نجواهای یک هافبک چپ

با لمپن‌کارشناس‌های تلویزیونی چه کنیم؟

سحر طلوعی

تحقیر، فحاشی و آزاررسانی در فضاهای مجازی خاصه از سوی کاربران ناشناس علیه افراد حقیقی و سرشناس اتفاقی عادی است؛ عادی نه به معنای امری پذیرفته‌شده، عادی به این معنی که کاربران حاضر در این فضاها آموخته‌اند چگونه از کنار آن بگذرند یا متناسب با قوانین هر پلتفرم چطور ماجرا را گزارش و با آن برخورد کنند. اما موضوع جایی عجیب می‌شود که افراد حقیقی در نقش بولی‌کننده‌ها و متلک‌پران‌های مجازی ظاهر می‌شوند. افرادی که عنوان کارشناس صداوسیما را با خود دارند، اما به وقت تحقیرکردن‌های اغلب جنسیت‌زده، چیزی از حساب‌های کاربری ناشناس یا متلک‌پران‌های خیابانی کم ندارند؛ گیرم که کت و شلوار می‌پوشند و دکمه آخر یقه پیراهن‌شان را هم سفت می‌بندند و با فیگور من آنم که رستم بود پهلوان، پشت تریبون صداوسیما می‌نشینند و به تحلیل مسائل می‌پردازند!

نخستین نشست خبری پزشکیان و طرح برخی موضوعات ازجمله گشت ارشاد، عاملی شد تا نقاب یکی از این تحلیلگران صداوسیمایی به نام علیرضا تقوی‌نیا بیفتد و هرچه پشت ژست کت و شلواری و دانشگاهی پنهان کرده بود، به زشتی بزند بیرون و کارشناس در مقام یک متلک‌پران کوچه و خیابان ظاهر شود. این کارشناس صداوسیما در صفحه شخصی‌اش در ایکس برای تحقیر و کنایه‌زدن به زن خبرنگار پرسش‌کننده درباره گشت ارشاد از رئیس‌جمهور، او را «پیرزن» خطاب کرده و پرسیده «مگر گشت ارشاد پیرزن‌ها را هم می‌گیرد؟»؛ گویی نه مادری دارد که روزگاری پیر شود، نه نسبتی با فضای آکادمیکی که ادعا می‌کند متعلق به آنجاست و نه از گذر زمان و تغییرات بیولوژیک و فیزیولوژیک باخبر است. جالب اینکه متلک‌پرانی او و امثال او درست برخلاف چیزی است که همیشه فریاد کشیده و ادعا کرده‌اند؛ «زن کالا نیست». اما همین مدعیان به وقت فحاشی و تحقیر، زن را «پیرزن» خطاب می‌کنند؛ «کالا»یی که از ریخت افتاده است و دیگر کارایی ندارد! کالایی که گشت ارشاد سراغش نمی‌رود! بالاخره زن کالاست یا نیست؟ یا گشت ارشاد دغدغه حجاب دارد یا زیبایی و جوانی؟ پیش از این کارشناس هم البته برخی مجری‌های ریز و درشت رسانه ملی مهارت خود را در فحاشی جنسی و جنسیتی در فضاهای مجازی به رخ کشیده، قفلی دیگر را باز کرده و مهم‌تر اینکه با گردنی کلفت بر صفحه تلویزیون ظاهر شده بودند، گویی آب از آب تکان نخورده که خب در واقعیت نخورده است؛ همین‌طور که علیرضا تقوی‌نیا هم پس از اعتراضات بی‌شمار حتی هم‌مسلک‌های خود به آن توییت توهین‌آمیز، نوشته اهل عقب‌نشینی و تسلیم‌شدن نیست. وقتی مقام بالادستی و نهاد دعوت‌کننده از این افراد، نه گوشی می‌پیچاند و تذکری می‌دهد و نه قطع همکاری در کار است، چه جای عذرخواهی و تغییر لحن و زبان.

