

اتفاق

«دال بزرگ»؛ بررسی کارنامه مطبوعاتی احمدرضا دالوند



• نشست بررسی کارنامه مطبوعاتی احمدرضا دالوند، گرافیکست شهیر مطبوعات، امروز، دوشنبه، ۱۸ آذر، هم‌زمان با نخستین سالگرد درگذشت او با عنوان «دال بزرگ» برگزار می‌شود. در این مراسم قرار است سیروس علی‌نژاد، پارسوا باشی، هادی حیدری و آرش تنهایی درباره احمدرضا دالوند سخن بگویند و مجموعه‌ای از آثار مطبوعاتی وی نیز برای حاضران به نمایش درآید. احمدرضا دالوند، طراح گرافیک، تصویرگر، نویسنده مطبوعاتی و از نخستین منتقدان حوزه تجسمی در مطبوعات بود که بعد از انقلاب تحولی بزرگ در صفحه‌آرایی و گرافیک مطبوعاتی به راه انداخت. او در سال ۱۹۹۲، طراح برگزیده کتاب سال گرافیک اروپا و سپس سمپوزیوم بین‌المللی طراحی در ژاپن شد و از این دست موفقیت‌ها در کارنامه حرفه‌ای‌اش کم نبوده است. این نشست دوشنبه، ۱۸ آذر، ساعت ۱۷ در خانه وارطان، واقع در میدان فلسطین، ابتدای طالقانی غربی، پلاک ۵۱۴ برگزار می‌شود.

مردم آمریکا به خدا اعتقاد دارند؟

در یکی از آخرین نظرسنجی‌های گالوپ در سال ۲۰۱۸ مشخص شد عضویت در کلیساها در آمریکا به ۵۰ درصد رسیده است که کمترین میزان عضویت در همه سال‌ها را دربر می‌گیرد. در عین حال از هر پنج آمریکایی، یک نفر به هیچ مذهبی اعتقاد و وابستگی ندارد. البته اعتقاد به خدا همچنان در بین جمع زیادی از مردم آمریکا وجود دارد اما میزان علاقه‌مندی و اعتقاد به خدا با توجه به گزینه‌های سؤال تفاوت دارد. گالوپ این سؤال را در سال‌های اخیر با سه روش مختلف مطرح کرده که نتایج آن بین ۸۷ تا ۶۴ درصد تفاوت است.

بالاترین سطح اعتقاد (۸۷ درصد) در نظرسنجی سال ۲۰۱۷ به دست آمده است که ناشی از جواب مثبت به سؤال «آیا شما به خدا اعتقاد دارید؟» بود. در نظرسنجی دیگر میزان اعتقاد به ۷۹ درصد کاهش یافت؛ وقتی به پاسخ‌دهندگان سه گزینه داده می‌شود در تحلیل نتایج، گالوپ به این نتیجه می‌رسد که قرار دادن درصد اعتقاد آمریکایی‌ها به خدا کاملاً بستگی به این دارد که شما چگونه «اعتقاد» را تعریف کنید. اگر استاندارد بر یقین کامل باشد - بدون تردید و تردید - در حدود دوسوم افراد چنین اعتقادی دارند. اگر استاندارد تمایل به اعتقاد به جای باور نکردن باشد، این رقم در حدود ۷۵ درصد است.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه • ۱۸ آذر ۱۳۹۸ • ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ • ۹ دسامبر ۲۰۱۹ • سال هفدهم • شماره ۳۵۹۲ • ۱۶ صفحه اذان ظهر تهران ۱۱:۵۶ • اذان مغرب ۱۷:۱۱ • اذان صبح فردا ۵:۳۳ • طلوع آفتاب ۷:۰۳

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

میر و سلوا بار تاک



جشنواره بزرگ پاییزی همراه بانک تجارت

همراه خوب حرفه ای ها ، همراه بانک تجارت —



نصب از طریق کد # ۸۸ * ۷۸۸ *

از ۱۵ آبان ماه تا ۱۵ بهمن ماه ۹۸

جوایز

۱ کمک هزینه خرید مسکن به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳ کمک هزینه خرید خودرو هر یک به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۷۶ جایزه ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی
۹۰ جایزه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی
۱۵۰۰ کارت هدیه ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریالی

مشاهده امتیازات: www.tejaratclub.ir



بانک تجارت



tejaratbank.ir

hamrah.bank.tejarat

tejaratbank ۱۵۵۴

سلام به فردا

راه‌دشوار آزادی از مرغزارهای آفریقا



عبدالرضا ناصر‌مقدسی
متخصص مغز و اعصاب

روابط پیچیده اجتماعی به آن رسیده و به هیچ‌وجه از نظر ژنتیک، ذاتی نوع بشر نبوده است. ژنتیک با قانون تناسخ بقایش که خود را با جنگ‌های متمادی در طول هزاره‌ها نشان داده است، همچون سدی برای تحقق آزادی عمل کرده و فقط آموزش و تجربه سیب شده است آرام‌آرام مفاهیمی همچون آزادی و عدم خشونت به ارزنده‌ترین دستاوردهای بشری تبدیل شوند. همین نگاه اجمالی به تاریخ بشری کافی است که ارزش افرادی همچون ماندلا مشخص و نیز معلوم شود که چرا از نظر تکاملی تعداد افرادی همچون کاندی و ماندلا تا این اندازه انگشت‌شمار بوده است. درواقع این افراد نهایت تکامل نوع بشر بوده‌اند. زمانی انسان از آفریقا برخاست. اودیسه بشری راه طولانی‌ای را از آفریقا شروع کرد که در ابتدا حاصل ژنتیک و تکامل بیولوژیک مغز بود، ولی به‌تدریج و با ایجاد فرهنگ این آموزش بود که مفاهیم جدیدی را به درون اودیسه تکاملی بشر تزریق کرد و در نهایت و پس از فراز و نشیب‌های فراوان به راه دشوار آزادی رسید؛ راهی که بزرگ‌ترین نمادش در آفریقا درگذشت. انگار انسان پس از سفری دراز باز به موطن خود یعنی آفریقا بازگشته است. نلسون ماندلا درگذشت. برگی از خاطره جهان ورق خورد. زمان برای لحظه‌ای ایستاد زیرا نفس‌کشیدن برای ماندلا سخت شده بود. مدت‌ها بود که نفس‌کشیدن برای او سخت شده بود. ماندلا جزئی از روح ماست. ما زندان‌بودن او را در خاطر داریم، آزادشدنش را، رئیس‌جمهورشدنش و بعد رهاکردن قدرت را؛ کاری که بسیاری قادر به انجامش نبودند. آفریقای پهناور امروز تنهاست. مرغزارهای وسیعش در سوگ ماندلا خاطرات خود را از تکامل نوع بشر دوره می‌کنند و به راهی که طی شد، می‌اندیشند؛ راهی که به آزادی رسید. پس برقصیدی ای بومیان قاره سیاه، در سوگ مادیبا برقصید.

قلم سبز

آغاز ناامیدی در امیدوارترین گروه سنی آدم‌زمینی‌ها!

او اضافه کرده: «ما دوست داریم اقداماتی را از جانب قدرتمندان ببینیم».

راهپیمایی (مادرید) با اعتراضات و اعتصابات جوانان در سراسر دنیا هم‌زمان بود. برایان فروین از ساموا که از جانب گروه Pacific Climate War- riors سخن می‌گفت، هشدار داد: «رهبران جهان نیاز دارند تا بدانند مردمی مثل من به آنها نگاه می‌کنند. آنچه که ما در این کنفرانس روی کاغذ آورده‌ایم، نشان‌دهنده آینده ماست». بسیاری از جوانانی که در کنفرانس شرکت کرده‌اند از کشورهای درحال‌توسعه هستند و از تجربیات و رنج‌هایی که شخصا داشته‌اند، شهادت داده‌اند.

رنی باینتیست از هائیتی اضافه می‌کند: «برای ما تغییر اقلیم دیگر یک تئوری یا کانسپت نیست، بلکه واقعیت جدیدی است که زندگی ما را متأثر می‌کند». میکل ون در ولدین می‌گوید: «این مسائل بازی نیستند؛ بلکه در حال بدترشدن هستند؛ بر زندگی میلیون‌ها نفر از مردم دنیا تأثیر می‌گذارند. من به اینجا آمده‌ام، چون به همکاری با دیگران امیدوارم».

خواننده عزیز ستون قلم

سبز در «شرق»!

