

چیتگرہم گرفتار بیماری

غول پیکر سازی شد

«بیماری غول‌پیکر سازی» یا «disease of giganticism» که پتریک مک‌کالی در کتاب روده‌های خاموش آن را تشریح کرده، در دوران مدرنیته و به ویژه قرن بیستم گریبان بسیاری از کشورها را گرفت. «بزرگ‌ترین» و «بلندترین» سده‌ها یا راه‌ها و ساختمان‌ها و هزار جور «ترین‌ها» دیگر بنوع نیازسنجی واقعی و پایدار بر پایه منافع پست‌مکانران و مشاوران... ساخته شدند. بی‌دلیل نیست که میشل فوکو در عصر مدرنیته را تلویحات سام‌دگرایی می‌داند و به طرح نیست اشاره دارد. عصری که به باور ویگنشتاین شاید حکمت و معنویت در آن کمیاب است. عصری که به باور لیوتار به «دانش بحرانی» یا دانش پیشینه، کمینه آلوده است. و ما نیز یونجه به اینکه خود در خشان‌ترین نمونه‌های معماری، شهرسازی، یا بهره‌برداری پایدار از منابع آب در داشته‌ایم تقلید از آنها را پیشه کرده‌ایم. به گفته مولوی: «ان قللت ما محقق فرق‌هاست؛ کاین جو چادود است» این دیگر صدات

این سرزمین کهن و تمدن آبی درخشان آن از سوی بسیاری از پژوهشگران جهان خاستگاه کشاورزی و کشاورزی آبی شناخته شده است. تمدن حیرت و شگفتی خوزستان از مهم‌ترین پایگاه‌های تمدن بشری‌اند که کشاورزی در این منطقه به دور زمانی شش تا هشت هزارساله بازمی‌گردد. ما کاربرد منابع آبی سطحی و زیرزمینی را روتود از دیگران شناختیم و افزایش محصول را ابزاری را آزمودیم. قنات که پایدارترین شیوه کاربرد آب زیرزمینی شناخته شده، سه هزار سال پیش در این سرزمین ابداع شد. گردآوری آب باران به روش ساده و پایدار که آب باران فصل سرد را برای کشت‌های فصل گرم به کار می‌گیرد از هزاران سال پیش در کوهپایه‌های البرز و زاگرس از شمال تا جنوب کشور شناخته شده بود. برداشت ژرفانداشته‌ها از رودها، ویژگی شبکه‌های آبرسانی پایدار در ایران بوده. سدسازی نیز هنر نرانیان بود و پیشینیان ما سدسازان ماهری بودند. نخستین سد قدوسی جهان در جنوب اسفهان و در زمان ساسانیان ساخته شد. بلندترین سد جهان به مدت ۵۵۰ سال سه کریت طیس به ارتفاع ۶۰ متر بود که سد هورور در نیمه قرن بیستم آن را درنوردید. اما ایرانیان که به امتیاز از پیشینیان باور داشتند با مشاهده تخییر زیاد از دریاچه سدها تا پنج متر در بسیاری نقاط (که به از دست رفتن بخش بزرگی از این ثروت طبیعی محدود می‌انجامد، با مشاهده آبروشناسی شدن و ناکارآمدی سدها پس از چند دهه، از سدسازی دست برداشتند. هرچند با بصیرت و تجربه‌آموزی از گذشته دریافتند که دریاچه درست کردن در چنین اقلیمی نادرست و نابایدار است. به گفته رودکی: هر که ناموخت از گذشته روزگار، نیز نامود از هیچ آموزگار.

دستور ۲۱ با ضوابط پیشپنجاهی برای قرن ۲۱ برای حفاظت از کره زمین، به همایش سازمان زمین در ریودوژانیرو (۱۹۹۲) ارائه شد. این دستور به توسعه پایدار، به کوچک‌سازی و بومی‌گرایی، به پرهیز از «ترین‌های جهانی و جهانی‌سازی توصیه کرد. تا شاید زندگی ما نیز بتواند روی زمین زندگی کنند.

