

خیابان

نشست دوباره در خیابان ولی‌عصر

■ مهر: معاون نظارت بر بهره‌برداری منطقه پنج شرکت آب و فاضلاب شهر تهران از نشست زمین در خیابان ولی‌عصر محدوده میدان ولی‌عصر خیبر داد. بهمن اسکندری، مجری بخش جنوبی خط ۳ متر طول تهران نیز نشست آب را دلیل نشست جزئی زمین در خیابان ولی‌عصر دانست و از تزریق صدهزار تن سیمان در محدوده خیابان فرهنگ تا منبریه خبر داد. اصغر صفیری گفت: پنجشنبه ۲۳شهرپورماه به دنبال حفاری شرکت مترو، دو نشست در خیابان ولی‌عصر به فاصله ۲۵ متر از هم رخ داد که سبب شد یکی از لوله‌های اصلی ما به قطر ۵۰۰ میلی‌متری کمرشکن کند. این حادثه منجر به مسدود شدن خط آبرسانی این منطقه شد و در حال حاضر از محدوده منبریه تا میدان راه‌آهن با کمبود فشار آب در طبقات روبه‌رو هستیم. اصغری با بیان اینکه این چندمین حادثه در یک ماه گذشته است که دستگاه‌های حفاری مترو روی لوله‌های آب اثر گذاشته و منجر به خسارت شده است، گفت: تمامی پرسنل عملیاتی ما در محل حادثه هستند و تعمیرات لازم انجام شده و تنها ۴۰ مشترک در حریم خیابان ولی‌عصر دچار قطعی آب شده‌اند که تا دو ساعت دیگر مشکل بی‌آبی این مشترکان نیز رفع می‌شود. در این حوادث تاثیر عملیات عمرانی مترو بر لوله‌های آب کاملاً مشهود است و شکایت قضایی در این زمینه انجام می‌شود.

آخرین خدمات روانشناختی به زلزله‌زدگان

■ معاون مشاوره و خدمات روانشناختی سازمان بهزیستی، آخرین اقدامات و خدمات روانشناختی به زلزله‌زدگان آذربایجان‌شرقی را تشریح کرد. فاطمه ذکایی‌فر در مورد آخرین اقدامات انجام‌شده روانشناختی و خدمات مشاوره به زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی افزود: پس از وقوع زلزله ارایه خدمات به زلزله‌زدگان از سوی سازمان آغاز شد و در این راستا تیم‌های آموزش‌دیده در قالب گروه‌های سیار آموزش ارائه‌ای جمعی به ارایه کمک‌های اولیه روانشناختی و کمک در جهت تأمین نیازهای اولیه با تاکید بر توانمندی‌های فردی پرداختند. در مجموع ۱۲۴ تیم روانشناختی در منطقه حاضر شده و خدمات ارایه دادند و از ۲۹۷ روستای شهرستان‌های اهر، هریس و ورزقان، ۲۴۷ روستا مورد ارزیابی و ارایه خدمات اولیه قرار گرفت که ۲۴ واحد باقی‌مانده به دلیل محله مسجاب‌عور بودن و باقیی به دلیل عدم آسیب زلزله در محله بعدی اقدامات قرار گرفتند. اطلاعات به دست آمده در قالب فرم‌های ثبت اطلاعات و تهیه نمره‌افزار آماری خاص خود مورد ارزیابی و تحلیل برای مرحله بعد قرار گرفت.

