقیف روزنامه سراسری «ایران» و بازداشت و همکار، شاید انتظار بیجایی نمی‌بود اگر به جای این سیر خشکگرانه تصمیمی منعطف‌تر و راهکاری بهتری اتخاذ می‌شد اما اکنون که سیر ماجرا در ایستگاه توقیف روزنامه ایران و بازداشت دو خبرنگار هفته‌نامه ایران جمعه متوقف شده است درایت حکمت می‌کند که در مقام ارزیابی و بررسی پرونده به پاره‌ای از وقایع‌های کتمان‌ناپذیر عنایت شود. اهالی «ایران» به‌جد انتظار دارند که نهاد محترم قضا در خلال داوری خود از توجه به این واقعیت به غایب مهم غفلت نکند که آنچه رخ ده گواهی نهادهای ذی‌صلاح و کارشناسی جز یکی خطا و اشتباه غیرعمد چیزی نبوده است. دیگر آنکه این خطای غیرعمد در جایی به وقوع پیوسته که شمارگانی بسیار کم‌تعداد (در قیاس با روزنامه ایران) دارد. از سلیقه و سیاست به دور است که خطایی را که در عرصه‌ای کم‌شمار و خلوت سر می‌زند به تنبیهی دشوار و سهمگین مجازات کنند. توقیف یکی دو روزه «ایران» به قدر کفایت تنبیه‌برانگیز است. نخواهید که بیش از این خبرنگاران «ایران» مجازات شوند. نپسندید که فرصت ترمیم و جبران بیش از این ضایع شوند.

■ **بیانیه جمعی از روزنامه‌نگاران درباره وقایع تبریز**
جمعی از روزنامه‌نگاران روزنامه‌های کشور درباره وقایع اخیر تبریز و دستگیری دو روزنامه‌نگار روزنامه ایران آبیه‌ای صادر کرده‌اند. در قسمتی از این بیانیه آمده است: «ما امضاکنندگان این نامه ضمن ابراز تأسف از جریحه‌دار شدن احساسات هموطنان خود از جمیع آذری‌زده‌های شریف که به هر نحو در این واقعه احساس تالم کرده‌اند دعوت به شکیبایی و خوشنوداری می‌کنیم. ما با شناختی که از همکاران دستگیر شده، برکنار شده و بیکار شده‌مان در روزنامه ایران داریم به‌جد به همه هموطنان خود اطمینان می‌دهیم که به هیچ‌وجه این شائبه را که قصد توهینی از این سهر در میان بوده وارد نمی‌دانیم. گذشته از این سابقه همکاران دستگیر شده ما مهرداد قاسم‌فر و مانا نیستانی نیز این گواهی را تأیید می‌کنند. هموطنان آذری‌مان بهتر از هر کسی می‌دانند که ما روزنامه‌نگاران در سال‌های اخیر تا جایی که در توانمان بوده است از حقوق دفاع گریه‌آمیز و تنها انتخارمان این بوده و هست که در راه دفاع از حقوق هموطنان پنج‌هایی هر چند اندک هم برده‌ایم. ما روزنامه‌نگاران همواره خواسته‌ایم تا در طرف عدالت و روشننگری باشیم. ما آواره‌اند: «اینکه چه عوامل و چه دست‌هایی به کمین چنین سوهایی نسبت‌اند از آن‌ها به نفع خود بهره‌برداری کنند، بر ما معلوم نیست اما واقع‌احل چنین مشکلاتی را نیز در این تنبیه و تطهیل دایمی نمی‌دانیم.