و امروز بزرگ‌ترین دریاچه مصنوعی خاورمیانه در منطقه ۲۲ تهران «ترین» تازمانه‌ای است که این روزها از آن سخن رفته است. این دریاچه مصنوعی ۳۵۰ هکتار وسعت و آبگیری ۲۲۰ هکتاری برای گردشگری دارد. به گفته شهردار محترم منطقه این طرح هشت کیلومتر از رود دره کن را به گستره ۲/۵ کیلومتر مربع تا سال ۱۳۹۱ به قطب گردشگری بدل می‌کند. این در حالی است که به جای احیای حوضه آبخیز و پوشش گیاهی آن، با تغییر بارش اراضی و تبدیل آن به دریاچه مصنوعی، همانند جنگل‌های شمال غرب تهران را هم از میان خواهیم برد. از سوی وام می‌دهیم که تهران را ترک کنند و از انبوهی جمعیت کاسته شود، از سوی دیگر با این طرح‌های ناپایدار جاذبه کاذب برای این کلانشهر پرمضطلع تدارک می‌بینیم، دورترخه‌سواری در حاشیه جنگل و آبزیان احیاشده هم امکان پذیر است. مگر جنگل بولونی در غرب این جاذبه گردشگری ندارد؟ اگر ژرفای دریاچه چهار متر باشد ۸/۸ میلیون مترمکعب آب لازم است تا دریاچه پر شود اما اگر تیریز از سطح این دریاچه که سالانه پنج تا شش میلیون مترمکعب می‌شود را نیز در نظر بگیریم برای داشتن دریاچه



دائمی ۱۴، ۱۵ میلیون مترمکعب آب لازم داریم که نداریم. و چرا این همه آب در چنین شرایطی هدر بدهیم؟ چرا این بوده را به احیای حوضه آبخیز کن و احیای واقعی جنگل و پوشش گیاهی اختصاص ندهیم؟

طرح‌های «فول پیکراسازی» کشور را اگر بررسی کنیم نمونه‌های سودگرایان یا پاسا‌خجوی مشاوران، پیمانکاران، مجریان این طرح‌ها را می‌یابیم؛ طرح‌هایی که پیامدهای نامساعد گازی بر محیط و بر جوامع بومی خود داشتند. بی‌آنکه فوایدی داشته باشند، به آنها نسبت داده می‌شود. ارزیابی یا راست‌آزمایی شده باشد. نمونه آن سبدسازی‌های بی‌شمار در حوضه‌های آبریز کشور است. از دریاچه ارومیه، تالاب شادگان، پارک ملی بختگان، تا تالاب ۴۷۰ کیلومتر مربعی فروخشیده گاوخونی در انتهای آبخیز زاینده‌رود. فعالیت‌هایی که خشکاندن هر چه رود، تالاب و دریاچه در کشور بوده یا همه پیامدهای ناسازگارش بر میلیون‌ها انسان را در پی داشته است؛ فعالیت‌هایی که یکی از بالاترین مصارف سرانه آب در دنیا را برای ما رقم زده و نیز یکی از گزین‌ترین کرایه‌های مصرف هر مترمکعب آب را. فعالیت‌هایی که مزید تقاضا و پهن‌تر شدن کم‌زهی، کم‌مصرف و کارآمد تامین آب را برای پدیدار و نادیده گذاشته است.

نمونه ناسازگار دیگر راهسازی در پارک ملی دریاچه ارومیه به عنوان گزینگی کم‌هزینه، کم‌پیامد و کارآمدتری چون قطار را نادیده گرفته است. نمونه دیگری طرح‌هایی توسعه شهری و شهرک‌سازی بدون نگاه به مبانی معماری درختان بومی، بدون رعایت موازین اقلیمی و پایداری، و بدون توجه به پیشینه فرهنگی است که شهرسازی و شهرنماغ پروژه ایرانی را نادیده می‌گیرد.