چالش قانونی در اجرای احکام مربوط به مشروبات الکلی

■ مهر: عطار، وکیل مرکز مشاوران حقوقی قوقف‌ضایه در مورد راهکارهای حقوقی برخورد با مصرف‌کنندگان و توزیع‌کنندگان مخدرها و مشروبات الکلی، گفت: امروز مجازات شرب‌خمر ۸۰ تازیان‌ه است که این قانون از شرع اسلام الگو گرفته شده و با توجه به مقتضیات زمان می‌توان این قانون را تغییر داد ولی افزایش مجازات باید بر اساس مطالعات جرم‌شناسی و جامعه‌شناسی باشد زیرا نتیجه معکوس در کاهش جرم داشته و موجب افزایش جرم در جامعه می‌شود. وی در پاسخ به این پرسش که آیا همین حدود شرعی برای مصرف‌کنندگان مشروبات الکلی از سوی دستگاه قضایی رعایت می‌شود، گفت: متأسفانه وقتی که پرونده‌هایی مانند شرب‌خمر، اعتیاد، تجاوزات و اختلاس در جامعه رخ می‌دهد، تمام انتقاده‌ها متوجه قوقف‌ضایه‌است در حالی که قوقف‌ضایه آخرین مرحله از یک آسیب است و قبل از آن باید پیشگیری و کار فرهنگی انجام شود. با اطمینان می‌توانم بگویم که قضات تمام مشروب‌خورها را به ۸۰ ضربه شلاق محکوم نمی‌کنند زیرا هم چالش‌هایی در قانون و هم چالش‌هایی در اجرای قانون داریم. برای اثبات شرب‌خمر در اسلام شهادت دو شاهد الزامی است و تنها با مشاهده ضابط قضایی نمی‌توان این اتهام را به شخص وارد کرد که دلیل آن این است که اسلام قصد ریشه‌کنی لایز جرم را دارد.

صداسویما جای مساجد را گرفته است

■ مهر: حجت‌الاسلام سادات منصور، رئیس مرکز باسئخویی به شبهات شرعی در مورد افزایش اعتقادات مردم در جامعه، معتقد است: «مراحل دولتی برای افزایش اعتقادات مردم کمتر جواب می‌دهد زیرا اگر مردم مشکل سیاسی یا اقتصادی و... با دولت داشته باشند حرف دولت را نمی‌پذیرند و دعوای‌های سیاسی روی این مردم تاثیر می‌گذارد. پس باید کار را به خود مردم واگذار کرد. امروز شاهد آن هستیم که مسجد در جامعه تضعیف شده و صداسویما را قوی‌تر کردیم. تا وقتی که در صداسویما اذان پخش می‌شود کارکرد مسجد تضعیف می‌شود در حالی که وقتی مسلمان دید صدای اذان به گوش نمی‌رسد علت‌از مسجد جویا می‌شود و اگر مسجدی نبود در صدد ساخت مسجد می‌آمد بر آن‌که در حالی که امروز بهترین منبرها، دعاها، سخنرانی‌ها و حتی ارتباط زنده با حرم ائمه اطهار از صداسویما پخش می‌شود. این برنامه‌ریزی‌ها سبب شده نه کسی تلویزیون تماشا کند و نه کسی به مسجد برود. به گفته وی، وقتی مساجد شلوع شد می‌فهمیم روحانی کسم داریم و آموزش‌های ویژه روحانیون که به زبان امروز مردم صحبت کنند یا می‌شود دین و اعتقادات دینی را به نوجوانی که پای تلویزیون خوابیده و روضه سیدالشهدا را گوش می‌دهد آموزش داد؟ در حالی که جای روضه پای منبر است. این کارشناس مذهبی گفت: به نظر شما آیا اذانی که وسط فوتبالت زنده منتج‌ساز بی‌جامجهلی پخش می‌شود، واقعا اذنان تاثیر گذاری است؟ آن شخصی که این اقدام را انجام می‌دهد بلدند دارد به دین خیانت می‌کند.

