گزارش خبری

ویژگی جدید در صفحه اول دیوار پیشنهاد آگهی‌های مرتبط با نیاز کاربران

دیوار با معرفی «پیشنهاد هوشمند آگهی»، تجربه جدیدی در خریدوفروش آنلاین ایجاد کرده است. این قابلیت که در شهرهای بزرگ فعال شده، با استفاده از هوش مصنوعی آگهی‌های مرتبط با نیاز کاربران را به صورت خودکار نمایش می‌دهد و باعث کاهش ۲۰درصدی زمان جست‌وجوی کاربران می‌شود.

شاید برای شما هم پیش آمده باشد که گاهی کالا و خدمات مورد نظرتان را به‌راحتی در دیوار پیدا نکرده باشید. ممکن است حتی آگهی‌هایی مرتبط با نیازتان پیدا کنید اما از تازگی‌شان راضی نباشید یا نگران این باشید که با فیلترکردنِ قیمت، آگهی‌هایی که قیمت کمی بالاتر دارند اما برای شما مناسب هستند را از دست بدهید.

دیوار با معرفی «پیشنهاد هوشمند آگهی» تلاش کرده همه آنچه کاربران نیاز دارند را یک‌جا در صفحه اول خود به آنها نشان دهد. فقط با مشاهده یا تماس با آگهی‌های مورد نظر خود یا مشابه‌شان، بلافاصله فهرست صفحه اول شما به‌روز می‌شود و می‌توانید جدیدترین آگهی‌های مورد نیازتان را یک‌جا مشاهده کنید؛ حتی اگر هم‌زمان به دنبال خرید بیش از یک کالا یا خدمت باشید.

پیشروبودن در مقیاس جهانی

پلتفرم‌های مشهور محتوا مثل اینستاگرام، ایکس یا یوتیوب با توجه به پیشینه کاربر، محتوایی مشابه و نزدیک به پست‌ها یا ویدئوهای مشاهده‌شده توسط کاربر را به او پیشنهاد می‌دهند.

این ویژگی در پلتفرم‌های محتوایی سابقه بیشتری دارد اما در پلتفرم‌های آگهی آنلاین مسئله جدیدی به شمار می‌رود.

وب‌سایت فروش کالاهای دست‌دوم eBay نیز مانند دیوار، به‌تازگی رویکرد مشابهی را دنبال کرده است. آنها با استفاده از هوش مصنوعی نتایج جست‌وجو را شخصی‌سازی کرده و تجربه‌ای پویا و مطابق با نیاز کاربر ایجاد کرده‌اند، به شکلی که خریداران به‌راحتی محصولات مرتبط با نیازشان را پیدا کنند.

هدف: تجربه بهتر کاربران دیوار

تا پیش از این اگر کاربری به دنبال خرید کالا یا دریافت خدمات بود، ممکن بود مدت‌ها درگیر جست‌وجو میان میلیون‌ها آگهی دیوار می‌شد تا مثلا به خودرویی با مدل، رنگ، قیمت و... مورد نظرش برسد. اکنون ویژگی پیشنهاد هوشمند آگهی دیوار به کمک کاربران آمده و آگهی‌هایی مشابه با نیاز کاربر را به صورت خودکار در صفحه اول به او نمایش می‌دهد.

این ویژگی جدید دیوار، دو هدف را دنبال می‌کند:

۱. دسترسی سریع‌تر: دیگر نیازی به جست‌وجوهای طولانی و پیچیده نیست. آگهی‌های تازه و مرتبط به صورت خودکار به شما نمایش داده می‌شوند.

۲. به‌روزرسانی بی‌درنگ: با هر تعامل شما، لیست آگهی‌های پیشنهادی به‌روز شده و جدیدترین موارد را به شما نمایش می‌دهد.

با بهبودهای انجام‌شده، کاربران می‌توانند با صرف زمان کمتر و به شکل مؤثرتری به آگهی‌های مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند. این تغییرات نه‌تنها تجربه کاربری را بهبود بخشیده، بلکه باعث افزایش رضایت و سهولت استفاده از دیوار شده است.

تحلیل داده‌های دیوار نشان می‌دهد با اجرای این ویژگی، میانگین زمان رسیدن کاربران به آگهی مورد نظرشان ۲۰ درصد کاهش پیدا کرده و تعداد کاربرانی که موفق به معامله در دیوار می‌شوند، ۳ درصد افزایش پیدا کرده است.

