

اسپانیا



نظریه مورینیو را رد کرد

در مورد قهرمان جهان نوشتن و تاکتیک‌های او را مورد بررسی و نقد قرار دادن در عین حالی که می‌تواند راحت‌ترین کار ممکن باشد، در صورت دیگر هم می‌تواند یکی از سخت‌ترین کارهای دنیا باشد.

تیم ملی اسپانیا در طول تاریخ جام جهانی یکی از معدود تیمهای محبوبی است که پیش از جام جهانی از آن به عنوان مدعی اصلی قهرمانی محسوب شده است و پس از پایان جام جهانی هم این عنوان را به دست آورد. قبل از آغاز جام با توجه به بازیکنان بزرگ و قابل اتکایی که اسپانیا داشت از این تیم به عنوان مدعی کسب قهرمانی نام برده می شد. این تیم در طول جام هم نشان داد که متفاوت از سایر تیمهای جام جهانی است؛ بازیهای زیبا و چشم نواز اسپانیایی که به همراه نتیجه برد نشان داد می توان برعکس نظریه مورینیو هم زیر پا کرد و هم پیروز شد.

هرچند اسپانیا در بازی اول برابر سوئیس شکست خورد، اما در همان بازی هم تمام اصول فوتبال را رعایت کرد و تنها شانس در این تیم وجود نداشت. در بازی‌های دوم و سوم با اینکه به خوبی کادر فنی و بازیکنان این تیم یاد داشتند کوچک‌ترین لغزش به معنی حذف از جام جهانی است، اما بدون هیچ سترس و ترس و وارد زمین شدند و طبق معمول با همان پای‌های سریع و دقیق خود که به «تیکی تاکا» معروف است، توانستند هر دو بازی بعدی خود را ببرند و به مرحله حذفی قدم بگذارند. اسپانیا در مراحل حذفی بسیار حساب‌شده بازی کرد و در تمام دقیق آن بارنامه ظاهر شد، اما هیچ‌گاه فوتبال زیبایش را رها نکرد. دل‌پوسکه سرمربی اسپانیا که با روش ۳-۲-۳ تا به این بازی‌ها قدم گذاشته بود تا آخرین دقیق فینال هم به بن‌بست رسید، هجده بازی‌گاه سیستم تاکتیک خود را رها نکرد و تنها بازیکنان را تغییر داد تا در پایان هم فاتح جام جهانی شود. سرمربی اسپانیا با انتخاب هفت بازیکن از بارسلونا در بازی‌های آخر جام نشان داد به اصول و تاکتیک‌های بارسلونا اعتقاد راسخ دارد و تا آخرین لحظه هم از این اصول استفاده کرد. بازیکنان بارسلونا هم در طول بازی‌ها هیچ‌گاه برای تیم ملی اسپانیا کم‌کاری نکردند و پایه اصلی قهرمانی بودند. اگر دوباره به بازی با آلمان دقت کنید، می‌بینید بارسلونا در زمین بازی می‌کرد نه تیم اسپانیا. این صل که با انتخاب بازیکنان یک باشگاه موفق می‌توان تیم ملی موفق داشت، در اسپانیا به خوبی رعایت شد.

اسپانیا درون دروازه از کاسیاس استفاده می کرد که نقطه قابل اتکای مدافعان اسپانیا بود. هر چهار بازیکن خط دفاعی اسپانیا در اوج آمادگی و تجربه بودند و کمترین اشتباه را در طول بازی کم داشتند. دریافت دو گل در طول مسابقات نشان می دهد آنها بسیار خوب عمل کردند. در سبک هافبک دفاعی حضور ژاوی الونسو و بوسکس استحکام خط دفاعی را بیشتر کرد. در خط میانی حضور ژاوی، اینیستا و پدرو مهاجمی زیادی را به وجود آورده بود که رمز پیروزی اسپانیا در همین نقطه بود. در خط حمله داوید ویا هم تمام تلاش خود را انجام داد که بهترین استفاده را از پاس های زیبای ژاوی و اینیستا ببرد. اسپانیا یک تیم کامل با کمترین نقطه ضعف بود و در بعضی از بازی ها مثل بازی پاراگوئه خوش شانس بود.