چکش برقی جلو «نقش اردشیر» فقط ۱۵ دقیقه کار کرد

عکس‌های این گزارش از یک کارگاه ساختمانی با پروژه خط لوله برداشته‌شده، اینجا یک محوطه تاریخی نامزدشده برای ورود به فهرست آثار جهانی یونسکو است؛ طاق‌بستستان مجموعه تاریخی- هنری بازمانده از امپراتوری ساسانیان در غرب ایران است. با این حال صدای رفت و آمد بی‌امان چرخ‌های فلزی و تغییر موتورهای پر قدرت بیل مکانیکی که در حال کندن زمین است از یک سو و نعره گوشخراش چکش برقی که با ضربه‌هایی قدرتمند سنگ و بتن را از هم می‌کافد از سوی دیگر اینجا را به یک کارگاه ساخت‌وساز شبیه‌تر کرده است. آن‌گونه که مسوولان میراث فرهنگی استان کرمانشاه می‌گویند این اقدامات، پروژه‌ای است تحت عنوان فاز اول طرح ساماندهی محوطه تاریخی طاق‌بستان. این عکس‌ها را که خبرگزاری مهر منتشر کرده، تاکنون واکنش‌های بسیاری را در میان دوستداران میراث فرهنگی و آثار تاریخی برانگیخته است. در این تصاویر فعالیت بیل‌های مکانیکی و چکش برقی در فاصله‌ای بسیار نزدیک به آثار تاریخی دیده می‌شود. به گونه‌ای که به نظر می‌رسد این اقدامات به جای آنکه پروژه ساماندهی این محوطه تاریخی باشد به آسیب‌رسانی به اثر منجر خواهد شد. با این حال اما «علیرضا مرادی بیستونی» کارشناس ارشد میراث فرهنگی و سرپرست پایگاه میراث فرهنگی طاق‌بستان در گفت‌وگو با «شرق» از پروژه‌ای که تحت مدیریت او در طاق‌بستان در حال انجام است دفاع می‌کند و آن را پروژه نجات‌بخشی این محوطه تاریخی می‌داند.

■ ■ ■

■ **آقای مرادی بیستونی، شما سرپرست پایگاه تاریخی طاق‌بستان هستید. به ما بگویید بیل‌های مکانیکی و چکش‌های برقی در محوطه طاق‌بستان و در نزدیکی آثار تاریخی چه می‌کنند؟**

من از شما می‌خواهم اول به این سوال من پاسخ دهید که به نظرتان دلسوتر از کارشناسان میراث فرهنگی و سازمان میراث برای حفاظت از آثار تاریخی چه کسی است؟

■ **با فرض درست بودن حرف شما اما قبول کنید فعالیت دستگاه تخریبگر چکش برقی درست‌تر زیر پای نقش اردشیر با دلسوزی برای آثار تاریخی منافات دارد.**

مطمئن باشید هر اقدامی که در محوطه‌های تاریخی کشور می‌شود بر اساس مطالعات گسترده و جدی و با عبور از سه مرحله کارشناسی و نظارت صورت می‌گیرد. در مرحله اول طرح یک پروژه، کارشناسان استان درباره آن نظر می‌دهند، پس از آن ناظران شرکت مشاور و دفتر فنی استان و در نهایت هم ناظران سازمان میراث فرهنگی کل کشور. هر اقدامی پیرامون آثار تاریخی تا تأییدیه این سه مرحله را کسب نکند و مصوبه ناظران عالی‌رتبه کشوری میراث را نداشته باشد، آغاز نخواهد شد.

■ **یعنی باید بپذیریم که همه این کارشناسان استانی و ملی که شما می‌گویید با فعالیت این دستگاه‌های سنگین در یک محوطه تاریخی هم مانند طاق‌بستان موافقت کرده‌اند؟**

بر اساس قدیمی‌ترین نقشه‌هایی که از طاق‌بستان وجود دارد و مربوط به ۴۰۰ سال پیش است، از جلوی طاق‌ها یک نهر رد و درست در زیر نقش برجسته نقش اردشیر نیز چشمه‌ای خارج می‌شد. با این حال بر اساس اقداماتی که در طول سالیان گذشته در این محوطه انجام گرفت، این چشمه و نهر دستخوش تغییراتی شد. اول بار در سال‌های قبل از انقلاب و بار آخر نیز در سال ۶۴ و ۶۵ روی آن نهر و چشمه

