

خبرها

مخالفت وزارت علوم با انتخابات سراسری انجمن‌ها

آفتاب : «محمدباقر خرمشاد»، معاون فرهنگی وزیر علوم، وجود طرحی برای حذف انجمن‌های اسلامی در وزارت علوم را تکذیب کرد. وی در مورد اظهارات برخی فعالان دانشجویی مبنی بر اینکه «از یک سال پیش بخشنامه‌ای برای حذف انجمن‌ها به اجرا درآمده» گفت: «این یک شایعه‌سازی بی‌اساس است. انجمن‌های اسلامی مانند بسیاری از تشککل‌های دیگر سابقهٔ دارند. دفتر تحکیمِ فرزند انقلاب است و باز هم چون فرزندی باقی خواهد ماند. منته‌ا همه چیز در چارچوب قانون. هیچ گروهی خارج از قانون نخواهد بود. اگرچه در گذشته تجاهلی نسبت به قانون بوده تمام تلاش آن است که این تجاهل را از بین ببریم.» وی افزود: «تعدادی از دوستان در گذشته از رانت‌های سیاسی برای امنیت برخوردار بوده‌اند، اما اکنون که این رانت‌ها از بین رفته، نمی‌توانند در چارچوب قانون و مقررات قرار گیرند.» خرمشاد همچنین با انتقاد شدید از انتخابات سراسری انجمن‌های اسلامی افزود: «این کار نوعی پوپولیسم است. ایجاد مشروعیت‌های کاذب و فضای ملتهب در دانشگاه نوعی جنجال سیاسی در دانشگاه است که پوپولیسم بهترین نام برای آن است. فقط انجمن‌ها نیستند که کار سیاسی انجام می‌دهند. مگر ما چقدر وقت داریم که هر تشکلی بخواند انتخابات برگزار کند.»

سومین نشست هیات دولت و استانداران

ایستنا : سومین نشست مشترک هیات دولت و استانداران اوایل هفته آینده برگزار می‌شود. دستور جلسه این نشست که یکشنبه‌ای در تهران با تشریک وزارت کشور برگزار می‌شود، بررسی وضعیت پروژه‌های اشتغال‌زا، صندوق مهر(رضاح)، بودجه‌های عمرانی سال جاری و سال گذشته و آمادگی در مقابل حوادث پیش بینی نشده تعیین شده است.

سفر عمرو موسی به تهران

فارس : دبیرکل اتحادیه عرب به منظور شرکت در نشست وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق جمعه وارد تهران خواهد شد. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه اتحادیه عرب دیروز با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: عمرو موسی روز پنجشنبه سفر خود را به کشورهای اسپانیا، ایران و سوریه آغاز می‌کند و طی آن در دیدار با مقام‌های این کشورها درخصوص تحولات فلسطین و عراق گفت‌وگو خواهد کرد. دبیرکل اتحادیه عرب روز جمعه برای شرکت در اجلاس کشورهای همسایه عراق و نیز دیدار و گفت‌وگو با مقام‌های بلندپایه ایران، وارد تهران خواهد شد.

آخرین مراحل لایحه جرم سیاسی

ایستنا : سخنگوی قوه قضائیه گفت: «تدوین لایحه جرم سیاسی، آخرین مراحل بررسی را طی می‌کند.» «جمال کریمی‌راده» همچنین درباره وضعیت پرونده عبدالفتاح سلطانی و اظهارات او و تکلاش مبنی بر عدم ابلاغ رای صادره به آنها اظهار داشت: «شعبه رسیدگی‌کننده به پرونده عبدالفتاح سلطانی رای صادره را جهت ابلاغ به وی و تمامی ۱۲ وکیلش ارسال کرده است و هیچ مانعی برای ابلاغ رای صادره وجود ندارد و وفق مقررات قانونی مرحله ابلاغ در حال انجام است.» وی درباره پرونده روزنامه «ایران» گفت: تصویب کرد: «پرونده روزنامه ایران دارای سه جات است. پرونده اتهامی مدیونستول روزنامه ایران جهت رسیدگی به شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان ارسال شده و در نوبت رسیدگی این شعبه قرار دارد.» «سخنگوی قوه قضائیه کارشناسان را «برونده به متهم «ایران‌جمعه» در دادگاه انقلاب در حال رسیدگی است و پرونده رسیدگی به اعتراض هیات نظارت که نسبت به قرار صادره از سوی بازپرس دادسرای کارکنان دولت بوده، به شعبه ۱۰۶۰ دادگاه عمومی ارجاع شده و قاضی به زودی در این خصوص اظهارنظر و انشای رای خواهد کرد.» کریمی‌راد درباره آخرین وضعیت موسوی خوینگی و همچنین رامین جهانبگلو گفت: این دو نفر همچنان تحت قرار بازداشت موقت هستند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

