

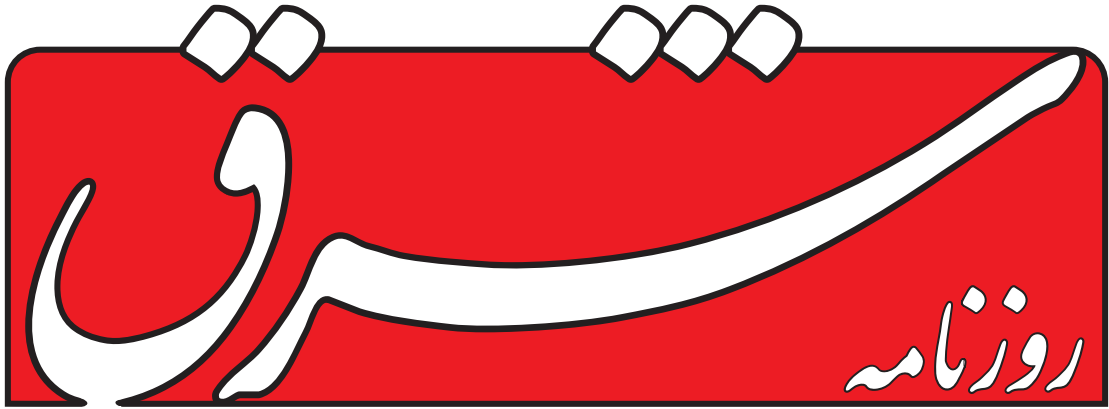


رئیس جمهور:
رهانشدگی و قیمت های دلخواه به هیچ عنوان پذیرفتنی نیست

گروه سیاست: سید ابراهیم رئیسی روز چهارشنبه در جلسه ستاد تنظیم بازار تقویت و توسعه سامانه های هوشمند توزیع کالا در سراسر کشور را برای ایجاد آرامش در بازار و اطمینان مردم ضروری دانست و گفت: شرایط رهانشدگی...

صفحه ۲

پنجشنبه ۲ دی ۱۴۰۰ - ۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۳ - ۲۳ دسامبر ۲۰۲۱



مسکوباز هم خبررسان احیای برجام شد
ادامه گفت و گوهای وین هفته آینده

گروه دیپلماسی: روسیه همچنان در جایگاه پیگیر اصلی احیای برجام ایفای نقش می کند. دیروز نیز این وزیر خارجه روسیه بود که ادامه مذاکرات برجام در هفته آینده را اعلام کرد. به گزارش ایستنا، سرگئی لاوروف در گفت و گو با شبکه راشاتودی...

