

درجه

۱۹۱۷»منتخب جوایز انجمن منتقدان هالیوود شد

● مهر: فیلم جنگی «۱۹۱۷» ساخته سم مندس به عنوان بهترین فیلم از سوی سومین دوره جوایز انجمن منتقدان هالیوود انتخاب شد.
اعضای انجمن منتقدان هالیوود ۱۰ زائویه (پنجشنبه ۱۹ دی) فیلم سم مندس را که به عنوان بهترین فیلم گلدن گلوب انتخاب شده بود به عنوان بهترین فیلم خود برگزیدند.
این فیلم همچنین جایزه بهترین فیلم جنگی / اکشن، بهترین فیلم‌برداری برای راجر دیکینز و بهترین تدوین را برای لی اسمیت دریافت کرد و در مجموع با دریافت چهار جایزه بیشترین جوایز این انجمن را از آن خود کرد.
در عین حال «یوک اسمارت» ساخته اولیویا وایلد سه جایزه به خانه برد که شامل بهترین کارگردان زن برای وایلد، بهترین بازی یک بازیگر زن ۲۳ ساله یا زیر این سن برای کاتلین دور و بهترین فیلم کمدی / موزیکال به طور مشترک با «راکت‌من» بود.
خواکین فینیکس بار دیگر موفقیت گلدن گلوب را تکرار کرد و جایزه بهترین بازیگر مرد را برد.
لوپیتا نیونگو برای «ما» بهترین بازیگر زن شد.
جو پشی جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را برای «ایرلندی» دریافت کرد و جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل هم به جنیفر لویز برای «شیدان» رسید.
نوا بامباک نیز برای ساخت «داستان ازدواج» به عنوان بهترین کارگردان مرد انتخاب شد.
این منتقدان جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را به تایکا وایتیتی برای «جوجو خرگوش» و جایزه بهترین فیلم‌نامه اورجینال را به هان جیبن-وون و بونگ جون هو برای «پارازیت» دادند.
«چاقوهای بیرون» نیز به عنوان بهترین گروه بازیگران انتخاب شد.
انجمن منتقدان هالیوود که پیش‌تر به عنوان جامعه منتقدان آنلاین فیلم لس‌آنجلس فعالیت می‌کرد جمعی متنوع از منتقدان متخصص و دودستاران سینما و تلویزیون است.

انتشار اسامی چند نمایش صحنه‌ای فجر

● در ادامه تکمیل فهرست نمایش‌های جشنواره تئاتر فجر چند اثر دیگر اعلام شدند. بر این اساس، عناوین ۲۵ اثر منتخب بخش نمایش‌های صحنه‌ای اعلام شد.

۱.آثار حاضر در بخش غیررقابتی
۱.۱.آثار انتخاب‌شده توسط اعضای هیئت انتخاب: «آواز قو» نوشته آنتون چخوف (ترجمه مرتضی کرامتی) و محمود پرهوزیان) به کارگردانی پیرزاد سیف از تهران. «باغ آلبالو» نوشته آنتون چخوف (ترجمه سروژ استپانیان) به کارگردانی علی فتوحی از استان آذربایجان شرقی(تبریز). «پهارشکنی» به نویسندگی محمدحسین معارف و کارگردانی فریبرز کریمی از تهران. «تالاب ششیلان» به نویسندگی و کارگردانی نوشین تبریزی از تهران. «جانی سسکیکی» نوشته جواکینو فورتنانو (ترجمه سمیرا معین) و کارگردانی حسین اکبرپور از استان خراسان رضوی (مشهد). «ستارشناس» نوشته دیدیه ون کلوارت (ترجمه اصغر نوری) به کارگردانی اصغر نوری از تهران. «مده» نوشته عزیز نعمتی با اقتباس از نمایش‌نامه «مده» اثر اورپدید به کارگردانی شبنم پویوشی از استان آذربایجان غربی (ارومیه). «یک ساعت آرامش» نوشته فلوریان زلر (ترجمه حامد و حمیدرضا امان‌پورقرایی) به کارگردانی سیدجواد روشن از تهران