حقیقت تلخ اینکه چه گوش‌پیچاندنی وقتی خود صداوسیما میزبان این جنس اظهارات توهین‌آمیز بوده است؛ حواشی برنامه سینمایی هفت و نیشخندهای بهروز افخمی را از یاد نمی‌بریم؛ ابوالقاسم طالبی، سینماگر، در برنامه هفت تلویزیون به میزبانی بهروز افخمی، زنان بازیگر معترض به وقایع سال ۱۴۰۱ را زنان یائسه توصیف کرده بود. پیری و یائسگی برای این مدعیان نه اتفاقی طبیعی و منطبق بر قاعده هستی، بلکه بهانه‌ای است برای تحقیر زن. آنها صاحب نگاهی ابزاری و جنسیت‌زده و برآمده از زیست و ذهنیتی عقب‌مانده نسبت به زن هستند و از آن بدتر اینکه این ذهنیت به مرور تقویت شده و هیچ تلاش سیستماتیکی برای برخورد با آن شکل نگرفته است. تحقیرکنندگان جنسی و جنسیتی در مقام کارشناس و در جایگاه حقیقی خود، برخلاف آنچه در کشورهای توسعه‌یافته می‌بینیم، بدون ترس از برخورد، به توهین ادامه می‌دهند. بررسی علل بروز این نوع نگاه جنسیت‌زده و پر از گره جنسی بماند برای جامعه‌شناسان و روان‌شناسان. اما با همه اینکه می‌دانیم ریشه این توهین‌ها بسیار عمیق‌تر از آن است که با تک‌ضربه‌ها بخشکد و بیفتد و با اینکه می‌دانیم زور نهادهای اجرائی تقویت‌کننده این نوع نگاه بسیار بیشتر از تصور ماست، باید بدانیم بی‌تفاوتی به این دست توهین‌ها نه‌تنها گوینده را از سکه نمی‌اندازد، بلکه دست او را برای آزارهای بعدی بازتر می‌کند و به او فرصت جولان بیشتر می‌دهد. نسبت به آزارگر و قربانی آزار بی‌تفاوت نباشیم.

کلاس ۲۰ هزار نفری

علی شریفی‌زارچی بعد از یک سال به کلاس‌های دانشگاه شریف بازگشت

محمدجواد شاکر: دکتر علی شریفی‌زارچی، یکی از معروف‌ترین استادان رشته‌های فنی و مهندسی دانشگاهی در ایران (حداقل در فضای مجازی) به حساب می‌آید. عضو هیئت‌علمی دانشکده مهندسی کامپیوتر دانشگاه شریف که در توییتر نزدیک به ۱۳۰ هزار نفر دنبال‌کننده دارد و مواضع اجتماعی و سیاسی‌اش، بازخوردها و بازدیدهای زیادی به خود می‌گیرد. شهریور سال گذشته و در زمانی که اخبار اخراج استادان منتقد از دانشگاه‌های کشور تناوب زیادی داشت، هیئت جذب دانشگاه شریف به بهانه تعلل در تبدیل یا تمدید وضعیت قراردادی، حکم به پایان همکاری با شریفی‌زارچی داد. هرچند شواهد مختلفی نشان از آن داشت که این تصمیم دانشگاه شریف متأثر از مواضع اجتماعی و سیاسی این استاد و با فشار نهادهای بیرونی بوده و برخی روال‌های قانونی هم در صدور این حکم رعایت نشده است. به‌هرحال، شریفی‌زارچی بعد از دو ترم دوری از کلاس‌های درس دانشگاه شریف، مهرماه امسال به این دانشگاه برگشت و نخستین کلاسش را هم در صبح اول مهر برگزار کرد؛ کلاسی ویژه که بیش از ۲۰ هزار نفر برای حضور در آن ثبت‌نام کرده بودند.

اخراج خلاف قاعده، با فوریت اضافه

چهارم شهریور سال پیش، شریفی‌زارچی در توییتی خبر از اخراج خود از دانشگاه شریف داد؛ اما از همان زمان، موضع رسمی دانشگاه شریف و رسانه‌های نزدیک به آن تأکید روی این موضوع بود که اخراجی در کار نبوده و شریفی‌زارچی استادیار پیمانی‌ای بوده که خودش برای تبدیل یا تمدید وضعیت قراردادی‌اش با دانشگاه تعلل کرده و هیئت اجرائی جذب دانشگاه هم یک روند کاملا قانونی و عادی را در صدور حکم قطع همکاری با او طی کرده است.