بر کناری رییس دانشگاه رامین خوزستان

شرق: «کامران دانشجو» وزیر علوم طی حکمی رییس جنجالی دانشگاه کشاورزی «رامین» خوزستان را از کار برکنار کرد. «عبدالغظیم آجیلی» رییس سابق این دانشگاه با تگارش نام‌ای به رییس سازمان سنجش آموزش کشور تقاضای جلوگیری از جذب دانشجویان سه استان ایلام، لرستان و چهارمحال و بختیاری بنا به آنچه دلایل امنیتی و قومی طایفه‌ای خوانده بود، کرد. پس از آن، این با اعتراض نمایندگان سه استان ایلام، لرستان و چهارمحال و بختیاری و در مجلس شورای اسلامی مواجه شد و نمایندگان با تعیین ضرب‌الاجلی خواستار توقف این اقدام شدند. شدت این اعتراضات به حدی بود که «ابراهیم آقاقلی‌حمدی» نماینده خرم‌آباد در مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: «در صورت بی‌توجهی وزارت علوم، شخص وزیر استیضاح می‌شود». بر این اساس وزیر علوم بدون فوت وقت اقدام به برکناری عبدالغظیم آجیلی رییس دانشگاه کشاورزی رامین خوزستان کرد و «عبدالامیر معزی» را به عنوان سرپرست جدید دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی رامین خوزستان منصوب کرد. پیش از این نیز معاون آموزشی وزارت علوم و رییس سابق دانشگاه کشاورزی رامین خوزستان احتمال قومیتی بودن نام‌ای در رابطه با عدم پذیرش دانشجوین

ادامه از صفحه اول	
در بازگشت به وطن می‌بیند که میلیون‌ها و میلیاردها نفر در جهان به روش خود زندگی می‌کنند و می‌آموزد که «بنی‌ادم اعضای یک پیکرند» وی می‌آموزد که در هر جامعه‌ای نکت مثبت و منفی فراوان است و هنر زندگی این است که سرره از زان‌سره غریب کند مجموعه دستاوردها، مزیت‌های تحصیل در خارج را بی‌ریزی می‌کنند. بنده خود از این نعمت‌ا بی‌بهره نبودم. خیلی زود پس از ورود به انگلستان برای ادامه تحصیلات (فوق لیسانس و دکترا)، بی‌بردم که علاوه بر دانشگاه ۴۵۰ ساله آردین، دانشگاهی چندین هزار ساله به نام کشور بریتانیا وجود دارد که در آن هم الحق می‌توان آموخت. تالش‌های کشور کشاورزی و منابع طبیعی رامین خوزستان زیست‌محیطی بود که توسط دولت و مردم رعایت می‌شد. بریتانیا به عنوان یک کشور پیشرو در زمینه محیط‌زیست، برای یک دانشگاهی مشتاق درس‌های زیادی را در چنته دارد! حقیقت آن است که کشوری که یک ششم ایران وسعت دارد، با جمعیتی حدود ۶۵ میلیون نفر، برای حفظ طبیعت باید خیلی تلاش کند. در غیر اینصورت تمام زمین‌های جزایر بریتانیا، زیر ساختمان، جاده، شهر،ک کارخانه و... مدفون خواهد شد و چیزی از طبیعت به راستی زیبایی این جزایر باقی نخواهد ماند. ولی حقیقت آن است که با برنامه‌ریزی و تلاش مضاعف، قسمت‌هایی از طبیعت ناب و بریتانیا، حفظ شده و قرار است برای همیشه حفظ شود در حالی که تمامی نیازهای یک جمعیت مرفه و پیشرو، هم به‌آورده شده و می‌شود. تالش‌های کشور انگلستان برای حفظ محیط زیست طبیعی، به راستی اعجاب‌انگیز است. به این مورد توجه کنید. پس از بهره‌برداری چندین ساله از معادن شن و ماسه، آلودگی عمیق، وسیع و زشت باقی می‌ماند که در اغلب کشورهای جهان آن را رها می‌کنند اما در انگلستان، با استفاده از خاکستر زغال سنگ سوخته شده در نیروگاه‌های تولید برق، گودال را پر می‌کنند. خاکستر با آب مخلوط و توسط لوله‌های ۲۰ سانتی‌متری و به مدت ۲ سال یا بیشتر، گودال را پر می‌کنند. بالاخره بار ریختن خاک	

سرپرست پایگاه میراث فرهنگی طاق‌بستان در گفت‌وگو با «شرق»:

چکش برقی جلو «نقش اردشیر» فقط ۱۵ دقیقه کار کرد

صدرا محقق



تصویربرداری که در پیرو ۲۰۲۰ ر. با رابطه با فعالیت‌های عمرانی در مقابل طاق‌بستان منتشر شده، مهر

پوشانده شد. بر این اساس سطح جلو طاق‌بستان به وسیله بتن به میزان یک متر و ۴۰ سانتی‌متر نسبت به ۴۰۰ سال پیش بالا آورده شد.

