روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسوول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

شنبه • ۴ بهمن ۱۳۹۳ • ۳ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ • ۲۴ ژانویه ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۱۹ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۶ • اذان مغرب ۱۷:۴۲ • اذان صبح‌فردا ۵:۴۲ • طلوع آفتاب ۷:۰۹

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

آمبولانس

تاب‌تاب عباسی

پوریا عالمی

● ما همیشه ناراحت بودیم که هیچ‌کس ما را درک نمی‌کند و نمی‌فهمد ما چی می‌کشیم و چقدر تاب می‌آوریم تا اینکه دیروز ایسنا خبر داد: **«تهران به شهرهای تاب‌آور جهان پیوست»**

باید هم می‌پیوست. اصولا تهرانی‌ها تاب‌آورترین مردم جهان هستند چون با تلاش مسوولان شهرداری، تهران بیشترین تاب جهان را دارد.

[...]

بعد هم می‌دانید یک‌تکه فلز برای این که فشار زیادی را تاب بیاورد، باید در کوره قرار بگیرد و هی چکش بخورد.

تهرانی‌ها نیز شبیه غذا در مایکروفر تحت‌تاثیر امواج [...] پخته شده‌اند.

همچنین تابی که تهرانی‌ها در آلودگی هوا می‌آورند، صدبرابر تابی است که تکاورها با ماسک شیمیایی در شرایط سخت می‌آورند.

از طرفی تابی که تهرانی‌ها وقتی سوار مترو و اتوبوس می‌شوند می‌آورند فولاد آبدیده نمی‌آورد.

همچنین تهرانی‌ها از قدیم سیبیل داشته‌اند و تاب‌دادن سبیل تهرانی‌ها نیز نشان بر تاب‌آوری تهرانیان است.

از طرفی دیده شده تهرانی‌ها همچون اصفهانی‌ها صبح تا شب جای کارکردن در شهر می‌تابند که نشان تاب‌آوری است.

جمع‌بندی آمبولی: تاب‌تاب عباسی خدا کاری کن ما بیشتر تاب بیاوریم.

پیامک‌های صبح شنبه

سیدشهاب‌الدین طباطبایی

● لبه تیز تبر تا زمانی که تکه‌چوبی از جنس درخت‌ها به کمکش نیاید هیچ درختی را قطع نمی‌کند.

کارتون خواب

علی جهانشاهی

اروپا؛ نگران بازگشت تروریست ها

سلام به فردا

دلتنگی «بهمن فرمان‌آرا» در غربت، همزمان با زادروزش

برای پیش‌تولید فیلم جدیدم برمی‌گردم

غربت بد است. چون صبحت با غروب شروع می‌شود که بدتر از سیاهی شب است. دوست من رضا کیانیان در یادداشتی در «شرق» نوشته که بدن من تاب جوانی ذهنم را نمی‌آورد و راست می‌گوید چون او من را خوب می‌شناسد و رفاقتش چاشنی فعالیت سال‌های اخیر من بوده. با اینکه ۲۰روز نیست که از وطن دورم، ولی خیلی بیشتر به‌نظر می‌آید و به‌محض اینکه سلامت نسبی‌ام را پیدا کنم برای شروع‌کردن پیش‌تولید «داستان جاوید» به تهران برمی‌گردم که با وجود آلودگی هوایش دلش از بهترین شهرهای جهان پاک‌تر است.

گزارش فردا

دادگاه رای قطعی خانه «سیمین» را صادر کرد

سعید برآبادی

سه‌سال از درگذشت سیمین دانشور می‌گذرد و به‌نظر می‌رسد که حالا با رای قطعی شعبه ۵۵دادگاه تجدیدنظر و تصمیمات وصی قانونی سیمین دانشور، امید به بازگشایی «خانه سیمین و جلال» بیشتر از قبل شده است. علی خلاقی، همسر لیلی ریاحی دخترخوانده سیمین دانشور پیش از آنکه این خبر را اعلام کند، به بیتی اشاره می‌کند که سال‌ها ورد زبان او و سیمین دانشور بوده است: «چه خلاف سر زد از ما که در سرای بستی/ بر دشمنان نشستی دل دوستان شکستی» و بعد ادامه می‌دهد: «متاسفانه بروز برخی ناملایمات باعث شد که موضوع اجرای وصیتنامه بانو دانشور به مدت سه‌سال به تعویق بیفتد و همسرم، علیرغم میل باطنی با حضور در دادگاه خواستار تایید دستخط و امضای این وصیتنامه شود اما حالا که دادگاه به صورت قطعی و حضوری رای بر تایید این دستخط داده، امیدواریم بتوانیم وصیتنامه ایشان را به‌اجرا درآوریم.» خلاقی می‌گوید سه‌سال از مرگ خانم دانشور در هجدهم اسفند سال۱۳۹۰ می‌گذرد و امیدواریم حالاکه قانون، وصیتنامه را به‌صورت کامل تایید و تنفیذ کرده، بتوانیم هجدهم اسفند امسال در منزل سیمین و جلال گردهم بیاییم و این خانه را به‌روی هنردوستان، نزدیکان این خانواده فرهیخته و همه علاقه‌مندان بازگشایی کنیم. خلاقی وصیتنامه سیمین دانشور را چنین قرائت می‌کند: «لیلی ریاحی را وصی خود قرار می‌دهم که پس از مرگم، ترتیب قرارداد کتاب‌ها و ترجمه‌هایم و ترجمه‌های خارج از کشورم را برعهده بگیرد و ثلث از کل اموالم متعلق به او باشد.» این درحالی است که پیش از این، خانه به شهرداری منطقه‌یک تهران فروخته شده و خلاقی تاکید می‌کند: «بنابر اظهار مقامات شهرداری منطقه‌یک، تمامی اثاثیه این خانه کدگذاری و به‌طور صحیح بسته‌بندی و به یکی از انبارهای سازمان توسعه فضای فرهنگی - هنری منتقل شده است و امیدواریم با راه‌اندازی خانه سیمین و جلال این اموال دوباره به این خانه بازگردند.» او همچنین وضعیت بنای این خانه که بین دوکوچه ارض سما را مناسب ارزیابی کرده و می‌گوید: «براساس بازدیدی که تابستان امسال از این خانه داشتم، خوشبختانه با مرمتی سطحی می‌توان آن را برای بدل‌شدن به یک‌مرکز فرهنگی آماده کرد اگرچه که نیاز به تجهیزات کامل صوتی و تصویری و امکانات کامل حفاظتی دارد.»

آرزوی همسر قیم قانونی سیمین دانشور - طبق نظر دادگاه - این است: « امیدوارم خانم ویکتوریا دانشور که مدت دوسال‌ودوماه در این منزل از زمان فوت سیمین اقامت داشتند تمامی نوشته‌ها و کتب و اسناد منزل را خصوصا کتاب کوه سرگردان که در سال۱۳۸۵، سیمین دانشور ۵۰صفحه از این کتاب را برای لیلی خوانده است به ما تحویل دهند که این اقدام ایشان از نظر معنوی ارزش بسیاری دارد.»

خلاقی از نامه‌ای می‌گوید که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشته و براساس آن درخواست کرده است که از این پس هرگونه چاپ نشریات، کتب و... خانم دانشور با مجوز وصی قانونی ایشان صورت بگیرد، این درحالی است که به گفته او، لیلی ریاحی در مقام وصی قانونی دانشور باید مدیریت «خانه سیمین و جلال» را هم عهده‌دار باشد.

کافه نظر

چرا باختیم؟

عسل عباسیان: تمام آرزوهایمان برای رسیدن به قهرمانی آسیا چهارسال دیگر به تعویق افتاد. تلاش و ازخودگذشتگی در کنار بدشانسی و کم‌تجربگی همه آن چیزی بود که در طول بازی سینمایی ایران - عراق بر پرده تلویزیون از راه دور و نزدیک دیدیم. حالا از سه چهره پرسیدیم چرا باختیم و چرا به پیروزی احتیاج داشتیم؟

رسول صدرعاملی ◀ کارگردان

بازی روز گذشته، بسیار دراماتیک و تلخ بود که باخت ما را در پی داشت اما به‌هرحال فوتبال همین‌طور است و همیشه بین برد و باخت فاصله زیادی نیست.

اینکه تیم‌ملی ما یاد گرفته تا آخرین لحظه‌ها تلاش کند، درس بسیار مهمی است که تیم ما از کی‌روش آن را آموخته است. انتظارم از علیرضا حقیقی بیش از اینها بود. فکر می‌کردم بین ۹ پنالتی لااقل بتواند یکی را مهار کند. البته از این باخت ناراحت نباشیم، شاید هم مردم عراق به این شادمانی بیش از ما نیاز داشتند و انگار آنها هم باید خوشحال می‌شدند و بیش از ما حقشان بود که موعد این خوشحالی حالا باشد.

اندیشه فولادوند ◀ بازیگر و شاعر

از باخت تیم ایران در مقابل عراق متاسفم و به بازیکنان تیم‌ملی خسته‌نباشید می‌گویم. اینکه در بازی‌های قبلی جام ملت‌ها بردیم اتفاق خوبی بود ولی حتی در همین بازی باخت هم، بچه‌های تیم‌ملی کارشان را به‌خوبی انجام دادند. به هرحال فوتبال مثل زندگی است و خیلی نمی‌توان روی آن حساب کرد و همیشه توقع برد داشت.

فرهاد اصلانی ◀ بازیگر

بچه‌های ایران در آن بازی، بی‌نظیر عمل کردند و واقعا بازی‌شان فوق‌العاده بود. البته داوری ناعادلانه تاثیر خودش را هم گذاشت و نهایتا ما بازنده بودیم اما این چیزی از ارزش‌های تیم‌ملی ما و تلاش بچه‌ها کم نمی‌کند. بچه‌های ما واقعا درخشیدند و از آنها ممنونیم. آرزو داشتم صعود کنیم و در مراحل بعد، یک‌بار دیگر با تیم‌ملی استرالیا روبه‌رو شویم که متاسفانه نشد. در یک کلام باید بگویم بازی ایران در برابر عراق، قهرمانانه و درخشان بود.