



در پی در گذشت حجت الاسلام طباطبایی

تسلیت مقام معظم رهبری

پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری: مقام معظم رهبری در پیامی درگذشت خطیب و معلم اخلاقی حجت‌الاسلام حاج سیدمهدی طباطبایی را تسلیت گفتند. متن پیام مقام معظم رهبری به این شرح است: درگذشت خطیب...

صفحه ۲

یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷ • ۴ رمضان ۱۴۳۹ • ۲۰ می ۲۰۱۸



چاپ دوم

یک روز بعد از دیدار «بشار اسد» با «پوتین»

رمزگشایی موضع پوتین درباره سوریه

گروه سیاست: یک روز بعد از دیدار «بشار اسد» با «ولادیمیر پوتین» در شهر ساحلی سوچی، نماینده ویژه پوتین در امور سوریه از گفته‌های رئیس‌جمهوری روسیه رمزگشایی کرد. «الکساندر لاورنتیف» درباره مهم‌ترین بخش گفت‌وگوی پوتین...

صفحه ۲



سال پانزدهم • شماره ۳۱۵۲ • ۱۶ صفحه • ۲۰۰۰ تومان

تیترا

منظره الله کرم، ابطی و شریف‌زاده درباره احمدی‌نژاد

آیا احمدی‌نژاد صادق بود؟

صفحه ۲

بروفسور مسرت در گفت‌وگو با «شرق»:

با یورو و یوان به جنگ دلار برویم

صفحه ۸

رئیس دادگستری استان فارس خبر داد

۲ کشته و ۴۸ مصدوم در حوادث کازرون

صفحه ۷

سیاست چماق و هوپج
در مذاکرات اقتصادی چین و آمریکا

جنگ تجاری بر سر پیونگ‌یانگ

صفحه ۱۵

به مریگری در برزیل علاقه دارم

صفحه ۱۴

حرف اول

احضار همواره مصدق

سرگه یارسقبیان . سردبیر تاریخ ایرانی



سرمقاله آقای احمد غلامی، سردبیر روزنامه «شرق» در ۲۲ اردیبهشت با عنوان «احضار دوباره مصدق» که به روحانی پیشنهاد داده بود برای پیروزی در دین‌ملاسی

مستظهر به پشتیبانی مردم باشد، چنان‌که مصدق کرد: با این سؤال آقای فریدون مجلسی مواجه شد که کدام مصدق؟ «منظور مصدقی است که نتوانست قرارداد نفت را به سرانجام برساند و به قرصه ملی و با فداکاری مردمی که مستظهر به حمایت آنان بود، با فقر شرافتمندانه بسازند و مقاومت کنند، تا چه شود؟» (روزنامه شرق، ۲۳ اردیبهشت). پیش‌تر نیز آقای موسی غنی‌نژاد در مصاحبه با روزنامه «شرق» (۲۷ اسفند ۹۶) گفته بود: «تحولات بعدی ایران، به‌ویژه جنبه‌های منفی اقتصادی آن، یعنی اقتصاد بسته، خودکفا و ضدندبای خارج، همه تا حدود زیادی ریشه در جریان ملی‌کردن صنعت نفت دارد». در رأس منتقدان کارنامه «اقتصاد بدون نفت» عصر ملی‌شدن نفت، آقای کامران مؤیددادخواه، استاد اقتصاد دانشگاه نورت‌ایسترن آمریکا، قرار دارد که در مقاله‌ای با اشاره به نبود سرمایه‌گذاری دولتی در دوره مصدق و کاهش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به دلیل «محیط نامن و نااطمینانی که به‌ویژه با قدرت‌گرفتن توده‌ای‌ها ایجاد شده بود»، مدعی است «از یک سو تورم و از سوی دیگر نبود رشد و بی‌کاری دستاورد حکومت دکتر مصدق بود». تفاسیری از این دست، اقتصاد عصر مصدق را تیره و تیار و حاصل آن را به تعبیر آقای مجلسی «فقر شرافتمندانه مردم» تلقی می‌کند که علت‌العلل مشکلات همان ملی‌شدن صنعت نفت بود و ناتوانی مجری آن در توافق نفتی با غرب. پیش از ملی‌شدن صنعت نفت، برنامه هفت‌ساله توسعه اقتصادی (۱۳۳۵-۱۳۴۸) تدوین شده بود که بر توسعه روستاها و تقویت زیربنای اقتصادی - اجتماعی از طریق پروژه‌های کم‌هزینه تأکید می‌کرد. ۳۷ درصد بودجه این برنامه از طریق درآمد نفت و ۳۱ درصد آن از طریق وام بانک جهانی پیش‌بینی شده بود (مصدق و نبرد قدرت در ایران، همایون کاتوزیان). آقای مؤیددادخواه مقاله‌ای دارد درباره اقتصاد دوره مصدق که گویای حقایقی است که تصویر شفافی از کارنامه آن دولت ارائه می‌دهد (ترجمه‌شده در سایت تاریخ ایرانی، اسفند ۱۳۹۲). او در این مقاله با استناد به گمبر ایران تأکید می‌کند از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲، با وجود نداشتن صادرات نفتی، رقم مجموع صادرات از مجموع واردات بیشتر شد.