■ **این بتن‌ها همینطور بدون برنامه و فقط برای صاف کردن جلوی طاق‌ها و نقش برجسته ریخته شد یا بر اساس محاسبات و کارشناسی شده بود؟**
بله، در آن زمان برای هدایت چشمه و زهکشی آب، با استفاده از بتن، خروجی‌هایی برای آن تعیین شد. اما بر اساس مطالعات تاریخی، ژئوفیزیکی و همچنین مطالعه پیرامون منابع آب متوجه شدیم آب این چشمه از مسیر زهکشی تعبیه‌شده خارج نمی‌شود و با برگشت به پشت کوهی که آثار تاریخی در دل آن تعبیه شده برای این آثار ایجاد مشکل می‌کند. در طول این سال‌ها هم و رطوبت‌زدگی روی سنگ‌های آهکی طاق‌بستان آسیب‌های زیادی وارد کرده بود. ما تصمیم گرفتیم با برداشتن این سطح و احیای دوباره آن چشمه، هم محوطه را به شکل اصلی و تاریخی خود بازگردانیم و هم مشکل ایجاد رطوبت در نقش برجسته‌ها را حل کنیم.

■ **مراحل برداشتن این سطح بتنی چرا به این شکل و با استفاده از ماشین‌های سنگین راهسازی و تخریبی انجام و اجرا شد؟**

چکش برقی جلو «نقش اردشیر» فقط ۱۵ دقیقه کار کرد

گمانه‌زنی‌هایی که در محل انجام دادیم، نشان داد که چشمه زیر نقش برجسته همچنان فعال و جوشان است، ما کاتال‌های تعبیه‌شده را بررسی کردیم، مجوز اجرای گمانه‌زنی‌ها را گرفتیم و پنج گمانه در محل انجام دادیم. بر اساس این گمانه‌ها متوجه شدیم لایه‌های مقابل طاق تا عمق یک متر و ۴۰ سانتی‌متری هیچ ارزش تاریخی فرهنگی ندارد. در این محوطه هشت کاتال بتنی و یک کاتال عرضی عمیق به‌عنوان زهکش وجود داشت. باید این کاتال‌ها را برمی‌داشتیم. خیلی قطور و سنگین بودند و نمی‌توانستیم از پیچ‌و ر پتک استفاده کنیم چون شدت صدا و ضربه‌ای که این دستگاه‌ها تولید می‌کردند برای آثار مخرب بود. به همین دلیل برای برداشتن سطح بالایی از خر تفلیل و برای برداشتن دیواره‌های کاتال‌های زیرین از بیل مکانیکی استفاده کردیم.

■ **سطحی که از جلو محوطه برداشت شد چه میزان بود؟**

کل محوطه جلو هر دو طاق و نقش اردشیر را برداشتیم که در مجموع نزدیک به یک‌هزار تن بتن برداشت و به محل دیگری حمل شد. پس از عمق یک‌متر و ۴۰ سانتی‌متری بتن، به یک لایه خاک رسیدیم و آن را هم به صورت دستی برداشتیم که در زیر آن یک لایه قلهه سنگی وجود دارد.

■ **موافق نیستید چکش بادی که چسبیده به نقش اردشیر و در زیر پای اثر مشغول فعالیت بود می‌توانست برای این اثر تاریخی خطر ساز باشد؟**

این چکش بادی شاید در مجموع یک ربع ساعت کار کرد و شیطنت عکاس بود که این صحنه را ضبط کرد. این اقدام برای جدا کردن بتن‌ها از آن محوطه بود و چون مدت زیادی فعالیت نکرد آسیبی برای اثر نداشت.