اما در فرایند صدور این حکم، چند تناقض مهم به چشم می‌خورد و این روایت را تقویت می‌کرد که مواضع اجتماعی و سیاسی شریفی‌زارچی، به‌ویژه در اعتراضات پاییز ۱۴۰۱ در این حکم بی‌تأثیر نبوده است. به‌عنوان مثال، نامه‌ای که روز چهارم شهریور به دست شریفی‌زارچی رسید، نامه‌ای است از طرف دبیر هیئت اجرائی جذب به رئیس وقت دانشگاه و نه خطاب به خود شریفی‌زارچی (برخلاف روال عادی در چنین پرونده‌هایی) که در آن حتی اشاره نشده که شریفی‌زارچی ۲۰ روز فرصت دارد تا درخواست تجدیدنظر بدهد. هیئت اجرائی جذب دانشگاه شریف، بعدها نامه دیگری آماده می‌کند و تاریخ آن را چهارم شهریور می‌زند، اما این نامه که از طرف دبیر هیئت اجرائی جذب خطاب به خود شریفی‌زارچی است و در آن به فرصت ۲۰روزه درخواست تجدیدنظر هم اشاره شده است، در تاریخ ۱۴ شهریور به دانشکده کامپیوتر دانشگاه شریف تحویل داده می‌شود تا به دست شریفی‌زارچی برسد.

از طرف دیگر، هیئت اجرائی جذب دانشگاه شریف در همان تاریخ چهارم شهریور که نامه قطع همکاری را برای شریفی‌زارچی می‌فرستد، در اقدامی عجیب و غیرعادی، صورت‌جلسه هیئت اجرائی جذب را که حتی همه اعضای هیئت جذب این دانشگاه آن را امضا نکرده‌اند، برای وزارت علوم ارسال می‌کند.

مورد عجیب دیگر به ادعای هیئت اجرائی جذب دانشگاه شریف در نامه اولیه مبنی بر عدم انجام بخشی از وظایف آموزشی/تحصیلات تکمیلی/پژوهشی از سوی شریفی‌زارچی برمی‌گردد. این در حالی است که دانشکده کامپیوتر چند روز قبل از صدور حکم، به اتفاق آرا، تمدید قرارداد شریفی‌زارچی را تصویب کرده بوده. در همان زمان، رئیس دانشکده کامپیوتر دانشگاه شریف هم در ایمیلی به استادان این دانشگاه اعلام کرد دانشکده مهندسی کامپیوتر همواره علاقه‌مند به ادامه فعالیت و حضور شریفی‌زارچی بوده و به‌طور ویژه گروه بیوانفورماتیک و هوش مصنوعی دانشکده به دانش و تخصص او نیاز جدی دارد.

سکینه‌سادات پاد، دستیار ویژه مرحوم رئیسی در پیگیری حقوق و آزادی‌های اجتماعی نیز اخیرا در شبکه اجتماعی ایکس این‌طور گفته بود که مهرماه سال گذشته درباره شریفی‌زارچی با رئیس‌جمهور سابق مکاتبه داشته و در آن نامه نوشته که طبق بررسی‌ها، برخی برخوردها غیرقاعده‌مند و غیرقانونی بوده است.

۲ ترم دوری از دانشگاه

بعد از بحث‌ها، حاشیه‌ها، صحبت‌ها و مصاحبه‌های مختلفی که به دنبال اعلام خبر پایان همکاری شریفی‌زارچی با دانشگاه شریف مطرح شد، ۱۹ شهریور پارسال، او در توییترش از دعوت به جلسه هیئت اجرائی جذب دانشگاه و ارائه سوابق آموزشی و پژوهشی و پرونده علمی‌اش به این کمیته و درخواست تجدیدنظر گفت.

با شروع ترم پاییز سال گذشته، مشخص شد او اجازه ارائه درس در دانشکده کامپیوتر را ندارد؛ آن‌هم در شرایطی که این دانشکده از کمبود تعداد استادان برای ارائه درس‌هایش رنج می‌برد.

یک ماه بعد از حضور شریفی‌زارچی در جلسه هیئت جذب و درخواست تجدیدنظر، دبیر هیئت اجرائی جذب دانشگاه شریف در ایمیلی به استادان، نتیجه بررسی درخواست تجدیدنظر شریفی‌زارچی را تجدیدنظر در تصمیم قبلی هیئت جذب اعلام کرد و این‌طور گفت که در صورت درخواست تبدیل وضعیت و طی‌کردن فرایند آن، ادامه همکاری شریفی‌زارچی با شریف بلامانع خواهد بود. دبیر هیئت اجرائی جذب دانشگاه شریف همچنین این توضیح را اضافه کرد که در مدت‌زمان بررسی پرونده تبدیل وضعیت، همکاری شریفی‌زارچی با دانشگاه در چارچوب‌های محدودتری می‌تواند ادامه داشته باشد. بااین‌حال، در عمل او نه امکان حضور در کلاس‌های درس را به مدت دو ترم پیدا کرد و نه حتی به او اجازه داده شد استاد راهنمای دانشجوهای تحصیلات تکمیلی باشد.

در نهایت، تجدیدنظر در حکم پایان همکاری دانشگاه شریف با شریفی‌زارچی یک سال طول کشید و شهریور امسال، خود این استاد در شبکه اجتماعی ایکس خبر از بازگشت به دانشگاه داد.

کلاس درس ۲۰ هزار نفری

شریفی‌زارچی صبح دیروز، در اولین روز مهر، دوباره به کلاس‌های درس دانشگاه شریف بازگشت. یکی از تالارهای درس شریف میزبان کلاس یادگیری ماشین او بود که حدود صد نفر از دانشجویان این دانشگاه را رأس ساعت ۹ صبح، بعد از تعطیلات تابستانه، پشت میز درس کشانده بود. شریفی‌زارچی طبق معمول کلاس را رأس ساعت و با لهجه یزدی معروفش اداره کرد. کلاسی که شاید یکی از متفاوت‌ترین کلاس‌های چند سال اخیر فضای دانشگاهی ایران بود.

ویژگی خاص این کلاس آن بود که علاوه بر دانشجویانی که از دانشکده‌های مختلف دانشگاه شریف به صورت حضوری در آن حاضر شده بودند، بیش از ۲۰ هزار نفر هم برای حضور مجازی در آن ثبت‌نام کرده بودند و دیروز، اولین جلسه این درس را گذراندند. هرچند تعداد زیاد متقاضیان و ضعف زیرساخت‌ها باعث شد جلسه اول این کلاس صرفا به صورت زنده پخش شود تا برای جلسات بعدی این کلاس، تمهید دیگری اندیشیده شده و شرایط لازم برای برگزاری کلاس مجازی فراهم شود.

اطلاعیه برگزاری این کلاس از حدود یک هفته پیش در صفحه ایکس شریفی‌زارچی قرار گرفت و بازنشرهای متعدد آن، پای بیش از ۲۰ هزار نفر را به حضور مجازی در آن کشاند؛ شرکت‌کننده‌هایی از آمریکای شمالی گرفته تا اروپا و کشورهای حاشیه خلیج فارس و افغانستان، از دانش‌آموز گرفته تا فارغ‌التحصیل دکترا و از دانشجوهای رشته کامپیوتر گرفته تا دانشجوهای مهندسی، پزشکی، علوم پایه و علوم انسانی.

