

روزنه

حسن خمینی:

هاشمی‌همانی که بود

دیده‌می‌شد

- شرق**: سیدحسن خمینی گفت: «گریز از «ریا» در آقای هاشمی به‌گونه‌ای بود که گاهی حس می‌کردم در این خصوصیت افسراد دارند؛ به همین دلیل هم برخی معاندان ایشان را به اشرافیت متهم می‌کردند». بخش‌های مهم گفت‌وگویی او با جماران در ادامه می‌آید.
- من از آقای هاشمی بت نمی‌سازم؛ اما آقای هاشمی حقیقتاً یک انقلابی شجاع، دیندار و پارسا بود. وقتی به این نتیجه می‌رسید که کاری که می‌کند درست است، با شجاعت تمام برای رسیدن به آن تلاش می‌کرد؛ اما آن‌قدر روح بزرگی داشت که اطرافیان و در موارد متعددی خود من، به‌راحتی می‌توانستیم عملش را نقد کرده و بگوییم در مثلاً فلان‌جا اشتباه کرده‌اید و وقتی دلیل ما را می‌شنید و به این نتیجه می‌رسید که درست است، به‌راحتی می‌پذیرفت. بزرگی آیت‌الله هاشمی در این بود که می‌توانستیم به‌راحتی جلوی او صحبت کنیم و در کنار شخصیت او بزرگ شویم. به‌راستی او برای ما آموزگار بزرگی بود.
- گریز از «ریا» در آقای هاشمی به‌گونه‌ای بود که گاهی حس می‌کردم در این خصوصیت افراط دارند؛ به همین دلیل هم برخی معاندان ایشان را به اشرافیت متهم می‌کردند. وجه تمایز ایشان با دیگر روحانیون نیز همین ویژگی بود. آقای هاشمی می‌گفت من به این دلیل جذب امام شدم که همان فرشی که در اندرونی پهن می‌کرد، در بیرونی هم پهن می‌کرد؛ کویی دیگران این‌گونه نبودند. در حقیقت متهم‌شدن آقای هاشمی به اشرافیت، ناشی از این بود که «همانی که بود، دیده می‌شد» و به‌هیچ‌وجه هم بنای کتمان نداشت.
- شاید مردم هیچ‌گاه متقلب‌شدن و اشک‌های آقای هاشمی در سخنرانی‌ها و به‌خصوص خطابه‌های نماز جمعه‌اش را فراموش نکنند.
- آقای هاشمی همچنان‌که هیچ‌گاه نخواست عامل انشقاق در جامعه ایران باشد و همواره عامل وحدت میان مردم بود، در بُعد مذهبی نیز چنین اعتقادی داشت و تکیه‌کردن بر افتراقات و اختلافات میان شیعه و اهل سنت را امری ناپسند و مضر به حال جهان اسلام می‌دانست و همواره درصدد بهبود روابط میان امت اسلامی در کشورهای مختلف بود.

politics@sharghdaily.ir

ادامه از صفحه اول

او به «خانه ملت» گفته که «در سال‌های گذشته دولت مواردی را به‌عنوان کمک به نهادهای خاص و

مؤسسات غیردولتی آموزشی و فرهنگی ذیل عنوان جدول شماره ۱۷ اختصاص می‌داد که از سوی مجلس شورای اسلامی تصویب می‌شد.

در جدول ۱۷ بودجه‌های اختصاصی برای برخی پژوهشکده‌ها، مؤسسه‌ها، دانشگاه‌ها و بنیادها دیده می‌شد. این جدول و مبالغ آن، به غیر از بودجه‌ای بود که در ردیف‌های کلی، برای نهادهای فرهنگی کشور در نظر گرفته می‌شد.

یوسف‌نژاد ادامه داد: «در بودجه سال ۹۷ دولت جدولی را که براساس آن به نهادهای خاص و مؤسسات غیردولتی کمک می‌کرد، حذف کرد؛ اما بودجه آنها را در زیرفصل‌های برخی وزارتخانه‌ها

قرار داد که بیش‌ازاین حدود ۲۰۰ میلیارد تومان برای کمک به این نهادها در بودجه‌های سالانه در نظر گرفته می‌شد».