■ **طاق‌بستان و نقش برجسته‌های آن همیشه از مشکل رطوبت رنج می‌برد، پیش از این بسیاری از کارشناسان هم در این‌باره تذکر داده بودند، یعنی پس از این پروژه مشکل رطوبت در این آثار حل خواهد شد؟**

این کار حتماً باید انجام می‌شد چراکه این رطوبت آثار طاق‌بستان را به شدت بسیار تهدید می‌کرد و باید به هر شکل ممکن آبی را که از پشت آثار تاریخی بیرون می‌آمد به نحوی به جایی دیگر منتقل می‌کردیم. به اعتقاد من این اقدام نجات‌بخش بسیار مفیدی برای آثار تاریخی این محوطه بود.

■ **در نهایت چشمه آبی که از آن حرف می‌زدید از چه قسمتی بیرون خواهد آمد؟ چشمه دقیقاً از زیر پای نقش اردشیر بیرون خواهد آمد یعنی درست از همان نقطه‌ای که در زمان تهیه و اجرای نقش برجسته در زمان ساسانیان بیرون می‌آمد.**

■ **زمان پایان پروژه ساماندهی کی فرا می‌رسد؟**

بر اساس برنامه‌ریزی‌ها در نوروز ۹۲ گردشگران می‌توانند از طاق‌بستان دیدن کنند.

■ **گردشگرانی که برای دیدن آثار تاریخی طاق‌بستان خواهند آمد از چه فاصله‌ای این آثار را می‌بینند؟**

گردشگران با فاصله‌ای حدود سه متر آثار را خواهند دید و بین آنها و آثار نیز نهری که آب آن از چشمه خارج می‌شود وجود خواهد داشت. همین فاصله هم باعث می‌شود آثار تاریخی طاق‌بستان که تا پیش از این به راحتی توسط افراد لمس می‌شد از دسترس دور شود و بیشتر از گذشته در امان بماند.

■ **و ارتفاع آثار از سطح زمین چه میزان خواهد بود؟**

یک‌متر و ۲۰ سانتی‌متر.

احداث رستوران بر بنای قاجاری خانه هنرمندان

ماه، هنوز هم با وجود شکایت میراث فرهنگی استان تهران در مراجع قضایی، از چشم رهگذران، پنهان نیست. این بار هم زیر بنای همین فرهنگ‌دوستان، تصمیم بر آن شده است تا در بام گوش افقاری خانه هنرمندان «رستوران» معاون وزیر ارشد و مسئولان خانه هنرمندان، آن را تنها در حد چند سازه‌یابان می‌خوانند. محمدحسین قراهنی، مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران درباره ساخت رستوران روی بام خانه هنرمندان به «فارس» می‌گوید: کارشناسان میراث فرهنگی برای بازرسی اعزام شدند که در نتیجه بررسی‌ها مشخص شد مسوولان خانه هنرمندان مشغول ایجاد دو سازه روی بام می‌شوند. بنا بوده‌اند، وی در ادامه با اشاره به جلساتی که در دفتر خود با معاون خانه هنرمندان داشته‌است، تصریح می‌کند: به مسوولان خانه هنرمندان اعلام کردیم که سریعاً باید هر آنچه را که برای احداث رستوران روی بام قرار داده‌اند جمع‌آوری کنند. میراث فرهنگی با جلوگیری از پیشروی ساخت سازه روی بام تاتارشهر و شکایت قضایی، مانع از فاجعه‌ای تازه در بناهای تاریخی شد اما اظهار این رسم فراگیر شده است. به گفته قراهنی اظهار در حال حاضر در گام اول تنها روی بام خانه هنرمندان، «سایه‌بان» زداند.

