

قضیه بیخ پیدا کرد ...

۱۰ دلیل مرگ تهرانی‌ها به زبان ساده



✎ پوریا عالمی

• معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران ۱۰ علت اول مرگ مردم شهر تهران، ری و اسلامشهر را بیان کرد که ما دلایل هرکدام را ذکر می‌کنیم:

۱-سکته قلبی

دلایل: تماشای تلویزیون، تماشای حیدری، مجری به‌صورت‌کلی، تماشای مناظره، شنیدن دروغ، دیدن قیمت مرغ و گوشت در قصابی، دیدن قیمت اجاره خانه، دیدن مسعود فراسستی، دیدن آثار مسعود ده‌نمکی، دیدن ما‌جاری نمروز، تماشای کامران نجف‌زاده در آمریکا، فکرکردن به خاوری و سلین دیون که بغل هم، همسایه هستند، مواجهه با خورده‌شدن دکل نفتی و... منجر به سکته قلبی می‌شود.

۲-دیابت

خواندن طنزهای پوریا عالمی به دلیل شیرینی نوشته، یا عقل نویسنده، منجر به دیابت می‌شود، اما مصرف آن برای سالمندان مناسب است، چون هم متن و هم دست نویسنده کاملاً بی‌نمک است.

۳-سکته مغزی

تحلیل هر حرف محمود احمدی‌نژاد منجر به هنگ‌کردن مغز می‌شود.

۴-سایر بیماری‌های قلبی

مواجهه با هیلپی‌هوکردن زمین‌ها و کوه‌های کشور منجر به با تخویرخوردن زمین‌ها و کوه‌های کشور منجر به سایر بیماری‌های قلبی مثل تیرکشیدن قلب می‌شود.

۵-پر تاپ و بر خورد اجسام و صافحه

این علت مرگ‌مربو بعد از اختراع چرخ و سقف به وسیله انسان غارنشین تا الان دیگر در جهان گزارش نشده است، جز تهران که هنوز مردم به علت خوردن یک چیز سخت به سرشان فوت می‌کنند.

۶-پنومونی

با سینه‌پهلو. درست است که ما در قرن بارینه‌سنگی نیستیم، اما سینه‌پهلو با دوتا عطسه الکی می‌تواند در تهران، پایتخت ایران، منجر به مرگ شود، عطسه که چیزی نیست، هفته پیش یک هنرمند به دلیل سسکه‌کردن فوت کرد.

۷-کهولت بدون زوال عقل

با فشارهایی که در تهران به آدم می‌آید، آدم عادی عقلش را خیلی زود از دست می‌دهد. اگر کسی عقلش را از دست نداد، طبیعی است که بدنش این‌همه فشار را نکشد و فوت کند.

۸-سرطان ریه

به نظر ما و دیگر صاحب‌نظران، سیگار عامل سرطان سینه نیست. خود ما شونزده پیرمرد می‌شناسیم که از ۱۲سالگی سیگار و چیق و دیگر محصولات را کشیده‌اند و هنوز دارند حالش را می‌برند. آلودگی هوا دلیل اصلی مرگ‌ومیر ماست.

۹-سرطان معده

به علت گرانی میوه و گوشت و برنج و... طبیعی است که غذا به معده نمی‌رسد و اسید معده شروع می‌کند خودش را خوردن. این عمل منجر به مرگ می‌شود.

۱۰-سایر بیماری‌های دستگاه تنفسی

وقتی هوا پس است، یا هوا گرفته است یا آدم نمی‌تواند مثل آدم نفس بکشد، طبیعی است که فوت کند.

بیخ قضیه: خودتان را نگران نکنید، مسئولان همه تلاششان را می‌کنند که در مناظرات پیروز شوند.

اتفاق

۵ نمره برای کم‌آبی

• **نسرین کامسکاری:** بحران کم‌آبی پدیده‌ای نیست که نیاز باشد برای یافتن دلایل و ریشه‌های شکل‌گیری آن به ذهن خود فشار آوریم. اما اگر دخالت و نقشی در بروز این فاجعه نداشته‌ایم، به قطع و یقین همه ما در پایان‌بخشیدن به این تراژدی بزرگ ملی سهیم و مؤثریم. چندی پیش، مدیر مدرسه‌ای در استان لرستان دانش‌آموزان را به کسر پنج نمره در صورت امتناع از کشیدن نقاشی درباره بحران کم‌آبی تهدید کرد. اتفاقی که می‌تواند حاکی از تعلق خاطر بالای مدیر مدرسه به مسئولیت اجتماعی و شهروندی خود باشد؛ هرچند به ندرت مسئولی چنین تنبیهی را در نظر می‌گیرد. از سویی دیگر تصاویر حیاط این مدرسه نشان می‌دهد که حدود شش ماه لوله‌های آب مدرسه دخترانه عصمت در ازای لرستان ترکیده بود و روزانه ده‌ها لیتر آب هدر می‌رفت. هرچند مدیر این مدرسه برای جلوگیری از هدررفتگی آب تصمیم به قطع آب ساختمان گرفته، بااین‌حال چنانچه راجع به بحران کم‌آبی نقاشی یا مقاله نوشته نشود، پنج نمره از دانش‌آموز کسر می‌شود! این یک مثال از بی‌عملی فردی ما در قبال وظیفه ماست اما در نگاهی کلی‌تر این روزها هم‌زمان با بحران کم‌آبی نمایشگاه‌هایی حتی در مدارس برای هشدار به اثرات مخرب این تراژدی در حال برگزاری است؛ اتفاقی مبارک و میمون که در آگاهی‌بخشیدن به دانش‌آموزان در زمینه بحران کم‌آبی تأثیرگذار خواهد بود؛ بااین‌حال جای سؤال است: دانش‌آموزی که شش ماه تمام هر روز در مدرسه خود شاهد هدررفت آب بوده، چه برداشت و تصویری از این بحران خواهد داشت؟! چگونه می‌تواند این تناقض را درون خود حل کند و درباره بحران کم‌آبی نقاشی بکشد؟

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶ • ۵ شعبان ۱۴۳۸ • ۲ می ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۸۵۳ • ۲۰ صفحه اذان تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۱۱ • اذان صبح فردا ۴:۳۶ • طلوع آفتاب ۶:۱۰

روزنفرها

کارتون خواب



✎ **علی رومانی**
aliromani84@gmail.com



یادداشت

جای پلاسکو را چطور پر خواهیم کرد؟



✎ **رضا بهبهانی**
معمار و عضو هیئت‌علمی دانشگاه

اخیرا در خبرها آمده است که بنیاد محترم مستضعفان در نظر دارد ساختمان بلندمرتبه‌ای را در جایگاه پلاسکو احداث کند، نه‌تنها بنیاد محترم مستضعفان که همه مردم علاقه‌مندند یک فضای شهری مناسب به جای پلاسکوی قدیم در این مکان شکل گیرد ولی چه فضایی؟ هرکسی با منظور و مقصود خود چنین نیتی دارد و هرکسی از ظن خود، اکثریت شهروندان تهرانی و ملت شریف ایران برآن هستند که در مکان ساختمان پلاسکو فضایی شهری و مردمی که یادآور شجاعت جوانان آتش‌نشان است، ساخته شود، نه آن چیزی که جناب سعیدی‌کیا ریاست محترم بنیاد مستضعفان فرمودند. برای بنیاد مستضعفان که یک‌شبه ملک مسطح و آواربرداری‌شده‌ای بدون مدعی با قیمتی بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان به دست آورده، فرصت مناسبی است که دوساله تراژدی بزرگ ملی سهیم و مؤثریم، چندی پیش، مدیر مدرسه‌ای در استان لرستان دانش‌آموزان را به کسر پنج نمره در صورت امتناع از کشیدن نقاشی درباره بحران کم‌آبی تهدید کرد. اتفاقی که می‌تواند حاکی از تعلق خاطر بالای مدیر مدرسه به مسئولیت اجتماعی و شهروندی خود باشد؛ هرچند به ندرت مسئولی چنین تنبیهی را در نظر می‌گیرد. از سویی دیگر تصاویر حیاط این مدرسه نشان می‌دهد که حدود شش ماه لوله‌های آب مدرسه دخترانه عصمت در ازای لرستان ترکیده بود و روزانه ده‌ها لیتر آب هدر می‌رفت. هرچند مدیر این مدرسه برای جلوگیری از هدررفتگی آب تصمیم به قطع آب ساختمان گرفته، بااین‌حال چنانچه راجع به بحران کم‌آبی نقاشی یا مقاله نوشته نشود، پنج نمره از دانش‌آموز کسر می‌شود! این یک مثال از بی‌عملی فردی ما در قبال وظیفه ماست اما در نگاهی کلی‌تر این روزها هم‌زمان با بحران کم‌آبی نمایشگاه‌هایی حتی در مدارس برای هشدار به اثرات مخرب این تراژدی در حال برگزاری است؛ اتفاقی مبارک و میمون که در آگاهی‌بخشیدن به دانش‌آموزان در زمینه بحران کم‌آبی تأثیرگذار خواهد بود؛ بااین‌حال جای سؤال است: دانش‌آموزی که شش ماه تمام هر روز در مدرسه خود شاهد هدررفت آب بوده، چه برداشت و تصویری از این بحران خواهد داشت؟! چگونه می‌تواند این تناقض را درون خود حل کند و درباره بحران کم‌آبی نقاشی بکشد؟



خیابان‌های استانبول، لاله‌زار و نادری سابق مرکز تبادلات فرهنگی و تعاملات اجتماعی اوایل مدرنیته بود، زمانی صادق هدایت‌ها و نیماها و بزرگ‌علوی‌ها... از لقاظنه پرسه‌زان به کافه نادری می‌رفتند و سر راه خود کتاب‌های کتاب‌فروشی‌های خیابان شاه‌آباد را توروق و فحان قهوه‌وارداتی اروپا را در دکان خانم ارمنی نوش جان می‌کردند. در همین قهوه‌فروشی بود که سرهنگ حسین‌زاده به دام جاسوس روسی افتاد و عاقبت با برادرش جزای خیانت به وطن را چشید. سال‌هایی که تئاتر و سیمای خیابان لاله‌زار و استانبول پررونق بود و روشنفکران به دیدن پيس‌های عبدالحسین نوشین می‌رفتند، سال‌هایی که این خیابان صحنه درگیری‌های پان‌ایرانیست‌ها سومکایی‌ها و توده‌ای‌ها بود. سال‌های ملی‌شدن صنعت نفت و هیجان‌های اجتماعی – اقتصادی آن که در این خیابان‌ها بازتاب داشت. سال‌های جدایی خلیل ملکی، جلال آل‌احمد و انور خامه‌ای از حزب توده که این خیابان‌ها صحنه بحث‌های مشاجره‌آمیزشان بود.

شرق، سعید برآبادی: روز معلم، برای بسیاری از چهره‌های فرهنگی و هنری کشور، بهانه‌ای است برای یادآوری استادان و معلمانی که زندگی‌ساز آنها بوده‌اند. جلال ستاری، استاد برجسته اسطوره‌شناسی و مترجم خوش‌نام، از این دست استادان کم‌نداشته. او در این مصاحبه کوتاه از پدرش به‌عنوان اولین معلم زندگی خود یاد می‌کند و دست‌آخر می‌رسد به اسامی بزرگی چون ژان پیاژه، دوسوسور و یونگ و از حضورش در کلاس این چهره‌های برجسته قرن بیستم می‌گوید.

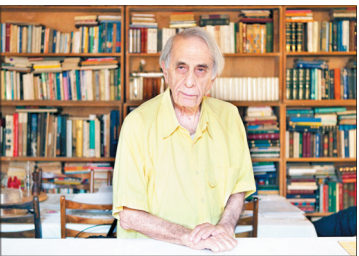
✎ اگر بخواهید به اولین معلم زندگی‌تان اشاره کنید، نام چه فردی در خاطرتان می‌آید؟ به نظر من باید در تعریف واژه معلم کمی تجدیدنظر کنیم و محدوده آن را گسترده‌تر ببینیم. باین‌حساب، پدرم اولین معلم زندگی‌ام بود. او در سن‌لویی درس خوانده بود و فرانسه‌اش عالی بود. تا آنجا که یادم می‌آید، اولین‌بار او بود که «لافوتن» را به من آموخت. خیلی عاشق «لافوتن» بود، نمی‌دانم چرا. بالاخره هم کتابش را آورد، برایم می‌خواند و ترجمه می‌کرد. در فرنگ هم که بودم، پدرم مرتب کتاب می‌فرستاد و چون خوشبختانه توانستم آنجا با محمدعلی جمالزاده هم دوست شوم و دست‌رسی‌ام به کتابخانه‌اش راحت شد، رقتم به سمت فرهنگ کلاسیک ایران که از قبل دلبسته‌اش بودم. این را هم در مورد جمالزاده بگویم که جمالزاده کتابخانه بزرگی داشت و محبتش به من آن‌قدر بود که خیلی راحت کتاب‌هایش را در اختیارم می‌گذاشت و همین‌ها به علاقه من به فرهنگ ایرانی و خصوصا ادبیات کلاسیک ایران منجر شد. اگر چه واقعا نقش پدرم برجسته بود.

✎ شما برای تحصیل به سوئیس رفتید. در آنجا با چه

پشت تاریخ

روایت «جلال ستاری» از پدرش، پیاژه، یونگ و دوسوسور

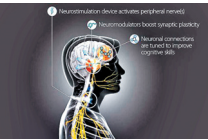
معلم‌های غولی داشتم!



استادانی آشنا شدید و از آنها آموختید؟

گروهی از ما که اعزام شده بودند، تعلیم و تربیت می‌خواندند و گروه دیگر، طب. همین دورشته بود. رشته من هم تعلیم و تربیت شده بود به خاطر دیپلمم، اما من نمی‌دانستم که وقتی سر کلاس درس روان‌شناسی بروم، استادمان «ژان پیاژه» است. در جایی خوانده بودم، ولی نمی‌دانستم چنین غولی آنجا معلم ماست. پیاژه کنجکاو بود در مورد ایران، ولی این‌طور نبود که مثلاً در خانه‌اش بنشینیم و با هم درباره روان‌شناسی حرف بزنیم. استاد بی‌دبلی بود و تازه بعدها فهمیدیم که چه کسی بوده و ما او را چقدر کم شناختیم. یادم می‌آید که وقتی سر کلاس می‌آمد که درس بدهد، کلاس قیامت می‌شد؛ از تمام دانشکده‌های دیگر به کلاس پیاژه می‌آمدند برای اینکه او را ببینند و حرف‌های او را بشنوند. اسلوب جالبی هم در کلاس داشت، وقتی شروع می‌کرد، یک «اقایان و خانم‌ها» می‌گفت و بعد یک ساعت بدون اینکه یک بار تبق بزند، حرف می‌زد. من هنوز مبهوت این هستم که چطور می‌توانست یک ساعت با کمال آرامش و بدون حتی یک اشتباه حرف بزند. همین‌ها بود که ما کم‌کم با علوم روان‌شناسی و روان‌کاوی و دیدن آدم‌های بزرگ آن روزگار، مثل «یونگ» آشنا شدیم.

خبر آخر



سیناپسی synaptic plasticity شود. پلاستیسته سیناپسی عبارت است از علمی که به بررسی قابلیت نورو-ها برای تغییر توانایی‌های خود برای برقراری ارتباط با یکدیگر می‌پردازد. هدف DARPA از راه‌اندازی برنامه TNT، افزایش روش‌های آموزشی مؤثر موجود برای مردان و زنان نیروهای مسلح است تا پتانسیل کامل آنها را به کار گیرند. اگر

سرمایه‌گذاری روی این روش موفقیت‌آمیز باشد، تنها سربازان و جاسوسان از آن بهره نخواهند برد و می‌توان استفاده از این روش را گسترش داد.

بسم الله الرحمن الرحيم

از همه بالاتر این است که انسان خودش را اصلاح کند در ماه رمضان، ما محتاج به اصلاح هستیم.

صحیفه امام، ج ۱۸، ص ۴۸۰

با عنایت به اینکه بیست و هشتمین سالگرد ارتحال ملکوتی امام عظیم الشان مصادف با ایام ماه مبارک رمضان می باشد، بر حسب تصمیم ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(س) مراسم ویژه روز ۱۴ خرداد امسال در ساعات نزدیک به افطار در حرم مطهر برگزار می گردد و در پایان مراسم نیز کلیه زائران عزیز و شرکت کنندگان میهمان سفره افطار ستاد بزرگداشت می باشند.

لذا از عموم مردم شریف ایران و صاحب نظران درخواست می شود نظرات و پیشنهادات فرهنگی، تبلیغی و اجرایی خود را برای مراسم ویژه حرم مطهر و نیز برگزاری مراسم استان ها و شهرستان ها که به دلیل شرایط ماه مبارک رمضان موفق به حضور در حرم مطهر نمی باشند، به ستاد مرکزی بزرگداشت ارسال فرمایند.

آدرس: تهران - خ شهید باهنر - خ یاسر - کوچه شهید حسنی کیا - پلاک ۷۳

روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(س)

تلفن: ۳۱- ۲۶۱۱۹۸۳۰ نامبر: ۲۶۱۱۹۸۳۲

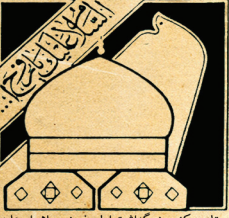
پست الکترونیک: news@jamaran.ir

پرتال امام خمینی: www.imam-khomeini.ir

بایگاه اطلاع رسانی: www.jamaran.ir

ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(س)

روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(س)



ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی سلام ا. علیه