نماینده مردم ساری در مجلس ادامه داد:

«کمیسون تلفیق براساس بررسی‌هایی صورت‌گرفته تشخیص داد که کمک به نهادهای خاص و مؤسسات غیردولتی فرهنگی و آموزشی در شرایط کنونی که حاکم بر بودجه است، به صلاح نیست؛ بنابراین با پیشنهاد نمایندگان و تصویب کمیسون تلفیق این بودجه حذف شد.

بودجه به نفع یارانه، سودوام مسکن رزمندگان و معلولان

او البته محل صرف این بودجه‌ها را هم اعلام کرد: «یارانه سود وام مسکن رزمندگان و معلولان». به گفته یوسف‌نژاد «این بودجه برای سود وام مسکن رزمندگان و معلولان به صورت یارانه اختصاص یافت؛ به‌گونه‌ای‌که ۸۰ درصد به‌عنوان یارانه سود

مسکن رزمندگان و ۲۰ درصد به‌عنوان یارانه سود مسکن معلولان اختصاص یافت». البته بودجه این نهادها در شرایط فعلی با توجه به مصوبه کمیسون تلفیق چیزی به‌عنوان کمک به نهادهای خاص و مؤسسات غیردولتی آموزش فرهنگی وجود ندارد و بودجه عمرانی آنها در جای خود باقی است».

پیش‌ازاین هم فراکسیون امید در بیانیه‌ای که درباره اعتراضات اخیر منتشر کرده بود، خواستار قطع بودجه مؤسسات نظارت‌ناپذیر شده بود: «معتقد هستیم تلاش برای مبارزه جدی با فساد و تبعیض، گسترش عدالت قضائی، تمهید سازوکارهای لازم برای بازسازی اعتماد اجتماعی و ارتقا و تقویت کارآمدی ارکان مختلف حکومت، تغییر جهت‌گیری

سیاست

حذف بودجه‌بگیرهای ویژه



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری

بودجه سال ۱۳۹۷ به نفع اقشار آسیب‌پذیر و کمک به کاهش مشکلات معیشتی مردم از طرفی مانند حذف‌نکردن یارانه‌بگیران مستحق، حذف ردیف‌های بودجه مؤسسات و اشخاص نظارت‌ناپذیر، تعدیل و تغییر تبصره ۱۸ (گران‌شدن حامل‌های انرژی) و حذف جهشی عوارض خروج از کشور و استفاده از ظرفیت صندوق توسعه ملی برای بهبود معیشت مردم و… بخشی از مطالبات عمومی است که مجلس شورای اسلامی، دولت و سایر دستگاه‌ها باید به آن توجه ویژه داشته باشند».

سیاوشی: بودجه فرهنگی بازتوزیع شود

اما دراین‌بین نمایندگانی هستند که موافق این حذف نبودند. «طیبه سیاوشی»، عضو کمیسون فرهنگی مجلس، یکی از آنهاست. او البته به خاطر نقس کم‌شدن بودجه فرهنگی اعتراض دارد و معتقد است که بودجه فرهنگی باید توزیع مناسبی داشته باشد.

عضو کمیسون تلفیق بودجه درباره جلسه دیروز این کمیسون به «شرق» می‌گوید: «بخشی از بودجه از ردیف‌های جدول‌های متفرقه‌ای که برخی نهادهای فرهنگی مانند جامعه‌المصطفی و حتی نهادهای آموزشی زیر نظر وزارت علوم را هم شامل می‌شود، حذف شد». سیاوشی در ادامه به انتقاداتی از این تصمیم پرداخت: «بحث این است که نمایندگان مردم تحت تأثیر فضای مجازی نباشند. جاهای دیگری را داریم که ذیل بسیاری از

و در جاهایی که ضرورت دارد صرف شود. همیشه تاکید کردم که می‌تواند در عرصه‌هایی مانند سینما، تئاتر، کتابخانه‌ها و… که نیازمند بودجه هستند، هزینه شود. یعنی عرصه‌هایی که مردم منتفع شوند. یا اینکه به شکل یارانه فرهنگی برای دانش‌آموزان، دانشجویان و اقشار جامعه پرداخت شود».