رگه‌هایی از ناامیدی برای نخستین‌بار در سخنان رهبر نوجوان محیط‌زیستی جهان آشکار شده است. جامعه‌ای که نوجوانانش را هم ناامید



کرده باشد، شتابناک‌تر از هر زمان دیگری به سمت فروپاشی حرکت می‌کند. این بسیار غم‌انگیز است که حاصل قرارداد پاریس؛ قراردادی که قرار بود به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای منجر شود، سبب افزایش چهاردرصدی انتشار این گازها در کمتر از چهار سال شده است. جهان پر از رهبرانی شده که در برابر دوربین‌های تلویزیونی لیخن می‌زنند و بی‌واسطه با توییت‌های پی‌درپی مردم را به آینده‌ای بهتر نوید می‌دهند؛ اما در عمل فقط محافظ منافع ماکاشرکت‌های چندملیتی قدرت‌سالاری هستند که تداوم صندلی‌های قدرت خود و هم‌راهانشان را تضمین کنند. آیا به آینده چنین جهانی می‌توان امید بست؟

پیشنهاد

و بحران‌های زیست‌محیطی و اقتصادی کشور تحت عنوان «آسیب‌شناسی فیلم‌های زیست‌محیطی در سینمای داستانی ایران» با حضور دکتر اعظم راوودار (عضو هیئت علمی گروه علوم ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران)، دکتر سیدمجید حسینی‌زاد (استاد گروه جامعه‌شناسی دانشگاه تهران) و محمد درویش (فعال و کنشگر حوزه محیط زیست) روز سه‌شنبه، ۱۹ آذر ۹۸ از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۶:۳۰ در همین مکان برگزار می‌شود.
آسیب‌شناسی فیلم‌های زیست‌محیطی سینمای ایران، شرح الگوهای روایی آثار داستانی سینمای ایران با محوریت محیط زیست و بررسی جایگاه مسائل محیط‌زیستی در ساختار روایی و بصری این آثار، از جمله مباحث این نشست علمی است. پژوهشگاه فرهنگ، هنر و رسانه در خیابان ولیعصر، خیابان دمشق، پلاک ۹ واقع است.



تازه‌نفس‌هاومحیط‌زیست

نشست چهارم از سلسله نشست‌های تاریخ اجتماعی ایران به روایت سینمای مستند با نمایش مستند «تازه‌نفس‌ها»، ساخته کیانوش عیاری برگزار می‌شود. نقد و بررسی این مستند با حضور کارگردان آن، چهارشنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۸ ساعت ۱۵ تا ۱۸، در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات انجام می‌شود. در این نشست دکتر محمدرضا تاجیک (استاد علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی) و دکتر محمدرضا جوادی‌یکانه (استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران) درباره این مستند از منظر تاریخ اجتماعی ایران سخنرانی خواهند کرد. همچنین نخستین جلسه از سلسله‌نشست‌های مواجهه سینمای ایران با مسائل

روایت

نلسون ماندلا مردامید، عشق وگذشت

مehوش غلامی*

• نلسون ماندلا، رهبر نهضت مبارزه با تبعیض نژادی در آفریقای جنوبی، کسی است که جوانی و تمام زندگی خود را وقف تلاش برای احقاق حقوق هموطنان سیاه‌پوست خود کرد و در نهایت به سمبل آزادی‌خواهی در جهان تبدیل شد. پدرش رئیس یکی از قبایل سیاه‌پوست بود و ماندلا که در محیطی سنتی بزرگ شده بود، از همان نوجوانی با واقعیتی به نام آپارتاید یا همان سیستم تبعیض نژادی آشنا شد. او در رشته حقوق در دانشگاه تحصیل کرد و بعد به شغل وکالت در ژوهانسبورگ مشغول شد. ماندلا به گروه‌های ملی‌گرا و ضداستعماری گرایش پیدا کرد و در سال ۱۹۴۳ به عضویت کنگره ملی آفریقا درآمد و از جمله کسانی بود که در سال ۱۹۴۴ لیگ جوانان را بنیان‌گذاری کردند. او در دهه ۵۰ میلادی نقش محوری در تجدید حیات کنگره ملی آفریقا داشت. دولت سفیدپوست سیستم حکومت تک‌نژادی موسوم به آپارتاید را دنبال می‌کرد که طبق آن همه چیز به نفع نژاد سفیدپوست بود. ماندلا در جریان مبارزات متهم‌رانه خود با سیستم آپارتاید و مخالفت با سلطه سفیدپوستان بر این کشور بارها دستگیر شد. سرانجام در سال ۱۹۶۴ به عنوان رهبر



زیرزمینی جنبش در دادگاه منقور ریوونیا مورد محاکمه قرار گرفت و در پایان این محاکمه ضمن سخنرانی چهارساعته‌ای بدون آنکه از اعمال گذشته خود ابراز ندامت کند اصول مبارزات و اهدافی را که در این سال‌ها دنبال کرده بود بیان و تأکید کرد اگر دوباره فرصت آزاد زیستن به او داده شود، همان مبارزات را تا زمان برقراری عدالت و برابری در کشور از سر خواهد گرفت. او به حبس ابد محکوم شد اما آنچه به گفته خودش به او تسلی می‌داد این بود که مبارزه کنگره ملی آفریقا حتی در غیاب او هم ادامه دارد. سرانجام به دنبال فشارهای بین‌المللی به دولت سفیدپوست و تلاش‌های هم‌زمان ماندلا مبارزات به نتیجه رسید و رژیم سفیدپوست حاکم از بیم جنگ داخلی به زانو درآمد. ماندلا در ۷۲سالگی بعد از ۲۷ سال از زندان آزاد شد و مذاکرات پیچیده‌ای با دولت داشت که سرانجام به سیستم آپارتاید پایان داد. ماندلا که فردی ملی‌گرا بود، در جریان انتخاباتی آزاد به عنوان نخستین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی به حکومت رسید و دولتش تلاش کرد وحدت و برابری نژادی را در کشور حاکم کند. دولت ائتلافی ماندلا متشکل از افراد سفیدپوست هم بود و با وجود اینکه خودش به اصول سوسیالیسم اعتقاد داشت اما سیستم لیبرال سابق را حفظ کرد و اصلاحات ارضی و مبارزه با فقر و گسترش خدمات بهداشتی را در رأس برنامه‌های دولت قرار داد. در ابتدای حکومت ماندلا نابرابری عظیمی از نظر تقسیم ثروت و خدمات بین گروه‌های سفید و سیاه وجود داشت. اکثر مناطق فاقد برق و آب آشامیدنی سالم و حتی مدرسه بودند و جوانان سیاه‌پوست بی‌کار بودند یا مشاغل کاذب داشتند. دولت ماندلا بودجه بیشتری را صرف خدمات اجتماعی و خدمات بهداشتی رایگان را برای کودکان زیر شش سال و مادران باردار اعلام کرد. او با فراهم‌کردن زمینه برای سرمایه‌گذاری خارجی فرصت‌های شغلی جدیدی ایجاد کرد. بعد از پایان دور اول ریاست‌جمهوری‌اش با وجود اصرار دیگران برای شرکت در دور دوم ریاست‌جمهوری از این اقدام خودداری کرد و بقیه عمرش را صرف شرکت در دیگر نهادهای بین‌المللی بشردوست و خدمت به عدالت اجتماعی در سراسر جهان کرد.

ماندلا برای میلیون‌ها نفر در سراسر جهان نمادی از غلبه امید بر نومیدی، عشق و ازخودگذشتگی بر تنفر و انتقام‌جویی است. علاوه بر جایزه صلح نوبل، بیش از ۲۵۰ جایزه صلح بین‌المللی به او اعطا شد که می‌توانست ماندلا را به یکی از ثروتمندترین رهبران جهان تبدیل کند اما این بزرگمرد که در تمام زندگی چیزی را برای خود نخواسته بود و زندگی‌اش را وقف دیگران کرده بود، در اقامی که می‌تواند الگوی رفتاری برای تمام سران جهان باشد، تمامی این جوایز و حتی بخش اعظم حقوق سالانه خود را به صندوقی که برای کودکان ایجاد کرده بود، بخشید.

ماندلا در فوریه سال ۲۰۱۱ به دلیل مشکلات تنفسی در بیمارستان بستری شد ولی بیماری ریوی او هرگز بهبود کامل پیدا نکرد و بعد از دو سال در پنجم دسامبر ۲۰۱۳ در ۹۵سالگی در خانه خود درگذشت.

• **استاد دانشگاه و مترجم که کتاب «راه دشوار آزادی» اثر نلسون ماندلا را در نشر اطلاعات ترجمه کرده و تاکنون هفت بار تجدید چاپ شده است.**