

زیر آسمان فیروزهای

نمایش برگزیده ۴۰ سال سینمای ایران در موزه سینما

● موزه سینمای ایران ویژه‌برنامه‌مروری بر چهار دهه سینمای ایران را برگزار می‌کند. به گزارش روابط‌عمومی موزه سینمای ایران، ویژه‌برنامه «نمایش برگزیده‌ای از چهل سال سینمای ایران» به مناسبت بزرگداشت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی ایران، به‌زودی در سینماهای موزه سینما برگزار می‌شود. در این برنامه ۴۰ فیلم سینمایی از سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۷ به همت علی بختیاری انتخاب و با تلاش فیلم‌خانه ملی ایران برای نخستین‌بار و ویژه این برنامه، اسکن، اصلاح و مرمت شده‌اند. عباس کیارستمی، شاپور قریب، داریوش مهرجویی، بهرام بیضایی، مسعود کیمیایی، کیانوش عیاری، رخسان بنی‌اعتماد، ابراهیم حاتمی‌کیا، واروژ کریم‌مسیحی، مسعود جعفری جوزانی، رسول صدراعلمی، ناصر تقوایی، احمد امینی، فریدون جیرانی، اصغر فرهادی، رسول ملاقلی‌پور، کیومرث پوراحمد و مانی حقیقی از جمله کارگردان‌هایی هستند که آثارشان در چهار دهه سینمای ایران، با نسخه‌های باکیفیت وکم‌نظیر در این برنامه مرور می‌شوند و روی پرده می‌روند. ویژه‌برنامه «نمایش برگزیده‌ای از چهل سال سینمای ایران» از سوی موزه سینمای ایران و با مساعدت لادن طاهری، مدیرکل فیلم‌خانه ملی ایران و همراهی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۶ مهرماه آغاز می‌شود و علاقه‌مندان به سینمای ایران می‌توانند پنجشنبه هر هفته پیک فیلم‌های موردعلاقه خود بنشینند. پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان می‌توانند برای بهره‌مندی از این برنامه با روابط‌عمومی موزه سینمای ایران به شماره ۹-۰۵۰۵۰۲۲۷۰ داخلی ۱۱۱ ارتباط بگیرند و عضو این گروه‌های هنفکی شوند. پوستر ویژه‌برنامه «نمایش برگزیده‌ای از چهل سال سینمای ایران»، را مرتضی اکوچیکان طراحی کرده است و جدول معرفی و نمایش فیلم‌ها نیز به‌زودی منتشر می‌شود و در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

گلدن‌تایم در جشنواره دوشنبه

● گروه هنر: فیلم سینمایی «گلدن‌تایم» به نویسندگی و کارگردانی پوریا کاکاوند و تهیه‌کنندگی حسن فتحي، در چهارمین حضور بین‌المللی خود به هشتمین جشنواره فیلم دیدار تاجیکستان می‌رود و در بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره حضور خواهد داشت. این فیلم که نخستین فیلم بلند کاکاوند و همچنین اولین فیلم سینمایی گروه «سوراخ تو دیوار» است، پیش از این در بخش اصلی چهل‌ویکمین جشنواره فیلم سائوپائولو برزیل، جشنواره شید در تگزاس و جشنواره یوسسی‌ال‌ای (ucla) آمریکا اکران داشته است. این فیلم در سائوپائولو در کنار فیلم‌های آخر مارتن مک دونا و آکی کورسماکی به رقابت پرداخته بود. هشتمین جشنواره دیدار از ۱۸ تا ۲۲ اکتبر ۲۰۱۸ در شهر دوشنبه تاجیکستان برپاست. گلدن‌تایم به‌زودی در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران خواهد شد.

نام‌برده در ایرانشهر

● گروه هنر: علی اصغر دشتی نمایش «نام‌برده» را به ایرانشهر می‌برد. علی اصغر دشتی، سرپرست گروه تئاتر «دن‌کیشوت»، تازه‌ترین اجرای خود را با عنوان «نام‌برده» در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌برد. «نام‌برده» از تاریخ ۲۵ مهر تا ۲۸ آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا خواهد شد. علی‌اصغر دشتی نمایش «متاستاز» را در سال ۱۳۹۴ به شکل گردشی در هشت سالن تهران روی صحنه برد. دشتی در مورد «نام‌برده» نوشته است: «عواطف معاصر جمعی رویکردی بود که منجر به تولید «متاستاز» شد. در «نام‌برده» از منظری دیگر عواطف معاصر را جستجو می‌کنیم». به زودی عوامل نمایش «نام‌برده» معرفی می‌شوند.

گروه هنر: معمولاً هر سال هم‌زمان با روز جهانی کودک، دست‌کم در حوزه سینما بحث بر سر میزان توجه به فیلم‌های مناسب کودک و نوجوان و توجه به این بخش پررنگ‌تر از باقی روزهای سال می‌شود، هرچند که در سال‌های اخیر تلاش‌ها برای بهبود شرایط سینمای کودک مطرح بوده و هست و بسیاری از فعالان این حوزه درباره چگونگی بهبود کیفی آثار برای مخاطب کودک نظرآنان را ارائه می‌دهند، اما به نظر می‌رسد آسیب‌شناسی این حوزه در سینمای ایران و به دنبال آن تلاش برای ساخت آثاری که کودکان و نوجوانان را ترغیب و تشویق به دیدن فیلم در سینماها کند، نیاز به کار بیشتری دارد. خبرگزاری ایسا در گزارشی از چگونگی نام‌گذاری روز جهانی کودک در کشور‌های مختلف نوشت، در بخشی از این گزارش آمده است: «بر اساس مصوبه جهانی سازمان ملل، کشورهای مختلف یک روز را به نام کودک انتخاب کرده و همه‌ساله آن روز را با هدف توجه‌دادن جامعه به مسائل کودک جشن می‌گیرند. در ایران نیز جلسه‌ای با حضور نمایندگان وزارت آموزش‌وپرورش، سازمان بهزیستی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و برخی دیگر از نهاد‌ها تشکیل شد که در نهایت ابتدا منجر به انتخاب روز ۹ اکتبر به‌عنوان روز جهانی کودک می‌شود که در ادامه این تاریخ، به هشت اکتبر برابر با ۱۶ مهرماه تغییر می‌کند. تصمیم این گروه به دفتر یونیسف در ایران اطلاع و به‌عنوان روز جهانی کودک در ایران به رسمیت شناخته می‌شود. در ادامه نیز شورای فرهنگ عمومی این روز را تصویب می‌کند که به تقویم رسمی کشور اضافه می‌شود. مصوبه شورای فرهنگی عمومی نیز در تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۷۶ و در جلسه ۴۰۴ شورای‌عالی انقلاب فرهنگی به تصویب این شورا رسید. بعد از برگزاری جلسه‌هایی، مسئولیت دبیرخانه این ستاد از سال ۱۳۹۳ برعهده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گذاشته می‌شود. ویژه‌برنامه‌های هفته ملی کودک از ۱۴ تا ۲۰ مهرماه در تهران به میزبانی مرکز آفرینش‌های

هنر

هفته ملی کودک و میزبانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مسئله پیچیده شده است



فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب و همچنین مراکز فرهنگی، هنری سراسر کشور برگزار می‌شود».

وقتی صحبت از ساخت فیلم در حوزه کودکان و نوجوانان به میان می‌آید، بسیاری از فیلم‌سازان به دورانی رجوع می‌کنند که بسیاری از آثار این حوزه توسط بزرگان سینمای ایران و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته شد و به مرور این مسیر توسط سینماگرانی دیگر ادامه پیدا کرد و توانست مانند فیلم‌های مجید مجیدی در سینمای دنیا نیز بدرخشد.

ناصر تقوایی، از جمله فیلم‌سازان مطرح سینمای ایران، آثاری با محوریت کودکان و نوجوانان را در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخت. آثار بهرام بیضایی در حوزه کودک و نوجوان نیز آثار قابل‌تأملی است که در سال‌های اخیر به بهانه‌های متفاوت به اکران رسیده‌اند، مانند فیلم «عموسیپلو» که یکی از درخشان‌ترین فیلم‌های این حوزه لقب گرفته است. عباس کیارستمی از دیگر

خط‌نگاره‌های حقیقی و جغدآباد درم‌بخش



بود -ناگهان- صدایی خفیف و خسته بلند شد. چیزی از شب جدا شده بود؛ چیزی که انکار، در شب تنیده بود. چیزی که انکار-پیش از این- تکه‌ای از شب شده بود. نزدیک شدم. نزدیک‌تر شدم. نامش را پرسیدم. گفت: اشوزوشت. دوباره پرسیدم. شمرده‌تر گفت: اشوزوشت. پرسیدم که کیستی؟ گفت: اشوزوشت، گفتم در چه کار خیره‌ای؟ گفت: شنیدن. گفتم دیگر چه؟ گفت: دیدن. گفتم دیگر؟ گفت: هیچ. گفتم به چه چیز آگاهی؟ گفت: هر چیز. گفتم به چه کار اینجایی؟ گفت: کتبیبه می‌خوانم. گفتم بخوان. گفت: «در جهان، صلح از سکوت پدید خواهد آمد. از بسیار شنیدن، سکوت پدید خواهد آمد. از بسیار دیدن، سکوت پدید خواهد آمد. پس، در جهان، صلح از سکوت پدید خواهد آمد. من بسیار می‌بینم و بسیار می‌شنوم. پس، پرزنده صلحم، صلح». از من پدید خواهد آمد. چون من، به سکوت پناه برده‌ام. جغدآباد جمعه ۲۰ مهر ساعت چهار عصر در گالری «ا» افتتاح خواهد شد. گالری «ا» در خیابان کریمخان زند، ابتدای شهید عضدی (آبان جنوبی)، کوچه ارشد، شماره هفت قرار دارد. گالری شنبه‌ها تعطیل است.

سکوت رنگ

نمایشگاه گروهی نقاشی سکوت رنگ، جمعه ۲۰ مهر در نگارخانه رسول مهر افتتاح می‌شود. گروه هنری نیان (حامی کودکان کار) نمایشگاه سکوت رنگ را با ۴۳ اثر نقاشی از ۳۰ هنرمند از ۲۰ تا ۲۶ مهر جاری در نگارخانه رسول مهر برگزار می‌کند. در این نمایشگاه آثار نادیا سیاحی، الهام محمودی، نیلوفر محمودی، مریم حسینی‌نژاد، دامون کلرین، فروغ مؤذب، سونیا صادقی، نسرین رسولی، محبوبه لبافی، کیما نیک‌نقیس، لاله علی‌خان‌قام، گلایل همای‌راد، رضا رشیدپور، مهدی لبافی، محمد فتحي، فهیمه فدوی، مونا بخت، فرزانه فدوی، نغمه عباسی، زهره صمدین، نسرین عطایی، ناهید عطایی، الناز پورسهراب، مژگان اصلیان، مریم سلطانی، یلدا نعیمیان، رامونا ایزدی‌یار، مفوره دکایی، طاهره مرادنیایی و الناز خوشروی به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه سکوت رنگ ساعت ۱۶ روز جمعه- ۲۰ مهرماه در نگارخانه رسول مهر در سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان مطهری شمالی، کوی



معاصر را بر سطح بوم خود آورده است. در این تابوها به‌جز خط فارسی، هیچ چیز دیده نمی‌شود. حقیقی که در آثار پیشین خود از موتیف‌های ایرانی بهره گرفته بود، این‌بار تنها با خط و رنگ به نمایش فرم‌هایی از کلمات پرداخته است که هرکدام با توجه به مفهوم و احساس نهفته در متن، به وجود آمده‌اند. خط در آثار حقیقی صرفاً عنصری تزئینی نیست؛ اگرچه گاه فرم‌های درهم‌پیچیده خطوط باعث می‌شوند خوانایی آنها از بین برود، اما در موارد دیگر وجود کلماتی خوانا و آشنا باعث می‌شود یک بیت کامل در ذهن مخاطب داعی شود. حقیقی در خط‌نگاره‌های خود اغلب از اشعار شعرای معاصر استفاده می‌کند و فرم خطوطی که به دست او طراحی شده، در هماهنگی با این اشعار است. همان‌طور که اشعار کلاسیک فارسی در هماهنگی کامل با خطوط نستعلیق و شکسته هستند، حقیقی در سال‌های اخیر تلاش کرده است خطی را به وجود آورد که برای نوشتن اشعاری متفاوت مناسب باشد. گالری سهراب به نشانی خیابان سمیه، قبل از رامسر، شماره ۱۴۲ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

