

بدحجاب دیدی، بی تفاوت نباش

● **شرق:** حجت‌الاسلام احمد علم‌الهدی، امام‌جمعه مشهد، در خطبه دوم نماز عید فطر گفت: «فضای مجازی عین فضای حقیقی است، فضای بازی که نه نوامیس مردم، نه دختر، نه پسر و نه فرهنگ و فکر اسلامی مردم امنیت ندارد، چطور می‌شود مسئولان ما اظهار کنند ما مسئول نیستیم و باید فضای مجازی باز باشد. امروز با توسعه عناصر و عوامل و اسباب ناهنجاری‌هایی که در اثر توسعه صنعت الکترونیک در میان خانواده‌های ما به وجود آمده، با این وضع ماهواره، اینترنت و ارتباطات فضای مجازی، دخر برای پیغمبر تربیت‌کردن کار آسانی نیست. خواهیم، تو با چادر سرت و با حجاب، عامل ایجاد شرافت برای پیغمبر در این دنیا هستی، اگر چادر و حجاب تو شرافت برای پیغمبر ایجاد نمی‌کند، دشمنان پیغمبر در بلاد خودشان این چادر و حجاب را منع نمی‌کردند». نماینده ولی‌فقیه با انتقاد از بی‌تفاوتی جامعه نسبت به توسعه بی‌حجابی، افزود: «کسانی که در مقابل مسئله بی‌حجابی و بدحجابی در عرصه جامعه ما از یکپایه مردم ما، از مسئولان و مأموران نظام ما بی‌تفاوت باشند و بی‌احساس باشند، در مبارزه با شرافت پیغمبر بی‌تفاوت‌اند، در مقابل بیه اهانت به رسول‌الله بی‌تفاوت‌اند، چطور می‌شود آرام بگیریم، امریبه‌معروف و نهی‌ازمنکر نکنیم؟ تا حرف می‌زنیم، یک عده متدینین، برادران و خواهران شکایت بی‌حجابی و بدحجابی را به بنده می‌کنند، برادر و خواهر من، منی که دارم داد می‌زنم، تو چرا ساکتی؟ می‌گویند بی‌حجابی در جامعه زیاد شده، بله که زیاد شده، چون تو بی‌تفاوتی، چون تو خاموشی، تو در مقابل چند زن بدحجاب اعتراض کردی؟ تو در مقابل چند قلم بی‌عفتی از مرد و زن، جوان و پیر در خیابان در امکان عمومی ایستادی و مقاومت کردی و مخالفت کردی؟». آیت‌الله علم‌الهدی، برخورد انتظامی با بی‌حجابی را امری بی‌نمر و اشتباه دانست و گفت: «می‌گویند نیروی انتظامی نباید جلوی بدحجابی را بگیرد، ما این را تجربه کردیم، رضاخان کافر ملعون با پاسبان و آژان مأمور خواست زنان را بی‌حجاب کند، نتوانست، یعنی چه نیروی انتظامی نباید جلو بگیرد؟ یعنی فرمانده نیروی انتظامی به آقا پسر افسر وظیفه ۲۱ ساله‌ای که زن ندارد و مجرد است، او را بفرستی سراغ یک دختر بدحجاب آرایش‌کرده کنار خیابان؟ این‌طور می‌خواهند جلویگری کنند؟».

شرق: «ای نشسته صف اول نکنی خود را گم، پی اقدام تو هستند هنوز این مردم...» ابیاتی که میثم مطیعی؛ مداح جوانی که چند سال است به تریبون‌های رسمی دسترسی دارد، پیش از شروع خطبه‌های نماز عید فطر امسال خواند. به محض پایان این شعرخوانی که با شوری حماسی هم قرائت شد، فیلم آن را ابتدا در صفحه اینستاگرام خود قرار داد و هم‌زمان این فیلم در صفحات مجازی دست‌به‌دست شد. از همین‌جا بود که واکنش‌ها از همان دقایق اولیه به شعرخوانی مطیعی آغاز شد. او پیش‌تر پیش از خطبه‌های نماز جمعه روز قدس هم این‌چنین شعرخوانی کرده بود و گاهی هم پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران مداحی می‌کند. واکنش‌ها به شعرخوانی مطیعی اما دو دسته بودند؛ آنها که حمایت کردند و آنها که مخاطب این ابیات را رئیس‌جمهور دانستند که در صف اول نماز عید فطر حاضر شده بود. معترضان، این ابیات را توهین به رئیس‌جمهور منتخب دانستند و از سپردن تریبون‌های رسمی به چنین دیدگاه‌هایی انتقاد کردند. آنها معتقد بودند تریبون‌های رسمی باید در اختیار همه دیدگاه‌ها باشد و سپردن آن به دست تنها یک طیف خاص، نشانگر تبعیض و توهین به میلیون‌ها رأی‌دهنده به روحانی است.

