

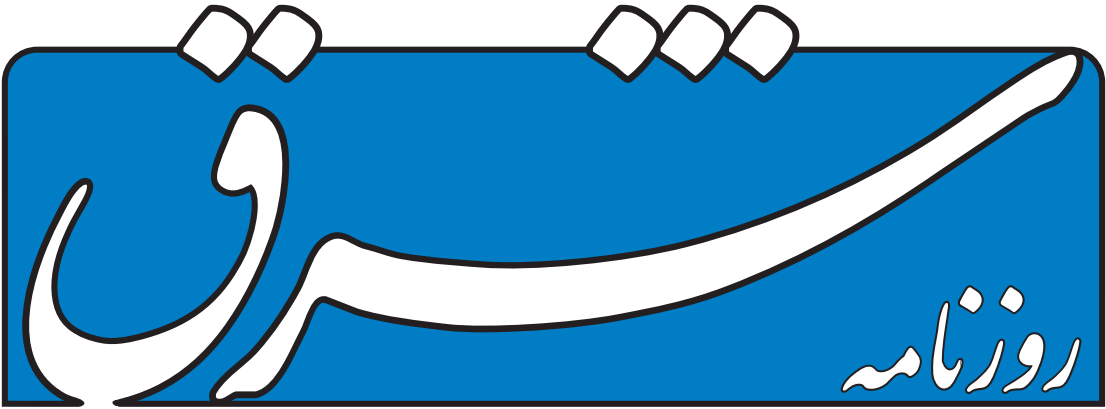
گفت‌وگو با قانعی‌راد درباره اشتیاق به دیده شدن

عمومی شدن امر خصوصی

تا دیروز اگر افراد می‌ترسیدند عکسی از آنها جایی بماند و از آن سوءاستفاده‌ای شود، امروز عکس‌های تاق و جفت در شکل‌های گوناگون از آنها در گوشه‌وکنار شبکه‌های اجتماعی موجود است. امروز نه دیگر افراد به عکس‌ها توجه ویژه‌ای نشان می‌دهند...

صفحه ۷

پنجشنبه ۶ آذر ۱۳۹۳ - ۴ صفر ۱۴۳۶ - ۲۷ نوامبر ۲۰۱۴



وزرای نفت و بهداشت و روسای سازمان‌های «استاندارد و محیط‌زیست» به رییس مجلس نامه دادند

ضرورت حذف تولید و عرضه بنزین پتروشیمی

صفحه ۴



عمران علی‌محمدی، نماینده بزرگ به «جهه پایداری» چپ‌های بر شانه فرهادی انداخت، عکس: مصطفی قلیبی، ایران

فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری شد

اعتماد به مرد پنجم

نطق مطهری در مخالفت با وزیر پیشنهادی «بهارستان» را میخکوب کرد

صفحه ۶



امروز در بیمارستان شریعتی برگزار می‌شود

فراخوان حبیب رضایی برای اهدای «سلول‌های بنیادی»

حالا که با مرگ غم‌انگیز مرتضی پاشایی، غلامحسین مظلومی و مجید بهرامی و بیماری تعدادی از هنرمندان، اسم «سرطان» دوباره سر زبان‌ها افتاده و گوش‌ها نسبت به آن حساس‌تر شده، عده‌ای از مرحله حرف پیش‌تر آمده‌اند و قصد دارند کاری...

صفحه ۱۶

سال دوازدهم - شماره ۲۱۷۳ - ۱۶صفره - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

وظیفه مجلس در قبال وزارت علوم

حسین امیری‌خامکانی

نماینده زرتد و کوهستان در مجلس



سازوکار رای‌گیری در مجلس در جلسات رای اعتماد به‌گونه‌ای است که در پاره‌ای موارد، نمی‌توان نسبت به رای‌آوردن یا نیاوردن گزینه پیشنهادی از قبل پیش‌بینی‌ای صورت داد. با این حال، منتقدان گزینه‌های پیشنهادی قبلی تصدی وزارت علوم در مجلس، احتمالاً اعتدالی که مدنظر دولت و مجلس برای وزیر علوم بود را در آقای فرهادی بیشتر دیدند و ایشان هم با تجربه‌ای که از گذشته داشت، توانست نظر موافق اکثریت را جلب کند. از همان روز نخست معرفی دکتر فرهادی که دوروز پس از رای اعتمادنگرفتن آقای دانش‌آشتیانی اتفاق افتاد، تمایل مجلس و احتمال بالای رای‌آوری وی در فضای بهارستان محسوس بود.