توصیه تشکیل شوراهای مشترک علمای سنی و شیعی

ایستنا : محمود الممشهدانی رئیس مجلس ملی عراق، عصر روز سه شنبه با رئیس قوه قضائیه دیدار و گفت‌وگو کرد. رئیس مجلس ملی عراق در این ملاقات از آخرین اوضاع در عراق گزارشی ارائه کرد و خواستار گسترش روابط و تحکیم مناسبات دو کشور همسایه و مسلمان ایران و عراق شد. هاشمی شاهرودی در این دیدار بر تشکیل شوراهای مشترک علمای سنی و شیعه تأکید کرد و اظهار داشت: تشکیل شورای مشترک موجب می‌شود تا اشتراکات عرصه دینی تبلیغ شود و مردم مسلمان عراق براساس این مشترکات و احکام حیات‌بخش اسلام، استقلال و موجودیت خود را حفظ و تنظیم کنند. رئیس قوه قضائیه با اشاره به جریان تسوئی که به نام اسلام سعی در ایجاد تفرقه بین شیعیان و اهل تسنن دارند، اظهار داشت: می‌بایست با اتفاق و همدلی تمامی جریانات سیاسی چه در داخل مجلس عراق و چه در فضای سیاسی عمومی عراق، اجازه حرکت به جریانات متحجر مذهبی نداد.

توکل در ارشاد

گروه سیاسی : سلسله جلسات «انسان معاصر و قرآن» امروز نیز توسط محسن کدیور پی گرفته می‌شود. این جلسه با عنوان توکل از ساعت ۱۸ امروز در کتابخانه حسینیة ارشاد برگزار می‌شود.

دیدار لاریجانی و سولانا به تعویق افتاد

حدادعادل: مسائل فنی دلیل تعویق دیدار بود

گروه سیاسی : نشست علی لاریجانی دبیر شورای عالی امنیت ملی با خاور سولانا مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در بروکسل به تعویق افتاد. این خبر روز گذشته ابتدا از سوی منوچهر متکی وزیر امور خارجه در حاشیه مراسم استقبال از رئیس جمهوری ارمنستان اعلام شد، هر چند که او هیچ دلیلی را در خصوص تعویق این دیدار بیان نکرد. با این حال بلافاصله پس از اعلام این خبر گمانه‌زنی‌هایی در خصوص لغو دیدار دیروز دبیر شورای عالی امنیت ملی با سولانا صورت گرفت، چرا که این دومین بار است که سفر علی لاریجانی برای دیدار با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به تعویق می‌افتد.

اولین بار این دیدار پس از بازگشت علی لاریجانی از سفر دوره‌ای‌اش به کشورهای عربی – آفریقایی به دلیل بیماری وی لغو شد و به جای او منوچهر متکی وزیر امور خارجه که آن زمان در شانگهای به سر می‌برد عازم اسپانیا شد، اگرچه دیدار با خاور سولانا در برنامه سفر یک‌روزه‌اش گنجانده نشد. بنابراین لغو سفر روز گذشته علی لاریجانی به بروکسل برای ریزینی و گفت‌وگو در خصوص بسته پیشنهادی گروه ۵+۱ دومین دیدار لغو شده با سولانا از سوی مقامات تهران محسوب می‌شود. قرار بود نشست دبیر شورای عالی امنیت ملی با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که ۱۶ خرداد پیشنهادات ۵ عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل به همراه آلمان را به تهران آورد، روز گذشته برای رفع آنچه که مقامات تهران ابهامات بسته پیشنهادی ۵+۱ می‌خوانند، با حضور نمایندگان اروپا و روسیه در بروکسل برگزار شود. البته پیش از این نشست، سفر به مادرید پایتخت اسپانیا نیز از برنامه‌های سفر علی لاریجانی بود که با تعویق مفرش به بروکسل به نظر می‌رسد این برنامه هم لغو شده باشد. در هر حال روز گذشته پس از اعلام تعویق و یا به عبارتی دیگر لغو سفر ۱۴ تیرماه علی لاریجانی و هیات همراهش به بروکسل که از هفته گذشته تعیین شده بود، خاور سولانا خبر داد که دیدارش با دبیر شورای عالی امنیت ملی در این روز نکرده و از موافقت دبیر شورای عالی امنیت ملی در این

اجلاس وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق شنبه در تهران

مراسم افتتاحیه نهمین اجلاس وزرای امورخارجه کشورهای همسایه عراق روز شنبه در محل دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه ایران برگزار می‌شود. در این اجلاس وزرای خارجه کشورهای ایران، سوریه، عربستان سعودی، کویت، بحرین، اردن، ترکیه، عراق و همچنین مصر حضور خواهند داشت. از دبیران کل سازمان کنفرانس اسازنه را در مورد عراق ایجاد کند.
اجلاس وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق با توجه به نفوذ و موقعیت ممتاز ایران در عراق، بیش از آنکه محل چانه‌زنی باشد می‌تواند محل تفاهم و اجماع برای پایان دادن به فرقه‌گرایی و مبارزه با بنیادگرایی و تروریسم باشد.
اتفاذهای منطقه‌ای و بین‌المللی روزافزون برای کشور نیروهای خارجی در عراق مهمترین موقعیت را برای سیاست خارجی ایران به وجود آورده است تا این اجلاس بر طبق مصلحت و منافع تمامی گروه‌های عراقی که همنا جلویگری از جنگ داخلی و پایان اشغال است متمرکز کند. این امر می‌تواند تا حد زیادی اجلاس تهران را آغاز کند برای رفع نگرانی‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و آغاز فصل مشترک همکاری منطقه‌ای در اوضاع جاری و ساری عراق نوین تبدیل کند.
اگرچه عراق امروز کلیلد استراتژیک ایران در خاورمیانه محسوب می‌شود ولی فرقه‌گرایی و حضور گسترده نیروهای فرامنطقه‌ای جدا از آن که موارد امنیتی را برای کشور به همراه داشته، باعث می‌شود که منافع بدیهی ایران در عراق قربانی این خشونت ساختاری شود. پس تلاش ایران برای نوعی ایجاد تفاهم و اجماع میان تمامی گروه‌های قومی- مذهبی در عراق می‌تواند منافع درازمدت کشور را در سرزمین بین‌النهرین تثبیت کند.
همکاری سازنده میان ترکیه، ایران، عربستان سعودی و عراق تا حد زیادی می‌تواند رفتارهای گاه متناقض بعضی از کشورهای منطقه را که با اوضاع امنیتی عراق در صدد به‌یبرداری سیاسی هستند، مهار کرده و موقعیت کشور را برای حل مسائل راهبردی از قبل موضوع هسته‌ای تسهیل کند.
در پایان روابط تهران و دمشق و نزدیکی دیدگاه‌های کشورهای همسایه عراق مانند ترکیه و عربستان سعودی در امور عراق و توافق این کشورها برای مبارزه با تروریسم و ایجاد ثبات و صلح در عراق تا حد زیادی موقعیت منطقه‌ای ایران را ترفیع بخشیده و این تحول می‌تواند چالش‌های امنیتی از قبیل موضوع هسته‌ای را تحت تأثیر خود قرار داده و موجب گشتن مشکلات منطقه‌ای را سبب شود.
سپس اجلاس تهران موضوع داغ بین‌النهرین را در هوای داغ تهران میزبانی می‌کند.