■ ■ ■

که در پارک پردیسان ساختمان‌سازی برای ایجاد دفاتر سازمان حفاظت محیط‌زیست شود، قرار بود که این منطقه صرفاً طبیعی باشد نه ساخته دست انسان. به یاد دارم که وقتی در دبیرستان دارالفنون درس می‌خواندم، بعدازظهرها به پارک شهر می‌رفتم. برای مرور درس، به سه اطراف پارک که می‌رسیدیم، هوا خنک و مرطوب می‌شد و مفرح. خب آن وقت‌ها این‌همه ساختمان داخل پارک شهر نبود. اکنون بعد از حدود ۴۰سال که به پارکشهر می‌روم، این پارک پوشیده شده از راهروهای سنگفرش شده و اسفالت و ساختمان‌هایی که قسمت اعظم پارک را تبدیل به مجموعه‌ای دست‌ساز کرده است. تفاوت بین انگلستان و ما را دیدید؟ ما زمین که از فضاهای طبیعی، باغ‌ها و چنارستان‌های تهران و جویه، کم‌نeste شد، به تعداد وسایل نقلیه، افزوده شده و ساختمان‌ها (جنگل‌های شیشه و آهن و اسفالت) روبه افزایش داشته، آن وقت در این شرایط صحبت از واگذاری و حتی فروش پارک پردیسان به سسر زبان‌ها افتاده است. آنچه به عنوان یک علاقمند به محیط زیست برابم عیب است، سکوت مطلق مقامات سازمان حفاظت محیط زیست است. خبر نگاری که در این زمینه مصاحبه می‌کنند، افغان دارند که سازمان به هیچ عنوان هیچ گونه اطلاعاتی به آنها نمی‌دهد. در این صورت باز شایعه غاف می‌شود. خیلی داغ، به یکی از اینها توجه کنید: قسمتی از زمین‌های پردیسان به یکی از ارگان‌ها، به قیمت مترمربعی هشت‌هزار تومان فروخته خواهد شد. (برای احداث مناطق مسکونی) در قسمت دیگر از این شایعات، واگذاری این مناطق به بخش خصوصی برای ایجاد مناطق سرگرمی و تفریحی است. یکی دو موضوع درخور توجه است؛ یک آنکه اصلا قرار نبود شما در این است. باور کنید.

درپچه

بروز گرد و غبار در ۷ استان طی ۳ روز آینده

■ ایستا: مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از ایجاد گرد و غبار در سه روز آینده در بیش از هفت استان کشور خبر داد. عبدالرضا امیدوارشهری افزود: بر اساس نقشه‌های پیش‌یابی به دلیل افزایش سرعت وزش باد روی کشور عراق، در سه روز آینده شرایط برای ایجاد پدیده گرد و خاک در برخی نقاط غرب و جنوب‌غرب کشور آماده است. به گفته وی، بر این اساس پیش‌بینی می‌شود، طی روزهای جمعه و شنبه استان‌های کرمانشاه، ایلام، خوزستان و بوشهر شود. امروز نیز گرد و خاک رقیق در برخی نقاط استان‌های کرمانشاه و کردستان رخ خواهد داد. مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی تصریح کرد: همچنین طی سه روز آینده وزش باد شدید همراه با توفان گرد و خاک باعث کاهش دید افقی و کیفیت هوادر شمال استان سیستان و بلوچستان و جنوب استان خراسان جنوبی خواهد شد.

نیاز زلزله‌زدگان آذربایجان به ۵هزار کانکس

■ فارس: مدیرکل مدیریت بحران استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به آواربرداری از ۹هزار واحد مسکونی گفت: با توجه به کاهش دما به پنج‌هزار کانکس در مناطق زلزله‌زده نیاز داریم. خلیل سعادی کارشناس اقداماتی که در مناطق زلزله‌زده با توجه به کاهش دما صورت گرفته است اظهار داشت: در چند روز گذشته در به علت افزایش بارندگی در بعضی از مناطق زلزله‌زده آذربایجان شرقی سسلی به وقوع پیوست که حدود ۱۶ چادر دچار آبرفتگی شدند. بر اثر این سیل روسا‌های لجین و وزف‌ن آباد بیشترین آسیب را دیدند که با حضور نیروهای هلال احمر و ام‌دالرسانی به موقع، مشکل خاصی پیش نیامد. به افرادی که چادرهای آنها بر اثر سیل تخریب شده، امکانات جدید شامل پتو، چادر و وسایل گرمایشی داده شد. مدیرکل مدیریت بحران استان آذربایجان شرقی یادآور شد: کاهش دما در مناطق زلزله‌زده موجب شده است که به فکر پناهگاه دیگری به غیر از چادر برای زلزله‌زدگان باشیم. وی با اشاره به اینکه کانکس از ملزومات مناطق زلزله‌زده آذربایجان شرقی است گفت: با توجه به بارندگی‌های اخیر به پنج‌هزار کانکس در مناطق زلزله‌زده نیاز داریم. از مجموعه ۱۸هزار واحد مسکونی که تخریب شده‌اند آواربرداری بیش از ۹هزار واحد به اتمام رسیده است.

