

کاهش سن گرایش به عرفان‌های کاذب

■ مهر: رییس مرکز هم‌اندیشی استادان و نخبگان دانشگاهی با بیان اینکه سن گرایش به عرفان‌های کاذب کاهش یافته است، گفت: معروف‌ترین گرایش‌های ضاله در کشور ما شیطان‌پرستی، عرفان کیهانی، اوشو، اکتکار، سرخپوستی، رامالله، پائولو کوئلیو و دالایی لاما هستند. حجت‌الاسلام علی فلاح‌رفیع با اشاره به گسترش عرفان‌های کاذب در میان جوانان گفت: سطح سنی گرایش به عرفان‌های کاذب پایین آمده است. بسیاری از ترویج‌کنندگان این مکاتب برای تأثیرگذاری بیشتر بر افکار نسل جدید از سنین پایین دبستان و راهنمایی آموزش‌های خود را آغاز می‌کنند، حتی برخی از فرقه‌های ضاله برای مراحل دبستان و راهنمایی کتاب‌هایی نیز دارند زیرا اگر در این سنین شکاف را آغاز کنند بیشتر می‌توانند در کار خودشان موفق شوند.

مدیر کل بورس وزارت علوم:

بیشترین دانشجویان ایرانی در کشورهای مالزی و آمریکا هستند

■ ایسنا: مدیرکل امور بورس و دانشجویان خارج وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: ۸۰ درصد دانشجویان ایرانی که برای ادامه تحصیل به خارج از کشور می‌روند در مقطع کارشناسی مشغول به تحصیل می‌شوند. حسن مسلمی‌نابینی در مورد ادامه تحصیل دانشجویان ایرانی در خارج از کشور در مقطع کارشناسی اظهار کرد: بیشترین دانشجویان ایرانی که برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی به خارج از کشور رفته‌اند در رشته‌های خاص و پرمقافضی همچون معماری، برق، کامپیوتر و... که ظرفیت این رشته‌ها در کشور پایین است، مشغول به تحصیل شده‌اند. وی افزود: در حال حاضر بیشترین دانشجویان ایرانی در کشورهای مالزی و آمریکا مشغول به تحصیل هستند.

رییس پلیس مبارزه با موادمخدر افزایش ۸۱ درصدی کشف شیشه در سال جاری

■ ایسنا: رییس پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا از افزایش ۸۱درصدی کشف مخدر شیشه در سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد. سردار حمیدرضا حسین‌آبادی در این‌باره اظهار کرد: در چهار ماهه اول امسال ۶۶۴ کیلوگرم موادمخدر از نوع شیشه در کشور کشف شد که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش ۸۱درصدی را نشان می‌دهد. وی ادامه داد: میزان دستگیری‌های مربوط به موادمخدر شیشه نیز در سال ۹۰ نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۹۴درصد افزایش داشته است. رییس پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا با بیان اینکه پلیس در تلاش است تا با به کارگیری امکانات بیشتر روند افزایش مصرف موادمخدر شیشه را کاهش دهد، درباره ورود پیش‌سازهای موادمخدر به کشور گفت: بخشی از پیش‌سازهای موادمخدر که در قالب قرص هستند از طریق دریا وارد کشور شده و در استان‌های مرزی این قرص‌ها به پودر تبدیل شده و قاچاق می‌شوند.