این قهرمانی باعث شک و یار هم که شده مردم اسپانیا با یکدیگر متحد شوند. برای یک ماه هم که شده برای یک کشور قلب‌شان بتپد. نسل طلایی فوتبال اسپانیا به حق خود رسید و حالا باید دید برنامه بعدی برای ادامه حیات فوتبال زیبای این کشور چیست، چون اگر این تیم مانند ایتالیا چشم به بازیکنان فعلی داشته باشد، چهار سال دیگر یکی از ناکامان جام جهانی خواهد بود.

در هر صورت در اسپانیا فعلا موقع جشن گرفتن است و هیچ فردی را پیدا نمی‌کنید که از این فوتبال زیبا و هجومی لذت نبرده باشد. اسپانیا با قهرمانی در جام جهانی نشان داد هنوز هم می‌توان با فوتبال هجومی و زیبا قهرمانی به دست آورد، پس می‌توان همچنان به آینده فوتبال امیدوار بود.

اسپانیا ۱۵



سخت‌ترین رقابت فصل مقابل چلسی، رقم خوردن دومین پیروزی باشکوه تاریخ بارسلونا در برابرش و توقف دروازه پرتغالی‌ها در کدام یک «بود» و «نبود» اینستا پرتگ بود؟ خب؛ همه!

می‌گویند توفان‌های سخت ناخادای بزرگ را پرورش می‌دهند. اینستا از همان روزهای که ۶۰ کیلوگرم وزن جن ۹۰ کیلویی‌ها را می‌خواباند، از همان روزهای جدایی پدر و مادر، از همان روزهای رسیدن در خانه پدر و مادری که دیگر سایه بالای آسمان او نبودند و از همان روزهای که متوجه شدن آشک‌هایش هم نمی‌تواند باعث اتحاذ دوباره والدینش شود، یاد گرفت در توفان‌های زندگی ناخادای خوبی

باشد. حالا آن ناخدا، ابرمرد بارسلونا شده است...
 سرراست‌ترین آدرس را یک روزنامه‌نگار
 اسپانیایی داد: «هم‌اکنون ابرمرد فوتبال آندرس
 اینیستا نام دارد. این ابرمرد کمی خجالتی است و از
 آلباسته آمده است.»

اول متوجه شد باز یکی که دو دهمین سال عضویت در مجموعه را پشت سر می‌گذارد، بازخوان تر است. اوست: تیزهوشی و تطبیق و ذهنیازم از او حاصل می‌شود. موفقیت یک فرد در مجموعه است اما فقط وقتی بدون این فاکتورها موفق می‌شود که به نی‌هایت استعکوش باشد. اینستا در اوایل روزهای بازی در تیم اول بارسلونا را از رخکنان را دید نمود و دوام داشت سر لوئیس اثریکه بازیکنان را تقلید می‌کرد. همه او را دست می‌انداختند. با این حال اینی اصلا نایمید نشد. اکنون رخکنان بارسلونا به صورت حضور او آراش دارد و این معجون می‌ماند که شکر است...

«گواردیولا و اینستا، بارسا را زیبا کرده‌اند.»

وقتی سرالکس فرگوسن چنین جمله‌ای بر زبان می‌آورد، نمی‌توانید در حدی که کلماتش تردیدی به دل دارد بدهید. لختات لکیدی بارسا در فصل روایی ۲۰۰۹-۲۰۰۸ را به یاد بیاورید: نجات در

«وقتی گفتم اینستا بهترین بازیکن جهان است، به من می‌خندیدند اما حالا به سمت اظهاراتم پی برده‌اند.» سامی انونو این را گفت و راست هم گفت. فرگوسن بزرگ قبل از فینال سه فصل پیش بزرگ از معبود کاتالان‌ها در محروم ماندن از ترس بازی که تیم خود را در برابر سه مصدومیت‌های بیروزی‌های زیادی به دست آورد اما روح خود را آزاد ندید؛ راوی افسرده شد و ... فوئیالیست‌های عصر جدید در تاثیر نگار گذار نیستند و شاید به همین دلیل در

تو نمخت‌ها بزرگ‌ها اکثر این‌ها ستاره‌ها قهرمان شدند اما وقتی به عمق ماجرا توجه کنید، عدم حضور این افراد را پررنگ می‌بینید. یونان قهرمان اروپا شد چون ستاره تاثیر گذاری نداشت. اسپانیا، ۲۰۱۰ جادوانه شد چون آسمانش ستاره‌ها را دور خود غافل گرفت. حس می‌کنید؟ روزیلا در روزهای ۲۰۰۴ اسلگانی اندرستیو به عنوان اندرس کوچک) به توصیه بردارش در تمرینات تیم نوجوانان حضور یافت و در نگاه