صفحه ۴

سال نوزدهم • شماره ۴۱۷۷ • ۱۲ صفحه • ۷۰۰۰ تومان

سرمقاله

انقباضی-انبساطی

سیدمصطفی هاشمی طباطبائی



برابر آنچه در فیزیک خوانده ایم، اجسام بر اثر حرارت یا سرما منبسط یا منقبض می شوند؛ یعنی ابعادشان بزرگ تر یا کوچک تر می شود. آنچه سازمان برنامه و بودجه اعلام کرده، این است که لایحه بودجه ۱۴۰۱ انقباضی است و استدلال نیز چنین است که منابع و مصارف بودجه عمومی کشور (و نه بودجه کل کشور) ۱۴۰۱ نسبت به ۱۴۰۰ فقط ۷۰ درصد رشد داشته و چون پیش بینی تورم سال آینده حدود ۴۰ درصد است، بنابراین بودجه حسب تورم سالانه رشد نداشته و در مقایسه با آنچه حسب محاسبه تورم باید لحاظ شود انقباضی است. نمی توان چندان به سازمان برنامه بودجه خرده گرفت. بالاخره باید بودجه نویسی در زمان خود انجام شود و با توجه به اینکه در سیستم اداره کشور اعتراض نباید زیاد شود بودجه را تنظیم می کنند. البته با همین بودجه نویسی که متوسط افزایش حقوق کارکنان ۱۰ درصد در نظر گرفته شده برخی ساز مخالف کوب کرده اند. درحالی که روش سازمان برنامه درباره کاهش بلکانی افزایش حقوق ها حسب قدر مطلق حقوق ها امری مناسب است، اما در کنار آن افزایش ۵۶ درصدی بودجه صداوسیما به کدام انقباض می ماند؟ اگر بخواهیم موضوع انقباضی بودجه را درست تر تشریح کنیم، باید هم از لحاظ ارقام (کمی) و هم از نظر کیفی (ماهیت اقدامات) مورد توجه قرار دهیم. ممکن است ارقام ریالی بودجه زیاد شود، اما نتیجه هزینه ها مثبت باشد و برعکس ممکن است ارقام بودجه کم شود، اما نتیجه اجرای بودجه مسائل منفی را به دنبال داشته باشد. هرچند رئیس جمهور در لریستان اظهار کردند که اولویت ها مهم است، اما به نظر می رسد در کار بودجه نویسی چندان به اولویت ها توجه نشده و بودجه خاصیت انقباضی بودن ماهیتی را از دست داده است. نخست به درآمدها نگاه کنیم. به جز درآمد شرکت ها که ممکن است اندکی کمتر هم نوشته شده باشد نوعا درآمدهای مطرح شده اگر نه زیاد ولی حداقل مقداری بیش از واقعیت نشان داده شده است. البته افزایش نرخ ارز در محاسبات خود عامل افزایش درآمد هاست. ظاهرا مرکز پژوهش های مجلس، حتی حدود ۱۵۰ هزار میلیارد تومان را به عنوان کسر بودجه سال آینده پیش بینی کرده است که البته اگر چنین باشد، در برابر بودجه ۱۴۰۰ خود گامی مثبت است، اما در صورت عدم توافق برجامی این رقم بالاتر خواهد بود. نگاهی به فصول هزینه ها در بودجه ۱۴۰۱ معلوم می کند که بودجه بر روال سابق و فقط با اندکی تفاوت نوشته شده است. به طور مثال هزینه های فصول اول از ۲۲ درصد به ۲۸ درصد، فصل دوم از هشت درصد به شش درصد، فصل چهارم از سه درصد به یک درصد، فصل پنجم از دو درصد به دو درصد، فصل ششم از ۳۶ درصد به ۳۶ درصد و فصل هفتم از ۲۹ درصد به ۲۳ درصد کل هزینه ها تغییر پیدا کرده و این امر نشانه آن است که به هر حال بودجه به طریقی نوشته شده که در اداره کشور صدای اعتراض زیاد بلند نشود و طبعا این نوع بودجه نویسی را نمی توان انقباضی نامید، هرچند نمی توان اتهام انبساطی بودن را به آن وارد کرد؛ اما اگر از لحاظ کیفی به بودجه نگاه کنیم، درمی یابیم که باید بودجه هدفی را دنبال کند و اولویت های کشور را کاملا رعایت کند. باید قبول کنیم که به هر حال سیستم های مختلف اداره کشور که دوش کارکنان نهاده شده است، نباید روال عادی خود را از دست بدهد و به نظر می رسد افزایش بلکانی حقوق ها تدبیری درست در این رابطه با توجه به درآمدهای دولت و شرایط اقتصادی و تورمی روز است، اما اشکال کار در نحوه برخورد با طرح های عمرانی کشور است که حدود ۱۸ درصد کل بودجه عمومی کشور را تشکیل می دهد.

ادامه در صفحه ۵

اصرار دولت برای حل مشکلات اقتصادی با تهاوت

مأموریت غیر ممکن



طرح صیانت خلاف قانون اساسی و به دنبال ایجاد رانت و اختیارات فراقانونی است
دست رد مرکز پژوهش ها به طرح صیانت

صفحه ۲

عکس: مهدی میرزاد، فارس

تیترو

بحران در مترو

شهردار تهران: زمینه ساز حوادث مترو فقر و عقب افتادگی در تجهیز، اورهال و به روز رسانی ناوگان است

صفحه ۹

تیترو

نگرانی شدید اسرائیل از احیای برجام

صفحه ۴

امیکرون و دوراهی های سیاسی

باشیوع سویه جدید بسیاری از رهبران خود را در معرض چالش بزرگ می بیند

صفحه ۸

دست از سر محمد بنا بردارید

صفحه ۱۱

معیارهای دوگانه مذاکره در دولت رئیسی و روحانی

نوباره؛ وقتی حاکمیت مذاکره را می پذیرد مجلس هم می پذیرد

صفحه ۲

حرف اول

دادخواهی مناطق جنوبی و حاشیه ها از نظام ساز و ساز

حامد خانجانی*



از اهداف تدوین قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان مصوب ۱۳۷۴ مجلس، تقویت و توسعه «فرهنگ و ارزش های اسلامی» در معماری و شهرسازی و وضع «مقررات ملی ساختمان» به منظور اطمینان از ایمنی، بهداشت، بهره دمی مناسب، آسایش و صرفه اقتصادی و اجرا و کنترل آن در جهت حمایت از مردم به عنوان بهره برداران از ساختمان ها و فضاهای شهری و ابنیه و مستحذات عمومی و حفظ و افزایش بهره وری منابع موارد و انرژی و سرمایه های ملی است. همچنین الزام به رعایت مقررات ملی ساختمان، ضوابط و مقررات شهرسازی و مفاد طرح های جامع و تفصیلی و هادی از سوی تمام دستگاه های دولتی، شهرداری ها، سازندگان، مهندسان، بهره برداران و تمام اشخاص حقیقی و حقوقی مرتبط با بخش ساختمان به عنوان اصل حاکم بر همه روابط و فعالیت های آنها و فراهم کردن زمینه همکاری کامل میان وزارت راه و شهرسازی، شهرداری ها و تشکل های مهندسی و حرفه ای و صنوف ساختمان از اهداف این قانون برشمرده شده است. همچنین طبق آیین نامه اجرائی ماده ۳۳ قانون مذکور مصوب ۱۳۸۳ هیئت وزیران مقررات ملی ساختمان دارای «اصول مشترک و یکسان لازم الاجرا در سراسر کشوره است و بر هرگونه عملیات ساختمانی نظیر تخریب، احداث بنا، تغییر در کاربری بنای موجود، توسعه بنا، تعمیر اساسی و تقویت بنا حاکم است. بیش از ۲۵ سال از تصویب قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و بیش از ۱۷ سال از تصویب آیین اجرائی آن با موضوع مقررات ملی ساختمان در بخش های اداری و فنی می گذرد. اگر امروز نگاهی به وضعیت و نحوه اجرای ساخت و سازهای شهری و روستایی بیندازیم، کمالاتیکه قانون و مقررات مذکور دامنه شمول کشوری دارند، از نحوه اجرای ساختمان ها چه برداشت می کنیم؟ اینکه مجموعه ضوابط و مقررات در حوزه ساختمان و همچنین نحوه اجرا و نظارت بر آنها با هزینه هنگفتی که صرف تدوین و ضوابط مقررات، ایجاد و نگهداری فرایندها و ارکان نظامات اداری، تولید مصالح، تهیه و نگهداری وسایل و تجهیزات و در نهایت تولید ساختمان در ابعاد ملی می شود، تا چه میزان توانسته اند ساختمان هایی استاندارد در دارایی و سرمایه های فیزیکی کشور اضافه کنند؟

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

تقابل یا تعامل رسانه های مجازی با مکتوبات رسانه های



احمد افروز
پژوهشگر ارتباطات و رسانه

چنین رویکردی عمدتا در دایره به اصطلاح رسانه های تبلیغاتی زده وافر است که حجم اطلاعات واقع نمای خبری شان در چاله تبلیغات تجاری رسانه های شان کاملا کم رقم می زند. با این توصیف رسانه های مکتوب برای ادامه حیات، باید در رقابت با رسانه های بنامشده بر کلیدواژه دیجیتال و به عبارت ساده تر مجازی، کمی بیشتر دست و پا بزنند. اینجاست که اتفاقا معیار «گرنیش» باید در رویکرد خبرزنی و خبری رکنی رسانه های مکتوب ملاک باشد؛ یعنی داده هایی که اهمیت، جذابیت، گستره مخاطب و همه تمایزات رقابتی رسانه ای را در انتشار داده ها ملاک بگذارد. اگرچه عنصر تازگی را به هر حال از دست می دهند مگر با ورود به گزارش های کیفی تحقیقی و عمقی تلویزیونی با آن همه ادعا بازم برای بقا، دست به مجازی هم کرده است! روزنامه فرم خاص و شاید نوستالژیکی از ژورنالیسم است که همین ویژگی بر اصلش می افزاید و مخاطبش را راهبری می کند. چنین رسانه هایی اما راهی جز هم گرای با بستر اینترنت ندارند. امروز رسانه های جمعی حتی مثل تلویزیون با آن همه ادعا بازم برای بقا، دست به مجازی هم کرده است! واپس گرایانه ای داشته باشیم، باید حضور مکتوبات رسانه ای را نه تقابل بلکه تعامل دانست که بیش از آنکه چالش ساز باشد، موجد فرصت است. متأسفانه رسانه های مجازی و بالطبع تعاملی اش از نبود دروازه بانی خبر رخ می برند؛ اینجا هیچ نشانه ای از دریچه فقر و غنای اطلاعات برای ورود به رسانه دیده نمی شود؛ یعنی هرچه هست وارد و سپس در گسترده می توزیع می شود. البته

ادامه در صفحه ۵

یادداشت

بیژن و منیژه (۴)



مهدی افشار
پژوهشگر

و توران برابیم آبرو نمانده است. مگر نمی بینی از این دختر بدگهر چه رسوایی بر خاسته. اکنون نام پوشیده رویان من بر سر هر بازاری است و از این سنگ جاودانه، هم کشوری و هم لشکری بر من بختند و اگر این جوان جان به سلامت برد، همه مرا سست خندان خواهند خواند». پیران شاه را دلداری داد که اگر بیژن کشته شود و ایرانیان به خون خواهی بر تورانیان بتازند، هر کشته ای در پسر این رویداد، پادمانی می شود از خاطره منیژه و بیژن. پس بهتر آن است که بیژن را در بند کند تا این زمزمه ها خاموشی گیرد، آن گاه می توان برای بیژن اندیشه ای کرد، باشد که چون نام بیژن از دیوان پاک شود، یاد او نیز به فراموشی سپرده شود. افراسیاب درباره سخنان پیران اندیشه کرد و اندکی رام شده، با او همسو گردید و پس از درنگی نه چندان کوتاه فرمان داد تا بیژن را بند گران کند و دو دست او را به زنجیر کشند و گردنش را در غل نمانند و آن گاه او را نگون سار در چاهی افکنند تا در خشخش خورشید و تابش ماه بی بهره شود و خشمگانه فرمان داد سر چاه را با آن تخته سنگی بیوشانند که اکنون دیو از دریا چین بیرون کشیده و در بیشه چین افکنده است و پس از آن به کاخ منیژه رفته، او را از کاخ بیرون افکنده، هر آنچه دارد به تاراج بسپارند که آن نگون بخت را شایستگی تاج و تخت نباشد و به او بگویند با این هوس رانی چگونه تورانیان را نزد کیانیان پیست گردانیده، او را از مویش گرفته کشان نشان بر سر جاهی برند که بیژن در آن افکنده شده تا هر قدر که بخواهد با محبوب خویش راز و نیاز عاشقانه کند.

ادامه در صفحه ۲

**«شرق» برای سال ۱۴۰۱ منتشر می کند
«عصر حرکت»**

برای سال ۱۴۰۱ «شرق» این بار با سر رسید «عصر حرکت» میزبان مخاطبان خود خواهد بود تا بر حسب یک سنت چندساله با دقایق یک روز شمار تداوم حضور در کنار مخاطبانش را تجربه کند. این بار اما سر رسید «عصر حرکت» با زبان گویایی زندگی ۵۲ نفر از شهروندان ایرانی را بازگو می کند که در سده گذشته هر کدام مبنایی برای یک اتفاق و آغازی برای یک دگرگونی بوده اند. «شرق» در روز شمار خود برای ۱۴۰۱ سرنوشت آدم هایی را بازخوانی می کند که مدرن شدن ایران در حوزه های مختلف ناشی از تلاش آنان برای «زندگی دیگر» بوده است. عصر حرکت را بخوانید؛ تصویری از تلاش آدم هایی است که در ساخت تاریخ معاصر این سرزمین نقش ایفا کرده اند.

برای سفارش سر رسید «شرق» با شماره های زیر تماس بگیرید.

واتس اپ ۰۹۳۵۵۰۷۱۴۸۳ - ۰۳۵۴۸۰۳۵۴۸-۰۲۱

خورشید

همیشه از **شرق** طلوع می کند

شبکه شرق، باشما

sharghonline.com | @sharghDaily



ادامه در صفحه ۴