روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
www.sharghnewspaper.ir - پست الکترونیکی: Info@sharghnewspaper.ir
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (۲۰خط)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹، نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵
امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق- چاپ: افست

روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۷۳۹ ■ پنج شنبه ۳۱ فروردین ۱۳۸۵ ■ ۲۱ ربیع الاول ۱۴۲۷ ■ ۲۰ آوریل ۲۰۰۶

آبادان	+۲۴+۳۴	بیرجند	+۱۵+۱۸	سنندج	+۷+۲۱	همدان	+۶+۲۰
اراک	+۸+۲۱	تهران	+۱۲+۲۲	شهرکرد	+۶+۲۰	یاسوج	+۱۱+۲۵
اردبیل	+۶+۱۳	تبریز	+۴+۱۷	شیراز	+۱۴+۲۶	یزد	+۱۶+۲۸
ارومیه	+۸+۲۰	خرم‌آباد	+۱۱+۲۶	قزوین	+۹+۱۲	دبی	+۱۸+۲۲
اصفهان	+۹+۲۵	رشت	+۱۲+۱۵	کرمان	+۱۳+۲۴	نجف	+۲۲+۲۷
اهواز	+۲۱+۳۵	زاهدان	+۱۷+۳۰	کرمانشاه	+۹+۲۲	مکه	+۲۵+۲۹
ایلام	+۱۲+۲۴	زنجان	+۶+۱۷	کاشان	+۱۴+۳۱	مدینه	+۲۶+۲۸
بجنورد	+۸+۱۹	زابل	+۲۱+۳۶	کیش	+۲۶+۳۴	لندن	+۱۰+۱۴
بندرعباس	+۲۵+۴۰	ساری	+۱۳+۱۷	گرگان	+۱۳+۲۸	پاریس	+۸+۱۱
بوشهر	+۲۴+۲۷	سمنان	+۱۲+۱۸	مشهد	+۱۲+۲۴	استانبول	+۷+۹

تهران: اذان ظهر ۱۲:۰۳ اذان مغرب ۱۸:۵۹ اذان صبح فردا ۳:۵۷

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سینمایی «غرور و شرف»	پنج	۱۳/۳۰
سریال لبه تاریکی (تکرار)	دو	۱۴/۳۰
آوای ایرانی	چهار	۱۴/۳۰
سریال روح مهربان (تکرار)	یک	۱۵/۰۰
سینمایی «سارق»	چهار	۱۵/۳۰
سینمایی «دی توکس»	سه	۲۰/۱۵
عکاسخانه	دو	۲۱/۵۰
سینمایی «سرزمین هیچ کس»	یک	۲۲/۰۰
به خانه بر می گردیم	پنج	۱۶/۰۰

تلویزیون فردا

سینمایی «جنگ در سرزمین بالا»	دو	۱۴/۰۰
سینمایی «از شنبه تا پنجشنبه»	یک	۱۶/۰۰
سریال پای پیاده	پنج	۱۹/۰۰
سینمایی «قهرمان زمان»	دو	۱۸/۰۰
سریال گنجینه معبد	سه	۲۰/۱۵
سینمایی «باران ساز»	چهار	۲۰/۳۰
سریال پان دروسا	دو	۲۰/۰۰
سینمایی «کاندیدای منچوری»	سه	۲۲/۳۰
مجموعه «عشق را خط نزن»	یک	۲۲/۰۰
سریال گرفتار	پنج	۲۳/۱۰

سینمای امروز

چهارشنبه سوری (اصغر فرهادی)

آفریقا، ایران۱، عصرجدید۳، پارس۱ بهمن۲ و آسیا

زیر درخت هلو (ایرج طهماسب)

استقلال، جوان۲، عصرجدید۲، قیام، مرکزی۱، بهمن۱، آستارا، پیروزی، پیوند، فردوسی، جی۲، شقایق، بلوار، ایران۲، گلریز۱ و ماندانا

یک تکه نان (کمال تبریزی)