چه کسی مطیعی را دعوت کرد

دعوت از مطیعی، از سوی رئیس ستاد اقامه نماز جمعه تهران صورت گرفته است. مطیعی سال گذشته هم مداح این مراسم بوده است. اصالتا دعوت از سخنرانان پیش از خطبه‌های نمازهای مثل جمعه و عید فطر و قربان که خطبه دارند، از سوی ستاد اقامه نماز جمعه صورت می‌گیرد. محمدباقر پیشنمازی رئیس این ستاد در توضیح آنچه در نماز عید فطر رخ داد، به ایسنا گفت: «مسئولیت برگزاری این مراسم با ستاد اقامه نماز جمعه تهران بوده است و ما از آقای میثم مطیعی که سال گذشته هم به عنوان مداح در این مراسم حضور داشت و اجرایش با استقبال حاضران مواجه شده بود، دعوت به حضور کرده بودیم. ما همان‌طور که از دانشجویانی که پیش از خطبه‌های نماز جمعه سخنرانی می‌کنند، درخواست ارائه متن سخن‌شان را نداریم، اساسا چنین درخواستی را بی‌احترامی قلمداد می‌کنیم.

از مداح نماز عید فطر هم چنین درخواستی نداشته‌ایم و بنابراین پیش از قرائت این اشعار اطلاعی از مضمون آن نداشتیم». او ادامه داد: «تریبون‌های نماز جمعه و نماز عید فطر محلی برای

ارائه نظرات کسانی است که به این مراسم‌ها دعوت می‌شوند که البته این دعوت از تمامی طیف‌های داخل نظام صورت می‌گیرد و همه نیروهای داخل نظام از این تریبون‌ها استفاده می‌کنند و کسی هم متن سخنان آنان را پیش از ارائه، بررسی نمی‌کند. انتقاد کردند. آنها معتقد بودند تریبون‌های رسمی باید در اختیار همه دیدگاه‌ها باشد و سپردن آن به دست تنها یک طیف خاص، ناراحت شوند و برخی هم ناراحت نشوند».

حامیان و منتقدان چه گفتند

در کنار پرشدن فضای مجازی از فیلم شعرخوانی مطیعی، هم‌زمان تصاویر او به همراه عکس‌نوشت‌هایی در حمایت و انتقاد همه صفحات اینستاگرام و کانال‌های تلگرامی را پر کرد. حامیان مطیعی معتقد بودند نقد آنها در چارچوب آزادی

قرائت بیانیه سیاسی به جای شعر

ایسنا: علی‌مطهری در یادداشتی درباره شعرخوانی روز عید فطر نوشت: «... در مصلائی تهران قبل از نماز اشعاری قرائت شد که بیشتر یک بیانیه سیاسی بود و کمترین ارتباط را با عید فطر داشت. گذشته از عدم تناسب این اشعار با عید فطر، مضمون و محتوای این اشعار هم ناراستی‌هایی داشت. اولاً برجام را به‌طورکلی تخطئه می‌کرد، درحالی‌که توافق برجام تصمیم کل نظام و تخطئه آن تخطئه کل نظام است... ثانیاً در اشعار مذکور سخن از سیلی‌کوخنشین به‌کاخنشین رفته بود. این دید طبقاتی بیشتر با مارکسیسم سنخیت دارد تا با اسلام. آنچه در اسلام اصالت دارد ایمان و عمل صالح است، نه محرومیت و فقر... ثالثاً در آن اشعار بعد

بیان عنوان شده است. با این حال بزرگان اصولگرا از حمایت از او خودداری کردند. حسین قدیانی و وحید یامین‌پور، دو فعال رسانه‌ای جوان و تندرو جریان اصولگرا جزء معدود چهره‌هایی بودند که به حمایت از مطیعی برخاستند. منتقدان اما صرف‌نظر از محتوای شعر مطیعی، از اینکه تریبون‌های رسمی همواره در اختیار طیف خاصی قرار می‌گیرد و طیف دیگر از آن بی‌بهره هستند، انتقاد کردند. منتقدان تنها در طیف حامیان دولت و با اصلاح‌طلبان هم نبودند.

مصطفی میرسلیم، رئیس شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی در یادداشتی انتقادی نوشت: «حفظ حرمت قاعده اکثریت در حکومت‌های مردم‌سالاری از مهم‌ترین اصول است؛ هرگونه تعرض بدان،

از آنکه می‌گوید ما از هر تحریمی استقبال می‌کنیم، می‌گوید «راه ما راه حسین است». گوینی امام حسین علیه‌السلام بدون هرگونه محاسبه‌ای و صرفاً از روی عصبانیت و احساس دست به قیام زد، درحالی‌که ایشان دقیق‌ترین محاسبات را داشت... مطلب آخر اینکه اتفاقی مانند آنچه در روز قدس و آنچه در برنامه نماز عید فطر تهران رخ داد، رهبر انقلاب را ناچار می‌سازد که در خطبه‌های نماز عید فطر درباره تعبیر «آتش به اختیار» توضیح دهند. درحالی‌که اگر افرادی که خود را ولایت‌مدار می‌نامند و دیگران را ضد ولایت، درست می‌فهمیدند و درست عمل می‌کردند، نیازی به این توضیح و ایجاد زحمت برای ایشان نبود».

حاشیه‌های مداحی سیاسی برای یک نماز



آغاز یک فتنه و مصیبت سیاسی برای جامعه تلقی می‌شود. مردم‌سالاری‌هایی قوی‌ترند که بهتر توانسته‌اند مراعات این قاعده را به کمک نهادهای مقتدری تضمین کنند». حجت‌الاسلام پروازی، از اعضای هیئت مؤسس مجمع اینتاگران اصلاح‌طلب هم در واکنش به آنچه روی داده نوشت: «رهبری انقلاب، خوانش و قرائتی نوین از «آتش به اختیار» را عرضه نمودند که در چند روز گذشته در ادبیات برخی این‌گونه نمی‌پنداشتند (شکرالله) و...». محمدرضا عارف در صفحه توئیتر خود در واکنش به شعر خوانده‌شده در پیش از اقامه نماز عید فطر نوشت: «سپردن تریبون‌های رسمی و ارزشی نظام که باید وحدت‌آفرین باشد به افراد وحدت‌شکن، اوج بدسلیقگی است». آذر منصوری فعال اصلاح‌طلب در صفحه توئیتر خود نوشت: «این دیگر خودسری نیست، از تریبونی مقدس چشم در چشم مردم، تقابل مستقیم با ۲۴ میلیون رأی و جمهوریت نظام می‌خواهند روحانی را خسته و عصبانی کنند». شهیندخت ملاوردی معاون رئیس‌جمهور هم در صفحه شخصی خود در توئیتر این‌طور واکنش نشان داد: «در عید بازگشت به فطرت پاک انسانی دعا کنیم «مطیع» نفس نباشیم».

مصطفی تاج‌زاده نیز در این ارتباط در توئیتر خود نوشت: «هتاکان به رئیس‌جمهور عضو ستاد انتخاباتی کدام جناح‌اند؟ چرا جلیلی، رئیسی و قالیباف اقدام شرم‌آور فحاشان را صریح و قاطع محکوم نمی‌کنند؟» محمدعلی وکیلی، عضو هیئت‌رئیس هم در توئیتر خود نوشت: «با اشعار سخیف شاعر مراسم نماز عید و توجهات غیرموجه ستاد اقامه نماز جمعه معلوم می‌شود که درزهای خودسری دلواپسان غیرقابل رفو است». محمود صادقی، عضو فراکسیون امید در توئیتر خود نوشت: «فضای نماز عید فطر و دیدار مسئولان نظام را رهبر انقلاب بسیار مثبت و امیدبخش بود. نفرت‌پراکنی مداح با فضای امروز هارمونی نداشت». غلامعلی رجایی هم در کانال تلگرامی خود نوشت: «به گمانم این رویه ستاد نماز-جمعه تهران، هواداران بی‌شمار دولت را که فارغ از سلاطین سیاسی‌شان مشتاقانه در نماز عید فطر به امامت رهبری به مصلا می‌کشاند، در مرتبه‌های بعدی دچار چنان تردید و تزلزلی خواهد کرد که باوجود ارادتشان به رهبری، ترجیح دهند در مساجد محل‌شان، نماز عید بخوانند و عطای حضور در مصلا را به لقایش ببخشند».

ادامه در صفحه ۱۹

● بارها درخواست شده بن‌بست یکمیخچه‌گران واقع در شهر گرگان، خیابان شهید، لاله ششم را آسفالت و در آن جوی آب بسازند؛ اما از رسیدگی به این موضوع طفره می‌روند. دلیل سهل‌انگاری‌ها چیست؟

محمد توباغی از گرگان
● **وقتی ارزش‌ها بی‌ارزش می‌شوند:** جمع‌آوری اتوبوس‌های میدان امام خمینی (ره) - میدان قدس باعث شد مسافرانی که می‌خواهند در ایستگاه‌های بزرگراه مدرس پیاده شوند با مشکلات فراوانی مواجه شوند. شهرداری و شرکت واحد بدون در نظر گرفتن مشکلات مسافران کاری انجام می‌دهند که موجب اعتراض آنان می‌شود. به نظر می‌رسد وقت مردم برای شهرداری و شرکت واحد هیچ ارزشی ندارد! نیلوفر گردان از تهران
● **درباره سود سهام عدالت اطلاع‌رسانی کنید:** بسیاری از خانواده‌ها برای دریافت سود سهام عدالت نمی‌دانند چه مرحله‌ای را انجام دهند. از مسئولان مربوطه تقاضا داریم درباره این موضوع اطلاع‌رسانی کنند.

ب. کاشفی از گرگان
● **عابران پرواز کنند!** تصرف پیاده‌روهای خیابان بلورفروشان در میدان شوش از سوی عده‌ای از مغازه‌داران باعث سد‌معبر شده و رفت‌وآمد مردم به‌سختی انجام می‌شود. از مأموران سدمعبر شهرداری تقاضای بازگشایی پیاده‌روها را داریم. مهرشاد بهزادی‌پور

● **پاسخ روابط‌عمومی شرکت واحد اتوبوس‌رانی تهران و حومه:** احتراماً، با عنایت به مطلب مندرج در آن روزنامه به تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۳۱، با عنوان «نارضایتی مسافران از جمع‌آوری اتوبوس‌های خط میدان امام خمینی (ره) - میدان قدس» به آگاهی می‌رساند: با توجه به راه‌اندازی ایستگاه خط یک مترو واقع در میدان تجریش و کاهش مسافر خط ۳۵۷ (میدان قدس - پایانه امام خمینی)، برابر مصوبه کمیته حمل‌ونقل عمومی شهرداری تهران این خط جمع‌آوری گردیده است. لذا شهروندان محترم می‌توانند از خطوط ۳۰۴ (سیدخندان - میدان امام خمینی) و ۳۰۳ (پیچ‌شمران - قدس) نیز استفاده نمایند.



IN PARTNERSHIP WITH **REALTEAM**

RAYMOND WEIL is proud to be supporting Swiss sailing team Realteam as its Official Timing Partner and to introduce a new freelancer able to support the crew in the most extreme sailing conditions. A nice little tip of the hat to Mr Raymond Weil who was a member of the Geneva Yacht Club.

Join the discussion #RWRRealteam

SARMAN Co.

No. 1832, Dr. Shariati St., Next to Pol-E-Roomi, Tehran - Iran

freelancer collection