نداشت. زمین ارمن‌های بهتری درخود داشت،
اندرس به دلیل تجربه‌ای که در ۱۴ سالگی آموخته
بود، خیلی سریع نگاهش را به زمین برگرداند و
با آن شوت زیبا کار استکلنبرگ را تمام کرد.
برای اینی، خوشبختی در لاسامیا (تیم‌ترین
و کمپ استعداده‌پرو بارسا) بود و اکنون در ظرفت
بازهای و تکنیک فراوانش است و تا همیشه جایی
میان سختکوشی و عمل‌گرایی (دو ویژگی بارز او)
باقی می‌شود.

تنها انسان‌های بزرگ به مرحله‌ای می‌رسند که می‌توانند درودرو به اسطوره‌های سابق زبان به تنقید از آنها بکشایند. اینستا حالا چندین سال پس از این کسبیدن پوستر گاردیولا از دیوار اتاقش، فرصت کار زیر نظر کاپیتان تیم رابانی را یافته و حالا فقط خودش می‌تواند اسباب ناراحتی اسطوره سابق را فراهم آورد. چگونه؟ با مصدومیت و عدم حضور در رقابت‌های مهم.



می‌گویند قیمت کت و شلوار یکی که بر تن می‌کنی، ارزش ضایعاتی که به آن دعوت شده‌ای را تعیین می‌کند. وقتی دو سال پیش در یک بازی پیشرفت، مستقیم به دعوتی بهترین بازیکن بورو ۲۰۰۸ روی سکوهای محل برگزاری بازی بارسا و اواسونا رسیدم، یک لحظه به صحت اولین حمله مطلب فکرم کردم؛ لحظه‌ای که آندرس اینیستا با لباس معمولی از سایر ستاره‌ها جدا شد. کوششین قهرمان لالیگا، یک گوشی کاملاً ساده را به گوشش چسباند. بود. این همه متوسطرزگی و آن همه درخشش در میدان؛ نوع بازی آندرس هیچ فراز و فرودی ندارد. «فوتبال، فیلمی رتال از زندگی است و برای انسان فوتبال بازیکنان بارسلونا باید شبیه کاتالان‌ها باشد؛ پرترژی و سراسر ادا. از منطقه جدایی طلب اسپانیایی‌ها می‌جنون به نام کامپیتاس برآورده است. او می‌تواند پس از اظهار حمله «میدوارم رتال مادرید بر گورستان‌ها به یاد آورده شود» چشم در چشم رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیایی بیندازد و سپس محبوسیتی افسانه‌ای نصیب ببرد. بازیکن همه لایه باید خوب جلوه‌فروشی کند و بیرون میدان الفاظ رکیک درآورد؛ باید باشد. آندرس اینیستا این کاره نیست. او درعصر استعمارداران پرگو و بی‌عمل، بی‌سیاستی عمل‌گرا و بدون پز تلقی می‌شود.

چشم‌نظاری تصویر بادی اوست. اینیستا در ۲۰۱۰ دقایق پایانی بازی نهایی جام جهانی ۲۰۱۰ گویی در آسمان دنبال چیزی می‌گشت؛ درست مثل وقت‌های اضافه فینال تورنمنت نایک در روز ۲۱ جولای ۱۹۹۹. هر دو بار کاویدن آسمان ثمری

سفر تخصصی ماست

ترکیه ، استانبول ، سواحل مدیترانه ، کوش آداسی ، ازمیر
 ارمنستان ، مالزی ، تایلند ، چین ، هند
 بلغارستان ، اوکراین (کیف ، یالتا) ، سنت پترزبورگ
 اخذ ویزای کشورهای مجاز و تهیه بلیط ارزان قیمت برای تمام دنیا
 رزرواسیون هتل برای تمام دنیا
 تورهای سوریه ، لبنان ، مشهد ، کیش ، قشم ، شیراز ، اصفهان

آلاله آسمان آبی ۸۸۹۲۳۸۲۸

ویژه آژانس های همکار ۸۲۴۵۸

این پیراهن را به اجبار به تن او کردند. سپس پپه رینا دروازه‌بان لیورپول به جمعیت حاضر اعلام کرد: «این هم آینده بارسلونا». هافبک آرتال بار دیگر گفته موضوع تنها شوخی بوده است «آن اتفاق بخشی از جشن بود. امیدوارم آرسنال‌ها ی درک کرده باشند و از آن برداشت بدی نداشته باشند».