بازگشت سایر استادان کی اتفاق می‌افتد؟

بازگشت شریفی‌زارچی به دانشگاه یکی از نقاط امیدواری بازگرداندن استادان اخراجی یا تعدیل‌شده به دانشگاه است. بااین‌حال، هنوز خیل زیادی از استادان دانشگاه پشت درهای دانشگاه مانده‌اند. جمعی از این استادان روز گذشته و هم‌زمان با شروع سال تحصیلی در نامه‌ای سرگشاده به رئیس‌جمهور از موانع جدی در مسیر بازگشت‌شان به دانشگاه خبر دادند و نوشتند: «قرائن و شواهد موجود حکایت از موانعی دارد که سد راه بازگشت این افراد به دانشگاه شده‌اند. ما جمعی از استادان اخراجی، خواهان اظهارنظر روشن و اقدام قاطع در این مورد هستیم تا روشن شود آیا اراده‌ای واقعی در کار است یا صرفا با بازگشت تعدادی انگشت‌شمار قرار است این موضوع مورد بهره‌برداری تبلیغاتی قرار گیرد! در حافظه تاریخ بماند که مسئولانی بودند که استادان دانشگاه را به جرم سعادت‌خواهی، راست‌گویی و احساس مسئولیت اجتماعی از حق طبیعی و اولیه کارکردن بازداشتند. آنچه به ناروا بر ما گذشته است، محصول سازوکار غیرعلمی و غیرشفاف تعیین صلاحیت عمومی است. بخش اصلی مسئله وجود قوانین و مقررات ناقض «آزادی آکادمیک» است که در سال‌های اخیر به تصویب رسیده است. به‌گونه‌ای که عملا نهاد دانشگاه و مجموعه علمی و اداری آن تبدیل به اپراتور برخی نهادها برای گزینش و تعیین صلاحیت اعضای هیئت علمی شده‌اند! آنچه تحت عنوان «قانونی‌بودن» اخراج استادان مطرح می‌شود، محصول این سازوکار شبه‌قانونی ناسالم و غیرمسئولانه است. پیداست که قانون در صورتی محترم است که حافظ حقوق انسانی همه شهروندان بوده و در تضاد با اصل بی‌طرفی و عدالت به‌مثابه انصاف نباشد. ما همچنان از حق انسانی و شهروندی خود برای اظهارنظر، نقد حکمرانی و تعهد به مبانی علمی و دانشگاهی که راست‌گویی، تفکر انتقادی و زیستن در دایره حقیقت است، دفاع کرده و حق اعتراض و انتقاد مردم از حاکمان را یک اصل بنیادین و خدشه‌ناپذیر می‌دانیم».

خبر

انفجار و حریق در جنگل‌های مازندران به بهانه ساخت فیلم

ایسنا: در روزهای گذشته فیلم‌هایی از انفجار و افروختن آتش در جنگل‌های هیرکانی شهرستان نور استان مازندران منتشر شد که گفته شده متعلق به یک گروه بزرگ سینمایی است. رئیس سازمان محیط زیست با واکنش به این اقدام خواستار پاسخ‌گویی نهادهای مرتبط در این حوزه شد. درپی انتشاری ویدئوهایی در فضای مجازی مبنی بر انفجار و آتش‌زدن جنگل توسط یک گروه فیلم‌برداری، شینا انصاری، رئیس سازمان محیط زیست کشور در صفحه اجتماعی خود نسبت به ساخت این فیلم در دل جنگل‌های چندمیلیون‌ساله واکنش نشان داد. انصاری در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «پس از انتشار ویدئوهایی درباره خسارت‌های یک گروه فیلم‌سازی به جنگل‌های هیرکانی، موضوع را از اداره کل مازندران جویا شدم. سازمان محیط زیست مجوزی صادر نکرده است. انتظار می‌رود سازمان منابع طبیعی هنگام صدور مجوز درباره پیامدهای انفجارها بر حیات وحش منطقه با سازمان مکاتبه کند». بر اساس شواهد موجود گویا یک گروه فیلم‌برداری در حال ساخت فیلم سینمایی در این جنگل هستند که موجب خسارت زیادی به جنگل شده و مطابق تصاویر موجود در این ویدئوها، چندین اصله درخت و گونه گیاهی بر اثر این اقدامات از بین رفته است. به گفته یک مقام آگاه، این گروه سینمایی به مدت دو هفته در جنگل فیلم‌برداری داشته و برای اجرای درست جلوه‌های ویژه از انفجار و آتش در جنگل استفاده می‌کنند. پیش‌تر نیز اعلام شده بود «سازمان هنری رسانه‌ای اوج» مسئول این پروژه فیلم‌سازی است. اما «مهرداد معظمی» از مدیران سازمان هنر اوج این موضوع را تکذیب و در پیامی در شبکه ایکس عنوان کرده بود که این تصاویر ربطی به اوج ندارد. نکته شایان توجه دیگر بی‌خبری اداره منابع طبیعی شهرستان نور از وقوع این رخداد در منطقه تحت مدیریت بود. اما طی پیگیری‌های ایسنا گویا اداره کل منابع طبیعی مازندران نیز هیچ مجوزی در این ارتباط صادر نکرده است.

جان‌باختن ۱۷۹ نفر در تصادفات تعطیلات پایانی تابستان

ایرنا: رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا، در جدیدترین گزارش خود از وضعیت تردد و تصادفات جاده‌ای در تعطیلات پایانی تابستان، از کاهش قابل توجه تصادفات در سراسر کشور خبر داد و گفت: ۱۷۹ نفر در تصادفات چهار روز پایانی تابستان جان باختند. سردار سیدتیمور حسینی روز یکشنبه در جمع خبرنگاران با بیان اینکه در چهار روز پایانی تعطیلات تابستانه ۱۶۵ میلیون تردد در کشور ثبت شد، به افزایش چشمگیر سفرها در آخرین روزهای شهریور اشاره کرد و افزود: با وجود افزایش ترددها، شاهد کاهش ۱۶درصدی تصادفات نسبت به مدت مشابه سال قبل بودیم.

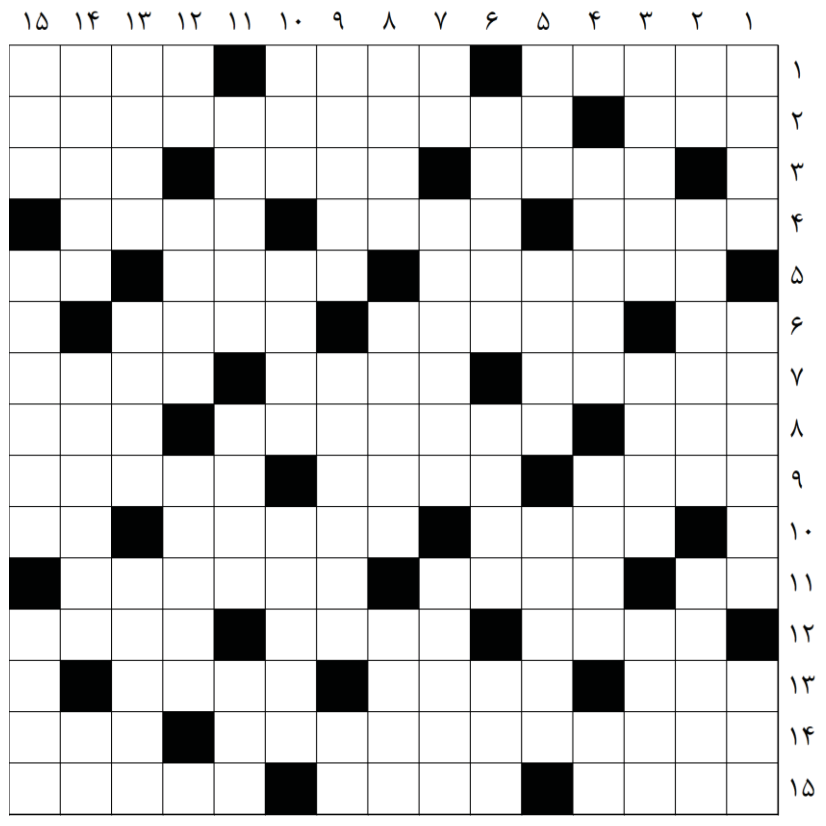
جدول ۴۸۷۰ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- سهل‌انگاری- پایه و بنیاد- علم شمارش ۲- سوره صدویازدهم- مجموعه‌داستان‌های کوتاه نوشته ایتالو کالوینو، نویسنده ایتالیایی ۳- قدیمی‌تر- قسمتی از زمان- واحد اندازه‌گیری توان الکتریکی ۴- پاکدامن- ایشان- ستاره ۵- گلی زیبا- کوچ‌کردن- تکرار حرفی ۶- حرف محرمانه- کلید- از القاب امام زمان(عج) ۷- خباز- پرخور- اولین قسمت دستگاه گوارش ۸- قدر و منزلت- کمربند نظامی- سنگ سبز قیمتی ۹- فیلمی ساخته مسعود کیمیایی با بازی فرامرز قریبیان- بی‌صدا- آش هفت‌دانه ۱۰- خسیس- ضمانت‌کردن- نوعی زیبایی پنهان در برخی افراد ۱۱- حرف پیروزی- محکم و استوار- کشتگان معشوق‌اند ۱۲- هر داروی افزایش تحرک گوارش- دومین ماده معدنی فراوان در بدن- جانشین اسم در دستور زبان ۱۳- فیلسوف نامی آلمان در قرن نوزدهم- چند وزیر- زندانبان ۱۴- کارگردان فیلم جاودانه کازابلانکا- چین و چروک پوست ۱۵- بیماری کم‌خونی- از القاب امرای ترک- نیازمند

عمودی:

۱- جانور تک‌سلولی- فیلم‌نامه- پرنده‌ای از راسته شکاریان ۲- از چهره‌های مؤثر حزب نازی- فاقد تازگی- مدفن ناصرخسرو ۳- علاج‌کردن- شریف- تندرست ۴- از رایج‌ترین ابزار طراحی- ریشخند- چه کسی ۵- ضربه‌ای با پا- پوشش- نوعی تفنگ شکاری ۶- تیراندازی- مقابل فرعی- پاکیزه ۷- نام آذری- غریبه- واحد فعال دفع آب و مواد زائد در کلیه ۸- میله باریک برای تمیزکردن لوله تفنگ- فرمانروایی- همسر حضرت ابراهیم(ع) ۹- نیکوکاران- تنگدست- تپه کوچک ۱۰- سال- دستمزد کارمند- بندری در جنوب فرانسه ۱۱- کدخدا- کاخ خشایارشاه در مرتفع‌ترین قسمت تخت جمشید- محکم و استوار ۱۲- از حروف مقطعه قرآن- ششمین خلیفه اموی- سپری‌شدن ۱۳- رمانی نوشته محمود دولت‌آبادی- آلبومی با آواز سالار عقیلی- در امان بودن ۱۴- مدرسه بزرگسالان- از سلسله‌های حکومتی تاریخ ایران- نشانه مفعولی ۱۵- حیرت- هدایت‌کننده- رونق

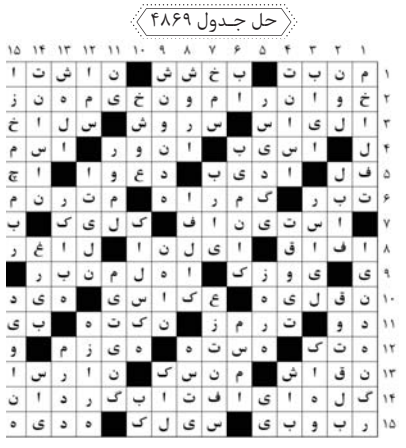


حل سودوکو ۳۸۶۵

۶	۵	۹	۲	۸	۱	۴	۳	۷
۲	۳	۸	۴	۶	۷	۹	۵	۱
۱	۴	۷	۵	۹	۳	۲	۸	۶
۳	۱	۲	۹	۵	۸	۶	۷	۴
۴	۷	۵	۱	۲	۶	۸	۹	۳
۸	۹	۶	۳	۷	۴	۵	۱	۲
۵	۶	۳	۷	۴	۹	۱	۲	۸
۷	۲	۴	۸	۱	۵	۳	۶	۹
۹	۸	۱	۶	۳	۲	۷	۴	۵

۶	۴	۱	۵	۷	۲	۸	۳	۹
۸	۲	۵	۳	۱	۹	۴	۶	۷
۳	۷	۹	۶	۸	۴	۱	۲	۵
۲	۳	۴	۷	۹	۸	۵	۱	۶
۵	۸	۷	۱	۶	۳	۹	۴	۲
۱	۹	۶	۴	۲	۵	۷	۸	۳
۴	۶	۲	۹	۵	۱	۳	۷	۸
۷	۵	۳	۸	۴	۶	۲	۹	۱
۹	۱	۸	۲	۳	۷	۶	۵	۴

حل جدول ۴۸۶۹



سودوکو سخت ۳۸۶۶

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۴							۳	
	۸	۵	۷					
	۱			۵			۹	۷
		۱			۸			۳
۸			۳	۶	۲			۱
۳			۱			۲		
۱	۳			۸			۲	
					۳	۴	۵	
	۶							۸

سودوکو ساده ۳۸۶۶

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۸		۷		۶		۵	۴	
		۴		۳			۹	
	۹					۲		۷
		۶		۵	۸		۱	۲
۳	۲						۷	۶
۱	۸		۶	۷		۴		
۹		۸					۶	
	۶			۸		۳		
	۳	۲		۹		۷		۸