سیاوشی در پاسخ به اینکه اگر این بودجه حذف نمی‌شد، آیا به این سمتی که گفتید می‌رفت، افزود: «برای من مهم است که بودجه در فرهنگ بماند و بازتوزیع مناسب شود».

پیش از این هم برخی نمایندگان با بودجه مؤسسات این‌چنینی مخالفت کرده بودند؛ از جمله «علی مطهری» نایب‌رئیس مجلس: «بودجه جدول ۱۷ هرچه کمتر باشد، بهتر است؛ چون این جدول پول‌هایی است که معمولاً به‌عنوان کمک داده می‌شود و نظارت چندانی نیز روی آن نیست. به همین خاطر، هرچه جدول ۱۷ کمتر شود، بهتر است و مؤسسه‌ها روی پای خودشان بایستند و از محل فروش آثارشان اداره شوند؛ نه اینکه همیشه دستشان به سمت دولت دراز باشد؛ مگر مواردی خاص».

اما در مقابل، برخی دیگر مانند «نصرالله پژمانفر» نایب‌رئیس کمیسون فرهنگی مجلس، مأموریت مؤسسه‌های حاضر در جدول ۱۷ را مأموریتی برگرفته از اولویت مدنظر حاکمیت و نظام دانسته و گفته بود: «دولت درواقع خواسته مقداری هزینه‌ها و ردیف‌هایش را کم کند، نخستین جایی که به ذهنش رسیده که می‌تواند این کار را انجام دهد، حوزه فرهنگ است».

این موافقت‌ها و مخالفت‌ها با حذف بودجه مؤسسات خاص، در حالی است که روحانی روز تحویل بودجه به مجلس، از احتمال فشار بر نمایندگان برای گرفتن بودجه صحبت کرده بود: «حتما به شما مراجعه کرده و فشار می‌آورند. باید بر این ردیف‌ها نظارت کنیم که کجا می‌رود و چگونه هزینه می‌شود».

برخی دیگر از نمایندگان از این فشارها صحبت کرده بودند؛ مانند علی مطهری که گفته بود: «فشار همیشه بوده و از نواحی مختلفی است». او در توضیح بیشتر درباره اینکه از کدام نواحی فشار وارد می‌شود، از همان سازمان‌ها و جاهای دیگر نام برد.

حالا با حذف این مؤسسات در کمیسون تلفیق، باید منتظر روشن‌شدن سرنوشت بودجه این مؤسسات در صحن مجلس بود.

روایت بهزاد نبوی از هاشمی:

گفت پرونده علیه تو درست کرده‌اند

شهیدبشتی و شهیدرجایی جلسات هفتگی منظم داشتیم. وقتی نوبت شهیدرجایی می‌شد، غذا از پادگان حفاظت می‌آوردند که بعضاً ساجمه‌پلو یا قیمه‌پلو بود. خود شهیدرجایی هم کاملاً همان بود؛ یعنی او هم جزء کسانی نبود که ریا کند. شهید بهشتی به احترام شهیدرجایی ساده‌تر از آنکه خودش هم بود، نشان می‌داد؛ نه اینکه بخواهد ریا کند ولی یک غذای معمولی و نسبتاً قابل‌قبول می‌داد. ولی نوبت به آقای هاشمی که می‌رسید جوجه کباب، کباب برگ و کباب کوبیده می‌داد. البته الان همه‌جا این غذاها سرو می‌شود ولی دو، سه سال اول انقلاب این‌طوری نبود. مثلاً جوجه‌کباب غذای اعیانی محسوب می‌شد. پیادم می‌آید حتی از طرف شهید رجایی مورد انتقاد قرار می‌گرفت اما می‌گفت که من همین‌طوری هستم و غذای خوب می‌دهم. می‌خواهید بخورید، نمی‌خواهید هم نخورید. خیلی محکم یعنی نمی‌خواست بگوید که من خیلی انقلابی‌ام و هر شب گرسنه می‌خوابم.

– دلیل استعفای آقای خاتمی، هاشمی نبود؛ بلکه دلیلش فشارهایی بود که در زمینه مسائل فرهنگی روی ارشاد می‌آمد و آقای خاتمی نمی‌خواست آن فشارها را تحمل کند. آقای هاشمی هم زورش نمی‌رسید که در مقابل آن فشارها ایستادگی کند. به همین دلیل با هم تفاهم کردند که خاتمی کنار برود. بعضی‌ها مثلاً به برخورد ایشان با انتخابات دوره چهارم انتقاد دارند که هدفش حذف یک جناح بوده است. من نمی‌دانم چقدر آقای هاشمی در ردصلاحیت‌های گسترده دوره چهارم مجلس شورای اسلامی نقش داشت. شاید بگویند که چرا سکوت کرده است؟! همان که به‌نظر من می‌رسد که اگر سکوت نمی‌کرد، رئیس‌جمهور می‌توانست نظرات شورای نگهبان را عوض کند.

– نکته منفی‌ای که در مورد آقای هاشمی گفته می‌شود و نقطه ابهام است، آغاز قتل‌های زنجیره‌ای

در دوره آقای هاشمی است. تا آنجا که می‌دانم آقای هاشمی کوچک‌ترین نقش و دخالتی در این کار نداشتند. البته وزارت اطلاعات دخالت داشته ولی وزارت اطلاعات خیلی کارها کرد و زمان آقای خاتمی بود که فرور و همرش کشته شدند. بنابراین، این به آن معنا نیست که الزاماً دولت می‌خواست. به یاد دارم که آقای هاشمی حتی اول ریاست‌جمهوری‌شان همان‌موقع که خواستم مسئولیتی قبول کنم، به یکی از ارکان‌ها که اشاره کردند و گفتند که الان اطلاعات دست آنهاست (آنها به‌معنای مخالفان)، نشان می‌داد که ایشان با وجود اینکه رئیس‌جمهور است، نمی‌تواند روی اطلاعات قسم بخورد و اعمال نظر کافی کند.

بازتاب

پاسخ مطهری به آستان قدس

جناب آقای رحمانیان

مدیرمسئول محترم روزنامه «شرق»

- با اهدای سلام، نظر به پاسخ آستان قدس رضوی به سخن اینجانب که «هر کسی با هر نهادی که درآمدی دارد باید مالیات بدهد. معنی ندارد که بگوییم آستان قدس معاف از مالیات است»، مستعجبی است متن زیر عیناً در آن روزنامه درج گردد. سخن من در کنگره حزب همبستگی درباره این مطلب بود که یکی از آسیب‌ها و آفت‌های اقتصادی کشور ما این است که بخش خصوصی آن کوچک است و علاوه‌بر بخش دولتی، دو بخش دیگر یعنی بخشی که در اختیار نظامیان است و غول‌های دیگر اقتصادی مانند ستاد اجرایی فرمان امام(ره) و بنیاد مستضعفان و آستان قدس رضوی در مقابل بخش خصوصی قرار گرفته‌اند که شرایط رقابت سالم را در مناقصه‌ها و غیر آن از بین برده‌اند و این دو بخش اخیر می‌توانند هرگونه فشاری را به هر دولتی وارد کنند و خواسته‌های خود را بسر او دیکته نمایند. این‌که ما نتوانستیم بازار قطر را پس از تحولات سیاسی اخیر تسخیر کنیم و ترکیه پیروز میدان بود، یا نتوانستیم بازار روسیه را پس از تنش روسیه با ترکیه در اختیار بگیریم، ناشی از ضعف بخش خصوصی ما بوده است.