ادامه از صفحه اول

نظم عمومی
و مقتضای حاکمیت قانون
کانون اقتدار عمدتاً با ملاحظه چهار قید حفظ حقوق دیگران، اخلاق حسنه، نظم عمومی و سالمانه ارزشی شهروندان را محدود می‌کند. اما باید در این اثنا تدابیری اندیشید که امکان سوءاستفاده از این مولفه‌ها تقلیل یابد. نظارت عمومی و وجود دادگاه می‌تواند چتر اطمینان برانگیزی در این عرصه بگستراند. «نظم عمومی» با مقتضای «رقه عمومی» جامعه همبستگی کاملی دارد و این دو لازم و ملزوم یکدیگرند. تأمین امنیت در جامعه توسط نیروی انتظامی یک حق شهروندی و نیاز عمومی و مصداقی از نظم عمومی است، ولی تنها مصداقی نیست. حقوق شهروندی چون زنجیرهای به هم پیوسته است که مباردت به یکی رافع مسؤولیت در سایر قایل حقوق نیست. نظم عمومی نمی‌تواند با وجدان جمعی جامعه (عقل عرفی و عرف عقلا) در تعارض باشد. جامعه باید متقاعد شود که رفتار مسوولان، موید نظم عمومی و مقوم انضباط اجتماعی است. مهم‌ترین معیار این بیش، حرکت در مسیر قانون است. با این تحلیل می‌توان نظم عمومی را چنین تصور کرد: نظم عمومی، جریان و روندی است مستمر و مداوم که بر اساس قواعد موضوعه شناسایی شده و دربرگیرنده نیازهای اساسی و عمومی جامعه است. باید توجه داشت که نظم عمومی پدیده منفک از جامعه نبوده و قرار نیست در یک کار، خانه، نظم سخت‌افزاری را تحلیل کرد، بلکه در مورد جامعه انسانی و پیچیدگی‌های آن تحلیل می‌کنیم. انسان و شهروند را با همه نیازهایی که دارد بررسی می‌کنیم. نظم عمومی با سامانه ارزشی و هنجارهای مقبول اجتماعی نسبتی پایدار و محکم دارد. با برخورداری عمومی و رفاة اجتماعی نیز منافع عمومی گذگاری‌های خاصی را در فضای تحقق نظم عمومی به تصویر می‌کشد. قانون و وجدان عمومی قانون‌پذیر جامعه، وجاهت نظم عمومی و لوازم بایسته آن را معتبر می‌شناسد و هر که را در مسیر آن حرکت کند تأیید و کسائی که مخالف جهت آن شنا می‌کنند را تکذیب می‌کند. نظم عمومی حتی می‌تواند در قلمرو حقوق بین‌الملل مورد بحث قرار گیرد. چون جامعه بین‌المللی نیز محتاج نظم عمومی است و قواعد حاکم بر نظام بین‌الملل این نظم را چارچوب‌بندی و سامانرند می‌کند.

صدرا محقق-مهران فرجی: احمد مسجدجامعی، عضو کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران در نامه‌ای به مهدی چمران از تخریب صدها اثر تاریخی شهر تهران در سال‌های اخیر خبر داد. مسجدجامعی در این نامه از رییس شورای شهر خواسته تا مقرر کند سازمان میراث‌فرهنگی و شهرداری تهران گزارش‌اش اقدامات انجام شده را با قید فوریت به شورا ارایه کنند. این عضو شورای شهر تهران در نامه خود خطاب به مهدی چمران آورده است: «طبق اعلان نظر سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری محدوده تاریخی شهر تهران در حدود دوهزار و ۲۵۰ هکتار است. بر این اساس دو هزار و ۴۰۰ اثر واجد شرایط تاریخی در تهران شناسایی شده که از این تعداد تنها ۳۰۰ اثر به ثبت ملی رسیده است؛ در حالی که این آمار نشان از عدم کفایت اقدامات صورت گرفته به منظور زمینه‌سازی برای حفاظت از آثار تاریخی است چرا که از میان آثار واجد شرایط بنا بر برخی گزارش‌ها حدود ۸۰۰ اثر- که این تعداد در حدود ۳۰درصد کل آثار تاریخی پایتخت است- در سال‌های اخیر تخریب شده که متأسفانه تخریب‌های این سال‌ها با مجوز قانونی صورت گرفته است.»

اگرچه سریال تخریب خانه‌های تاریخی در تهران و دیگر شهرستان‌ها مدت‌هاست که اجرا می‌شود، اما تخریب خانه تاریخی و زیبایی صداقت در منبریه تهران در هفته قبل داستان این سریال را وارد مرحله جدیدی کرد. پیش از این تنها فعالان رسانه‌ای و دوستداران میراث به این امر اعتراض می‌کردند اما این بار زیبایی تخریب شده خانه صداقت آنقدر بود که باعث شد علاوه بر رسانه‌ها و دوستداران میراث، عده‌ای دیگر نیز وارد گود اعتراض به این مساله شوند و از شکاف قانونی موجود در این‌باره سخن بگویند. احمد مسجدجامعی عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران پیش از این سامه در جلسه علنی شورا و در مصاحبه‌های رسانه‌ها از نابودی هویت شهر گله کرد. در همین حال، یک منبع آگاه در گفت‌وگو با «شرق» از تخریب حدود ۸۰۰ اثر تاریخی در تهران- که برابر با ۳۰ درصد کل آثار تاریخی این شهر است- خبر داد. در این میانه سوالی که پیش می‌آید این است که کدام سازمان یا نهاد متولی این تخریب‌هاست، برخی دیوان عدالت اداری را مقصر می‌دانند، از آن رو که حکم خروج آثاری از این دست را از فهرست آثار ملی صادر می‌کند و همین مساله مقدمه‌ای قانونی بر تخریب می‌شود. برخی هم بر این باورند که سازمان میراث‌فرهنگی به دلیل عدم حمایت از صاحبان خانه‌های تاریخی و استفاده از ظرفیت‌های قانونی شرایط را برای متغایل شدن مالکان به تخریب ملک خود و نوسازی آن می‌کشاند. برخی هم سهم شهرداری از این تخریب‌ها را بیشتر از همه می‌دانند چرا که صدور مجوز تخریب هر خانه تاریخی برابر است با ساخت یک ساختمان جدید و واریز مبلغی به عنوان عوارض و پروانه ساخت به حساب خزانه شهرداری. به همین دلیل سود اصلی از این تخریب و نوسازی بیش از همه به جیب شهرداری می‌رود. در همین حال محمدهادی ایازی سخنگوی شهردار تهران در واکنش به تخریب خانه صداقت به ایلنا گفت: «شهرداری هیچ مجوز ساخت و سازی را بدون استعلام از میراث‌فرهنگی نمی‌دهد و در استعلام‌های ما این خانه ثبت ملی نبوده است. اگر بناهای که در فهرست آثار ملی کشور قرار دارند، تخریب شوند، مقصر اصلی سازمان میراث‌فرهنگی است.»

در این میان قانون چه می‌گوید و موضع قانون‌گذار چه باید باشد؟ از یک سو بر اساس قانون سازمان میراث‌فرهنگی به عنوان متولی اصلی حفاظت از آثار و ابنیه تاریخی موظف است از این آثار محافظت کند، برای محافظت بیشتر و بهتر یکی از راهکارها وارد کردن فهرست بناهای دارای ارزش تاریخی به فهرست ملی آثار

سهم حوزه‌های علمیه علاوه بر مدیریت در مدارس، اعمال نظر بر کتاب‌های درسی و نقش عمده در تدوین اسناد بالادستی همچون سند ملی آموزش و پرورش این بار به تربیت و آموزش برای معلمان نیز افزایش یافته است، به طوری که ذوعلم در رابطه با دیگر طرح مطرح شده در این تفاهنامه می‌گوید: یکی دیگر از بندهای این تفاهنامه طرح بصیرت و دانش‌افزایی دینی فرهنگیان است که یکی از طرح‌های نو و ابتکاری ستاد همکاری‌ها است که به منظور دانش‌افزایی استادان و معلمان مدارس آموزش و پرورش از سال دیگر به صورت منظم اجرا می‌شود در این طرح علاوه بر دانش‌افزایی، ارتقای سطح بینش معرفتی و اعتقادی معلمان با توجه به آموزه‌های دینی و کتاب‌های جدید معارف اسلامی

ادامه از صفحه اول

سهم حوزه‌های علمیه علاوه بر مدیریت در مدارس، اعمال نظر بر کتاب‌های درسی و نقش عمده در تدوین اسناد بالادستی همچون سند ملی آموزش و پرورش این بار به تربیت و آموزش برای معلمان نیز افزایش یافته است، به طوری که ذوعلم در رابطه با دیگر طرح مطرح شده در این تفاهنامه می‌گوید: یکی دیگر از بندهای این تفاهنامه طرح بصیرت و دانش‌افزایی دینی فرهنگیان است که یکی از طرح‌های نو و ابتکاری ستاد همکاری‌ها است که به منظور دانش‌افزایی استادان و معلمان مدارس آموزش و پرورش از سال دیگر به صورت منظم اجرا می‌شود در این طرح علاوه بر دانش‌افزایی، ارتقای سطح بینش معرفتی و اعتقادی معلمان با توجه به آموزه‌های دینی و کتاب‌های جدید معارف اسلامی

تاریخی است، با این حال با ورود اثر یک به این فهرست، مالک از هرگونه دخل و تصرف یا تخریب ملک خود منع می‌شود، اما از سوی دیگر آن‌گونه که باید حمایتی از این مالکان صورت نمی‌گیرد تا بر اساس قانون عدم‌النفع و زبان ناشی از آن جبران شود همین موضوع مالکان را ترغیب می‌کند با شکایت بردن به دیوان عدالت اداری حکم خروج ملک خود از فهرست آثار ملی را دریافت کرده و با خیالی آسوده و بدون مانع با تخریب آن به جایش ساختمانی نو بنا نهد. از این مرحله دیوان عدالت اداری وارد ماجرای خانه‌های تاریخی می‌شود. بر اساس قانون، دیوان وظیفه حل دعایو میان مردم، نهادها و سازمان‌های دولتی را دارد تا حسب قوانین حق را به صاحبش برساند. تردیدی نیست که بر اساس قانون برای دیوان عدالت اداری رعایت حکم شرع و رساندن حق به خندان نسبت به حفظ خانه‌های تاریخی و میراث‌فرهنگی در اولویت است، چرا که از اساس این وظیفه موضوع فعالیت دیوان وقضات آن نیست. بر همین اساس است که حجت‌الاسلام محمدجعفر منتظری رییس دیوان عدالت اداری روز گذشته در گفت‌وگویی با ایسنا در واکنش به اظهارات چندی پیش معاون حقوقی سازمان میراث‌فرهنگی که

ادامه از صفحه اول

ایمن مرجع قضایی را در تخریب آثار ملی مقصر دانسته بود، گفته است: «اینجا در دیوان عدالت اداری اصلاً ما نه دستور تخریب می‌دهیم، نه در صلاحیت‌مان است که دستور تخریب بدهیم و نه اینکه این را به مصلحت آثار ملی و مسایل مربوط به اموری می‌دانیم که در حوزه اختیارات سازمان میراث‌فرهنگی است. آنچه

در دیوان مطرح می‌شود، دقیقاً منطبق با موازین قانونی و شرعی است و همچنان از آن دفاع خواهیم کرد و در هر عرصه حقوقی و قضایی هم که باشد ما حاضریم بایبیم و مساله را به اثبات برسانیم. آنچه که مهم است این است که فردی می‌آید اینجا شکایت می‌کند نسبت به اینکه آیا سازمان در خصوص ثبت این ملک در آثار ملی حق

احمد مسجدجامعی در نامه‌ای به رییس شورای شهر هشدار داد

تخریب ۸۰۰ اثر تاریخی تهران در سال‌های اخیر



عکس: مهر

داشته یا خبر. مالکیت اشخاص، مالکیت محترمی است و هیچ‌کس نمی‌تواند خلاف آنچه که شارع مقدس و قانون گفته بیاید و مالکیت افراد را محدود کند. ثبت آثار ملی در فهرست، معنایش این است که مالکیت افراد را محدود می‌کند یعنی طرف حق ندارد برای فروش، اصلاح، تعمیر یا تخریب ملکش اقدام کند. حرف این است که مالکیت قانون نمی‌توان در مالکیت افراد که حق مسلم قانونی و شرعی است محدودیت ایجاد کرد؛ بنابراین سازمان میراث‌فرهنگی نیز نمی‌تواند املاک اشخاص حقیقی را ثبت کند. این افراد می‌خواهند روی املاکشان تصرفاتی داشته باشند و سازمان مانع ایجاد می‌کند. رییس دیوان عدالت اداری در ادامه می‌افزاید: «این اقدامات سازمان میراث‌فرهنگی خلاف قانون بوده و ما آنها را ابطال و باز هم اعلام می‌کنیم که هر مورد مشابهی باشد اقدام می‌کنیم مگر اینکه یکی از این سه راه را طی کنند که سازمان حق داشته باشد اموال اشخاص را این‌گونه یعنی یا ملک را از افراد خریداری کنند یا رضایت مالکان را جلب کنند یا اینکه قانسون را به نحوی اصلاح کنند که سازمان حق نداشته باشد اموال اشخاص را این‌گونه محدود کند. اگر یکی از این سه راه را برنند قطعاً ما حکمی مبنی بر ابطال اقدامات آنها نخواهیم داد.»

در همین حال نوروز موسوی‌پور کارشناس میراث‌فرهنگی در گفت‌وگویی با «شرق» درباره چرخه ثبت و خروج خانه‌های تاریخی از فهرست آثار ملی و در نهایت تخریب آنها می‌گوید: «به صراحت در ماده ۱۱۴ برنامه پنج ساله چهارم موظف شده است طرح حمایت از مالکان و متصرفان آثار ثبت شده ملی را از محل منابعی

که در دست دارد اجرایی کند، چرا که وقتی اثری در فهرست آثار ملی به ثبت می‌رسد چون مالک اجازه دخل و تصرف در ملک خود را ندارد دچار عدم‌النفع می‌شود، به همین دلیل باید این ضرر به نوعی جبران شود، ماده ۱۱۴ به همین منظور در این برنامه گنجانده شده است.» اشاره این کارشناس به فصل نهم از بخش

مطرح شده در رابطه با تعلیم و تربیت اسلامی و چشم‌انداز مشخص شده در تفاهنامه می‌گوید: اصلاح کتاب‌های درسی، تجدیدنظر در انتخاب معلمان دینی، گذاردن کلاس‌های کارآموزی و بازارآموزی برای آنان و مبلغ در سطح مدرسه اصلی‌ترین سیاست ما در این تفاهنامه است. او می‌افزاید: تشکیل کارگروه‌های دینی برای مشاوران تحصیلی، برگزاری کلاس‌های مهدویت و انتظار، تهیه کارت همیاران نماز برای دانش‌آموزان به منظور جذب آنها به نماز جماعت، طرح اعتکاف دانش‌آموزی، استفاده از پتانسیل دبیران ریاضی و درس تجربی به منظور مطرح کردن مباحث دینی آن مساله درس و... از دیگر برنامه‌های مطرح‌شده در این سند بوده است.

مدیرعامل کانون هموفیلی ایران:

سکوت وزارت بهداشت در قبال ورود فراورده‌های خونی آلوده

■ مهر: مدیرعامل کانون هموفیلی ایران با بیان اینکه شرکت سنوفی اونتیس به عنوان نماینده مریو (شرکت فرانسوی واردکننده فراورده‌های خونی آلوده به ایران) همچنان به فعالیت خود در کشورمان ادامه می‌دهد، گفت: سکوت وزارت بهداشت در قبال اطلاع‌رسانی‌های کانون هموفیلی عجیب است. احمد قویدل افزود: کانون هموفیلی ایران به دفعات در رابطه با وضعیت شرکت فرانسوی مریو و انتقال مالکیت به شرکت سنوفی اونتیس از طریق رسانه‌های گروهی اطلاع‌رسانی کرده اما تاکنون و به رغم اینکه بر اساس کارشناسی‌های سازمان‌پزشکی قانونی در احکام حقوقی صادره شده در رابطه با یک‌هزار و ۱۶۷ نفر از آلوده‌شدگان به مراحات عنوان شده منبع آلودگی به ویروس ایبز بیماران هموفیلی، خارجی بوده است اما تاکنون هیچ‌کدام از مسوولان وزارت بهداشت واکنشی در برابر این اطلاع‌رسانی نشان نداده‌اند. قویدل افزود: در حال حاضر با توجه به مفتوح بودن پرونده کفبری بیماران هموفیلی در شعبه ۱۰۵۷ مدیرعامل شرکت سنوفی اونتیس در رمزه فراخوانده‌شدگان به دادگاه قرار دارد. بدیهی است پیگیری قضایی فارغ از تعاملات و گفت‌وگوهای احتمالی پیش خواهد رفت اما نکته مهمی که در مسیر این رسیدگی‌ها به عنوان مانع وجود دارد، نامه‌ها و اسنادی است که متأسفانه مسوولان سابق وزارت بهداشت در تکذیب آلوده بودن فراورده‌های خونی وارداتی در سال‌های گذشته صادر کرده‌اند.



■ ایسنا: رییس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی از توقف شماره‌گذاری پراید از اول مردادماه خبر داد و گفت: برابر اعلام قبلی این محصول سایپا تا مردادماه فرصت داشت تا طبق برنامه زمان‌بندی نسبت به نصب کیسه هوا اقدام کند. سردار اسکندر ممونی روز شنبه با اشاره به اینکه در بحث ایمنی خودروها فصل الخطاب قانون است و گذشت آن زمان که قانون تصویب شود ولی پلیس این را اجرا نکند، گفت: امسال موضوع نصب کیسه هوا در دستور کار جدی پلیس قرار گرفته و امیدواریم تا پایان سال از این امر عبور کنیم. وی با اشاره به برنامه زمان‌بندی تعیین‌شده برای نصب کیسه هوا افزود: بر این اساس شرکت سایپا مکلف بود تا تیرماه نصب کیسه هوا را روی محصولات خود آغاز کند که با توجه به عدم تحقق این امر، پلیس راهنمایی و رانندگی نسبت به توقف شماره‌گذاری و محصول از خودروهای پراید این شرکت اقدام کرد.

رییس دانشگاه پیام نور: معادل شدن مدارک دانشگاه وجاهت قانونی ندارد

■ ایسنا: رییس دانشگاه پیام نور درخصوص اظهارات یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر امکان معادل شدن مدارک دانشگاه پیام نور گفت: بدون شک این مطلب کذب است و وجاهت قانونی ندارد. حسن زباری افزود: اینکه بحث معادل شدن مدارک دانشگاه پیام نور صحت ندارد از سبوی سازمان سنجش، معاون آموزشی دفتر گسترش وزارت علوم طی مصاحبه و اطلاعیه‌هایی رسماً اعلام شده است. وی با تأکید بر اینکه مدرک معادل از نظام آموزش عالی برداشته شده است، تصریح کرد: مرجع بررسی مدارک و مدارج و سطوح علمی، وزارت علوم است و مجوز رشته‌ها نیز با شورای گسترش است و مطلب عنوان شده صحت ندارد. زباری افزود: طرح این موضوع در شرایطی که جوانان در حال انتخاب رشته هستند، تشویش افکار عمومی و یک مطلب غیراخلاقی، غیرحقوقی و غیرقانونی است. وی با تأکید بر اینکه از نقای سطح کیفیت از وظایف دانشگاه پیام نور است، ادامه داد: حداقل ظرف یکسال گذشته پنج دانشیار و استاد تمام از دانشگاه‌های دولتی خود را به دانشگاه پیام نور منتقل کردند و بسیاری از روسای دانشگاه‌های مادر استان تمام هستند.



«هیچ‌گاه آموزش و پرورش اعتیاد دانش‌آموزان را تکذیب نکرده ولی نباید این آمار را اعلام کرد». عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی در تأیید علمی بودن تحقیق خود اظهار داشته‌است: «جامعه‌امری اینجا،تب دختران دانش آموز تهرانی بوده که به اشتباه در خبر رسانه‌ها به همه دانش آموزان دختر تعمیم داده شده است.فردای روز انتشار خبر، این نکته را به خبرگزاری برنا ارسال کردم و توضیح دادم ارتباط با جنس مخالف که از طریق چندین مطالعه و بررسی علمی به‌دست آمده طبیی از ساده‌ترین تماس‌های تلفنی و اینترنتی تا پیشرفته‌ترین رابطه‌ها را دربرمی‌گیرد.» گلزاری در پاسخ به اظهارات وزیر و در دفاع از آماری که ارائه کرده، آورده است: «مایه تاسف است که مسوولان ارشد وزارت آموزش و پرورش انگیزه‌ای برای بررسی دقیق و روشن آسیب‌ها و مهم‌تر از آن برنامه‌ای برای تدوین متون دوره‌های آموزشی مواجهه با مسایلی مانند اعتیاد و رابطه با جنس مخالف ندارند.»

کنید؟» وزیر آموزش و پرورش در واکنش به انتشار خبری مبنی‌بر ارتباط ۸۰درصد دانش‌آموزان با جنس مخالف که بر مبنای تحقیقی که توسط «مجمود گلزاری»، استاد دانشگاه انجام گرفته، گفته بود: «می‌دانم چطور عده‌ای می‌توانند این آمار را ارایه کنند؟ من فکر می‌کنم اگر خودم این حرف را زده بودم، گناهش برای تمام مردم کافی بود. ۱۰درصد دانش‌آموزان دختر ما در شهرها و ۳۰درصد در روستا هستند. وقتی گفته می‌شود ۸۰درصد دختران، دوست‌پسر دارند، یعنی تمام دختران شهری و یک‌سوم دختران روستایی چنین روابطی دارند. من عقلم نمی‌رسد چرا عده‌ای این حرف‌ها را می‌زنند.» همچنین وزیر آموزش و پرورش مسوولیت تحقیق در این زمینه‌ها را برعهده مراجع دیگر دانسته و گفت: «فکر می‌کنم مراجع ذی‌صلاح در این مورد تحقیقات خواهند کرد ولی ما خودمان را در مقام پاسخگوئی به این سخنان نمی‌بینیم.» وزیر آموزش و پرورش در مورد اداعتیاد دانش‌آموزان نیز گفته بود:

واکنش استاد دانشگاه علامه به سخنان حاجی‌بابایی

ایسنا: عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی به اظهارات وزیر آموزش و پرورش در رد نتایج تحقیقی در مورد ارتباط ۸۰درصد دانش‌آموزان با جنس مخالف که از سبوی او انجام شده است، واکنش نشان داد. «مجمود گلزاری»، روان‌شناس و محقق آسیب‌های اجتماعی می‌گوید: «مایه تاسف است که مسوولان ارشد وزارت آموزش و پرورش انگیزه‌ای برای بررسی دقیق و روشن آسیب‌ها ندارند آیا بهتر نیست علمی و مستند توسط همکاران شما در پژوهشگاه‌های زیر مجموعه وزارت آموزش و پرورش صورت گرفته است به آنها استناد کنید و آمار واقعی دانش‌آموزان در گیر اعتیاد به موادمخدر، رابطه با جنس مخالف، خودکشی، قرار، ترک تحصیل، افت درسی و دیگر ناهنجاری‌ها را اعلام