

نگاه‌کارشناس

انتخاب بازی متناسب با سن کودک

ندا نظر بلند*

■ بازی، بخش مهمی از زندگی کودکان را تشکیل می‌دهد و علاوه بر اینکه باعث می‌شود شادی و هیجانات مثبت را تجربه کنند، تأثیر قابل توجهی در فرآیندهای یادگیری آنها خواهد داشت. در خلال بازی، توانمندی‌های جسمی و هوشی کودکان رشد می‌کنند، تعاملات اجتماعی و مهارت‌های زندگی آنها افزایش می‌یابند و قلمرومندی‌های حاکم بر زندگی روزمره تمرین می‌شوند. حضور والدین و همسالان به‌عنوان همبازی در برهه‌های سنی مختلف بسیار حایز اهمیت است. اسباب‌بازی، بخشی از عناصر موجود در بازی را تشکیل می‌دهد. انتخاب اسباب‌بازی متناسب با سن و سطح رشد جسمی، هوشی و عاطفی کودکان، تأثیر چشمگیری در پرورش توانمندی‌های آنها خواهد داشت. گاهی اوقات والدین تصور می‌کنند چون فرزندشان از رشد و رشد بیشتری نسبت به همسالان خود برخوردار است، خرید اسباب‌بازی‌های مخصوص سنین بالاتر برایش مناسب‌تر است؛ این در حالی است که حتی اگر بپذیریم استفاده از اسباب‌بازی‌های مخصوص سنین بالاتر آسیمی به کودک وارد نمی‌کند، باید دانست که اغلب کودکان از اسباب‌بازی‌های پیشرفته‌تر از سن خود چندان لذتی نمی‌برند. هر چند استانداردهای معرفی‌شده توسط متخصصان، می‌تواند در انتخاب نوع اسباب‌بازی کودکان سنین مختلف کمک‌کننده باشد، دآوری والدین با توجه به شناختی که از شرایط بدنی، محیطی، عاطفی و سلیقه‌ای فرزند خود دارند، در انتخاب اسباب‌بازی کمک‌کننده خواهد بود. در یک مرور کلی می‌توان اسباب‌بازی‌های متناسب با رشد کودکان را در رده‌های زیر دسته‌بندی کرد.

توله تا یک‌سالگی: اسباب‌بازی‌هایی که حواس پنج‌گانه کودک را تحریک می‌کنند، به ویژه اسباب‌بازی‌های رنگارنگی که قابلیت ایجاد موسیقی یا صداهای مختلف را داشته باشند و از سطوح مختلف (پارچه، چوب، پلاستیک و...) تهیه شده باشند؛ اینه، کتلهای پارچهای و اسباب‌بازی‌های حمام از دیگر اسباب‌بازی‌های مناسب این رده سنی هستند.

یک تا سه سالگی: اسباب‌بازی‌های مستلزم جست و خیز و حرکات بدنی، سه‌چرخه؛ توپ، اسباب‌بازی‌هایی با قابلیت ساختن و خراب کردن (مثل لگوها)، نمونه اسباب‌بازی وسایل زندگی روزمره (تلفن، ماشین‌های ساده و...)

سه تا پنج‌سالگی: عروسک، کتاب داستان، اسباب‌بازی‌هایی با قابلیت بازی دسته‌جمعی، کیت‌های لوازم مشاغل مختلف، دوچرخه، خمیربازی، مداد شمعی و رنگ‌های انگشتی؛ پازل و جورچین‌های ساده و...

پنج تا هشت‌سالگی: کتاب داستان، اسباب‌بازی‌هایی که نیاز به سوار کردن قطعات دارند، کاردستی‌های خلاقانه؛ اسباب‌بازی‌های ساده الکترونیکی یا نیازمند باتری و...

هشت تا ۱۲سالگی: بازی‌های قلم و کاغذی، اسباب‌بازی‌های فکری؛ اسباب‌بازی‌های ورزشی، کامپیوتر و...
روزان‌شناس

آرشیو

اسباب‌بازی‌های بیماری‌زا برای کودکان

■ **اسفند ۹۰- مطالب نوین:** از سال ۱۳۶۰ تاکنون نرخ ابتلای کودکان به سرطان به نحو چشمگیری افزایش داشته است. نه تنها غذاهای کنسروی، گوشت‌های ناسالم و همچنین سبزیجات و میوه‌جات آغشته به سموم شیمیایی مضر برای انسان که حتی بسیاری از اسباب‌بازی‌های کودکان نیز در افزایش این آمار نقش عمده‌ای داشته و دارند. هیدروکربن‌های چندحلقه‌ای آروماتیک موادی هستند که برای نرم کردن پلاستیک به کار می‌روند و در آزمایش‌هایی که روی اسباب‌بازی‌ها و دوچرخه‌های کودکان انجام شده است، در بسیاری از آنها درصد قابل توجهی بالاتر از حد مجاز از این مواد یافت شده است. همچنین مواد شیمیایی مضر دیگری در بسیاری از بستنک‌ها، داروهای کودکان، لباس‌ها و همچنین اسباب‌بازی‌های آنها یافت شده است. در این میان نه تنها درصد بالایی از اسباب‌بازی‌ها و لوازم و لباس‌های چینی حاوی این مواد غیرمجاز بودند، بلکه بسیاری از اسباب‌بازی‌های گران‌قیمت هم بیماری‌زا و خطرناک گزارش شده‌اند.

از آنجایی‌ که بیش از ۷۵ درصد لوازم و اسباب‌بازی‌های کودکان در چین تولید می‌شوند، اجتناب کردن تقریباً غیرممکن است. علاوه بر آن همان‌طور که در بالا ذکر شد گران بودن یک جنس دلیل بر سالم و بی‌خطر بودن آن نیست. در درجه اول از خریدن اسباب‌بازی‌هایی که به شدت بوی مواد شیمیایی می‌دهند، خودداری کنید. همچنین اسباب‌بازی‌هایی که از اجزای بسیار کوچک تشکیل شده‌اند که می‌توانند توسط کودکان بلعیده شده و وارد معده آنها شوند، خطر صد‌درصد برای کودکان شما هستند. سعی کنید از لوازم و اسباب‌بازی‌هایی استفاده کنید که توسط مراکز معتبر تست شده باشند و حتی امکان از مواد طبیعی و غیرشیمیایی بیشتر استفاده کنید. اسباب‌بازی‌های چوبی رنگ‌نشده و لباس‌هایی که از نخ یا پشم طبیعی هستند، می‌توانند سلامت کودکان شما را بهتر تضمین کنند. به جای استفاده مداوم و مستمر از داروها یا تقویت‌کننده‌های شیمیایی از داروها و ویتامین‌های گیاهی استفاده کنید.

نگاه‌کارشناس

انتخاب بازی متناسب با سن کودک

ندا نظر بلند*

مغازه پر است از جعبه‌های رنگارنگ با نوشته‌های درشت انگلیسی و گوشه و کنار بسیاری از جعبه‌ها خطوط ریز چینی به چشم می‌خورد و البته هشداری‌به زبان فارسی روی بعضی جعبه‌ها؛ دارای قطعات ریز، خطرناک برای کودکان زیر سه سال و... اما انگار مادر بچه هر طرفی کشیده می‌شود که بچه می‌کشدد، نه هشدارهای روی جعبه‌ها، خاتم فروشنده کلاه بچه را بالا می‌زند و به صورتش نگاه می‌کند. سعی می‌کند با لبخند توجه بچه را به اسباب‌بازی‌های کنار پیشخوان جلب کند. جعبه‌های عروسک کنار هم چیده شده‌اند و بچه با چشم‌های کنجکاو یکی یکی نگاه‌شان می‌کند. باری، ماشین‌های کوچک و بزرگ، انواع عروسک‌ها و شخصیت‌های کارتون‌ها، تلسکوپ، ارگ و بازی‌های فکری. این اسباب‌بازی‌ها هر از درازی طی کرده‌اند تا به این مغازه برسند و همین‌طور سال‌هایی دراز برای اینکه به این هشدارها، علام و استانداردها برسند. ظاهراً شورای نظارت و سیاست‌گذاری بر اسباب‌بازی کودکان بیش از گذشته به استانداردها توجه نشان می‌دهد و در حال شناسنامه‌دار کردن تمام اسباب‌بازی‌های موجود در بازار است. با این حال هنوز طبق برآورد دبیر این شورا، چیزی معادل ۲۵درصد واردات اسباب‌بازی غیرقانونی و قاغ از نظارت‌های سازمان استاندارد است. سیم ایران از تولید اسباب‌بازی در حالت خوشبینانه به پنج‌درصد کل اسباب‌بازی‌ها می‌رسد و بسیاری از معیارهای کیفی اسباب‌بازی‌ها قربانی قیمت ارزان کالاهای چینی و صرفه‌مالی آنها برای مصرف‌کنندگان شده است. ظاهراً هنوز هم راه‌های درازی است که طی نشده باقی ماند.

اسباب‌بازی‌های آلوده

خبر ورود اسباب‌بازی‌های آلوده به کشور سال گذشته پررنگ‌تر از قبل مطرح شد و نگرانی‌هایی به وجود آورد. مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران، اسامی ۲۷ برند اسباب‌بازی را به عنوان غیراستاندارد و مخرب اعلام کرد که با کیفیت پایین و از مواد بازیافتی ساخته شده بودند. اسباب‌بازی‌های وارداتی که نظارت درستی بر آنها صورت نگرفته بود، کودکان را در معرض خطر آلودگی و اختلال رشد و حتی سرطان قرار داده بود. این موضوع چیز جدیدی نبود. در سال ۸۷ نیز معاون اداره کل نظارت بر اجرای استاندارد موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، در گفت‌وگو با ایسنا نسبت به استفاده از اسباب‌بازی‌های آلوده هشدار داده و از بی‌بوی غیراستاندارد، انواع حیوانات و عروسک‌ها، هاپیم‌ها، ماشین اسباب بازی، تنفک، اسکتور برقی و غیربرقی، پولیشی و سپر شمشی غیراستاندارد نام برده بود.

شورای نظارت بر اسباب‌بازی‌ها از سال ۸۱ به بعد اسباب‌بازی‌ها و سرگرمی‌های داخلی را به ثبت رسانده و از همان سال هم شروع به صدور مجوز برای ورود اسباب‌بازی به کشور و نظارت دقیق‌تر بر آنها با کنترل فلزات و عناصر سنگین به کار رفته و اندازه مجاز آنها در اسباب‌بازی‌ها کرد اما همچنان خلأهایی در این سال‌ها وجود داشته که به اسباب‌بازی‌های آلوده اجازه ورود می‌داد. مثل مصوبه‌ای که بر اساس آن کالاهای با ارزش کمتر از دو هزار دلار از ارجاع نمونه به موسسه استاندارد معاف بود و برخی واردکنندگان کالاها در چند اظهارنامه دو هزار دلاری تنظیم می‌کردند تا بررسی و نظارت موسسه استاندارد عبور کنند. با لغو این مصوبه ورود اسباب‌بازی‌های آلوده بیشتر محدود به کالاهای قاچاق شد.

تمام اسباب‌بازی‌ها باید تا پایان سال ثبت شوند

فرجو دبیر شورای نظارت و سیاست‌گذاری بر اسباب‌بازی کودکان کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به تازگی از: طرح تهیه شناسنامه برای تمام اسباب‌بازی‌های موجود در بازار خبر داده است. او در این‌باره به شرق می‌گوید: «در ارتباط با کالاهای ثبتی که تولید داخل هستند، برای جلوگیری از کپی‌برداری بازی‌ها برچسب هولوگرام چاپ شده که شماره ثبت هر بازی روی آن هست و خریدار می‌تواند شماره آن را برای سامانه پیام کوتاه ارسال کند و شناسنامه بازی را دریافت کند. این کار دو هدف را دنبال می‌کند: اول اینکه حفظ اصالت اسباب‌بازی که در کشور تولید می‌شود و دوم اینکه مشخصات طرح و سال تولید و تولیدکننده بازی و سایر اطلاعات بازی می‌تواند در اختیار مصرف‌کننده قرار بگیرد. در داخل، بعضی تولیدکننده‌ها برای ثبت مراجعه نکرده‌اند چون ثبت اختیاری است و برای حفظ حق و حقوق تولیدکنندگان است. بعضی مثل اسباب‌بازی‌ها هم به عللی ثبت نشده‌اند. مثلاً کپی‌برداری از یک نمونه خارجی بوده در حالی که برای ثبت باید ۳۰درصد تغییر و دخل و تصرف در نمونه خارجی ایجاد شده باشد. برای سامانه‌هی اسباب‌بازی‌های ثبت نشده هم هولوگرام توزیع و فروش در نظر گرفته شده است.»

او درباره اجرای این طرح برای کالاهای وارداتی اضافه می‌کند: «هر حله دیگر طرح مربوط به اسباب‌بازی‌های وارداتی است که از سال ۸۱ به بعد برای آنها مجوز فرهنگی صادر شد. سازمان استاندارد هم آنها را از نظر ایمنی و استاندارد بررسی و مجوز صادر می‌کند. برای اسباب‌بازی‌های وارداتی هم این هولوگرام ساخته می‌شود که از کالای قاچاق تشخیص داده شود. اما در سطح بازار هنوز دستگاه‌های دیگر با ما همکاری نکرده‌اند. مثل اتحادیه، شورای اصناف، اماکن و نیروی انتظامی. ما در ارتباط با اسباب‌بازی‌های ممنوعه اطلاع‌رسانی کرده‌ایم و جلسات مشترکی برای ایجاد واحدهای بازرسی با این دستگاه‌ها داشته‌ایم. شورای نظارت هم نیروهایی را برای این کار تربیت کرده اما همکاری لازم صورت نگرفته. در حالی که قاچاق از نظر فرهنگی و ایمنی می‌تواند کودکان را مورد تهاجم قرار دهد. اگر رنگ اسباب‌بازی مسوم‌کننده باشد و اختلال در رشد فیزیکی کودک به وجود آورد، شوخی‌پرداز نیست»

به گفته دبیر شورای سیاست‌گذاری و نظارت‌بر اسباب‌بازی، در حال حاضر مرحله اول این طرح اجرا شده و اطلاعات نزدیک به ۲۰ عنوان سرگرمی و اسباب‌بازی وارد سالمانه شده است. تا آخر سال هر سه مرحله طرح به پایان می‌رسد. به طوری که در سال‌های آینده هیچ اسباب‌بازی‌ای

نیاید بدون هولوگرام در بازار باشد.

واردات ۴۵میلیون دلاری اسباب‌بازی در سال ۹۰
سه میلیون و ۶۰۰ هزار دلار در هر ماه میلگین واردات اسباب‌بازی از ۲۱ کم‌رک تخصصی کشور است که اگر ضرب در ۱۲ شود نشان می‌دهد، رقمی حدود ۴۵ میلیون دلار در سال ۹۰ ارزش واردات اسباب‌بازی به کشور بوده است. در حالی که در سال ۸۱ که شروع نظارت بر ورود اسباب‌بازی‌ها به کشور بود، ماهانه نزدیک به ۵۷هزار دلار واردات داشتیم. فرجو ضمن ارایه این آمار از ورود بیش از ۹۰درصد این اسباب‌بازی‌ها از کشور چین می‌گوید: «اسباب‌بازی که چین تولید می‌کند به لحاظ اینکه مواد اولیه ارزان استفاده کرده و دست‌زد کارگر در آنجا پایین است، قیمت پایینی دارد. البته چین کالاهای درجه بالا هم تولید می‌کند که استانداردهای جهانی مثل 71en و sts را رعایت کرده که در کشورهای مختلف قابل قبول باشد، اما بعضی تولیدکننده‌های چینی برای پایین آوردن قیمت، استاندارد را رعایت نمی‌کنند. خریدار ایرانی هم برای اینکه ارزان‌ترین کالا را تهیه کند، به این سمت می‌رود. این اتفاق در کشورهای آمریکایی و اروپایی هم رخ داده و در نمونه‌هایی سرب و رنگ اسباب‌بازی‌های چینی بیش از اندازه بوده است.»

به گزارش گروه تحقیقات بازار (NPD) بازار اسباب‌بازی در دنیا ۸۷۳ میلیارد دلار را در سال ۲۰۱۰ به خود اختصاص داده است که در مقایسه با سال ۲۰۰۹ حدود پنج درصد افزایش داشته است. سیمه بازار در منطقه آسیا دو برابر میلانگین کل، افزایش داشته است اما همچنان آمریکا با ۲۲میلیارد دلار در صدر بازار اسباب‌بازی قرار گرفته. این کشور به همراه ژاپن، چین، انگلستان و فرانسه ۵۰درصد بازار اسباب‌بازی جهان را در اختیار دارند.

رعایت استانداردها

فرجو می‌گوید: «در ایران بیشترین مشکل در اسباب‌بازی‌های وارداتی چینی در مورد عدم رعایت نشانه‌گذاری استاندارد دیده شده است. مثلاً اگر اسباب‌بازی قطعات ریز دارد هشدار باید روی بسته اسباب‌بازی ثبت شود. واردکننده باید برچسب فارسی روی کالای وارداتی بزند. بخش دیگری از مشکل در مواد اولیه بوده. یعنی مواد اولیه بازیافتی که بیش از حد مصرف شده‌اند را باز آسیاب می‌کنند

و یک‌بار دیگر آن، محصول می‌زنند. این ضایعات کم‌کم خاصیت‌شان را از دست می‌دهند اما با زدن رنگ مشکلی به آن باز کالای ارزان تولید می‌کنند که دچار مشکلاتی است. مثلاً شکننده و تیز است و به کودک آسیب می‌رساند. بعضی دیگری از مشکلات، مربوط به رنگ است. رنگ‌هایی که به اسباب‌بازی اضافه می‌شود باید طبق جدولی باشد که تناسب اجزای رنگ را مشخص کرده که مثلاً میزبان سرب آن باید چقدر باشد. اگر بالاتر باشد می‌تواند بچه را مسموم کند. سازمان

استاندارد اخیراً نفاغم‌نامه‌ای با چین امضا کرده که کالاها موقع خروج کنترل شوند و هر کالایی که گواهی‌های مربوطه را داشت، ارسال می‌شود.»

موتازت در داخل به جای تولید

حاکم‌تر پنج درصد اسباب‌بازی‌ها در ایران تولید داخل است. دبیر شورای سیاست‌گذاری و نظارت بر اسباب‌بازی علت این موضوع را مشکلات فراوان برای تولیدکننده داخلی می‌داند که یکی از آنها ناتوانی در رقابت با کالای چینی است: «یکی از اقداماتی که سال گذشته برای حل این مشکل انجام شد، این بود که تعرفه واردات قطعات اسباب‌بازی از ۵۵درصد به ۲۰درصد رسید. این کار به کارآفرینی در داخل کمک می‌کند چون تولیدکننده داخلی که توان تولید یک اسباب‌بازی کامل را ندارد، می‌تواند قطعات را از خارج وارد کند. امی‌دوریم این اقدام به افزایش تولید داخل هم کمک کند. البته ما تولیدکننده صادرکننده هم داریم. مثلاً کسی را داریم که تنفک ترقه‌ای تولید می‌کند و به دوبی می‌فرستد.