گشتم راهی برای بهبود اقتصاد کشور غیر از رفع این تبعیض‌ها و رانت‌ها و واگذاری امور به مردم و نظارت دولت وجود ندارد. سخن من درباره مالیات آستان قدس ناظر به نزورات و موقوفات یا ناظر به مالیات تکلیفی و مالیات بر ارزش افزوده نبود بلکه ناظر به مالیات عملکرد شرکت‌ها و مؤسسات وابسته به آستان بود که اکنون محاسبه و پرداخت و به صورت جمعی خرج عیناً به آستان برگشت داده می‌شود و درواقع آستان قدس این بخش از مالیات خود را نمی‌پردازد و البته می‌گوید حکم حکومتی معافیت دارد. اگر این معافیت را در بخش شرکت‌ها و مؤسسات موقوفه آستان فرضاً به دلیل وقف‌بودن آنها بپذیریم، در بخش شرکت‌ها و مؤسسات خصوصی آن بپذیرفته نیست. استفاده از این شرکت‌ها از امکانات عمومی و امنیتی که حکومت ایجاد کرده است، مثلاً استفاده‌ای که شرکتی از آستان قدس از امکانات یک شهرک صنعتی می‌کند و از حقوق عامه است چگونه جبران می‌شود و با این تبعیض‌ها سایر شرکت‌ها چگونه با آنها رقابت کنند. به‌رحال از توضیحی که آستان قدس در این خصوص داد و موجب روشن‌ترشدن مسئله برای عموم شد سپاسگزارم.

علی مطهری

خبر

سخنگوی ارتش:

آسیب وارده‌شد به ناوشکن دماوند جدی است

● ایستنا: سخنگوی ارتش در ارتباط با آسیب وارده به ناوشکن دماوند توضیحاتی ارائه کرد. امیر سرتیپ دوم شاهین نقی‌خانی دراین‌باره گفت: به دنبال ایجاد حادثه برای ناوشکن دماوند در دریای خزر به دلیل افزایش ناگهانی توفان و وضعیت بد جوی، در بررسی‌های اولیه آسیب وارده به این ناوشکن جزئی اعلام شد؛ پس از حضور تیم‌های تخصصی و ارزیابی‌های دقیق‌تر، مشخص شد میزان خسارت و آسیب وارده‌شدہ جدی بوده و ناوشکن موصوف نیاز به تعمیر و بازسازی اساسی دارد. او افزود: متأسفانه در این حادثه دو نفر از هم‌زمانمان نیز مفقود شده‌اند که جست‌وجو برای یافتن آنها ادامه دارد.

دستور دادستان برای پیگیری علت حادثه نفت‌کش سانچی

● ایلتنا: دادستان کل کشور با صدور دستور ویژه‌ای به معاون حقوق عامه دادستانی کل خواستار بررسی علت بروز حادثه نفت‌کش سانچی شد. متن کامل پیام و دستور دادستان کل کشور به شرح زیر است: با عرض تسلیت به مردم عزیز کشورمان و خانواده‌های محترم و داغ‌دیده جان‌باختگان و آرزوی صبر برای آنان و غفران الهی برارای عزیزان جان‌باخته، لازم است با استفاده از ظرفیت‌های قانونی و هماهنگی دستگاه‌های ذیربط، پیگیری لازم به منظور بررسی علت بروز حادثه و استیفای حقوق ملت ایران و خانواده‌های داغدار به عمل آید و نتیجه اقدامات نیز به این‌جانب ارائه شود.

وزیر کشور:

نیروی انتظامی در حوادث اخیر با تدبیر و مدارا عمل کرد

● ایرنا: وزیر کشور گفت: شرایط و تنش‌های اجتماعی موضوعات دفعی و خلق‌الساعه نیستند بلکه انباشت ناراضی‌ها در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و… هستند که در شرایط خاص منجر به تنش می‌شود. بنابراین پیش‌بینی، پیشگیری و پاسخ‌گویی دقیق به مطالبات و برخورداری از هوشمندی لازم در مقابل روش‌ها و شیوه‌های دشمنان، آشنایی با عملکرد فضای مجازی و آمادگی‌های میدانی و آموزش آنها قطعاً مواردی هستند که نه‌تنها نیروهای امنیتی و انتظامی بلکه همه نیروهایی که در مسائل اجتماعی نقش دارند، از وزارت ارشاد گرفته تا وزارت رفاه باید نقش خود را به خوبی ایفا کنند تا دیگر شاهد این‌گونه مسائل نباشیم.