نگاهی به آینده؛ فراگیری سیستم پیشنهاد هوشمند آگهی

در دیوار نیز، اکنون سیستم پیشنهاد آگهی در شهرهای بزرگ ایران فعال شده است و کاربران در صفحه اول خود آگهی‌های مرتبط با نیازشان را مشاهده می‌کنند. با توجه به مزایایی که این سیستم برای کاربران به ارمغان آورده است، دیوار قصد دارد در آینده آن را در شهرهای دیگر و نیز در جایگاه‌های دیگری جز صفحه اول هم آزمایش کند.

همچنین برای کاربرانی که علاقه ندارند از این ویژگی استفاده کنند، در آخرین نسخه اندروید برنامه دیوار امکانی فراهم شده تا کاربران بتوانند پیشنهادات آگهی را غیرفعال کنند. این امکان به‌زودی در وب و iOS هم در دسترس قرار خواهد گرفت.

«شرق» در گفت‌وگو با همسر سعید حسینی‌نژاد، فعال رسانه‌ای و خبرنگار محلی بازداشتی در گیلان

از تهدید امام جمعه در خطبه تا اجرای حکم زندان خبرنگار محلی

نسترن فرخه: سعید حسینی‌نژاد، خبرنگار محلی و فعال رسانه‌ای شهرستان تالش، به دلیل شکایت نماینده سابق این شهرستان، از ۱۹ آبان برای حکم ۱۴ ماه، راهی زندان شده است. حسینی‌نژاد به دلیل مطرح‌کردن انتقاداتی از حسن محمدیاری، نماینده سابق مجلس، سال قبل با شکایت این نماینده و فرماندار مواجه شد. همچنین سال قبل و در همان ایام حجت‌الاسلام مهدی‌نژاد، امام جمعه رضوان‌شهر بین خطبه‌های نماز جمعه هم، در پاسخ به انتقادات این خبرنگار محلی گفته بود: «اگر هنرش را ندارید، پنج نفر را بفرستم تا دهان این فعال را گِل بگیرند. آقایان منتظرند جنازه‌ای روی زمین بماند»؛ موضوعی که در این یک سال، منجر به نگرانی خانواده این خبرنگار برای احتمال در خطر افتادن سلامت جانی او حتی بعد از آزادی شده است.

امام جمعه از الفاظ بدی در نماز جمعه استفاده کرد

همسر «سعید حسینی‌نژاد» درباره وضعیت پرونده همسرش به «شرق» می‌گوید: «همسرم از ۱۹ آبان امسال بازداشت شدند و درحال‌حاضر در زندان ضیابر گیلان به سر می‌برند. هرچند که قبل از آن یعنی روز ۱۳ و ۱۶ آبان هم مأموران جلوی در خانه آمدند و یک بار آن وارد منزل شدند تا تصویربرداری انجام دهند. همسرم درباره عملکرد نماینده مجلس سابق خودمان حسن محمدیاری در حوزه انتخابیه شهرستان‌های تالش، رضوان‌شهر و ماسال انتقاداتی داشتند. مثلا ایشان انتقاداتی را درباره وضعیت کارخانه چوب و کاغذ چوگان که خیلی هم خسارت دارد و نحوه مدیریت این نماینده مطرح کردند. حتی ایشان به برخی انتصابات غیراصولی و فامیلی انتقاد کرده بودند. اما بعد از آن، این نماینده مجلس از همسرم شکایت کرد. حتی چند روز قبل از شکایت نماینده مجلس، یعنی ۵ آبان سال ۱۴۰۲، امام جمعه شهرستان رضوان‌شهر در خطبه نماز جمعه، در پاسخ به انتقادات همسرم درباره عملکرد برخی مسئولان، جلوی تمام ارگان‌هایی که حاضر بودند، همسرم را با الفاظ بدی که زینبه آن فضا نبود، تهدید کردند».

قبل از ارسال لایحه، حکم دادند

اظهارات سال قبل حجت‌الاسلام مهدی‌نژاد درباره سعید حسینی‌نژاد برای مدتی مورد توجه قرار گرفته بود که همسر این فعال رسانه‌ای اضافه می‌کند: «این موضوع رسانه‌ای شد و صدای خطبه‌های ایشان هنوز هم در اینترنت موجود است. در خطبه نماز جمعه همسر من را یک آدم دلقک و بی‌شعور خطاب کردند. گفته بودند اگر هنرش را ندارید، پنج نفر را بفرستم تا دهان این فعال را گِل بگیرند و در ادامه هم گفته بودند، آقایان منتظرند جنازه‌ای روی زمین بماند. بعد از آن، هیچ ارگانی پیگیر این صحبت‌ها و تهدیدها نشد تا با امام جمعه برخورد کند».همچنین درباره روند پرونده، اشاره دارد که در انتخابات سال ۱۴۰۲ درباره خریدوفروش رأی آقای محمدیاری انتقاداتی را مطرح کردند. خلاصه در زمانی که حکم همسرم آمد، لایحه دفاعی آن در پرونده تجدیدنظر نبود. قبل از آنکه لایحه را ارسال کنیم، حکم‌شان صادر شد و برای شکایت نماینده مجلس و فرماندار، نوزدهم هم بازداشت شدند.

شکایت را پس نگرفتند

ایشان به بخش‌نامه معاون اول رئیس‌جمهور اشاره می‌کند که در آن به ممنوعیت شکایت از خبرنگار از طرف نهادهای دولتی اشاره می‌کند و می‌گوید: «درحالی‌که دولت آقای پزشکیان دستور داده هیچ ارگانی نباید از خبرنگار شکایت کند، اما این موضوع هم باعث نشد تا پرونده همسر من بسته شود. همه اینها در حالی است که ما همیشه تابع قانون کشور بودیم و هستیم. همسرم تا به حال نتوانسته به‌درستی از خودش دفاع کند، اما در تمام صحبت‌هایش تأکید داشته که تابع قانون است. حتی همسر من وکیل ندارد و ما تصور می‌کردیم با صحبت و مذاکره در سکوت موضوع را حل کنیم، ولی دیدیم آنها موضوع را سفت‌وسخت گرفته‌اند. الان با وجودی که همسرم در بازداشت به سر می‌برند، اما یکی از نگرانی‌های مهم ما همین است که بعد از گذراندن ۱۴ ماه و آزادی، امنیت جانی داشته باشند، چون تا همین الان هیچ واکنشی درباره صحبت‌های امام جمعه از طرف مسئولان ندیدیم و ایشان هنوز هم امام جمعه شهرستان هستند».

امید به تجدید نظر قوه قضائیه

همسر این خبرنگار محلی و فعال رسانه‌ای در پایان تأکید دارد: «همسرم تنها برای دفاع از حق مردم این انتقادات را مطرح کردند. ما امیدواریم با حمایت دستگاه قضا از من و خانواده‌ام، تجدید نظری در این حکم شود و همسرم به‌زودی بتواند به خانه بازگردد».

دیدگاه حیوان‌ستیزی هدفمندی در جامعه ترویج می‌شود

یک دامپزشک گفت: در سال‌های اخیر جریان حیوان‌ستیزی هدفمندی چه در حوزه حیات‌وحش و چه در حوزه حیوانات شهری، ایجاد شده است که در هر دو مورد، گروه‌های سودجویی از آن به صورت خاص بهره‌مند می‌شوند. ضمن اینکه این سودرسانی جنبه عمومی و یا حفاظت از منافع ملی ندارد، با ترویج برخی مشخصه‌های فرهنگی غربی و تقلید صرف از مدل‌هایی که با شرایط طبیعی، اجتماعی و زیرساخت‌های حفاظتی در ایران همسویی ندارد، هزینه‌های متعددی را از جنبه‌های مختلف توأمان به جامعه و محیط زیست تحمیل می‌کند. مهرداد خلیلی، دامپزشک به خبرنگار «شرق» می‌گوید: طی سال‌های اخیر، دیدگاهی در ایران ترویج می‌شود که براساس آن جایگاه گونه‌های جانوری را برای بقا ارزش‌گذاری می‌کند. این دیدگاه چند سال گذشته با هدف شکل‌گیری و توسعه گردشگری شکار توسط برخی مؤسسات ذی‌نفع در کشور به صورت مشخص معرفی شد و سپس توسط سازمان متولی حفاظت از حیات‌وحش به عنوان یک موضوع درآمدزایی مورد استقبال واقع شد. به گونه‌ای که امروز تنها دستگاه متولی حفاظت از حیات‌وحش به حمایت آشکار از منافع گروهی موسوم به «شکارچیان تفننی» می‌پردازد و آن را به نام «حفاظت مشارکتی» معرفی می‌کند.