عمده بحث‌هایی که در همان روز شکل گرفت، نشان می‌داد که از دید اکثریت مجلس، فرهادی حواشی مورد حساسیت برخی نمایندگان را ندارد. آنچه مسلم است در ۱۶ماه گذشته، وزارت علوم دچار نوعی بی‌ثباتی در مدیریت بود. دولت تلاش کرد با حضور سرپرستان توانمند، مانع این امر شود اما بخشی از آن اجتناب‌ناپذیر است. صحبت‌های موافقان و مخالفان وزیر پیشنهادی در روز گذشته، دارای نقاط اشتراکی بود که مجلس، خواسته‌ای جز قانونگرایی از وزیر ندارد و به نظر می‌رسد این روند نابسامان، توجه نمایندگان مخالف گزینه‌های قبلی را هم به اهمیت بازگشت ثبات به این وزارتخانه کلیدی جلب کرده باشد.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت - هنر

واقعیت تلخ مرگ «عظیم»

کیومرث پوراحمد - کارگردان



پیش از انقلاب، سریال «آتش بدون‌دود» را به کارگردانی نادر ابراهیمی کار می‌کردیم. سریالی که من در آن دستیار کارگردان و کارگردان دوم بودم و عظیم جوانروح، فیلمبردار، این سریال، به‌نوعی آموزش فیلمسازی برای من بود. سال‌ها بود با عظیم جوانروح رفاقت داشتم و دو سریال «قصه‌های مجید» و «سرنخ» را با هم کار کردیم. قطعاً در طول این‌همه سال رفاقت و همکاری، خاطرات زیادی از او دارم. واقعیت تلخ این است که در هیاهوی اتفاقاتی که پیرامون‌مان می‌گذرد، همدیگر را فراموش کرده‌ایم و این مرگ خاموش و تدریجی، غم‌انگیزتر از اصل مرگ است. به گوشه خلوت خودمان خزیده‌ایم و در شرایط نابسامان و فشاری که روزبه‌روز بر ما بیشتر می‌شود، این تهایی نیز بیشتر از قبل نمود می‌یابد. عظیم جوانروح بسیار پرنرژی بود و همیشه در هر کاری به‌سرعت به‌محور گروه تبدیل می‌شد.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت - هنر

ضایعه بزرگ فقدان «خورشیدفر»

فرهاد فخرالدینی

رهبر ارکستر ملی



از «این‌سینا» تا «شهریار» کمال تبریزی... او نوازنده‌ای بسیار توانا و در عین حال منضبط و خوش‌قول بود. در تمام مدت آشنایی‌مان از همکاری با ایشان خوشحال و راضی بودم. از سال ۱۳۷۷ که در کنسرت ارکستر سمفونیک نوازنده کنترباس و سرگروه بودند یک‌ماه با هم همکاری داشتیم و بعد از اینکه ارکستر ملی تشکیل شد و بعد در ادامه در ارکستر «مهرنوازان» علیرضا خورشیدفر همچنان نوازنده کنترباس ما بود. همچنین اخیراً در گزینش نوازندگان ارکستر ملی در کنار من و دیگر دوستان بود. جایش به کار بوده و هستند. خورشیدفر را از سال‌های دور، از قبل انقلاب، می‌شناختم. منتها همکاری صمیمانه و نزدیک ما از سریال «سربداران» محمدعلی نجفی شکل گرفت؛ سریالی که اوایل دهه ۶۰ ساخته شد و این آغازی برای همکاری‌های بعدی ما بود. بعد از آن همکاری‌های دیگری در زمینه موسیقی فیلم داشتیم؛ از مجموعه تلویزیونی «امام‌علی» داوود میرباقری تا «روزی‌روزی‌گاری» امراالله احمدجو؛ از روایت مرحوم کیهان رهگذر