افروغ: مواضع من در نقد دولت تغییر نکرده

آفتاب : «عماد افروغ» عضو ائتلاف آبادگران در مجلس هفتم گفت: «مواضع من در نقد دولت هیچ تغییری نکرده است.» رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در پاسخ به اینکه «چرا منتقدان دولت در مجلس و در جامعه شما در هفته‌های اخیر به حامیان جدی دولت تبدیل شده‌اند؟» تصریح کرد: «من نقدی که از دولت داشتم، هنوز دارم و فکر می‌کنم در مواضع من هیچ تغییری در نقد درون‌گفتگمانی نشده است.»
نماینده تهران با اشاره به مصاحبه خود با یکی از سایت‌های خبری تصریح کرد: «من در آن مصاحبه گفتم اگر هزار بار دیگر نیز این شرایط انتخاب ریاست جمهوری اتفاق بیفتد در مرحله اول و دوم به احمدی‌نژاد رای خواهم داد. ممکن است شرایط تغییر کند مواضع من نیز قابل تعمیم به شرایط دیگر نیست. من از سر عقلانیت رای دادم و از رای خود نیز پرتنگتنام.»
وی گفت: «هنوز خود را منتقد می‌دانم و



سن پترزبورگ روسیه است که غرب بر پاسخگویی تهران تا پیش از برگزاری این نشست اصرار می‌ورزد.

■ **حضور لاریجانی در ضیافت شام خصوصی**

با این حال مقامات ایرانی نظر دیگری درخصوص دیدار آتی علی لاریجانی و خاور سولانا مطرح می‌کنند. به این ترتیب که اگرچه اخبار و گزارش‌ها از دیدار امروز این دو مقام ارشد ایرانی و اروپایی از یک سو و حضور دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در ضیافت شام خصوصی در بروکسل حکایت دارد، اما جواد وعیدی معاون امنیت بین‌الملل دبیر شورای عالی امنیت ملی از توافق طرفین جهت مذاکرات در خصوص بسته پیشنهادی کشورهای اروپایی و غربی در روز سه‌شنبه بسته پیشنهادی تهران در بروکسل خبر می‌دهد.

به گزارش ایرنا او اظهار داشت که بدیهی است تماس‌های لاریجانی و سولانا تا پیش از مذاکرات آنها در روز سه‌شنبه ۲۰ تیرماه، همانند گذشته همچنان تداوم یابد. البته وعیدی شرکت علی لاریجانی در ضیافت شام خصوصی سولانا را رد نکرد و از موافقت دبیر شورای عالی امنیت ملی در این

ارتباط خبر داد. با این توضیحات ظاهراً قرار است دیدار امشب این دو مقام ارشد تنها به ضیافت شام اختصاص‌یافته باشد و بحث درباره پرونده هسته‌ای ایران و پیشنهادات اروپا با یک هفته تعویق به سه‌شنبه هفته آینده موکول شود. ■ **مسائل فنی دلیل تعویق** اما تعویق یک هفته‌ای مذاکرات علی لاریجانی و خاور عالی امنیت ملی ایران به دلیل آنکه سولانا برای بررسی پیشنهاد ۵ عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد به همراه آلمان از سوی مقامات ایرانی از یک سو و رسانه‌های غربی از سوی دیگر با ذکر دلایل بسیاری همراه شده است. حدادعادل رئیس مجلس شورای اسلامی دیروز در دیدار با محمود الممشهدانی رئیس مجلس ملی عراق، علت تأخیر این سفر را مسائل فنی اعلام کرد.

به گزارش ایرنا او در این زمینه گفت که تأخیر سفر لاریجانی به دلیل بی‌علامتی دو طرف برای ادامه مذاکرات نیست، بلکه برخی مسائل فنی باعث به تعویق افتادن این سفر شده است و مسائل سیاسی مطرح نیست. گمانه‌زنی‌هایی دیگر نیز مطرح است. از جمله آنکه به گزارش ایستنا به نقل از خبرگزاری رویترز، دلیل تعویق سفر لاریجانی به بروکسل، دیدار سرکرده گروهک منافقین از پارلمان اروپا در بروکسل که قرار بود دیروز صورت گیرد، ذکر شده است. ایستنا در همین زمینه به نقل از یک مقام مسئول ضمن تأیید این خبر آورده است که به طرف اروپایی اعلام شده بود که در این مقطع زمانی از حضور سرکرده گروهک منافقین در بروکسل جلوگیری کند، اما آنها دیر اقدام کردند و به این ترتیب سفر دبیر شورای عالی امنیت ملی به بروکسل لغو شد.