ادامه در صفحه ۴

توییترا را آزاد کنید

درخواست ۶ عضو دولت و شورای عالی فضای مجازی برای برداشتن فیلتر

است: «شش نفر از اعضای کابینه که عضو شورای عالی فضای مجازی و کارگروه تعیین مصادیق جرائم رایانه‌ای هستند، در نامه‌ای خواستار رفع فیلتر توییتر، یوتیوب و برخی شبکه‌های اجتماعی دیگر شده‌اند. گفته می‌شود صالحی، وزیر ارشاد، بطحایی، وزیر آموزش و پرورش، علوی، وزیر اطلاعات و آذری جهرمی، وزیر ارتباطات، از امضاکنندگان این نامه هستند».

گروه جامعه، صدرا محقق: این روزها خبر اصلی اینترنت کشور، اعمال فیلتر و فیلترینگ حتی برای فیلترشکن هاست. در این حال، روز گذشته خبری غیررسمی منتشر شد مبنی بر اینکه برخی اعضای دولت و شورای عالی فضای مجازی، در نامه‌ای به رئیس شورای عالی امنیت ملی کشور خواستار رفع فیلتر برخی شبکه‌های اجتماعی شده‌اند. در این خبر که وب‌سایت «عصرخبر» آن را منتشر کرد، آمده

جایزه بهترین فیلمنامه‌کن ۲۰۱۸ برای «سه رخ» جعفر پناهی

ژاپنی‌ها نخل طلای کن را بردند



محله از او حساب می‌برند.

-بهترین فیلمنامه به‌طور مشترک به جعفر پناهی و نادر ساعی‌ور از ایران برای «سه رخ» و آلیس روهرواکر از ایتالیا برای «خوشحال همچون لازارو» -بهترین کارگردانی به پاول پاولیکوفسکی کارگردان «جنگ سرد» از لهستان. این هفتمین فیلم بلند این کارگردان است که در آلمان در رشته فلسفه تحصیل کرده است.

-نخل طلای ویژه به ژان لوک گدار برای «کتاب تصاویر» -جایزه ویژه هیئت داوران به نادین لباکی کارگردان «گفرناحوم» از لبنان. خانم نادین لباکی فیلمساز و بازیگر لبنانی سازنده «حالا کجا برویم» یا فیلم «کفرناحوم» سومین فیلم بلندی که کارگردانی کرده، برای بار سوم به کن آمده است. او در این فیلم داستان نوجوان دوازده ساله‌ای را روایت کرده است که پدر و مادرش را به دادگاه می‌کشاند.

-جایزه بزرگ (گرد پری) به فیلم «مردان کلان سیاه» به کارگردانی اسپیک لی. این انتقادی است از رویکردهای نژادپرستانه در ایالات متحده آمریکا، این کمدی جنایی بر اساس داستانی واقعی به یک افسر سایه‌پوست پلیس در کلرادو پرداخته است که به فرقه کوکلوکس‌کلان طرفدار برتری نژادی سفید نفوذ می‌کند

-نخل طلای بهترین فیلم «دزدان مغازه» به کارگردانی کوره-ادا هیروکازو فیلمساز ژاپنی رسید. کوره-ادا هشت دوره در کن حضور داشته و جایزه ویژه هیئت داوران کن را در سال ۲۰۱۳ را برای «پسر کونداد نشان از پدر» برده، درام اجتماعی «دزدان مغازه» با نام دیگر «یک ماجرای خانوادگی» را بر محور خانواده‌ای از دزدان خرده‌پا ساخته است که یک کودک خیابانی را در میان خود می‌پذیرند. امسال ۲۱ فیلم از سراسر جهان و از کشورهای ایران، چین، ژاپن، ایالات متحده، فرانسه، روسیه، ایتالیا، قزاقستان، لهستان، ترکیه، کره جنوبی، لبنان و مصر در بخش مسابقه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم کن حضور داشتند. هفتاد و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن که از ۱۸ اردیبهشت با نمایش فیلم «همه می‌دانند» اصغر فرهادی در بخش مسابقه افتتاح شده بود، پس از مراسم اهدای جوایز بخش اصلی جشنواره با نمایش فیلم «مردی که در کیشور را کشت» محصول بریتانیا، اسپانیا، فرانسه، بلغار و بلژیک به کارگردانی تری کیلیام فیلمساز در اصل آمریکایی مقیم بریتانیا در بخش خارج از مسابقه جشنواره به پایان رسید.

فریدون مجلسی

تحلیلگر روابط بین‌الملل



نمی‌خواهم در قدرت بمانم

آنکه اقتصاد آن کشور را به افلاس کشاند، با التماس تقاضا کرد به جای اخراج، با استعفاپیش موافقت کنند. پس چگونه است که باید زمانی مهاتیر محمد را بستیم که قدرت ابد مدت را نپذیرفت و زمانی او را بستیم که در ۹۲ سالگی به قدرت بازگشت؟ برای درک بهتر در این‌باره بهتر است به ماجرابی از یادداشتی مراجعه کنیم که دو سال پیش در صفحه اول «شرق» (شنبه، دوم مرداد ۱۳۹۵) آورده بودیم و حاصل قلم و افشاگری روزنامه‌نگاران آن کشور است که: «بار دیگر... جهان را از رفتار گستاخانه برخی از سیاست‌مداران در غارت اموال ملی و خیانت به ملی خود را پایان‌یافته دانست، خود را بازنشسته کرد و مسئولیت را به نسل بعدی و پویاتر وانهاد و رفت، اکنون در ۹۲ سالگی بار دیگر خود را نامزد نخست‌وزیری کرده و به نخست‌وزیری مآلزی رسیده است. محمد در همان سال‌هایی که ما درگیر برخی موضوعات با جهان بودیم، مآلزی را از کشوری فقیر که در آرزوی رسیدن به پای ایران بود، به کشوری توسعه‌یافته بدل کرد که جا دارد دیگران در آرزوی رسیدن به پای او باشند. او در باب رابطه با آمریکا گفته که چسبیدن به پستان گاو بهتر از درگیری با شاخش است. پیش‌تر، از هنر مهاتیر محمد به خاطر روی‌گردانی از قدرت که می‌تواند فسادآور باشد، گفته بودیم. می‌دانیم در آسیا و آفریقا و آمریکای لاتین آت‌هایی که شیرینی قدرت را درمی‌یابند، تمایل بیشتری به بقای ابد مدت دارند که فسادآفرین است. دیدیم که رابرت موکابه، رئیس‌جمهور کشور تروتمند زیمبابوه که یکی، دو سال بزرگ‌تر از مهاتیر محمد است، پس از ۳۷ سال حکومت چگونه چندی پیش، پس از خود، یعنی شوهرخاله آقای «ن.ر.» است.

ادامه در صفحه ۶

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۱۵

رجوع به صفحه ۳



رجوع به صفحه ۵



سازمان آگهی‌ها

۸۸۷۹۲۴۳۴ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR