

ش
ر
ز
ن
ا
م
ه

روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۰ ۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ • ۲۰ نوامبر ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۱۴۸ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۱۴
اذان صبح فردا ۵:۱۸ • طلوع آفتاب ۶:۴۶

فardashargh@gmail.com

روزنامه‌رو



تعداد زیادی از کشاورزان و مردم اصفهان در کنار پل خواجو تخصیص آب برای کشت پاییزه را مطالبه کردند. / عکس: محمدرضا شریف، میزان

نور نوشت

روایت

همه دروغ‌های پدرم

مادرم تلفن زده بود و گفته بود کار فوری پیش آمده و مجبور است بیشتر در اداره بماند، خانه که رسید لابه‌لای سکوتش، از دهشن برید که کریمخان این ساعت چقدر شلوغ و گرم است، مهرآباد کجا و کریمخان کجا و مسیری که هیچ ربطی به خانه نداشت کجا. مادرم مثل هر زنی، حساس شد، مثل هر آدمی که دروغ را نشانه خیانتی می‌داند که کارش را کرده و بادش رفته همه چیز را مرتب کند، با کلمات و کنایه‌های مربوط به چنان احساسی شروع کرد، چشم‌های خوش‌رنگ پدر قرمز شد، پیشانی بلند و آرامش‌پر از خط‌های کج و معوج شد، گلوئی خشک‌شده‌اش به سرفه‌های ریز عصبی افتاد، آن‌قدر که فقط سکوت بلد بود. زمان هم اینجا به ضررش می‌گذشت، شرایط پیچیده‌تر و کار برای جمع‌کردن موضوع سخت‌تر می‌شد... باور کن آن‌طور که فکر می‌کنی نیست... جمله کلیشه‌ای، تکراری و بی‌فایده‌اش را که شنیدیم صحنه عجیب گرفتاری پدر را تکرر کردیم، از اینجا به بعد فقط صدای مادرم بود و سرفه‌های کوتاه و بریده‌بریده پدر که لابه‌لای سکوتش، پارازیت می‌انداخت، تا دو روز بعد یعنی ۱۷ مرداد، همه چیز درهم و برهم بود. روزها سکوت حاکم بود و موقع خواب نجوای مادر و صدای سرفه‌های پدر برقرار. روز موعود با سبب کوچکی از ترکیب زهای سفید و قرمز وارد شد، دو روز طول کشیده بود تا برای آشتی کل



شهاب‌الدین طباطبایی

در تمام‌دوران زندگی در این دنیا آدم آرام و ساکتی بود، زندگی جدیدش را خیر ندانم، نه اینکه اصلا چیزی نکوید، کم حرف می‌زد. بیشتر درباره آب‌وهوا و آیین‌نامه‌های اداری و ضوابط حقوق و دستمزد. کم‌وبیش سالی یک یا دو بار هم دروغ می‌گفت، روحش شاد؛ چون کم حرف می‌زد و تمرین درست‌وحسابی نداشت، بیشتر دروغ‌هایش هم راحت لو می‌رفت؛ یعنی نمی‌توانست کار را خوب جمع‌وجور کند. البته در آخر ماجرا با تحمل و صبر بی‌نظیرش تمام و کمال به آنچه می‌خواست می‌رسید. در زندگی برای هیچ‌کس به اندازه مادرم نقشه نکشید. نقشه‌هایی که بعضی وقت‌ها مجبور می‌شد به خاطرشان دروغ هم بگوید. هر دو، سه سال یک بار آن هم در ماه‌های آذر و مرداد آنجا که برای راه‌افتادن کارش چاره‌ای نداشت یک یا دو تا دروغ تحویل مادرم می‌داد. هنوز سرخی گوش و گونه‌ها و گرفتگی گلو و موج عجیب روی پیشانی‌اش می‌در آن عصر نیمه مرداد را که تصویری واضح از استیصال و پریشانی می‌ساخت، فراموش نکرده‌ام. ظهر آن روز به

پیشنهاد

روایت آنچه بر کادر درمان گذشت
نمایش «اتاق» نمایشی است که این روزها در حال اجراست.نمایشی با تم محوری کرونا و شخصیت‌محوری پرستاران و کادر درمان. ایده نمایش حدوداً ۲۰ ماه پیش شکل گرفت؛ از همان روزهای آغاز کرونا. اما خود نمایش‌نامه کامل سه ماه مصاحبه و تحقیق نویسنده و کارگردان اثر ساشا کوشوادی در بخش آی‌سی‌یو کرونای یک بیمارستان دولتی بود. این نمایش‌نامه روایتی است از سختی‌ها و مشکلات مدافعان سلامت و کادر درمان در دوران اوج کرونا و همین‌طور یادی است از شهادهای سلامت که با وجود تمام خطرات و مشکلات تا آخرین توان خود هر آنچه را در توان داشتند و چه بسا بیشتر از آن هم در طیف اخلاص نهادند و ایناگرانه از سلامتی مردم این کشور دفاع کردند. برای این اجرا با وجود تمام محدودیت‌ها و خطرات ناشی از بحران کرونا، تمرینات

بیابرد؟ به طور رموزی سرحال و پیروز به نظر می‌رسید، نشانه‌ای از ندامت یا شرمندگی در صورتش نبود، بدون لکنت و هیچ سرفه‌ای گل را جلوی مادرم گرفت... کارت روی سبید با آن جمله عاشقانه یادآوری می‌کرد که امروز سالگرد ازدواج‌شان است. چشم‌هایش می‌خندید، به نظر می‌آمد از لحظه تقدیم گل تا زمان رونمایی از هدیه اصلی، همه سختی‌های این دو روز جبران شده باشد. همه چیز با سرعت و کیفیتی حیرت‌انگیز خوب پیش می‌رفت. هنوز تصویر راه‌رفتن و محکم ایستادنش را به وقت تقدیم عروسک خوش‌صورت صورتی‌پوش به مادرم می‌توانم ببینم، آن‌چنان که نیل آرمسترانگ با بر کره ماه گذاشت، فاتحانه و پیروز. کودک درون مادرم همچنان عاشق عروسک بود و پدر در آن روز نیمه مرداد، باید عروسکی را که خیلی وقت پیش سفارش داده بود، از جایی توی کریمخان تحویل می‌گرفت. برای هر کاری کمی عجزله داشت، مبدا همه چیز به‌موقع آماده نباشد، مخصوصاً اگر موضوع مادرم بود. دو روز اخم و کنایه را به خاطر دروغی که نقشه را جلو می‌برد، به جان خریده بود، حالا خوشحال بود. سوری‌پاز بی‌هیچ تقصی انجام شد. پدرم گاهی در آذر و مرداد فقط برای پیشبرد نقشه‌های سوری‌پاز به مادرم دروغ می‌گفت، به زحمتش می‌آزید وقتی غافلگیرش می‌کرد.

«نویسنده بارها و بارها توسط دوستان خیرخواه و مشفق خود نصیحت شده که دست از نوشتن مطالب انتقادی بردارد و زندگی و اعتبار علمی و دانشگاهی خود را به تله‌گم‌نیزدازه به ویژه پس از احضارها، اندازها و اخطارهای تحقیرآمیز سال‌های اخیر، فشارها بسیار گشت، اما هر بار که به تعطیل قلم و تجویز سکوت اندیشیدم، ناگاه، حکایت سعیدی و بیت نابینا و چاه به ذهنم خطور کرد...». این چند خط بخش‌هایی از پیشگفتار کتاب «بازنگری قانون اساسی؛ بازاندیشی در همنشینی قدرت و آزادی در جمهوری اسلامی» به قلم دکتر علی‌اکبر گرجی، دانشیار حقوق عمومی دانشگاه شهید بهشتی و معاون پیشین ارتباطات و اجرای قانون اساسی معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری در دوران حسن روحانی است. پیش‌بینی‌ای که زود به حقیقت پیوست و بر اساس گزارش‌ها «مرکز وکلا، کارشناسان و مشاوران خانواده قوه قضائیه» پروانه وکالت ایشان را به دلیل فعالیت در شبکه اجتماعی اینستاگرام و به دلیل انتشار پست، استوری و لایک مطالب انتقادی ابطال کرده است! جالب اینکه ریاست این نهاد بر عهده علی‌بهادری چهرمی، سخنگوی دولت سیدابراهیم‌رئیس‌ی است. اگر برسیده شود چرا بیش از دو دهه جامعه وکالت و کانون‌های وکلای دادگستری با تشکیل مرکز وکلای قوه قضائیه مخالف هستند؛ پاسخ یک جمله است: ابطال پروانه وکالت یک استاد برجسته حقوق صرفاً به دلیل بیان دیدگاه‌های انتقادی در اینستاگرام! علی‌اکبر گرجی نیاز چندانی به معرفی ندارد: دانش‌آموخته دکترا حقوق عمومی در فرانسه، دانشیار

حقبان

برای استاد علی‌اکبر گرجی

شورای اسلامی» در زمان ریاست صادق لاریجانی بر قوه قضائیه، جان تازه‌ای گرفت و به فعالیت‌های خود توسعه داد، به شکلی که علاوه بر اضافه‌کردن وکالت به بحث مشاوره حقوقی، شغل مشاوره خانواده نیز به آن اضافه شد. از نکات جالب، پیش‌بینی دادسرا و دادگاه انتظامی برای وکلای این مرکز بدون پایه قانونی و فقط بر مبنای آیین‌نامه است. پس از جست‌وجوی فراوان، تنها تصویری که از صفحه اول این حکم در فضای مجازی دیده شد که مهر «محرمانه» روی آن جلب توجه می‌کند، موضوعی که در هیچ یک از قوانین و مقررات مربوط به دادرسی مدنی، کیفری و انتظامی سابقه نداشت، حتی آرای پرونده‌های امنیتی دادگاه انقلاب اسلامی یا دیوان عالی کشور نیز فاقد طبقه‌بندی اطلاعاتی است. در بخشی از صفحه اول (مشخص نیست دادنامه چند صفحه دارد) می‌خوانیم: «حسب بررسی‌های به‌عمل‌آمده مشارالیه از طرفداران طیف سیاسی خاص که سابقه اعتراضات خاصی را در افکار عمومی متبادر می‌کنند می‌باشد که در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی استوری، لایک و گفت‌وگوهای تند نسبت به قوانین و مقررات جاری و همچنین مسائل شرعی مانند حجاب، سیاسی، حبس (برخی رجال زاویه‌دار با نظام) و غیره می‌نمایند...» پرسش این است آیا وظیفه یک استاد حقوق چیزی جز نقد قوانین و مقررات جاری است؟ اساساً رسالت یک حقوق‌دان، نقد قوانین و عملکرد قوای قضائی و اجرائی است. اگر نویسنده‌دهه‌ها کتاب و مقاله حقوقی نتواند نسبت به جرم بازداشت غیرقانونی یا قانسون اجباری بودن حجاب (نه اصل حجاب و ایجاد شباهه در حکم شرعی آن) اظهار نظر کند، پس چه کسی بتواند؟ همه دغدغه علاقه‌مندان استقلال نهاد وکالت، جلوگیری از ایجاد وکیل غیرمستقل و صدور چنین احکامی است، به قول مولانا: «آفتاب آمد دلیل آفتاب/چون دلایل بود از وی رخ متاب.»



گزارش

احمد مسجدجامعی در آیین کتاب‌گردی پیشنهاد کرد

حمایت از نویسندگان و هنرمندان افغانستان

در ششور گذرانندیم که براساس آن شهرداری نسبت به خریداری و تمکک این مکان تاریخی اقدام کند. شهرداری تهران تعلل کرد و خانه توسط بخش خصوصی خریداری شد و پس از مرمت و بازسازی تبدیل به خانه موزه مدرس شد. مراسم افتتاحیه نیز با حضور من و آقای لاریجانی برگزار شد. این خانه‌موزه اکنون با کاربری موزه و دارالقرآن در حال فعالیت است.»

آنها که آمدند

کتاب‌گردی امسال با حضور مردم کتاب‌خوان و کتاب‌دوست‌و همچنین شخصیت‌ها برگزار شد. برخی از شرکت‌کنندگان در کتاب‌گردی امسال شامل حسین سنابرت، هومن حسن‌پور رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران، حسن طارمی‌راد معاون علمی دانشنامه جهان اسلام، بینن اشتری، حسن کیانیان، عبدالکریم جریزه‌دار، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، محمدعلی جعفریه، رضا کیانیان، اسدالله امرایی، علیرضا تابش، علی سیدآبادی، محمود شالویی، تینا یاکراون، محمد آلا‌دپوش، داریوش مودبیان، جمشید بایرامی، محمد فرنو،، علی دهباشی، محمدهاشم اکبربائی، معاون هنسری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوندن معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد، اسماعیل خلیج، امین حسینیون، فواد نظیری، مجتبی ویسی، مهدی یزدانی‌خرم، نرگس مساوات، کیوان ارزاقی، ستار جلیل‌زاده، سمیرامیس بابایی، کیهان بهمنی، اولدوز طوفانی، مرجان صادقی، امیر خادوردی، مریم مفتاحی، مهدی ملک‌شاه، هنگامه مظلمی، سحر قدیمی (مترجم)، فاضل ترکمن، علیرضا رئیس‌دانا‌ئی، ابراهیم کریمی، حسن قربانی، عباس غمگسار عضو هیئت مدیره اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران، مجید طالقانی، سیدمهدی مولانا، نیکام حسینی‌پور مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیش‌کسوت، علیرضا نامعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، عباسی رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران، بداله کالیلی خوانساری، سیدمحمد موسوی شهردار منطقه ۱۱، علیرضا بهرامیان معاون علمی دانشنامه بزرگ اسلامی، الهیارا فومنی مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و... برگزار شد.

شود». مسجدجامعی با اشاره به اینکه در کتاب‌گردی امسال پیشنهاد حمایت از نویسندگان افغانستان را با اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان مطرح کرده است گفت: «همچنین پیشنهاد همکاری بین هنرمندان ایران و افغانستان را با معاون امور هنسری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کردم». مسجدجامعی کتاب‌گردی امسال را از انتشارات «مهکامه» ناشر تخصصی حوزه کتاب‌گردی آغاز کرد و در ادامه از انتشارات و کتاب‌فروشی چتر دانش؛ ناشر برتر کتاب‌های حقوقی، کتاب‌فروشی دلیل ما، ناشر تخصصی کتب معارف اهل بیت(ع) و مجموعه ۱۲جلدی الحیاه از علامه محمدرضا حکیمی، اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران، کتاب‌فروشی مرجع متعلق به بنیاد دانشنامه جهان اسلام، دفتر مجله بخارا، کتاب‌فروشی نشر فرهنگ گویا ناشر آثار هنری، نشر چشمه، ناشر دانشنامه ارزشمند مارنذران از زندیباد استاد حسن انوشه، فروشگاه کتاب زیتون، وابسته به دفتر نشر فرهنگ اسلامی، کتاب‌فروشی اساطیر ناشر مجموعه‌های ایران‌شناسی و نشر ثالث دیدن کرد.

ایجاد موزه کتاب در کتاب‌فروشی اسلامیه

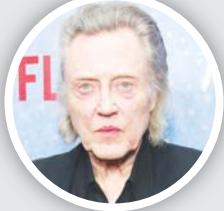
مسجدجامعی در بازدید از اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان به مسئله قاچاق کتاب و ضرورت بررسی راهکارهای قانونی برای حل این مشکل اشاره کرد و همچنین به هیئت مدیره اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران پیشنهاد کرد اولین موزه کتاب در محل کتاب‌فروشی اسلامیه در منطقه بازار تهران راه‌اندازی شود. او گفت: «کتاب‌فروشی اسلامیه از سال ۱۳۱۸ در همین محل در خیابان پانزده خرداد، بوذرجمهر سابق فعال است. هنوز هم در ورودی، پیشخوان و قفسه‌بندی‌های قدیم و بسیاری از اجزای این کتاب‌فروشی مانند همان سال‌های نخست دست‌نخورده باقی مانده است. این موزه می‌تواند با هدف حفظ و نگهداری اسناد و کتاب‌های ماندگار حوزه نشر تشکیل شود». مسجدجامعی در ادامه سخانش درباره انبار بزرگ کتاب‌فروشی اسلامیه گفت: «چند سال پیش در یکی از تهران‌گردی‌ها از انبار بزرگ این کتاب‌فروشی در محله جودلان بازدید کردیم. تحقیق که کردیم متوجه شدیم اینجا خانه مشترک بین هنرمندان ایران و افغانستان اصفهان در مجلس شورای ملی بوده است. خب من عضو شورای اسلامی شهر تهران بودم و مصوبه‌ای را

هشتمین آیین مردمی کتاب‌گردی برگزار شد. هنگامه خجسته‌ای شعل‌دار رواج کتاب و روحیه کتاب‌خوانی در میان مردم شده است. هشتمین پوشش کتاب‌گردی در شرایطی برای روشن‌ماندن چراغ کتاب‌فروشی‌های محلی تلاش کرده که رسم و روال نوپای کتاب‌گردی در همین مدت اندک توانسته نشاط و پویایی را به کتاب‌فروشی‌ها به عنوان بخشی از فضاهای عمومی شهروard کند. امسال نیز کتاب‌گردی مانند رسم سال‌های گذشته با کمک ناشران و کتاب‌فروشی‌ها و با حضور اثربخش عالمان و فاضلان، دانش‌پژوهان و اندیشمندان، نویسندگان و مترجمان، هنرمندان و هنروران، مدیران و مسئولان برگزار شد. احمد مسجدجامعی در مراسم کتاب‌گردی امسال یک پیشنهاد متفاوت و قابل بررسی مطرح کرد: حمایت از نویسندگان و هنرمندان افغانستان. او در توضیح این پیشنهاد گفت: «افغانستان کشوری است که زبان فارسی در آن رایج است. یکی از سه کشور فارسی‌زبان محسوب می‌شود و در عین حال آیین‌ها و رسوم مشترک فراوانی با ایران دارد. رواقع زبان فارسی و پیشینه مشترک، ما را بیش از پیش به هم نزدیک می‌کند. اما اکنون مردم این کشور به خصوص نویسندگان و تولیدکنندگان فکر و اندیشه با مشکلاتی در کشورشان مواجه شده‌اند که ناشی از حضور داعش و طالبان در این کشور است. به طوری که برخی از نویسندگان و پدیدآورندگان کتاب از افغانستان به ایران مهاجرت کرده‌اند. در این شرایط ناشران ایران می‌توانند بخشی از تولیدات فرهنگی خودشان را به نویسندگان افغانستان با حق تالیف مناسب اختصاص بدهند. در حال حاضر نویسندگان صاحب‌نامی از افغانستان در ایران حضور دارند. می‌توانیم با این سیاست، اهتمام خودمان را به زنده‌ماندن زبان فارسی در کشور همسایه و حمایت از اهالی فرهنگ و هنر در افغانستان نشان بدهیم». منبع آیین کتاب‌گردی افزود: «همچنین می‌توانیم همین سیاست را در قبال هنرمندان افغانستان اجرا کنیم. برگزاری نمایشگاه‌های هنرمندان افغانستان در فضاهای هنری کشورمان، خرید آثارشان و برگزاری کارگاه‌های مشترک بین هنرمندان ایران و افغانستان می‌تواند به اعتلای فرهنگ و هنر ایران و افغانستان و ایجاد همدلی و نزدیکی بین هنرمندان دو ملت منجر

اتفاق



یورونیوز: یک قاضی فدرال در آمریکا، یکی از متهمان اصلی پرونده حمله به کنگره این کشور را به ۴۱ ماه زندان محکوم کرد. «جاکوب جانسلی» یکی از چهره‌های سرشناس آشوب در کنگره آمریکا به شمار می‌رفت که با کلاه پوستی شاخدارش در شبکه‌های اجتماعی بسیار معروف بود و از مهم‌ترین رهبران حمله ششم ژانویه به ساختمان کنگره به شمار می‌رود.



فیکارو: کریستوفر واکن» در جریان ایفای نقشش در یک سریال یکی از گرافیتی‌های «بنکسی» را تخریب کرد. در جریان قسمت چهارم سریال بریتانیایی «باغی‌ها» که از پلنفرم آی پبلیز بی‌بی‌سی پخش می‌شود، کریستوفر واکن یکی از موش‌های معروف بنکسی را با رنگ پوشاند. نماینده بی‌بی‌سی تأیید کردی اثری که از بین رفت یک نقاشی دیواری اصیل از بنکسی بوده است.



بی‌بی‌سی: انجمن تنیس زنان اعلام کرده که آماده است تمام تورنمنت‌های این مؤسسه بین‌المللی در چین را لغو کند؛ مگر آنکه مشخص شود «بنگ شوای» بازیکن تنیس در جای امن و در سلامت است. بنگ شوای چندی پیش یک مقام عالی‌رتبه چینی را به آزار و تجاوز جنسی متهم کرد و بعد از آن ناپدید شد.



سی‌ان‌ان: «استیو بنن» که زمانی به‌عنوان استراتژیست ارشد دونالد ترامپ شناخته می‌شد، درباره اتهامات فدرال مبنی بر سرپیچی از احضاربه کمیته مجلس نمایندگان که درباره حمله ششم ژانویه به کنگره تحقیق می‌کند، ابراز بی‌نگاهی کرد. استیو بنن هفته گذشته به دو قفره اتهام توهین به کنگره متهم شد و در هر دو مورد از خود دفاع کرد.

بی‌بی‌سی: پرونده بیش از ۲۰ نفر از کارکنان مؤسسات امداد به مهاجران به دلیل فراهم‌کردن تسهیلاتی برای مهاجران غیرقانونی در یونان به دادگاه استیناف ارجاع شده است. قاضی این دادگاه گفت که یکی از متهمان حقوق‌دان است و دادگاه این منطقه صلاحیت رسیدگی به این پرونده را ندارد. در نتیجه، این پرونده باید در یک دادگاه استیناف رسیدگی شود.

هالیوود ریپورتر: هلن میرن جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران سینمای آمریکا را دریافت می‌کند. هلن میرن در مراسم اهدای جوایز انجمن بازیگران سینمای آمریکا که روز ۲۷ فوریه سال آینده برگزار می‌شود، این جایزه را دریافت می‌کند. میرن پیش‌ازاین برای بازی در نقش الیزابت دوم در فیلم «ملکه» برنده اسکار شده بود.