ادامه از صفحه اول

حتی «برای آنکه نشد» نیز در این مسابقات احیا شده و مرکز خط میانی فرانسه را قوی‌تر کرده است. فرانسه تا قبل از دیدار دیشب مثل ایتالیا نشان داده بود. تیمی که‌جام‌های جهانی را بد با متوسط شروع می‌کند و به تدریج و به آرامی به مدعی اصلی قهرمانی بدل می‌شود می‌زند و می‌برد و درو می‌کند. وقتی ایتالیا سه‌شنبه شب با دو گل بسیار دیرهنگام دل‌آلنی‌ها را به آتش کشید و برای اولین بار از ۱۹۹۴ به بعد فینالیست جام شد، ایی‌ها امید بیشتری برای تکرار کار آن‌ها یافتند. هرچه باشد این تیم از مهره‌های بهر می‌برد که در قهرمانی این تیم نیز (به سال ۱۹۹۸) شراکت داشته‌اند. درست است که ترزه‌بر خلاف ایام مریبگری‌امه رازا که جای شاخی در سیستم‌های کاری ریمودن دومین گمانه‌ناشته اما باهنر، تورام، زیزو، آن‌بری و ویرا بازی‌های فرانسه تیم سال ۱۹۹۸ را ستزد، فرض اولیه این بود که مهره‌های فرانسه برای تکرار قهرمانی ۸ سال پیش کم دارند و نتوان‌تر از آن هستند که چنان رویدادی را تکرار کنند اما همان‌طور که پیشتر گفتیم فرانسه «ایتالیایار» صعود کرد و بالا آمد و قوی‌تر برزید در سفر بر ۱۰ برده همین‌که این کار یک اتفاق بلکه عین واقعیت بود و بعد از آن برای خیلی‌ها تماشای یک فینال بین فرانسه و ایتالیا می‌توانسته است بهترین رویداد و انتخاب موجود باشد اما خرس‌ها با یاد در این راه تیمی را می‌زدند که خود طی این پیکارهای بی‌سایه در «دوباره متولد شده» داشته است، لوئیس فیگو از آن دست است. هافبک- مهاجم سابق بارسلونا و رئال مادرید، با بازیکن فصل پیش اینترمیلان وقتی به‌جام جهانی اسبال آمد، خیلی‌ها باوروا داشتند که او برای چنین میدان کمرشکری مناسب نیست و دروازه‌ر وینچنزو شمس و مدوشن را، فضا را قطع می‌کند و خیل‌ها باوروا داشتند که او برای چنین میدان کمرشکری مناسب نیست. کسی نمی‌داند اما مسئله هرچه بوده باشد اسکولاری از او هم یک مبارزه کرد تازه ساخته است و طی ۵۵ روز گذشته بهترین بازی‌های خود طی دو سه سال اخیر را ارائه کرده است. او را هم که به‌احتمالاً به بازنشستگی مجدد در سطح ملی می‌انداختند و نتیجه تک‌دیدارهای باقی‌مانده جام‌هجدهم هرچه باشد، شاید او دیگر حاضر به ادامه کارش در این سطح نباشد و از این طریق مثل زیزو و تورام جلوه کند. شاید این خستگی مغز است که مثل یک بختک بر جام‌هجدهم سایه انداخته است. فابیو کاناورا و ستاره حقیقی دیدار سه‌شنبه شب دورتموند را مینا نگذازد. (پیرلو را به عنوان مرتد بر مسابقه ایتالیا- آلمان انتخاب کردند اما کاپیتان آن‌زوری چیز دیگری بوده است.) او در معدود مردان هسته‌ای است که خسته نیست و مثل یک اسب سرحال می‌ماند. سایر بازیکنان با آخرین زدنات انرژی خود به میدان آمده و حالت آدم‌هایی را دارند که در پایان یک ماراتن ۴۲ کیلومتری مضمحل شده‌اند و می‌کنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به «تایف» خود بدل می‌کند. با این وجود شورتست آدم‌های «کت» و شکست‌خورد‌های پرافسوس و آلهایی که روی زمین چمن زانو می‌زنند و اشک می‌ریزند، هنوز فراتر از تصویر «پرویدی شامدان» و «مرکل آرام» تأثیرگذارترین تصویر جام‌هجدهم است. کلینتمن که به زمین گذاشت تا بچه‌های دل‌شکسته‌اش را جمع‌وجور کند و برای ژاک ریوارد و محتای او در پرتغال همین حالت را داشت. این فوتبال است که سیاست را به دنبال خود می‌کشد و آن را به