□ سوپرووووولا در امارات حرام اعلام شد
مفتی‌های امارات اعلام کرده‌اند نواختن ووووولا در ورزشگاه‌ها در صورتی که بالاتر از ۱۰۰ دسی‌بل صدا

از ووزووزلا چیزی نشنیده بود، اما امروز بسیاری آرزو می‌کنند کاش هرگز آن را نشنیده بودند. این شیپور بلاستیکی که صدای شیشه به شیشه ایجاد زنبوهرای عسل است، صدای پس‌زمینه تمامی دیدارهای جام جهانی ۲۰۱۰ بود. مقامات اماراتی گفتند: ناوخت در ووزووزلا تنها در شرایطی مشکل ندارد که صدای آن کمتر از ۱۰۰ دسیبل باشد: «فانرکنندگان و تاجران باید مطمئن شوند که قدرت این صدا بالاتر از ۱۰۰ دسیبل نیست و به این ترتیب به شغولای افراد آسیب نمی‌زند». ووزووزلاهای فعلی در بازار تا ۱۲۷ دسیبل قدرت دارند. «در حالی است که یک تاجر اماراتی گفت: «فانر ۱۰ هزار ووزووزلا داده بود تا به تماشاگران لیگ امارات بفروشد.

□ دیدار کاپلو با مقامات اتحادیه فوتبال انگلیس

فابیو کاپو مربی انگلیس روز پنجشنبه جلسه‌ای با مقامات اتحادیه فوتبال انگلیس برگزار کرده تدریس افزایش تمرینات در جام جهانی و برنامه‌های آینده صحبت کرد. می‌شود این ایتالیایی با اعضای «باشگاه انگلیس» از جمله سر دیو ریچاردز رئیس این باشگاه صحبت کرده است. کاپو پس از حذف نامیدکنندگان انگلیس در یک‌هشتم نهایی جام جهانی گفت تلاش می‌کند روی بازیکنان جوان بیشتر تمرکز و آینده ر تضمین کند. ظاهراً این یکی از مسائلی بوده که روزهای پنجشنبه بر سر آن مذاکره شده است.

□ **فایر گاس:** درباره آیندهام حرفی نمی‌زنم
 سسک فایر گاس اهداف آرستال را در فکرش حاضر
 نشده درباره آینده صحبت کند و گفته تنها به
 تعطیلات می‌اندیشد. آینده کاپیتان آرستال مهم‌ام
 و شایعاتی مبنی بر آن است که او پیش از آغاز فصل
 جاری به توکمپ خواهد رفت. در حال فایر گاس
 تلاش کرده سوسایه را که از آینده او می‌شود، دور
 بزند. او می‌گوید: هر قدر کمتر از یارسلونا صحبت کنم،
 بهتر است. من هیچ تاریخ مشخصی برای بازگشت به
 آرستال تعیین نکرده‌ام. در حال حاضر تنها دارم به
 تعطیلات می‌اندیشم. می‌خواهم ایام باشم و ذهن
 روشنی داشته باشم.» اخیراً تصویری از فایر گاس و دختر
 شده که در جشن قهرمانی اسپانیای پیراهن یارسلونا را

☐ خدا حافظی امیل هسکی از فوتبال ملی

امیل هسکی اعلام کرد از بازی‌های ملی خداحافظی کرده‌است. مهاجم ۳۲ساله تیم ملی انگلیس که در جام جهانی ۲۰۱۰ نیز چند بازی برای کشورش انجام داد، به‌زودی اعلام کرد می‌خواهد پس از ۱۱ سال بازی در تیم ملی و انجام ۶۲ بازی و به‌ثمر رساندن هفت گل ملی از بازی‌های ملی کناره‌گیری کند. هسکی در تیم ملی بیشتر به عنوان مهاجم هدف در کنار مایکل اوون و وین رونی بازی می‌کرد. امیل هسکی در این مورد گفت: من از تمام لحظه‌های مضروب در تیم ملی لذت بردم و پیراهن انگلیس را هر زمان که به اندازه کافی برای انتخاب شدن خوش‌شانس بودم با افتخار به تن کردم. مهاجم کنونی آستون‌ویلا ادامه داد: من می‌خواهم از تمام مربیانی که با آنها کار کردم و همه مسئولان در اتحادیه فوتبال و همچنین همه هواداران که در این چند سال از تیم ملی حمایت می‌کردند، تشکر کنم. من برای کادر فنی و بازیکنان انگلیس بهترین‌ها را می‌پنداره‌ام و از می‌کنم. مهاجم سابق تیم‌های استرسیتی، لیورپول، بیرمنگام و ویگان‌اتلتیک نخستین بار به‌وسیله گلن هادل به تیم ملی انگلیس دعوت شد و اولین بازی ملی خود را ۱۸ اکتوبر ۱۹۹۸ در یک بازی دوستانه مقابل چک انجام داد. آخرین نمایش او برای کشورش نیز در آخرین بازی انگلیس در جام جهانی ۲۰۱۰ به‌شکست ۴-۱ مقابل آلمان اتحادیه صورت گرفت که هسکی از دقیقه ۷۱ و ۷۸ زمین زد.

⏪ اتفاق وود

فدراسیون فوتبال آرژانتین:

از مارادونا می‌خواهیم تا ۲۰۱۴ بماند

اتحادیه فوتبال آرژانتین در نظر دارد به مارادونا پیشنهاد دهد تا برای چهار سال دیگر در سمت مربیگری آلبی سلسته باقی بماند. البته این در حالی است که دن دیه‌گو باید پروژه‌ای از برنامه‌هایش را برای این تیم ارائه دهد. روز چهارشنبه انستو چرکیس بیلاو سخنگوی اتحادیه فوتبال آرژانتین در صحبت‌هایی گفت: «خولیو گرونونوا رئیس اتحادیه فوتبال آرژانتین از مارادونا اطلاعات و پروژه جدیدی را برای حضور مجددش روی نیمکت مربیگری آرژانتین برای چهار سال دیگر می‌خواهد که این قرارداد از زمانی که سوت پایانی آخرین بازی آرژانتین در جام جهانی به صدا درآمد، آغاز شده و تا رقابت‌های برزیل ۲۰۱۴ ادامه خواهد داشت.» هفته آینده گرونونوا و مارادونا با هم دیدار خواهند کرد تا در مورد آینده این ستاره بزرگ روی نیمکت مربیگری آلبی سلسته به گفت‌وگو بپردازند. چرکیس بیلاو در ادامه صحبت‌هایش در پایان جلسه‌ای که اعضای کمیته اجرایی اتحادیه فوتبال آرژانتین داشت، گفت: «زمانی که از دیدگاه مارادونا در مورد حضورش روی نیمکت تیم ملی و پروژه‌هایش برای آینده مطلع شدیم، برنامه بعد، رسیدن به توافق با اوست.» البته مارادونا همچنان سکوتش را حفظ کرده است. پس از شکست تقویت‌آمیز آرژانتین مقابل آلمان و حذف از مرحله یک‌چهارم پایانی رقابت‌های جام جهانی، مارادونا و شاگردانش با استقبال فراوان هواداران‌شان در بوئنوس آیرس مواجه شدند ولی پس از آن مارادونا به خانداش در خارج از پایتخت آرژانتین رفته و به ندرت از خانه خارج می‌شود.



اروپا

ایتالیا، فرانسه، اسپانیا
 سواحل خلیج فارس، ترکیه
 مالزی، تایلند، بآلی
 چین، مسکو، سن پترزبورگ

۱۰ ۶۷ ۵۷ ۸۸

شرق پویا «شهرک غرب»

مالزی سنگاپور

اگر به کیفیت عالی می اندیشید



۱۲ روزه
 پکن، شانگهای، هانگزو

حبیب

بنان و سوریه

پرواخت کلیه ورودیه ها
 گشتهای کامل روزانه با نهار
 هتل های ۴ و ۵ ستاره، سیم کارت رایگان

۱۱۱ ۹۹ ۸۸۸

مجری مستقیم

فارس