جفدا

نمایشگاه «جغدآباد» با آثاری از کامبیز درم‌بخش و سهیل حسینی در گالری «ا» برگزار می‌شود. کامبیز درم‌بخش و سهیل حسینی پس از سال‌ها همکاری و هم‌نشینی، جفدهای‌شان را در «جغدآباد» به نمایش خواهند گذاشت. «جغدآباد» نتیجه تأملی تصویری درباره یکی از رازآلودترین اسطوره‌هاست؛ جغد که گاه خردمند و خوش‌یمن و گاه بدیمن و بدقدم انکاشته می‌شود. جفدهای درمیخش و حسینی، اما فارغ از باورهای کهن، معنایی امروزی را جست‌وجو می‌کنند. آنچه‌ان که در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «شب از نیمه گذشته بود. تفکیک ستاره از آسمان دشوار بود. ماه پشت تاریکی پنهان مانده بود. تا پرت‌افتاده‌ترین سنگ‌اندازها جانوری نمی‌جنبید، تنها پرنده‌ای وحشی با چهره‌ای درشت و خسیس، چشم‌های گشاد طلیکار، پاهای بزرگ و منقار خمیده و خویی دریده که اطرافِ سرش دو دسته پر شبیه به شاخ داشت، روی شاخه‌درختی نامرئی نشست. میان سکوتی که سایه‌اش بر فضا سنگین افتاده

رؤیاهایی که می‌آیند

نفرت، زهر و تفنگ



■ **ساسان گلفر**

● این هفته چندین فیلم قابل‌توجه به اکران بین‌المللی رسیدند که در میان آثار معرفی‌نشده در این ستون می‌توان به فانتزی تاریخی «سرنوشت وایکینگ»، درام دلهره‌آور «سواری»، درام «درخشیدن»، کمدی/ درام پرستاره «دردسر»، درام «فگ‌شویی» و «بدطینت» ترسناک اشاره کرد.

ستاره‌ای متولد می‌شود

A STAR IS BORN



سومین بازسازی فیلم موزیکالی به همین نام که اولین‌بار ویلیام ولمن ۸۱ سال پیش ساخت دوموی را جورج کیوکر ۶۴ سال پیش، این‌بار با حضور بردلی کوپِر و لیدی گاگا در نقش‌هایی که یک‌بار فردریک مارچ و جنت گینور و بار دوم جیمز میسن و جودی کارلند بازی کرده بودند. مرد خواننده و ترانه‌سرایِ که بالا رفتن سن و اعتیاد به الکل او را در سراشیبی انداخته، به کمک خواننده تازه‌کار بااستعدادی می‌آید به شهرت و موفقیت برسد.

پیرمرد و تفنگ

THE OLD MAN AND THE GUN



فیلم بر اساس زندگی واقعی مردی به نام فارست تاکر ساخته شده است که رابرت ردفورد نقش او را در این فیلم بازی می‌کند. تاکر در ۷۰ سالگی توانست از زندان مشهور سن‌کولتین فرار کند و پس از آن رشته‌ای از سرقت‌های مسلحانه را طراحی کرد و بسیار دردسرساز شد. کارآگاهی به نام جان هانت (کیسی افلک) او را تعقیب می‌کرد که شیفته توانایی و پشتکار او بود و یک زن (سیسی اسپیسک) نیز به کمک او آمد. دنی کلورر و نام ویتس نیز از بازیگران این فیلم به کارگردانی دیوید لوری هستند.

ونوم



یکی دیگر از شخصیت‌های داستان‌های مصور انتشارات مارول به پرده سینما راه پیدا کرده که «ونوم» یا «زهر» نام دارد. این شخصیت طبق معمول به‌واسطه انگلی که این‌بار با یک مایع چسبنده وارد بدنش شده، نیروهای ویژه و خارق‌العاده‌ای کسب کرده است و البته با نیروهای خبیث مرمرز و پیچیده‌ای وارد مبارزه می‌شود. این فیلم را روبین فلیشر کارگردانی کرده است. تام هاردی نقش اصلی را برعهده دارد و ریز احمد، میشل ویلیامز و وودی هارلسن از دیگر بازیگرانش هستند. آواز این فیلم را «امینم» خوانده است.

نفرتی که بخشیدی

THE HATE U GIVE



استار کاتر (آماندا استنبرگ) دختر نوجوانی است که شاهد قتل دوستش، خلیل (الچی اسمیت)، به دست یک افسر پلیس بوده و تلاش می‌کند صدای خود را به گوش مردم برساند و حقوق زیر پا گذاشته‌شده قربانی را بازپس بگیرد. این درام جنایی ۱۳۲ دقیقه‌ای را که از زمانی پرفروش به همین نام، نوشته انجی توماس اقتباس شده و فیلم‌نامه‌اش را ادری ولز نوشته، جیمز تیلمن جنیونر کارگردانی کرده است.