گزارش‌های توجیهی طرح‌ها در شرکت‌های منتفع در اجرا یا به سفارش آنها نوشته می‌شوند، از این رو حتماً در راستای تأیید ادعای طرح خواهند بود و در برابر نوشته‌های هزینه‌های بسیار پاسخگوئی نخواهند داشت حتی اگر همان صفحه باشند. یادمان نرود که طرح‌های هیچ کشور مگر مدعی بی‌عمل زبات خنایه کشاورزی و زیست‌محیطی بوده‌اند. یادمان نرود که توجیهات هیدرولوژیکی، زمین‌شناسی، هواشناسی، اجتماعی و... دارند. اما نخستین گام، دانش مشاهده و ژرفاندیشی در این دست‌کارهای انجام شده در گذشته و آموختن از آن است. گزارش‌های توجیهی بر پایه این گزارش‌ها نمی‌شود تصمیم‌گیری کرد که به قول خواجه شیراز، خوش بود مگر اگر محک تجربه آید به میان / تا سبوری شود هر که در او غش باشد.

طرح بزرگ‌ترین دریاچه خاورمیانه طرح ناسازگار و زرف‌اندیشی نشدای است که به جای احیای آبخیز کن و پوشش گیاهی آن، بخشی دیگر از شش‌های شمال غرب تهران را تخریب و به دریاچه آن برای تفریحات بدل می‌کند. این دریاچه مصداق دیگری از تصمیم‌گیری از بالا به پایین شرکت‌ها و دستگاه‌های دولتی بدون نظرسنجی از مردم و فارغ از نگاه پژوهشی. این طرح مصداق بیابان‌زایی است که ما در سال ۱۹۹۶ پیمان آن را امضا کردیم و مجلس وقت مصوبه لازم‌الاجرا را تصویب آن را ابلاغ کرد. به دین‌نست به امضای خودمان در ريو، ژوهانسبورگ، و پای پیوندان ما به بیابان‌زایی پاریس نگاه ببندازیم. مهم‌تر اینکه به نیست به تاریخ دانش ژرف این سرزمین کهنسال نگاه ببندازیم.

*پژوهشگر اب و توسعه پایدار

۱۹ زیست بوم

◀ **مزارگان مجیدیه**

در هفته‌ای که گذشت اخبار نگران‌کننده دیگری از تخریب محیط زیست ایران و تهدیدات منابع طبیعی منتشر شد که هر یک از آنها می‌تواند در خود خود پایداری زیست‌بوهای کشور را با مشکل مواجه کند. تداوم کشتار حیات وحش در مناطق زاگرس توسط افراد ناآگاه و شکارچیان و افتتاح کارخانه خودروسازی در بابل و کارخانه فولاد در نزدیکی تالاب بین‌المللی انزلی در بهشهر مازندران تنها چند نمونه از تهاجم‌های تازنده توسعه در کشور بود که بدون کوچک‌ترین عارضه‌ای واکنشی از سوی سازمان محیط زیست رقم خورد.

مجرى خير سيما، دوشنبه شب گذشته چنان با آب و تاب از ورود صنایع مادر (و البته الاندیشه) به استان مازندران خبر داد که گوئی فرصتی بزرگ نصیب ساکنان این استان شده؛ فرصتی که پیشینان همواره مانع آن شده بودند و امروز این مانع از میان برداشته شده تا با ورود صنایع مادر فرصتی برای رشد و بالندگی مازندران فراهم شود، قافل از اینکه این فرصت را همین اندک سیزده روزی که حیات باقیمانده در استان از باز بین خواهد برد.

آری! بعد از لغو مصوبات و قوانین قبلی مبنی بر عدم استقرار صنایع الاندیشه در سه استان شمالی، سرانجام نخستین طرح‌های صنعتی الاندیشه در طرس‌بوم‌های شمالی کشور به بهره‌برداری رسید؛ نخست‌های که پنج سال قبل وقتی در دولت به تصویب رسیدند، مسؤولان سازمان محیط زیست اعتراضی به این موضوع نکردند و هرگز نپرسیدند بر اساس کدام مطالعات آمایشی و بر اساس کدام توجیه زیست‌محیطی قرار است پای صنایع الاندیشه به یگانه زیست‌بوم‌های سبز شمال کشور باز شود. افسوس که جز روزنامه‌نگاران و طرفداران محیط هرگز هشداری داد نشد تا مبادا چوب لای چرخ توسعه کشور گذاشته شود؛ توسعه‌ای که بدون توجه به توان اکولوژیکی سرزمین ایران و بدون توجه به مطالعات آمایش سرزمین، هر آنچه را کلنگ می‌زند که در جنس نفت و فرآورده و سیمان باشد و گوئی توسعه و درآمدزایی فقط در سیمان و فولاد و سد و نفت خلاصه شده است.

اینکون استان مازندران در یک قلمی تالاب بین‌المللی میانکاله و در یک پناهگاه وحش و میانکاله صاحب یک کارخانه فولاد است، جایی که بیشتر در اشغال بندر امیرآباد به عنوان بزرگ‌ترین بندر خاورمیانه قرار گرفته بود و ده‌ها اسکله نفتی و غیرنفتی در این بندر ساخته شد تا بزرگ‌ترین پایانه نفتی منطقه برای انتقال نفت کشورهای همسایه باشد، هر چند این بندر فاقد گزارش ارزیابی زیست‌محیطی در مرحله امکان‌سنجی و اجرای طرح بود اما به گواه پایان‌نامه کارشناسی ارشد یکی از دانشجویان محیط زیست دانشگاه تهران که اقدام به مطالعه ارزیابی این طرح بزرگ کرد، بندر امیرآباد فاقد توجه زیست‌محیطی عنوان شد. این کار بدون کوچه‌تزیین ملامتی از سوی سازمان محیط زیست در اوایل دهه ۸۰ صدها هکتار از اراضی منطقه در غرب پناهگاه حیات وحش میانکاله بدون توجه به حریم این منطقه تحت حفاظت، در اشغال مجریان طرح قرار گرفت و با روی کار آمدن افغان‌واغظ‌طردی هر مسند ریاست سازمان محیط زیست در سال ۱۳۸۴ راه برای ساخت بزرگراه و جاده در دل تالاب زانمزر در غرب میانکاله فراهم شد. و امروز نیز گویا قرار است این بندر بسیاری از صنایع آلاینده را در خود جای دهد که کارخانه فولاد امیرآباد یکی از

در سال ۲۰۰۲ نیز تماشای پرندگان یک سوم درآمد نفتی بوده است اما در این دلار هم از محل عاید کشور نشده است که اصولاً آدمیزاد، مزارع

امروز به جز ده‌ها اسکله نفتی و غیرنفتی و پایانه نفت خزر و صنایع گشتی‌سازی و ده‌ها جاده کوچک و بزرگ و تاسیسات ساحلی و مخازن نفت و مازوت و... امیرآباد میزبان کارخانه فولاد هم هست؛ درست در یک قدمی تالاب و یک قدمی دریا!

این در حالی است که تالاب بین‌المللی میثقاله در شرق دریای خزر در حال حاضر تنها تالاب ایران است که هر ساله پذیرای بیش از ۵۰۰ هزار پرنده مهاجرتی است که با سبیری به این منطقه مهاجرت می‌کنند تا زمستان را در جنوب دریای خزر و تالاب‌های این منطقه سپری کنند. میثقاله را به یقین می‌توان جلوه‌ای از بهشت رویایی در توصیف کرد؛ دهشتی که جوشش حیات و زندگی در آن می‌تواند سراسر وجود را بیننداند! اما مسرور غلظت و شوکت خویش کند. سکوت رویایی شب‌های میثقاله، غروب خیال‌انگیز و چشم‌انداز دلپذیر تالاب دو دریا، موجی از ادوار پرنده‌گان کوچک و بزرگ که همچون تین از آن دور می‌درخشند، این تالاب می‌توان جنبش ماهی‌ها را در آن مشاهده کرد و همه‌هم پرنده‌گان و قورباغه‌ها در ساعت‌های آغازین

سال پنجم ■ شماره ۱۰۷۲ ■ دوشنبه ۵ مهر ۱۳۸۹

غرب تالاب بین‌المللی میانکاله در اشغال صنایع آلاینده

غبار فولاد در آسمان بهشت مازندران



چیز دیگر در خیال
می و هامون و نایبند
دادیم اما باز هم از
ایبی نایفتمی تا قدری
ترمز بریده، به کجا
بین یک میخانه را
این سرزمین به
نمی شد به جای
خت کارخانه فولاد

کمر محیطی بر خور دارند، همچون خراسان جنوبی
و سیستان و بلوچستان و کرمان احداث می کردیم
تا هم مردم بیشتر و بیکاران بیشتری از این صنایع
منتفع می شدند و هم بقای بگانه زیست بومهای
شمال کشور را تضمین می کردیم؟ آیا نمی شد به
جای کارخانه فولاد و خودرو، بزرگترین کارخانجات
بازیافت و کمپوست را در این استان راه اندازی
می کردیم تا هم جنگل و تالاب و دریا را شیرابه ای
مرگبار میلیون ها تن زباله نجات یابد و هم اشتغال
و درآمدزایی ایجاد شود؟

افسوس که توسعه در ایران فقط با نفت و معادن و سیمان و سد و فولاد معنا پیدا کرده است و در این میان آنچه از نگاه دولتمردان به پیشروی هم نمی‌آورد، اندوخته‌های طبیعی و حیات وحش است و بس!

عمومی در زمینه محیط زیست تا حدی است که
نفت‌ها تاکنون یک دلار هم از محل صنعت تماشای
پرندگان بایده کشور نشده بلکه تصور عمومی بر این
پایه استوار است که اصولاً هر موجود زنده‌ای جز
آمیخته، موجوداتی مؤدی و مزاحم محسوب می‌شوند
و باید از میان برداشته شوند؛ به همین دلیل است
که هر ساله با آغاز فصل مهاجرت در زیستگاه‌های
تالابی کشورمان، این جمله تالاب دید ملی می‌تواند
به جای آنکه شاهد ورود گروه‌های اکوتوریستیک
و عکاسان طبیعت‌دوست باشیم، این شکل چپان

سودوکو شماره ۵۳

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های

ی
کنید با دیگر
ز یک میلیون
ت دارند و در
رکانا به ۱۰
یادی از درآمد
افریقای از
صل مهاجرت
وحن آمریکا
سال ۱۹۹۶،
ل آمریکا برای
ان، عکاسی و
از تالاب‌های
زید ک درهاند

ی
تکرار است و امروزه به جدولی
از اعداد گفته می‌شود که به
عنوان یک سرگرمی رایج در
نشریات کشورهای مختلف به
چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون
باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود.
بدیهی است که هیچ عددی نباید
تکرار شود.

۲- در هر مربع 3×3 اعداد
۱ تا ۹ باید نوشته شود و
در نتیجه هیچ عددی نباید
تکرار شود.

6	1	5
3	2	9
4	7	3
9	4	6
1	3	2
5	8	7
3	5	8
7	9	1
2	6	4

تیب درآمدی
یار دلار از
دیکندگان
ای این کشور
چنین در سال
امریکا از
برندگان
دلار معادل
نفی ایران
بوده است.
می افزایش:
های برندگان
فرض کنیم

بودن از خطر - ستم ۱۱- گواهی نتیجه عملکرد
دانش آموزان - با سرعت زیاد بدون توقف - نشان
مفعولی ۱۲- امتحان، آزمون - نور کم - شکوه
جلال ۱۳- آینده داشتن - پوشانده - زیبا کردن
چهره ۱۴- پول فلزی - حمله، بورش - تمرین
نقاشی - مقدماتی ۱۵- تسنمه و دوال عقیم
زین - از آثار دینی و باستانی استان سمنان

حل جدول شماره ۱۰۴۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ا	ن	ش	ا	م	و	ر	و	ر	و	ر	و	ر	ا
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱			

۱۰	ک	ن	ر	ا	د	ب	ا	ک	ش	ف	ج
۱۱	ب	ث	ر	د	ای	م	ای	ا	ی	ا	ی
۱۲	ش	و	ر	م	ا	ت	و	س	و	ا	ن
۱۳	ا	ر	و	م	س	ا	ت	و	س	و	ا
۱۴	ن	س	ب	ی	ر	ی	ر	ی	ر	ی	ر
۱۵	ک	م	ن	ج	و	ه	ر	ا	ش		

سودوکو شماره ۵۳

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددیهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

قانون های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

7	3	2	4	8	9	6	1	5
4	1	6	5	3	7	8	2	9
5	9	8	6	1	2	4	7	3
1	5	7	8	2	3	9	4	6
6	8	4	7	9	5	1	3	2
9	2	3	1	6	4	5	8	7
2	4	1	9	7	6	3	5	8
3	6	5	2	4	8	7	9	1
8	7	9	3	5	1	2	6	4

حل سودوکو شماره ۵۲

جدول شماره ۱۰۴۵

عمودی

غذایی متنوع- زمینه و موضوع- دارنده،
یابنده ۹- انبار آهنی برای مایعات- پهلوی،
کنار- ماتیک ۱۰- به موقع، درخورد- قاره
کریستف کلمب- بندگاهی در دست
۱۱- مساوی- قدغن- به ترین ساز
بادی ۱۲- سنت- بستر- سیاره مریخ
۱۳- بی تجربه- دیهیم- راه رفتن کودکانه
۱۴- شهری در استان اصفهان- قوت،
توانایی- ذره باردار ۱۵- در تابستان
بازار ش داغ می شود- مکرر.

۱- مسئول کاروانسرا در قدیم- ۱۰ هزار
متر مربع ۲- حاکم و مرزبان- از احجام
هندسی- زیر کی ۳- از هفت قلم آرایش
قدیم- تله- هنرمند و بازیگر ۴- آدمک-
ثابت شده با دلیل- دزد رایانه ای ۵- معلم
متوسطه- گیاه خورشتی- نشانه جمع
فارسی ۶- مذکر- متن پیام ارسالی توسط
دستگاه تلگراف- موش کامپیوتر ۷- درخت
انگور- پارچه نخی ساده- آرام ۸- ضرابنگ-

افقی

۱- فیلم مستند- مکر و حيله ۲- فرمان
توقف- پرچم- فصیح ۳- شهری در فارس-
بوستان فرزانگان- بینانگذار ۴- بیگانه،
ناشناس- ستاره شناس- پیروان پیامبر
۵- آخرین یک رقصی- کلید آموزون- نخستین
دوره از دوران پالئوزوئیک ۶- نشانه آسیب یا
بیماری- باران شدید و کوتاه مدت- کارگردان
دونده ۷- رهبر و پیشوا- جراحت- ابتدا
۸- اعمال خیر- سکنه یک شهر ۹- چرخ
جامه- کدر- ظریف ۱۰- داد و فریاد- در امان
بودن از خطر- ستم ۱۱- گواهی نتیجه عملکرد
داشتن آموzan- با سرعت زیاد بدون توقف- نشانه
مفعولی ۱۲- امتحان، آزمون- نور کم- شکوه و
جلال ۱۳- آینده داشتن- پوشاننده- زیبا کردن
چهره ۱۴- پول فازی- حمله، یورش- تمرین
نقاشی مقدماتی ۱۵- تسمه و دوال عقب
زین- از آثار دینی و باستانی استان سمنان.

حل جدول شماره ۱۰۴۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵										

[illegible]