ایرانی به عنوان خارجی آن را می‌خرد و می‌آورد»

خلاقیت و آموزش قربانی قیمت پایین
کشورهای ایتالیا، تایوان، تایلند، اسپانیا و آلمان هم بخشی از واردات اسباب‌بازی ما را تأمین می‌کنند که به گفته فرجو

گزارشی از استانداردها و نظارت بر بازار اسباب‌بازی در ایران

تولید از آنها، نظارت از ما

میثا عینی‌فر



عکس: میثاد پنهانی، شرق

اسباب‌بازی‌هایی که متنوع شده‌اند، موارد متعددی دارند. مثل کلیه عروسک‌هایی که اندام بزرگسال دارند به لحاظ نوع پوشش و اقلامی که با آنها هست معمولاً فرهنگ غرب را دارند. باری، سندی و عروسک‌هایی از این دست چنین موردی دارند و در مغایرت فرهنگی با آداب و پوشش ما هستند. یا در بعضی بازی‌ها فرهنگ مصرف مشروبات الکلی هست

مثل سست آشپزخانه‌ای که شش دست گیلاس دارد. ممکن است تصاویر روی بسته‌بندی مغایرت فرهنگی داشته باشد. ممکن است عروسک‌های فانی یا را فراتر از اخلاق بگذارند. مثل اسباب‌بازی‌های شوک‌دهنده که مثلاً جریان برق وارد بدن می‌کند و برای خنده و تمسخر استفاده می‌شود. بخشی از مغایرت فرهنگی هم مربوط به صدای عروسک‌هاست که ممکن است آهنگ‌های دند غربی با صدای زن یا مرد باشد. البته سرودهای کودکانی با ملودی‌های ساده مشکلی ندارد.» دکتر شهرام خرازی‌ها مدیر گروه سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد دانشگاه علوم پزشکی تهران می‌گوید: «بازی قبل از اینکه ابزاری برای سرگرمی باشد در درجه اول یک رسانه و حاوی پیام است. یعنی هر اسباب‌بازی ساخت هر کشوری برای هر مقطع سنی که ساخته شده باشد، وقتی مورد مشاهده قرار بگیرد، پیامی از آن درک می‌شود که به فراخور دانش و شخصیت و آگاهی مخاطب اسباب‌بازی آن پیام ممکن است به نحای مختلف تفسیر شود و روی ذهن و سلامت روان ما بی‌تأثیر نیست. اینکه بگوییم اسباب‌بازی یک جسم بی‌جان است که هیچ تأثیری روی فرهنگ استفاده‌کننده‌اش ندارد، غلط است. چون مخاطب اسباب‌بازی معمولاً کودکان هستند که شخصیت‌شان از نظر روانی به‌طور کامل شکل نگرفته و هنوز سن بلوغ را رد نکرده‌اند، طبعاً تأثیر بیشتر می‌توانند بگیرند. از جمله اینکه برخی اسباب‌بازی‌ها خونونت‌را هستند. مثلاً یک تاکل که موشک در می‌کند یا یک آدم آهنی که از داخل شکمش مسلسل بیرون می‌آید و شروع می‌کند به شلیک کردن و نور از خودش ساطع می‌کند، می‌تواند خشونت‌زا باشد. اما تأثیر اسباب‌بازی به اندازه تأثیر سایر رسانه‌های گروهی مثل تلویزیون، سینما، اینترنت و ماهواره نیست. حجم اسباب‌بازی کوچک‌تر از محصولات رسانه‌ای دیگر است و تأثیری تخت و یکنواخت دارد. آنها تأثیرات بیشتری دارند چون کارکرد و تنوع بیشتری دارند»

هر تولید خارجی به معنای تهاجم فرهنگی نیست

خرازی‌ها درباره استفاده کودکان ایرانی از اسباب‌بازی‌ها می‌گوید: «هناسفانه تا جایی که من برخورد داشته‌ام اسباب‌بازی‌های مورد استفاده کودکان و نوجوانان ایرانی اسباب‌بازی‌های وارداتی است؛ اسباب‌بازی‌هایی که سختی خاصی با فرهنگ ما ندارند. اما آیا بچه اینقدر درک دارد که متوجه شود این عروسک با فرهنگ خودش بیگانه است؟ پاسخ این است که بچه‌ها در سنین خیلی پایین دانش و آگاهی این را ندارند که از این موضوع تأثیر بپذیرند و نباید حساسیت زصاد به خرج دهیم. باید میزان درک بچه را در نظر داشته باشیم. در مقاطع سنی پنج سال به بالا ممکن است که بشود روی این قضیه بیشتر بحث کرد. اما هر چیزی را نباید تهاجم فرهنگی ما می‌فرستند به واسطه پهرمندی از سارا را داشتمیم که پروژه‌ا ن به نظر من تا الان موفق نبوده. شاید علتش

این است که این عروسک‌ها جذاب نبودند. وقتی کشورهای تولیدکننده اسباب‌بازی از تکنولوژی بالاتری برخوردار هستند، ما هر چقدر تلاش کنیم اسباب‌بازی‌های ملی و بومی خودمان را تولید کنیم، کشورهایی که عروسک‌های خودشان را به کشور ما می‌فرستند به واسطه پهرمندی از سارا را داشتمیم پیشرفته، اسباب‌بازی‌های جذاب‌تری را ارایه می‌کنند. هر بچه‌ای متعلق به هر کشوری وقتی در برابر یک اسباب‌بازی فرهنگی قرار می‌گیرد هر چقدر جذاب‌تر باشد، از تنوع رنگ بیشتری برخوردار باشند، چراغ بیشتر داشته باشد و نور ساطع کند و کار کردهای متنوع‌تری داشته باشد، بچه خود به خود جلب آن می‌شود. ما نمی‌توانیم به بچه بگوییم سرغ اسباب‌بازی جذاب نرو چون مبلغ فرهنگ کشور تو نیست. خیلی از اسباب‌بازی‌های وارداتی اگر به افزایش توانمندی‌های ذهنی و مهارت‌های حرکتی بچه‌ها کمک کند، هیچ اشکالی ندارد که استفاده شود ولو اینکه ربطی به فرهنگ خودی نداشته باشد.

به نظر می‌آید صنعت اسباب‌بازی سازی ما درست تعریف نشده و کم به آن پرداخته‌ایم. اسباب‌بازی مقوله‌ای است که از طرف روان‌شناسان و روانپزشکان و کسانی که متولی سلامت روان هستند بسیار مغفول واقع شده است.»

گزارش کوتاه

آینده مبهم کودکان امروز نتیجه استفاده از اسباب‌بازی چینی

■ **سلامت‌نیوز:** عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس هشتم، با بیان اینکه استفاده از اسباب‌بازی‌های چینی تبعات و آسیب‌های ناگواری را برای کودکان به‌دنبال دارد، گفت: سازمان استاندارد و همه سازمان‌های نظارتی، متولی کنترل واردات اسباب‌بازی هستند، از این‌رو باید از ورود این‌گونه محصولات به داخل کشور جلوگیری کنند. محمدجواد نظری‌مهر درباره حجم گسترده واردات محصولات سرگرمی به‌ویژه اسباب‌بازی کودکان افزود: متأسفانه به‌علت نبود نظارت کافی، این‌گونه محصولات به‌دو صورت قاچاق و واردات رسمی وارد کشور شده است.

نماینده مردم کردکوی، بندر ترکمن و بندر گز در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه استفاده از اسباب‌بازی‌های غیراستاندارد تبعات و آسیب‌های ناگواری را برای کودکان به‌دنبال دارد، گفت: بروز بیماری‌های پوستی و گوارشی برای کودکان گوشه‌ای از مشکلات و بیماری‌های پیرامون استفاده از این‌گونه محصولات است.

وی با تأکید بر استفاده از مواد بنجل، بی‌کیفیت و حتی سمی در محصولات اسباب‌بازی چینی، افزود: هم‌کند حدود ۹۵ درصد از اسباب‌بازی‌های وارداتی، چینی هستند که این محصولات دارای آلودگی‌های مختلفی از جمله آلودگی به مواد سرطان‌زا و سرب است.

این نماینده مجلس هشتم، با اعلام اینکه کمیسیون بهداشت و درمان در چند سال اخیر دربراره واردات بی‌رویه اسباب‌بازی‌های چینی بی‌کیفیت به سازمان‌های مربوطه و نظارتی هشدار و تذکر داده است، یادآور شد: استفاده کودکان از اسباب‌بازی‌های بی‌کیفیت تبعات خطرناکی را برای نسل آینده جامعه به‌دنبال دارد، از این‌رو کمیسیون از واردات این‌گونه محصولات مخالف است.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش‌پزشکی و به‌دنبال آن تمام سازمان‌های نظارتی متولی کنترل واردات اسباب‌بازی به صورت قاچاق و رسمی هستند، تصریح کرد: همه سازمان‌های مربوط با تمام قوا از ورود این‌گونه محصولات به داخل کشور جلوگیری کنند. این عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس هشتم، حمایت دو چندان از محصولات سرگرمی تولید داخل را خواستار شد و گفت: سازمان‌های نظارتی و حمایتی باید در وهله اول از ورود اسباب‌بازی‌های چینی جلوگیری کنند، سپس



زمینه را برای توسعه محصولات داخلی فراهم کنند. هم‌اکنون تولید محصولات بی‌کیفیت، غیراستاندارد و در برخی موارد تولید شده از مواد سمی، سلامت کودکان در سراسر جهان را به خطر انداخته است، همین مساله موجب وضع قوانین جدید در اتحادیه اروپا درباره واردات اسباب بازی از چین شده است.

چین با در اختیار داشتن ۷۰ درصد از بازار، بزرگ‌ترین تولیدکننده اسباب بازی در جهان به‌شمار می‌آید و نزدیک به ۸۹ درصد از محصولات موجود در بازار اروپا تولید این کشور است. **عروسک‌های چینی حساسیت‌زا هستند**
عروسک و اسباب بازی‌های چینی به علت وجود سرب، آرسنیک و جیوه موجب آزری، مسمومیت و مشکلات عصبی- رفتاری در کودکان می‌شوند. علیرضا سالک‌مقدم متخصص آسم و آلرژی باشگاه خبرنگاران گفت: عروسک و اسباب‌بازی در رشد خلاقیت کودکان موثرند و باید به سلامت این محصولات توجه داشت.

وی با بیان اینکه ۸۰ درصد عروسک‌های دنیا در چین تولید می‌شوند، اظهار داشت: برخی از اسباب‌بازی‌ها و عروسک‌های چینی به دلیل دارا بودن رنگ‌های غیراستاندارد، سرب، آرسنیک و جیوه، موجب عوارض بسیاری همچون عفونت، بیماری‌های آلرژیک، مسمومیت و مشکلات عصبی- رفتاری در کودکان می‌شوند.

عروسک‌های ارزان نخرد

سالک‌مقدم در ادامه افزود: عروسک‌های ارزان قیمت از مواد غیراستاندارد ساخته می‌شود بنابراین خانواده‌ها در خرید عروسک برای کودکان به‌خصوص اطفال زیر سه سال دقت کنند و قیمت را ملاک قرار ندهند و اسباب‌بازی‌های ساده را بیشتر برای کودکان تهیه کنند.

وی خاطرنشان کرد، در صورت توسعه کارخانه‌های عروسک‌سازی در کشور، با وجود آزمایشگاه‌های کنترلر کیفیت می‌توان از بیماری‌های کودکان جلوگیری کرد.