خلیلی ادامه داد: در همین رابطه، اخیرا خبری منتشر شد که نشان می‌دهد سازمان حفاظت محیط زیست در پی گنجاندن طرح‌های اقتصادی مشارکتی در زیستگاه‌ها در لایحه بودجه سال آینده است. درحالی‌که کارشناسان محیط زیست و فعالان حوزه حیات‌وحش تاکنون بارها نسبت به اقدامات و رویه‌های یکسان و عملکرد غیرقابل قبول سازمان حفاظت محیط زیست در حوزه محیط طبیعی و حیات‌وحش در دولت‌های مختلف که تنها به بازی با کلمات و نه تصحیح رویکردها می‌پردازد هشدار داده‌اند. برخی اساتید دانشگاهی و فعالان محیط زیست نیز ندانسته آب در آسیاب ذی‌نفعان از «ترویج جریان حیوان‌ستیزی» در کشور می‌ریزند. او در مورد موضوع ارزش‌گذاری گونه‌ها و ترویج حیوان‌ستیزی در کشور افزود: در دنیا دیدگاه‌های متفاوتی در ارتباط با حقوق حیوانات و گونه‌های جانوری وجود دارد که هریک چارچوب و اصول متفاوتی دارند که برگرفته از فرهنگ و نیازمندی‌ها و ویژگی‌های محلی است. به طور مثال، افراد موافق با شکار تفننی مثال‌هایی از کشورهای دیگر و عمدتا جوامع غربی را مطرح می‌کنند بدون اینکه در نظر داشته باشند غیر از تفاوت چشمگیر شرایط طبیعی و زیرساخت‌های حفاظتی در ایران نسبت به این کشورها، فرهنگ همواره یکی از اصول انکارناپذیر در حوزه مدیریت گونه‌های جانوری اهلی و وحشی است. این افراد با نادیده‌گرفتن فرهنگ غالب جامعه ایرانی در رابطه با موضوعات خون‌ریزی و خشونت که مشخصا با فرهنگ کشورهای غربی (مانند آمریکا) متفاوت است، همچنین بی‌توجهی به تفاوت‌های قابل توجه شرایط طبیعی، ویژگی‌های بومی و نیازهای نظارتی و مدیریتی آن مناطق، تلاش در ترویج مدل‌های اجراشده در این کشورها که متناسب با آنها برنامه‌ریزی شده است، دارند. خلیلی ادامه داد: منتفعان سعی می‌کنند دیدگاهی موسوم به دیدگاه قراردادی را که براساس آن گونه‌های جانوری صرفا به عنوان منبعی برای استفاده انسان دارای ارزش هستند و درآمدزایی از طریق شکار که رسانه‌های مختلفی آن را به «خون‌فروشی سازمان حفاظت محیط زیست» تعبیر کرده‌اند، ترویج کنند. واضح است مدیریتی که شرایط طبیعی، مدیریتی و مشخصه‌های عمومی جامعه و جوامع محلی در آن نادیده گرفته می‌شود، منجر به پرداخت هزینه‌های گزافی خواهد شد. اینها جدا از اشکالات فنی بارز این طرح‌هاست که بارها توسط کارشناسان حیات‌وحش نقد شده است. دکتر خلیلی می‌گوید: این دیدگاه که در مورد حیواناتی چون سگ‌های بلاصاحب بدون در نظر گرفتن علل اصلی افزایش جمعیت آنها در برخی مناطق (یعنی دسترسی آسان به زباله به عنوان منابع غذایی وافر و ثابت، شیوه‌های ناکارآمد مدیریت پسماند در اقصی‌نقاط کشور، محل‌های دپوی زباله و طریقه ناکارآمد جمع‌آوری زباله‌ها به همراه شیوه‌های نامناسب استفاده اقشار محلی از سگ‌های نگهبان و گله در روستاها) در سال‌های اخیر ترویج شده است، حالا به گونه‌های متعددی از حیات‌وحش نیز تسری پیدا کرده و با جریان ایجادشده، امروزه شاهد حمایت آشکار و تمام‌قد تنها سازمان متولی حفاظت از حیات‌وحش از این دیدگاه با هدف درآمدزایی برای گروهی موسوم به شکارچیان تفننی هستیم. خلیلی ادامه داد اینها در شرایطی است که حتی شکارچیان تفننی از شکارچیان محلی با شناخت محلی و دسترسی آسان به زیستگاه و حیات‌وحش تفکیک نمی‌شوند. درحالی‌که این دو گروه منافع متفاوت، خواسته‌های متفاوت، جمعیت متفاوت و اثرگذاری‌های متفاوتی بر اقدامات حفاظتی دارند. خلیلی اضافه کرد: در مجموع می‌توان گفت در سال‌های اخیر جریان حیوان‌ستیزی هدفمندی چه در حوزه حیات‌وحش و چه در حوزه حیوانات شهری، ایجاد شده است که در هر دو مورد گروه‌های سودجویی از آن به صورت خاص بهره‌مند می‌شوند و ضمن اینکه این سودرسانی جنبه عمومی و یا حفاظت از منافع ملی ندارد، با فرهنگ عمومی جامعه ایرانی نیز مغایر بوده و هزینه‌های متعددی را از جنبه‌های مختلف به جامعه تحمیل می‌کند. موضوعی که می‌توان گفت با «هوشیاری خرد جمعی» جامعه سبب افزایش فعالیت‌های عمومی حامیان حقوق حیوانات به عنوان طریقه‌ای برای «مخالفت با ترویج خشونت و رویه‌های حیوان‌ستیزی» در جامعه شده است.