انتقال ۷هزار زندانی تهرانی از زندان‌های کرج به زندان فشافویه

■ فارس: رییس سازمان زندان‌ها گفت: هفت‌هزار نفر از زندانیان تهران که در زندان‌های کرج بودند به زندان جدید تهران در فشافویه منتقل شدند. غلامحسین اسماعیلی درباره زمان بهره‌برداری از زندان جدید تهران در فشافویه اظهار داشت: فک از بهره‌برداری کردیم و فواف دیگر در حال آماده شدن است. تاکنون هشت‌هزار نفر از زندانیان تهرانی را که در زندان‌های کرج بودند به زندان تهران بزرگ در فشافویه منتقل کردیم. اسماعیلی با اشاره به اعتراضی کرجی‌ها به حضور زندانیان تهرانی در این شهر گفت: البته دو زندان از زندان‌های کرج مربوط به استان تهران است اما به مرور زمان زندانیان تهران منتقل می‌شوند. برای امداداری دو فاز دیگر زندان فشافویه با سرعت در حال تکمیل هستند و به محض آماده شدن، سایر زندانیان را هم منتقل می‌کنیم.

گزینه‌های پیشنهادی شهرداری «ری»

■ فارس: معاون عمرانی استانداری تهران گفت: شهرداران سابق شیراز و مناطق یک و ۱۰ شهر تهران از گزینه‌های پیشنهادی برای شهرداری «ری» هستند. محمدرضا محمودی درباره مراحل جدایی ری از تهران اظهار داشت: اقدامات لازم برای شهری از تهران در حال انجام است. با معرفی فرماندار ویژه این شهرستان در هفته گذشته، بازودی شهردار شهری نیز معرفی می‌شود. معاون عمرانی استاندار تهران درباره گزینه‌های احتمالی برای شهرداری «ری» بیان داشت: شهرداران سابق شیراز و مناطق یک و ۱۰ شهر تهران از گزینه‌های پیشنهادی برای شهرداری «ری» هستند.

نخبگان زیرساخت توسعه فناوری

■ شرق: «محمدرضا حافظی» در همایش علمی و جشن تجلیل از نخبگان کشور گفت: نخبگان سرمایه‌های نوبت ایالتی ما هستند و توسعه دانش و فناوری را در سطوح عالی ممکن می‌کنند. وی تصریح کرد: توجه به نخبگان، راهنمایی و هدایت نیروهای خلاق و نوآور موجب توسعه علمی کشور و فراهم می‌کند و افرادی که چنانچه در این راه گام‌های بلند بر می‌دارند و در جهت حمایت و شکوفایی آنها فعالیت می‌کنند قابل تقدیرند. رییس «جامعه خیرین مدرسه‌ساز» با اشاره به اینکه در حال حاضر ۴۰هزار خیر مدرسه‌ساز در جامعه داریم، گفت: بعد از جنگ تحمیلی، ملت عزیز ما تشخیص دادند که نوبت ایالتی ما است و عاشقانه در این صحنه حضور یافته و برای آینده‌سازان این کشور بسترسازی کردند. وی ادامه داد: در ابتدا سرمایه خیرین، ۱۶میلیارد و ۰۰۰میلیون تومان بود که این سترمایه در سال ۸۸ به ۷۴۰میلیارد تومان و دو برابر اعتبار اختصاص یافته دولت در این رابطه افزایش یافت که جای تقدیر و تشکر و قدرانی دارد. افزایش «کاتلم قلمچی» خیر مدرسه‌ساز با بیان اینکه ایران مهد رشد علم است اظهار داشت: نرخ رشد علمی کشور در ۱۵سال اخیر یعنی از سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۰ در مقایسه با ۱۵سال گذشته در دنیا بی‌سابقه بوده و رقم بالایی را به خود اختصاص داده است.