

آمیولانس

جایزه ۳۰درصدی لودادن



پوریا عالمی

همین‌طوری داشتیم راهم را می‌کشیدیم و می‌رفتم که یکهو دیدم مردم دارند به یک چشم دیگر به من نگاه می‌کنند. پرسیدیم: ببخشید چرا دارید با یک چشم دیگر به من نگاه می‌کنید؟ و این چشمی که دارید باهانش به من نگاه می‌کنید چه چشمی است؟ مردم گفتند: این چشمی است که ۳۰درصد برای ما جایزه به‌همراه می‌آورد. گفتیم: چطور؟ مردم گفتند: یک نماینده مجلس به‌نام عبدالرضا عزیزی گفته طرحی در مجلس قرار است تصویب بشود به نام «تهدید اتباع بیگانه برای بازار کار کارگران ساختمانی» و بعد با خوشحالی توضیح داده: «در این طرح به فردی که کارفرمای متخلف را کشف کرده است، ۳۰درصد از مبلغ جریمه کارفرمای متخلف تعلق می‌گیرد.» با شنیدن این حرف جا خوردم و کنترلم را از دست دادم و آمبولانس رفت توی دیوار. بعد نگاه کردم به مردم دیدم دارند چهارچشمی من را بررسی می‌کنند. گفتیم: الان دارید چی کار می‌کنید؟ مردم گفتند: داریم بررسی می‌کنیم ببینیم چشم‌هات الان خاک رفته بستنی، یا کلا چشم‌هات این‌شکلی است و چشم‌بادامی هستی. چون اگر چشم‌هات این‌شکلی باشد کارگر افغانستانی هستی و اگر ما بدویم برویم هم خودت را لو بدیم هم کارفرمات را. ۳۰درصد از جریمه‌ای را که کارفرمات بابت استخدام کارگر افغانستانی می‌دهد، می‌رسد به ما و به‌به، چی از این بهتر؟ بعد نگاه کردم دیدم عکس من را که چشم‌هام را تار کردم چسبانده‌اند به در و دیوار شهر و بالااش نوشتند Wanted و زیرش نوشتند ۳۰درصد جایزه لودادن صاحب این عکس، زنده یا در حال رانندگی آمبولانس یا در حال نویسندگی یا در حال بیل‌زدن زمین. من چی کار کردم؟ آمبولانس را گرد کردم و رفتم سراغ رفقای افغانم و گفتیم: من شرمندهم بچه‌ها. شما پیاده آمده بودید خانه‌های ما را ساختید بعد قرار بود پیاده برگردید. الان ولی به نظرم خودتان خودتان را لو بدهید و ۳۰درصد جایزه بگیرید. اینطوری هم نگرانی مسوولان رفع شده که ایرانی‌ها بیکار نم‌انند، هم خودتان یک پولی درآورده‌اید، هم پس‌فردا که کارها روی زمین ماند، دوباره زنگ می‌زنند می‌گویند ۶۰درصد جایزه می‌دهیم اگر کارگرهای افغان بایند کار را جمع کنند.

# شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۲۱ بهمن ۱۳۹۳ • ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ • ۱۰ فوریه ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۳۴ • ۲۰ صفحه  
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۹ • اذان مغرب ۱۷:۵۹ • اذان صبح‌فردا ۵:۳۱ • طلوع آفتاب ۶:۵۶

روزانه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

امین منتظری



## روایت باشکوه «مجیدی» از حضرت‌محمد(ص)



غیسو غفغوری

داستانی زیبای زندگی حضرت‌محمد(ص) را تصویر کند. فیلمنامه‌ای که با همراهی کامبوزیا پرتوی نوشته شده و با کمک بیژن میرباقری دیالوگ‌هایش تهیه شده است و البته مشاور هم آیت‌الله جوادی‌آملی است. فیلم از شعب‌ابی‌طالب آغاز می‌شود و کلمه «تحریم» که این روزها برای ما کاملاً آشکار است، فیلمی که مجیدی پس از رفتن به پاپوس امام‌رضا(ع) ساختنش را آغاز کرده است، هیچ اثری از جگی که در فیلم پیامبر مصطفی عقاد دیده‌ایم، ندارد. این‌بار روایت کودکی است و مهربانی و اشاره‌های کوتاه. با کمک پژوهش‌های گسترده‌ای که انجام داده راه‌حلی را برگزیده که معمولاً جواب می‌دهد، تجسمی که تنها از پشت دیده می‌شود و صورتی که ورودش با درخشش و نور همراه است. مجیدی سعی کرده کمتر نکته‌ای، از کودکی حضرت محمد(ص) ناگفته بماند، حتی حمله ابرهه و سپاه فیل‌هایش و اباییل‌های کامپیوتری سنگ آتش بر نوک، به‌کمک رفتن به آفریقا و استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا ممکن شده است. فیلمی که در شهرهای مختلف از شهرک مکه در قم تا آفریقا و عسلیویه ساخته شده است. فیلم یک‌پروژه عظیم در سطح جهانی است با تعداد زیاد بازیگران و سیاهی‌لشکرهایی که مکه و یثرب را خلق کرده‌اند. ریزه‌کاری مجیدی در خلق صحنه‌های زیبا در لحظات مختلف -از لحظه‌ای که در یثرب سیدهای پرگل را جابه‌جا می‌کنند یا هنگامی که محمد تبار توسط عمویش در آب انداخته می‌شود یا لحظه‌هایی که محمد کودک، دست‌وپای زن و فرزندان قربانی را در کناره بت از بند می‌رهاند- همه یادآور آن دقتی است که مجیدی در لحظه‌ای از آواز گنجشک‌ها تاکید دارد که ماهی‌های قرمز از کیسه پسر بر زمین بریزد. مجیدی بهترین‌های سینمای جهان را گردآورده است یا نه؟ مهم نیست؛ اثری که خلق

گزارش فردا

کرده شکوه موسیقی و تصاویر منحصربه‌فردش می‌تواند بیننده را برای ساعت‌ها بعد از دیدن فیلم به خود جلب کند. لحظه‌های غار حرا یا تصاویری که از بیابان‌های کنار مکه یا در رفتن به دیر پیش بحیرا، دوربین فیلمبرداری «ویتوریا استوارو» آن را تصویر کرده است و موسیقی متن آن ساخته ای.آ.رحمان. ترسیم شده است، تنها لحظه‌های اندکی هستند که در لحظات اوج و فرود قلب را می‌لرزاند. کلاس درسی که کودکان ایرانی و مسلمانان با علاقه بسیار در آن می‌نشینند. از کلاس دوم تا پنجم آموزه‌های متعددی در کتاب‌های هدیه آسمانی برای فرزندان سرزمین‌مان روایت می‌شود، حالا آنان می‌توانند به جای اجباری رفتن به دیدن «اخراجی‌ها» و یادگرفتن فحش‌های نه‌چندان شایسته، دنیایی از صداقت و آرامش را ببینند. اگران فیلم که احتمالا از عبد امسال آغاز می‌شود، باردیگر سینماهای ایران را از نظر فنی به چالش می‌کشد و ساختار کم امکانات سینماها را به رخ می‌کشد؛ نکته‌ای که البته با زمان اکران فیلم «دوئل» کاملاً فرق می‌کند. درعین‌حال همان‌طور که مجیدی به ما می‌گوید: «فیلم بدون تغییر در سینماها در دوستانس به نمایش درمی‌آید.» شاید این گزارش هنوز تحت‌تاثیر جذابیت فیلمی باشد که تنها کمتر از دوساعت از دیدنش گذشته است، اما مگر هنگامی‌که با غم جدایی نادروسیمین از سینما خارج شدم و بازهم این سوال برابم مطرح بود که ترمه چه‌کسی را برای ادامه زندگی انتخاب می‌کند یا لحظه‌ای که نادر در حمام پدرش را می‌شوید، نگریسته‌ام و همراه فیلم نشده‌ام. این‌بار مجیدی توانسته است این اتفاق را به‌وجود بیاورد آن هم در وسعتی بیشتر از غم تنهایی پسر «رنگ خدا» یا تحقیری که در «بیدمجنون» می‌توان نثار شخصیت‌های فیلم کرد. این‌بار به‌مرور زندگی پیامبرمان می‌نشینیم، آن‌هم در شکوهی استثنایی که نظیرش را در سینمای ایران نداریم.

فردا گذرانی

گفت‌وگوی «مجتبی صدرا» آغاز می‌شود تا اولین تعریف‌ها از دیگری به وجود آید و به‌سراغ مصداق‌ها در سه حوزه، هنر، جامعه و ادبیات رفته است. شنیم رحمتی داستان دختری ژاپنی را روایت کرده که همه عمرش را در چهاردیواری تهران به‌سر برده و... در بخش سینما، دیگری

• «دیگری» چیست و با ما چه می‌کند؟ این سوال محور اصلی بیست‌ودومین شماره ماهنامه شبکه آفتاب است. پرونده‌ای برای یافتن «دیگری»‌ها در زندگی امروزمان، بهانه اصلی اما ظلمی است که معلمی در پاکدشت به حق دانش‌آموز افغان روا داشته. مجله با



# سامسونگ SAMSUNG

## هدیه نقدی

### ۱۳۹۴۰۰۰ تومان

### در هنگام خرید دریافت نمایید

| نوع محصول           | نام مدل                          | مبلغ هدیه نقدی |
|---------------------|----------------------------------|----------------|
| ساید بای ساید       | FSR,FRENCH 4                     | ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ساید بای ساید       | RS12,ROSSO                       | ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال |
| ساید بای ساید       | RS23,HM24,G26                    | ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال |
| یخچال و فریزر دوقلو | RR20+RZ20                        | ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال |
| ماشین لباسشویی      | K149                             | ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ماشین لباسشویی      | H146,H145                        | ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال |
| ماشین لباسشویی      | J1440,Q1492,Q1455,P149,F14       | ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال |
| ماشین ظرفشویی       | D162                             | ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ماکروویو            | SAMI 11,SAMI 9,MINI SAMI 5,CE453 | ۹۴۰,۰۰۰ ریال   |



۸ بهمن الی ۲۵ اسفند

برای اطلاع از شرایط حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت سام سرویس ۰۲۱-۸۲۵۵