خبر

گزارش «شرق» از یک نمایش با آدم‌هایی که روایتگرند
داستان خلق یک هنر

استعداد در جان همه آنها ریشه دارد، آدم‌هایی که رنج‌های بشری را به عمقی هرچه بیشتر تجربه می‌کنند ولی به جای از پا ایستادن، حرکت می‌کنند و پیش می‌روند. آنها از دردهای خود هنر خلق می‌کنند و همان را روی صحنه می‌برند.

هرکدام در نقش یک شخصیت فرو می‌روند و صحنه نمایش را به دست می‌گیرند تا بتوانند هرچه بیشتر مخاطب را همراه خود کنند. آنها گروهی از افراد دارای معلولیت و قربانی‌های اسیدپاشی هستند که بخشی از رسالت زندگی خود را روی صحنه تئاتر و نمایش پیدا کرده‌اند. آنها رنجی را که تجربه می‌کنند، به اجرا درمی‌آورند. محسن مرتضوی، عضو هئیت‌مدیره انجمن حمایت از قربانی‌های اسیدپاشی، درباره این گروه برای «شرق» توضیح می‌دهد.

هنرمندانی روی صحنه

«سه سال قبل گروهی با عنوان کمدی نشسته شکل گرفت که انجمن حمایت از اسیدپاشی به آنها این فضا را داد تا از افراد دیگر که درگیر معلولیت هستند حمایت شود و در این اجرا شرکت کنند. از همان زمان تمرین‌های مختلف این گروه شروع شد. بعد از آن توانستند روی استیج‌های مختلف اجرا داشته باشند. بچه‌ها واقعا تلاش کردند، مثلا از اجرا در کافه و رستوران‌ها شروع کردند و در اختتامیه‌ها و افتتاحیه مراسم‌های مختلف شرکت کردند. کارشان پیشرفت کرد و توانستند اجرای خود را به تلویزیون هم ببرند و در شبکه‌های مختلف اجرای آنها نمایش داده شد. در برنامه خندوانه، عصر جدید و فرمول یک حضور پیدا کردند که در این مسیر موفقیت‌های زیادی کسب کردند. پس از آن تئاتر «خوب، بد، عشق» شکل گرفت. متن‌ها نوشته شد، بازیگرها تمرین کردند و به صورت آزمایشی در پردیس قلهک به صورت تک‌اجرا این نمایش را رفتیم. تماشاچی‌ها خوششان آمد و ما هم توانستیم حرف دل معلول‌ها را بزنیم و مشکلاتشان را بازگو کنیم.

مخاطب هم دوست داشت این واقعیت‌ها را ببیند و بشنود. بعد از آن ما مجوز این کار را گرفتیم و به‌صورت رسمی در سالن شهرزاد آن را اجرا کردیم. آخرین اجرای ما در هفته‌های اخیر روی صحنه رفت که داستانی برگرفته از یک افسانه است. دختر معلول و پسری سالم که عاشق یکدیگر هستند، اما خانواده پسر تمایلی به این ازدواج ندارند».

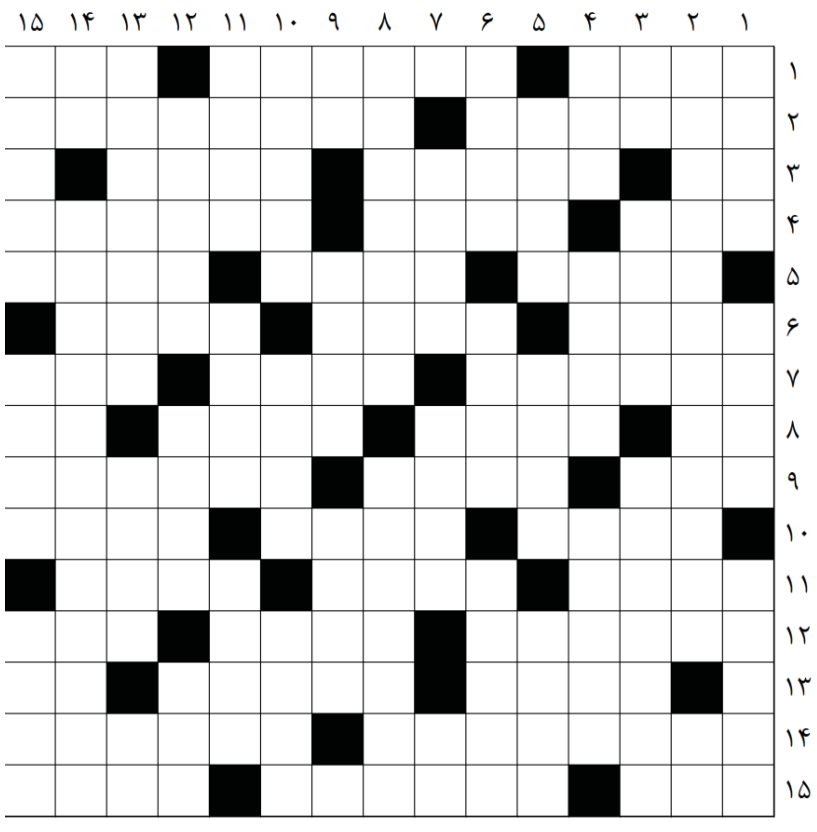
جدول ۴۹۲۸ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- تشکر- مجرم- رایگان ۲- جبین- مثنوی عرفانی سروده عطار نیشابوری ۳- دریا- از درجات نظامی- پرچم ۴- عدل و انصاف- رهرو- اجباری و ضروری ۵- نوعی زردآلو- اهرم جابه‌جایی اجسام سنگین- سخنور ۶- بافنده- ادب‌آموختن- پانصد هزار ۷- بار- خانه ساحلی- صدای حاصل از تخلیه الکتریکی بین دو ابر ۸- طرف- محبوب- از مراحل سه‌گانه زراعت- نت ششم ۹- سبکی در موسیقی پاپ غربی- بسیار بخشنده- زرد روشن ۱۰- روزها- گلی آپارتمانی- بدذات و خبیث ۱۱- افترا- دلیل‌ها- گریزان ۱۲- کوهی در قزوین- نامی دخترانه- فرورفتگی عمیق بین دو کوه ۱۳- جای بند در کمر شلوار- از چهره‌های مهم ادب پایداری آمریکای لاتین- دست عرب ۱۴- قیمت تمام‌شده کالا بدون احتساب سود- در زمان حاضر ۱۵- همسر آدم- گناهکار- تازه

عمودی:

۱- پایان شب سیه... است- مرطوب- سهل‌انگاری کردن ۲- کتاب زندگی‌نامه رومن گاری از کودکی تا پایان جنگ جهانی دوم- ضمیر غائب ۳- غذای بیمار- ثبات و پایداری- رود گنگ از این رشته‌کوه سرچشمه می‌گیرد ۴- حشره‌ای گزنده- بازگشتن- کارگاه هنری ۵- از پادشاهان ساسانی- ضرورت- صداهای زمینه فیلم ۶- بی‌نظیر- فراهم‌آوردن- رودخانه‌ها ۷- شب چله- غیرضروری- جای پا ۸- ورزش رزمی کره‌ای- از شهرهای توریستی ایتالیا با دروازه‌های قرون‌وسطایی ۹- همگی- ذکر حاجیان در مراسم حج- نوعی بیماری پوستی ۱۰- ثلاثه دیدنی مصر- خواب کودکانه- در حال دویدن ۱۱- واحد پول قطر- خشت پخته لعابدار- ویران‌کننده ۱۲- نیستان- خواهش- قدر و منزلت ۱۳- گاوباز اسپانیایی- کاربلد- دوستی ۱۴- دهان- خوشنویس نامی و پدیدآورنده خط زیبای نستعلیق ۱۵- پیراستن اخلاق- سکوی شیرجه- مرغ سلیمان



حل سودوکو ۳۹۲۳

۶	۵	۷	۸	۲	۴	۱	۳	۹
۱	۲	۹	۳	۶	۵	۸	۴	۷
۸	۳	۴	۹	۱	۷	۶	۵	۲
۵	۴	۶	۲	۸	۳	۷	۹	۱
۷	۸	۱	۵	۹	۶	۳	۲	۴
۲	۹	۳	۴	۷	۱	۵	۸	۶
۹	۱	۸	۷	۵	۲	۴	۶	۳
۳	۷	۵	۶	۴	۹	۲	۱	۸
۴	۶	۲	۱	۳	۸	۹	۷	۵

۴	۳	۵	۹	۶	۷	۱	۸	۲
۸	۹	۷	۲	۳	۱	۴	۶	۵
۶	۲	۱	۸	۴	۵	۷	۳	۹
۷	۴	۳	۵	۲	۹	۶	۱	۸
۹	۱	۶	۳	۸	۴	۵	۲	۷
۵	۸	۲	۷	۱	۶	۹	۴	۳
۳	۷	۴	۶	۵	۸	۲	۹	۱
۱	۵	۸	۴	۹	۲	۳	۷	۶
۲	۶	۹	۱	۷	۳	۸	۵	۴

حل جدول ۴۹۲۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	ا	ه	غ	ب	ا	س	ا	و	ل	■	خ	ر	و	چ
۲	ه	س	■	ی	ا	ر	ه	■	ا	م	د	ب	ل	ی	و
۳	ر	ی	ا	س	ت	■	ا	خ	ر	س	ر	ی	■	ر	ش
۴	ز	ا	ل	و	■	ز	م	ا	ن	■	ب	ر	ا	و	و
۵	ا	■	م	ی	س	ر	■	ش	ا	ن	س	■	ن	س	خ
۶	د	غ	ا	■	ا	ه	د	ا	■	س	ت	ر	ک	■	ر
۷	■	ر	س	ت	ه	■	چ	ک	ش	ی	■	س	م	ن	و
۸	پ	■	و	ش	ی	م	■	م	ه	ی	ا	■	ب	ش	■
۹	ا	چ	ا	ن	■	ه	ر	ا	س	■	ت	م	پ	و	■
۱۰	ل	■	ن	ج	و	م	■	س	ه	و	ی	■	ک	ه	ر
۱۱	ی	ا	م	■	ز	ل	ا	■	ا	م	ا	ن	■	■	ی
۱۲	ز	ل	ی	خ	ا	■	س	ا	م	ر	■	ک	ا	س	ت
۱۳	ب	و	■	د	ر	ا	ک	و	ل	■	م	ت	ب	س	م
۱۴	ا	ن	ک	ش	ر	ی	■	ز	خ	ر	ف	■	ز	خ	ی
۱۵	ن	ک	ت	ه	■	ف	ت	و	م	و	ز	ا	ی	ی	ک

سودوکو سخت ۳۹۲۴

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۹				۴	۲	۶		
۶			۷					۲
				۵			۴	
		۴	۱	۲		۹	۵	
	۲	۷		۶	۵	۳		
	۳			۸				
۲					۴			۳
		۶	۵	۷				۱

سودوکو ساده ۳۹۲۴

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۷		۴					
۹	۵			۱	۷		۶	
		۳		۸	۵		۱	
	۸	۹				۶	۳	
۴		۲	۹		۳	۱		۸
	۳	۷				۲	۹	
	۱		۸	۷		۹		
	۲		۳	۹			۴	۱
					۱		۲	