۱.۲.آثار مهمان: «اسماعیل» به نویسندگی و کارگردانی سینا شفیع‌ی از استان البرز (کرج). «بچه» به نویسندگی نقمه کیمینی و کارگردانی افسانه ماهیان از تهران. «تنها خرچنگ خانگی لای ملافه‌ها خانه می‌کند آتللو» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی از تهران. «سکوت سفید» نوشته تام استوبارد (ترجمه هوشنگ حسامی) به کارگردانی کوروش سلیمانی از تهران. «سه‌کیلو ۲۵۰ گرم» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی محسن نجار حسینی از تهران. «شازده احتجاب» به نویسندگی و کارگردانی افشین زمانی از تهران. «فرانکشتاین» به نویسندگی و کارگردانی ایمان افشاریان از تهران. «مکتب به روایت یک شیروفرنی» به نویسندگی شهرام احمدزاده با برداشتی آزاد از نمایش‌نامه «مکتب» شکسپیر به کارگردانی آرش دادگر از تهران

۲.آثار حاضر در بخش «گفت‌وگو و گفت‌وگو»
«آدیداس» به نویسندگی مهدی ضیاچمنی و کارگردانی پویا غازی از استان خراسان رضوی (مشهد)/ معرفی‌شده از سوی هیئت انتخاب برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی. «آقای اشمیت کیه؟» نوشته سباستین تیری (ترجمه شهلا حاتری) به کارگردانی سهراب سلیمی از تهران/ میهمان. «بازجویی‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علی حاتم‌نژاد از استان خراسان رضوی (مشهد)/ معرفی‌شده از سوی هیئت انتخاب بخش مسابقه. «برگشتن» به نویسندگی خیرالله تقیانی‌پور و کارگردانی حسین مسافرآستانه از تهران/ میهمان. «پینوکیو» به نویسندگی و کارگردانی افشار محمدوی از تهران/ میهمان. «خداي جنگ» به نویسندگی و کارگردانی امین رضایی‌اردانی از استان خراسان رضوی (مشهد)/ معرفی‌شده از سوی هیئت انتخاب بخش مسابقه. «هیچ چیز جدی نیست» نوشته رچ اورلاف (ترجمه عبدالمحمد دلخواه) به کارگردانی مسعود دلخواه از تهران/ میهمان

اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۱۳۸۸ اعلام شد

رقابت سخت بزرگان سینما

اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرغ (مسابقه اصلی)

سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر بلافاصله پس از پایان جلسه هیئت انتخاب این دوره جشنواره، توسط «ابراهیم داروغه‌زاده»، دبیر جشنواره، به‌طور زنده اعلام شد.
براساس این خبر، ۲۲ فیلم زیر توسط هیئت انتخاب سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر متشکل از: محمد احسانی، محمود اربابی، همایون اسعدیان، یلدا جلیلی، رضا درستکار، سیدمحمود رضوی و حسین کریمی برای رقابت در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) این دوره جشنواره انتخاب شده‌اند:

- آبادان یازده ۶۰، کارگردان: مهرداد خوشبخت، تهیه‌کننده: حسن کلامی
- آتابای، کارگردان: نیکي کریمی، تهیه‌کننده: نیکي کریمی
- آف شب، کارگردان: کوروش آهاری، تهیه‌کننده: محمد درمنش
- ابر بارانش گرفته، کارگردان: مجید برزگر، تهیه‌کننده: مجید برزگر
- پوست، کارگردان: بهمن ارک، بهرام ارک، تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح
- تومان، کارگردان: مرتضی فرشپاف، تهیه‌کننده: سعید سعدی
- خروج، کارگردان: ابراهیم حاتم‌کی، تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد

● **گروه هنر:** چند روزی تا آغاز جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر باقی است و این زمان، بهترین فرصت نمایش فیلم‌هایی است که مدتی در صف اکران عمومی بوده‌اند؛ اما در هفته‌های گذشته بی‌تردید کمدی‌ها سهم بیشتری از فروش گیشه را به خود اختصاص داده‌اند و همچنان رقابت صدر جدول فروش دست کمدی‌ها است. «مطرب» ساخته مصطفی کبابی با ۳۲ میلیارد فروش همچنان به‌عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال جایگاهش را در صدر جدول حفظ کرده است.