فرهنگ۲، فلسطین۲ شهرتماشا، سپیده۱ و شاهد

ازدواج به سبک ایرانی

قدس، ایران۳، صحرا، شهر قشنگ، فلسطین۱، مرکزی۲، جی۱، فرهنگ۱، ناهید، کارون، گلریز۲، حافظ، رودکی، تهران، پایتخت و میلاد

هوو (علیرضا داوودنژاد)

عصرجدید۱، اروپا، تهران۲، جوان، شیرین، جی۳، سعدی، ملت، مرکزی۳، شیدا، دهکده المپیک، کانون قدس و موزه سینما

تجسمی

نمایشگاه نقاشی قهوه خانه ای

نگارخانه کمال‌الدین بهزاد- ۸۸۹۶۰۴۵۳

نمایشگاه عکس «دست ها- خودنگاره»

گالری اثر- ۸۸۳۲۶۶۸۹

نمایشگاه نقاشی- طراحی

نگارخانه مرتضی ممیز ۸- ۸۸۳۱۰۴۵۷

نمایشگاه طراحی گروهی

گالری هما- ۲۲۰۵۵۶۲۹

فرهنگ

نگاه

پاسخ آیت‌الله مکارم شیرازی به پرسش شرق

مسلمین باید به عقاید یکدیگر احترام بگذارند

آیت‌الله مکارم شیرازی از مراجع تقلید، به سئوالی که درباره دیدگاه آیت‌الله بروجردی نسبت به اهل سنت از ایشان شده بود پاسخ دادند. این پاسخ بنا بود در یادنامه آیت‌الله بروجردی به چاپ رسد اما به دلیل تاخیر در دریافت آن، اکنون منتشر می شود.

بسم‌الله الرحمن الرحیم

با اهداء سلام و تحیت؛ شک نیست که ما در شرایطی زندگی می کنیم که همه مسلمین باید با یکدیگر متحد باشند و راه وحدت آن است که بر مشترکات که بسیار زیاد است پافشاری کنند و نسبت به موارد اختلاف به عقاید یکدیگر احترام بگذارند تا دشمنانی که کمر به تضعیف اسلام و مسلمین بسته‌اند مایوس شوند و نتوانند از این طریق جنگ داخلی در میان مسلمین ایجاد کنند و آنها را به ضعف و نابودی بکشانند. نباید فراموش کنیم که دشمنان اسلام در حال حاضر شمشیر را از رو بسته‌اند و مسلمین جهان به یقین دارای قدرت و قوت فراوانند که اتحاد آنها مصداق «ترهبون به عدوالله و عدوکم» خواهد بود. در روایات بسیاری از ائمه معصومین علیهم‌السلام به ما دستور داده شده در نماز اهل سنت شرکت کنیم، بیماران آنها را عیادت کنیم و در تشییع جنازه آنها حضور یابیم. این روایات و روایات مشابه آن در حقیقت مبنای حکم آیت‌الله العظمی بروجردی بوده که الان نیز به قوت خود باقی است و عنایت آن مرحوم در بحث‌های فقهی به فقه مقارن و توجه به فتاوای اهل سنت برای این بوده که جو فقهی زمان معصومین روشن شود زیرا آن جو فقهی می تواند تعبیراتی را که در روایات معصومین علیهم‌السلام وارد شده تفسیر کند.

سینما

خسرو سینایی، نسل خاکستری و تدوین فرش ترکمن

خسرو سینایی کارگردان پیشکسوت و قدیمی سینمای ایران که فیلم گفت‌وگو با سایه آخرین ساخته او محسوب می شد قصد دارد تابستان امسال فیلمبرداری جدیدترین ساخته خود را در جنوب کشور آغاز کند. این فیلم که گویا عنوان موقت نسل خاکستری را دارد داستان آن در زمان جنگ روی می دهد. براساس گزارش هنرگویا دو فیلمنامه، یکی مورد قبول سینایی و دیگری مورد تایید تهیه کننده فیلم است که یکی از فیلمنامه‌ها برای ساخت انتخاب خواهد شد. «گفت‌وگو با سایه» آخرین فیلم سینایی بود که گویا منتقدان از آن استقبال نکردند. این فیلم در صورت مهیا شدن شرایط به زودی اکران خواهد شد. سینایی دیروز در یک سخنرانی در رشت پاسخ جالبی به منتقدان فیلمش داده است. به گزارش ایسنا او با اشاره به فیلم اخیرش گفت‌وگو با سایه گفته: بعضی از منتقدین در ارزش گذاری‌هایشان به این فیلم ارزشی ندادند اما من همین جا به منتقدین پیغام می‌دهم، سی سال دیگر این فیلم می‌ماند، گفت‌وگو با سایه سند اجتماعی، ادبی است که باقی خواهد ماند. همچنین سینایی کار تدوین اولین فیلم از پروژه بزرگ فرش ایرانی را شروع کرده است. به گزارش آژانس هنر این فیلم که نام آن فرش ترکمن است، هم اکنون در استودیو «روشنا فیلم» و توسط امین حسن‌دوست در مرحله مونتاژ قرار دارد و تا پنج روز دیگر کار تدوین آن به پایان خواهد رسید. پیش از این منوچهر محمدی مشاور هنری رئیس مرکز ملی فرش ایران، از ساخت ۱۵ فیلم کوتاه پنج‌دقیقه‌ای توسط ۱۵ تن از فیلمسازان مشهور کشور در معرفی و بازاریابی فرش ایرانی خبر داده بود. ابراهیم حاتمی‌کیا، عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی، مجید مجیدی، بهرام بیضایی، کمال تبریزی، رخشان بنی‌اعتماد، خسرو سینایی، نورالدین زرین کلک، مسعود جعفری جوزانی، سیف‌الله داد، مجتبی راعی، محمدرضا هنرمند و بهروز افخمی کارگردانان دعوت شده به این پروژه هستند.

■ **فخیم‌زاده با «بی‌صدا» به تلویزیون برمی‌گردد**

مهدی فخیم‌زاده قصد دارد ساخت سریالی جدید با عنوان «بی‌صدا» را آغاز کند. پیش از این قرار بود او بخش دوم سریال پرطرفدار «حس سوم» را بسازد که به گفته خودش به دلیل بروز برخی مشکلات ساخت اپیزود دوم به تعویق افتاد و این تعویق ساخت بخش دوم را منتفی کرد. فخیم‌زاده در این مورد به ایسنا گفته: «با شرایط به‌وجود آمده برایم جذابیت نداشت که اپیزود دوم «حس سوم» با تاخیر و به عنوان مثال در آبان ۸۵ روی آنتن برود. بنابراین پیشنهاد ساخت سریالی به‌نام «بی‌صدا» را به شبکه دو ارائه دادم که با آن موافقت شد.» فخیم‌زاده درباره سریال جدید خود گفته: فیلمنامه این سریال پلیسی را برای ساخت در ۱۰ قسمت نوشته‌ام و اکنون کار در مرحله پیش تولید است و اوایل خردادماه تصویربرداری «بی‌صدا» آغاز خواهد شد. فخیم‌زاده در مورد فضا و لحن این مجموعه هم توضیح می‌دهد: «بی‌صدا مانند حس سوم جنبه فانتزی ندارد و ممکن است تنها لحظات طنز داشته باشد.»

موسیقی

موسیقی صدهزار نفری

مرضیه رسولی: بالاخره موسیقی هم جرات این را پیدا کرد که به استادیوم فوتبال برود. موسیقی که از چاردیواری خانه‌ها بیرون نمی‌رفت و جریمه مادی و معنوی در انتظار کسانی بود که آن را در قالب آلودگی صوتی از شیشه‌های اتومبیل خود برای استفاده ماشین‌های دیگر و عابران پیاده به کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌فرستادند، حالا با صدایی به بلندی یک استادیوم صدهزار نفری و آن هم در آلمان پخش خواهد شد. ماراتن هنرمندان ایرانی داخل و خارج کشور به پایان رسید و قرعه به‌نام علیرضا عصار و شهرداد روحانی رسید تا چند کار تازه را در زندگی خود تجربه کنند. شهرداد روحانی تصمیم گرفت بعد از سال‌ها در ایران دست به ساخت موسیقی بزند که البته قرار نیست شنوندگان آن صرفاً ایرانی‌ها باشند. اولین تجربه او با عصار هم تجربه جالبی از آب درخواهد آمد چرا که قرار است آهنگساز آهنگی را بسازد که خواننده آن را در دستگاه همایون اجرا کند. آهنگی با همراهی سازهای ایرانی و ارکسترال که البته «هیجان» به گفته روحانی یکی از لازمه‌های ساخت چنین آهنگی برای رویدادی مثل جام جهانی فوتبال است. شاید بعد از ساخت این موسیقی و پخش آن عصار فعالیت خود را در موسیقی ردیف دستگاهی ادامه دهد و شهرداد روحانی به آهنگسازی در ایران بیشتر فکر کند. قرار است در آلمان برای مقابله با خوانندگان لس‌آنجلسی که قصد دارند همزمان با جام جهانی برنامه‌هایی را ترتیب دهند، کنسرتی با حضور خوانندگان داخل ایران برگزار شود تا به گفته مدیر پروژه جام جهانی هموطنان پیش از شروع مسابقات گردهم آیند. احتمالاً این همه جنب و جوش برای ساخت آهنگ جام جهانی نیز به دلیل کنار زدن خوانندگان لس‌آنجلسی بوده است نه طنین انداز کردن هنری که در سالن‌های موسیقی تهران و دیگر شهرها ته صدایی از آن به حیات خود ادامه می‌دهد.

نگاه طراح

افزایش قیمت نفت

جمال رحمتی

سعدی را با خود سعدی بشناسیم

ضیاء موحد

شاعرانی که از بوته نقد زمان سرافراز بیرون آمده‌اند نیازی به تعریف و تمجید ندارند. بهترین کاری که می‌توانیم بکنیم این است که آثارشان را بخوانیم و خود دریابیم که رمز ماندگاری آنان چه بوده است. سعدی لقب‌های «استاد سخن» و «افصح المتکلمین» را با آثار خود به دست آورده. این لقب‌ها محصول قضاوت نسل‌ها خوانندگان سخن‌سنج است. سعدی را باید با خود سعدی شناخت. اگر من اجازه توصیه‌ای به خواننده داشته باشم، این است که آثار سعدی را بارها و بارها بخوانند. موسیقی کلام سعدی، زیبایی عبارت‌ها و کلمه‌ها و ظرافت تعبیرها کار خود را خواهند کرد. و دیری نخواهد گذشت که ناگهان خود را گاه و بیگاه مشغول زمزمه کردن شعری از سعدی می‌یابید. این ثروت گرانبهایی است. گلی است که در خلوت شما می‌روید و سکوت شما را پر از آواز می‌کند. زبانتان را به حرف زدن باز می‌کند و قلمتان را به پاکیزه نوشتن واسمی دارد. نسل پیش از ما که گرفتار تلویزیون و کامپیوتر نبودند و فرصت خواندن میراث ادب فارسی را داشتند، اغلب در هر مناسبت شعری می‌خواندند و صفایی به گفته‌های خود می‌دادند. این سنت اگر فراموش شود آنکه زیان می‌بیند خودمان هستیم. این گله‌ای بود که چند سال پیش یکی از شاعران برجسته انگلیس در مصاحبه‌ای کرد و دیری نگذشت که برنامه‌ریزان فرهنگ با انتشار شعرهایی برای حفظ کردن به این گله پاسخ دادند. یکی از این مجموعه‌ها را «تد هیوز» شاعر پیشرو انگلیس با عنوان «۱۰۱ شعر برای حفظ کردن» منتشر کرد. در این مجموعه از شاعران کلاسیک به‌خصوص شکسپیر بیش از دیگران شعر گزیده شده بود، من هم این نوشته را با غزلی از سعدی برای حفظ کردن پایان می‌دهم:

همه عمر بر ندارم سر از این خمار مستی
که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی
تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
دگران روند و آیند و تو هم‌چنان که هستی
چه شکایت از فراقت که نداشتم ولیکن
تو چو روی باز کردی در ماجرا ببستی
نظری به دوستان کن که هزار بار از آن به
که تحیتی نویسی و خدیتی فرستی
برو ای فقیه دانا به خدای بخش ما را
تو و زهد و پارسایی من و عاشقی و مستی
گله از فراق یاران و جفای روزگاران
نه طریق تست سعدی کم خویش گیر و رفتی

یاد

یادنامه شرق در شبکه قرآن

اتفاق‌های جدیدی در سیما در حال وقوع است. اتفاقی که نشان از رویکرد جدید مدیران تلویزیون نسبت به برنامه‌ها و مخاطبان خود دارد. تغییر نگرش‌ها در شبکه قرآن سیما شاید بیش از دیگر شبکه‌ها رخ نشان داد. برنامه‌های شبکه قرآن که تا پیش از این بیشتر به تلاوت، همخوانی و آموزش اختصاص می‌یافت از نوروز ۸۵ به برنامه‌های سرگرم‌کننده و اخبار و اطلاع‌رسانی‌های دیگر ادیان بیشتر پرداخت. برنامه‌های شبکه قرآن سیما امسال برای اولین‌بار به صورت ۲۴ ساعته پخش شد. همچنین برای اولین‌بار در برنامه‌های نوروزی فیلم‌های سینمایی نظیر «به رنگ خدا»، «خدا می‌آید»، «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق» و سریال‌های نمایشی از قبیل سفرنامه امین و مینا، سیر و سفر، به دیار نیل و نسیمی در کویر از شبکه قرآن سیما پخش شد. رویکرد دیگر این شبکه به اخبار و اطلاع‌رسانی در حوزه دین قابل تامل است. در بخش اخبار شبکه قرآن می‌توان اخبار ادیان دیگر را نیز شنید. از خبر کشف نسخه جدید انجیل گرفته تا اخباری از هندوها که نشان می‌دهد تلویزیون برای ارتباط با مخاطبان خود در داخل و خارج از کشور به افق‌های دور می‌نگرد. از طرف دیگر روز سه‌شنبه در برنامه یک روز نورانی در بخش خبر و اطلاع‌رسانی مسئولان برنامه به معرفی اخبار و مطالبی که در سایت‌ها و روزنامه‌ها در حوزه دین منتشر شده بود پرداختند. در این میان به انتشار ویژه‌نامه شرق درباره آیت‌الله العظمی بروجردی نیز اشاره‌ای شد. در هر حال معرفی یادنامه شرق درباره این مرجع بزرگ آن هم توسط سیمای جمهوری اسلامی نشان می‌دهد که بابی از تعامل بین روزنامه و صدا و سیما گشوده شده است.

تلویزیون

خبر روز

دفتر ویراستاری خوارزمی تعطیل شد

به دنبال اختلافات بین شهرداری منطقه دو و مالک یکی از دفاتر انتشارات خوارزمی، دفتر ویراستاری این ناشر بیش از دو ماه است که با جوش اکسیژن (معروف به جوش کاربیت) بسته شده است. دفتر ویراستاری انتشارات خوارزمی در آپارتمانی در یک واحد مسکونی واقع شده است و گویا پیش از این به‌خاطر استفاده تجاری از آن واحد مسکونی مالک در کمیسیون ماده ۱۰۰ محکوم شده بود. اما بنا به توافقی در شهرداری ناشران تا زمانی که به کار نشر و زیر نظر وزارت ارشاد اقدام می‌کنند، می‌توانند در واحدهای مسکونی فعال باشند. علیرضا حیدری مدیرعامل شرکت سهامی (خاص) انتشارات خوارزمی با نظر به این توافق نامه‌ای در تاریخ هجدهم اسفندماه ۸۴ به رئیس سازمان فرهنگی و هنری نوشت و از او خواست تا دستورات لازم برای بازگشایی این مرکز را صادر کند. ۲۷ اسفندماه سال گذشته دکتر علی عسگری رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران نامه‌ای به مشاور مدیرکل دفتر شهردار تهران نوشت و از او خواست برای رفع این مشکل «مساعدت» کند. روز پنجم فروردین‌ماه سال ۱۳۸۵ آقای «محمدهادی موذن» مشاور و مدیرکل دفتر شهرداری تهران نیز به شهردار منطقه دو نامه نوشته و از او خواست تا بنا به «مقررات» مساعدت شود. مهندس نگهبان شهردار منطقه دو هم در کنار نامه نوشته که «اقدام شود»، مسئول اجراییات هم پایین‌تر از آن نوشته که «اقدام شد»، یک نامه تعهد هم از علیرضا حیدری می‌گیرند که تا پایان اردیبهشت‌ماه محل را تخلیه کند. اگر تا اینجای ماجرا را خوانده باشید، لابد فکر می‌کنید که دفتر ویراستاری انتشارات خوارزمی فک پلمب شده است. اما این طور نیست و با آنکه ظاهراً ایراد قانونی در کار این ناشر نیست و مقامات مختلفی در شهرداری تهران گفته‌اند که باید این دفتر بازگشایی شود، هنوز جوش اکسیژن بر درهای دفتر ویراستاری انتشارات خوارزمی وجود دارد. انتشارات خوارزمی از سال ۱۳۴۷ تا امروز مشغول نشر کتاب است. چنین سابقه‌ای در صنعت نشر ایران کمتر به چشم می‌آید.

اخبار اندیشه

معمار «میرمیران» درگذشت

آقای مهندس سیدهادی میرمیران از پیشکسوتان جامعه مهندسی کشور و از مفاخر معماری و شهرسازی ایران که به پاس خدمات ارزنده و درخشان در زمینه معماری و شهرسازی مفتخر به دریافت نشان دولتی درجه یک فرهنگ و هنر گردیده بود، بعدازظهر روز چهارشنبه ۸۵/۱/۳۰ دار فانی را وداع گفت. فقدان وی ضایعه جبران‌ناپذیری برای جامعه معماری و شهرسازی کشور می‌باشد. کارنامه حرفه‌ای مهندس میرمیران سرشار از عناوین و افتخارات ارزنده و غرورآفرین بوده که بخشی از مهمترین این عناوین به شرح ذیل می‌باشد:

- معمار برگزیده سال ۱۳۷۹ در اولین دوره اعطای نشان معماری ایران (استاد پیرنیا)
- دریافت لوح تقدیر جامعه مهندسان مشاور ایران برای شناسایی و معرفی معماری ایران در سال ۱۳۷۵
- برنده جایزه بزرگ معمار - سال ۱۳۸۰
- کسب جایزه مهراز - سال ۱۳۸۱
- انتخاب شده به عنوان پیشکسوت معماری توسط سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور - سال ۱۳۸۱
- دریافت لقب شهروند افتخاری اصفهان - سال ۱۳۸۳
- دریافت لوح تقدیر و تندیس از جامعه مهندسان مشاور ایران - سال ۱۳۸۳
- دریافت نشان دولتی درجه یک فرهنگ و هنر - سال ۱۳۸۳

مباحثی در فلسفه اقتصاد

شرق: دومین جلسه از سمینارهای فلسفه تحلیلی در بهار ۸۵ با حضور موسی غنی‌نژاد برگزار می‌شود. موسی غنی‌نژاد استاد اقتصاد دانشگاه صنعت نفت روز دوشنبه چهارم اردیبهشت‌ماه در نشست «مباحثی در فلسفه اقتصاد» از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در پژوهشکده فلسفه تحلیلی واقع در میدان نیاوران، پژوهشگاه دانش‌های بنیادی سخنرانی خواهد کرد.

بررسی آرای شریعتی

همایش دانشجویی نقد و بررسی آرای دکتر علی شریعتی ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت در دانشگاه بوعلی همدان برگزار می‌شود. به گزارش «مهر» همایش سراسری نقد و بررسی آثار و اندیشه‌های دکتر علی شریعتی ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت در دانشگاه بوعلی همدان برگزار می‌شود. در این همایش دو روزه دکتر صادق زیباکلام، سوسن شریعتی و سیدکاظم اکرمی سخنرانی خواهند داشت.

هایدگر و پرسش بنیادین

شرق: چهارمین جلسه از سلسله نشست‌های نقد و پرسش از کتاب گروه فلسفه دانشگاه شهید بهشتی به بررسی دو کتاب «هایدگر و پرسش بنیادین» و «هایدگر وتاریخ هستی» اختصاص دارد. این جلسه یکشنبه ۳ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ با سخنرانی نویسنده اثر، بابک احمدی در دانشکده ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، گروه فلسفه، اتاق ۲۱۴ برگزار می‌شود. گفتنی است نشست هفته گذشته به بررسی کتاب «دیالکتیک روشنگری» اثر تئودور آدورنو و ماکس هورکهایمر با حضور مراد فرهادپور و امید مهرگان اختصاص داشت. قرار است این نشست‌ها هر هفته به بررسی یکی از آثار مطرح و تاثیرگذار با حضور نویسنده یا مترجم اثر بپردازد.

ذهن خلاق

همایش فلسفی «ذهن خلاق» دوم تیر ماه در دانشگاه منچستر انگلستان برگزار می‌شود. به گزارش مهر همایش فلسفی ذهن خلاق پروژه‌ای است که به صورت سالانه در دانشگاه منچستر و از سوی گروه فلسفه این دانشگاه برگزار می‌شود. این همایش در نظر دارد پویایی فلسفه ذهن و تحقیقاتی را که در مدت یک سال انجام شده است را در همایشی یک روزه مورد بررسی قرار دهد. موضوعات این همایش درباره متافیزیک، معرفت شناسی فلسفه ذهن (روان و احساسات)، زیبایی شناسی، اخلاق و فلسفه تحلیلی است.

برپایی نشست‌های علمی در مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان

شرق: نشست‌های علمی قرآنی در حاشیه نخستین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان برپا می‌شود. کمیته علمی نخستین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان در نظر دارد به منظور بهره‌مندی دانشجویان و تبادل نظر علمی قرآنی در حاشیه این مسابقات نشست‌های علمی قرآنی تشکیل دهد. در همین راستا در این مسابقات نشست‌های علمی تحت عناوینی همچون قرآن و علم، قرآن و مصونیت، قرآن و وحدت با حضور اساتید برجسته کشور برگزار می‌شود. در این نشست‌ها آیاتی متناسب با موضوع برنامه تلاوت خواهد شد و نخبگان قرآنی ایران و جهان اسلام مطالب و نقطه نظرات علمی خود را در این نشست‌ها بیان خواهند کرد. این مسابقات از ۲۸ فروردین آغاز و تا سی و یکم ادامه خواهد داشت.

سرشت مرگ و احتضار

چهارمین کنفرانس بین‌المللی «سرشت مرگ و احتضار» از ۲۱ تا ۲۳ تیرماه در دانشگاه نیوساوت‌ولز سیدنی استرالیا برگزار می‌شود. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اینترنتی دانشگاه ولز، این همایش در نظر دارد ضمن بررسی مفهوم زندگی و احتضار پرسش‌های بنیادین و پارادوکس‌های مفهومی که در معنای مرگ نهفته است را نیز بررسی کند. از انواع مرگ که در این همایش بررسی می‌شود می‌توان به خودکشی، قتل، سقط جنین، حادثه و سوانح، مرگ‌های طبیعی مانند زلزله و توفان، مرگ به‌سبب بیماری، اعدام و مرگ کودکان اشاره کرد. محورهای چهارمین کنفرانس بین‌المللی «سرشت مرگ و احتضار» عبارتند از: پیامدهای فلسفی و اخلاقی مرگ و احتضار از نظر ادیان و اخلاق؛ سوگواری از روی ترحم و خشم، بازنمایی مرگ و احتضار در هنرها، تناقض و پارادوکس در مرگ‌های غیرمترقبه، مرگ و احتضار در تکنولوژی پزشکی: اتانازی، تدبیر مرگ و احتضار، پیامدهای قانونی مرگ و احتضار.

« شو »
سی و یکم فروردین در بیست و سومین سالروز درگذشت ماریم
بانو قدس ایران مؤتمنی (بایگان)
یاد و خاطره او را گرامی می داریم.
افسانه بایگان

سرطان غیر از درد، هزینه دارد
موسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان "محک"
تلفن: ۲۲۳۵۱۴۱۴ و فاکس: ۲۲۳۳۵۴۵۴
شماره حساب ۴۴۴۴ بانک صادرات شعبه قائم مقام فراهانی کد ۱۴۴۵
info@mahak-charity.org