یادداشت - سیاست

تمدید مذاکرات و فال نیک

غلامعلی رجایی

مشاور رییس مجمع تشخیص مصلحت



خبری بود که از یکشنبه‌شب منتشر شد و آن مذاکره وزرای خارجه ایران و آمریکا بدون حضور اشتون بود که یکشنبه هم ادامه یافت و در داخل‌و خارج کمتر به آن پرداخته شد. کری و طریف دوبار با هم گفت‌وگو کردند و سرانجام تابوی مذاکره با آمریکا بدون هیچ‌خسارتی شکست. به‌نظر می‌رسد هدف مهم‌تری در ورای مذاکرات هسته‌ای دنبال شده و می‌شود و آن عادی‌سازی رابطه ایران و آمریکا است که در طول مذاکرات هسته‌ای بدون سروصدا دنبال می‌شود. چندوقت پیش آقای هاشمی که به‌نظر من یکی از واقع‌گرایان سیاستمداران فعلی، نه‌تنها در منطقه که در جهان معاصر است در دیدار با جوانان می‌گفت وقتی قرآن ما را دعوت به گفت‌وگو با دیگران می‌کند ما چرا باید از مذاکره بترسیم؟ وقتی منطق داریم و منطق خود را هم برتر می‌دانیم این آنها هستند که باید از نتیجه این مذاکرات نگران و دلواپس باشند نه ما. حرف درستی است. همچون خارج. در داخل هم و در تعامل جناح‌های سیاسی با یکدیگر تابوهایی وجود دارند که باید با جرات تمام برداشته شوند و با برداشتن آنها هیچ اتفاقی نمی‌افتد. ادامه در صفحه ۶

حرف اول

ویژگی‌های قلم‌نویس «شرق»

مسعود محمدزاده - طراح قلم «شرق»



سال‌هاست که در مطبوعات کشور ما، تغییری در ظاهر قلم‌های مورد استفاده رخ نداده؛ قلم‌هایی که برای زمان و تکنولوژی دیگری طراحی شدند. با وجود اینکه امروزه اکثر نشانه‌های عناصر مدرن در زندگی ما جلوه‌گر شده‌اند، هنوز در این مسیر نو نشده‌ایم. این دغدغه سبب شد در حد توان برای رفع این مشکل قدمی بردارم که نتیجه آن در این روزنامه فراوی شماسست. کمال مطلوب در طراحی قلم برایم، دستیابی به شفافیت و خوانش‌پذیری بصری تایپ بوده است؛ تلاشی در جهت مربی‌تر شدن فرم تایپ در نوشتار مطبوعات. فاکتورهای مهم طراحی در خلق این قلم: - طراحی ساختارمند و هندسی تایپ فارسی برای ایجاد هماهنگی بیشتر میان کاراکترها. - تغییر الگوی سلیقه نسخ عربی از سطح به دوائر فرم ایرانی. جهت جلوگیری از خستگی چشم مخاطب.

ادامه در صفحه ۶

دکتر محمد قاسم محسنی
همکار محترم سرکار خانم عسل عباسیان

درگذشت غزل محسنی را تسلیت می‌گوییم، از باری تعالی آمرزش آن مرحومه و بردباری بازماندگان را خواهیم.

روزنامه شرق

بازگشت همه به سوی اوست

مراسم سوگواری پاره نتمان غزل محسنی روز جمعه ۷ آذر ۹۳ از ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ در مسجد مجد واقع در میدان امام خمینی خیابان امام خمینی، جنب بیمارستان سینا برگزار می‌گردد. پیشاپیش حضور شما بزرگواران را ارج می‌نهیم.

دکتر محمد قاسم محسنی و خانواده‌های محسنی، شیرازی
شهرستانی، دولابی، عباسیان و سایر بستگان و دوستان

جناب آقای امیر حسین خورشیدفر - دوست و همکار عزیز

درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گوییم. ما را در غم خود شریک بدانید.

احمد غلامی، امیر حسین رسائل، پویا رفویی، شیمایا بهر مند
علی شروقی، مهدی میر محمدی، ایمان پاکانهاد، حسین ذوقی

ایثار ابومحبوب، آزاده شاهمیری

همکار گرامی جناب آقای امیر حسین خورشیدفر

مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گوییم. از خداوند سبحان برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر آرزو مندیم.

روزنامه شرق



تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما
بدون هزینه ارسال

۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ - ۸۸۱۹۳۹۷۹

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری



هندال تورز
۸۸۷۲۵۸۴۰

پارسیان مهر گشت
۸۸۸۴۹۹۷۵

راه سبز
۸۸۱۰۶۸۶۸

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