کبابی در این فیلم قصه خوانندگی را روایت کرده که در دورانی از زندگی‌اش شغلش را کنار گذاشته است و بعد از مدتی درگیر اتفاقات دیگری می‌شود. پرویز پرستویی، انژا شاکردوست، محسن کبابی و مهران احمدی ازجمله بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند که در موفق‌ترین فیلم کمدی سال ایفای نقش کرده‌اند. «زیر نظر» نخستین ساخته مجید صالحی که مدت‌زمان زیادی از اکران عمومی‌اش نگذشته است، توانست با ۸۴۱ میلیون تومان مجموع فروشش را به سه میلیارد برساند. رضا عطاران، امیر جعفری، مهران احمدی، سروش جمشیدی، علی استادی، امیر نوری، سیاوش مفیدی، علی صالحی، سامیه لک، مصطفی راد، عباس جمشیدی و تازه صدی ازجمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

از دیگر فیلم‌های پرفروش هفته می‌توان به فیلم «جهان با من برقص» نخستین ساخته سروش صحت اشاره کرد. این فیلم در نخستین هفته اکرانش نیم میلیارد تومان فروش داشت. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: دوستان جهانگیر برای آخرین تولد او دور هم جمع شده‌اند. این موقعیت موجب می‌شود آنها درباره زندگی و خودشان فکر کنند. در این فیلم که نویسندگی آن نیز برهمده سروش صحت و ایمان صفایی بوده است، علی مصفا، جواد عزتی، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، سیاوش چراغی‌پور، کاظم سیاحی، مهراب قاسم‌خانی، رامین صدیقی، بهار کاتوزی، پاون افسر، شیوا بلوچی، مهیار

پوربابایی و بهروز توکلی ایفای نقش می‌کنند. این فیلم در نخستین اکرانش در جشنواره جهانی فیلم فجر با نظرات متفاوتی از منتقدان روبه‌رو شد. بسیاری نخستین ساخته سینمایی صحت را هوشمندانه و موفق ارزیابی کردند و برخی دیگر آن را جدا از تجربه‌های تلویزیونی صحت ارزیابی نکردند و نمونه سینمایی آثاری که از او در تلویزیون دیدند، توصیف کردند.
باین‌حال به نظر می‌رسد در روزهای ابتدایی اکران فیلم، مخاطب روی خوش به نخستین ساخته سینمایی صحت نشان داده است.سحر عزرآزاد از سینمایی‌نویسان سابقه‌دار درباره این فیلم سینمایی نوشته است: «جهان با من برقص نخستین فیلم سینمایی سروش صحت است که سابقه سریال‌سازی و نگارش فیلم‌نامه برای سینما و تلویزیون را در کارنامه دارد. فیلم حول محور موقعیت تراژیک مردی به نام جهانگیر می‌گذرد که از مرگ قریب‌الوقوع خود آگاهی پیدا کرده؛ اما این امتیاز مهم را دارد که در فضایی تلخ و ناامیدکننده باقی نمی‌ماند؛ بلکه جهان سرخوشانه‌ای بر فیلم حاکم است که بی‌شابهت به برخی فیلم‌های داریوش مهرجویی نیست. جهانگیر به واسطه مصلحت‌اندیشی برادرش در سالروز تولد خود با ورود جمعی از دوستانش به مزرعه‌ای که در خارج شهر

اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۱۳۸۸ اعلام شد

رقابت سخت بزرگان سینما



- خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری، کارگردان: پیمان قاسم‌خانی، تهیه‌کننده: محسن چکینی
- من می‌ترسم، کارگردان: بهنام بهژادی، تهیه‌کننده: بهنام بهژادی
- ۱۰۰ خون شد، کارگردان: مسعود کیمیایی، تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
- درخت گِردو، کارگردان: محمدحسین مهدویان، تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی

سینماها همچنان در تسخیر کمدی‌ها



دارد، مواجه می‌شود؛ جمعی که هریک دچار مشکلاتی با خود یا دیگری هستند؛ اما مرگ جهان بهانه‌ای است که آنها را وادار به تحمل یکدیگر و طبعاً سر بازکردن گره‌های گذشته‌شان می‌کند که در زمان حال کارکرد دارد. در واقع فیلم نقطه اشتراک پیوندها، آشتی‌ها و عشق‌هایی است که از قِبل این هم‌جواری اجباری بین این آدم‌ها و حتی بین انسان و طبیعت و حیوانات شکل می‌گیرد تا درنهایت رقص و موسیقی (که نقش تعیین‌کننده‌ای در ترسیم جهان ذهنی جهانگیر دارد)، بهترین قاب برای زدن مهر پایان بر سرانجام این قصه سرخوشانه باشد».
فیلم کمدی «چشم‌وکوش سبته» نیز همچنان از فیلم‌های پرفروش هفته‌های اخیر محسوب می‌شود و تاکنون فروش ۹ میلیاردی را به خود اختصاص داده است. این فیلم تجربهای دیگر از فرزاد مژتمن است که حضورش در این گونه سینمایی کمی غافلگیرانه است؛ اما به نظر می‌رسد استقبال و فروش فیلم در هفته‌های گذشته برای این کارگردان هم خوشایند بوده است. او به تازگی درباره فروش فیلم در صفحه شخصی‌اش نوشت: «چند روزی بود که آمار فروش فیلم‌ها، با توجه به انتهایات حاکم بر جامعه و تعطیلی سینماها، اعلام نمی‌شد. آمار فروش فیلم‌ها

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

- دوزیست، کارگردان: برزو نیک‌نژاد، تهیه‌کننده: سعید خانی
- روز بلوا، کارگردان: بهروز شعبی، تهیه‌کننده: محمدرضا تخت‌کشیان
- روز صفر، کارگردان: سعید ملکان، تهیه‌کننده: سعید ملکان
- سه کام حبس، کارگردان: سامان سالور، تهیه‌کننده: ساسان سالور
- سینما شهر قصه، کارگردان: کیوان علی‌محمدی، علی اکبر حیدری، تهیه‌کننده: کیوان علی‌محمدی
- شای پروانه، کارگردان: محمد کارت، تهیه‌کننده: رسول صدراعلمی
- عالم‌پسند، کارگردان: سهیل بیرقی، تهیه‌کننده: سهیل بیرقی
- قصیده گاو سفید، کارگردان: بهتاش صناعی‌ها، تهیه‌کننده: سیدغلامرضا موسوی
- مردن در آب مطهر، کارگردان: نوید محمودی، تهیه‌کننده: جمشید محمودی
- مغز استخوان، کارگردان: حمیدرضا قربانی، تهیه‌کننده: حسین پورمحمدی
- من می‌ترسم، کارگردان: بهنام بهژادی، تهیه‌کننده: بهنام بهژادی
- فیلم‌های رزرو به ترتیب اولویت:
 - پسرکشی (محمدهادی کریمی)،زنبور کارگر (افشین صادقی)،بی‌صدا حزنو (بهرنگ دزفولی زاده)،عروسی مردم (مجید توکلی)، عنکبوت (ابراهیم ایرج‌زاد)

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «فانوس دریایی» در جشنواره فجر

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «