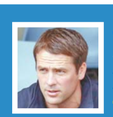
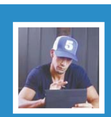
twitter

@henrywinter
باوجود شکست مقابل بلژیک چهارشنبه پرچم‌ها توی آمریکا بر افراشته شده بود، الان دیگه یک قدرتیم در جهان فوتبال! هنری‌وینتر سنتوریوس‌دیلی‌تلگراف

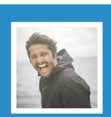

@themichaelowen
عجب حرکتی زد ادن آرز یک فرار زیبا از خطنیمه زمین یاد جوونیام افتادم.
مایکل اوون، بازیکن سابق نیمه‌جهانی انگلیس

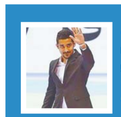

@5rioferdy
تیم هاوارد توی بازی با بلژیک بحثنهایی یک دیوار انسانی بود، ۱۶ تا واکنش فوق‌العاده داشت!
ریو فردیناند، بازیکن سابق نیمه‌جهانی انگلیس

@GullitR
خدای من! درود به بلژیک ولی چقدر توی بازی با آمریکا اذیت‌شدن، یه جای کار می‌لنگه هنوز!
رود گولیت، بازیکن سابق نیمه‌جهانی هلند

@fellainiM
عجب بازی کردیم! همه با هم برای بلژیک.
مروان فلینی
بازیکن نیمه‌جهانی بلژیک

@GaryLineker
دی‌ماریا تا اینجای کار اونجور که باید و شاید خوب نبوده ولی اونقدر انرژی داره که هیچ‌کس به گرد پاش نمیرسه!
گری لینکر، بازیکن سابق نیمه‌جهانی انگلیس


@BixeLizarazu
تبریک به شیاطین سرخ بلژیک، وقتی با قلب، روح و احساستون بازی می‌کنید فوتبال یک نمایش باشکوه می‌شود!
بیشنته لیزارازو، بازیکن سابق نیمه‌جهانی فرانسه


@gh_reza
حالا من با سوییسی‌ها همدردی می‌کنم!
رضا قوچان‌نژاد
بازیکن نیمه‌جهانی فوتبال ایران

شوماخر دروازه‌بان تیم‌ملی آلمان در دیدار تیمش برابر فرانسه در سال ۸۲ یکی از خشن‌ترین بازیکنان میدان بود.
عکس: Getty Images

وقتی «کتریپلار» فقط کفش نیست

مو قشنگ‌های ۲۰۱۴

سینا حلیمی

در جایی که به زیبایی معروف است، زشتی‌ها پررنگ‌تر از همیشه در خاطرها می‌ماند. می‌خواهد این زشتی اعتراض هواداران به هزینه بیش از حد برای تجهیز استادیوم‌ها باشد یا نکته‌ای حاشیه‌ای مانند مدل آرایش موی بازیکنان. این جام‌جهانی هم درست مانند دوره‌های قبلی خالی از سناریوهایی با ظاهر عجیب نیست. اگر روزگاری لولین دریافت ما از فوتبال آمریکا مدل خاص مو و ریش‌های اکسی‌لاندی در جام‌جهانی ۱۹۹۴ بود، حالا می‌توانیم به محض صحبت درباره تیمملی آرژانتین از رودریگو پالاسیو حرف بزنیم؛ مردی که با حضور در بازی حساس آلبی سلسته مقابل سوییس در مرحله یک‌هشتم نهایی یکی از کلیدهای تبدیل‌شدن به دارنده زشت‌ترین مدل موی جام‌جهانی نام گرفت. البته او از این نظر در جام بیستم تنها نیست و رقبای دیگری هم دارد.

یک خط باریک

ایتنا بعنظر می‌رسید مدل موی خاص پالاسیو تقلیدی از متالیک‌های اروپایی باشد اما اگثار نوار باریک او که نگیزی در خود دارد، ربطی به مدل‌موهای قبلی دیدنشده ندارد و اینکار بازیکن اینتر است. پالاسیو یکی از معدود بازیکنان تیم‌های این جام است که بیش از بازی به‌خاطر مدل موهایش زوم دوربین‌ها شده.

نیمار و حسن شهرت‌طلبی

مدل مـوی موهیکایی نیمـار در این جام بـرای خیلی‌ها غافلگیرکننـده نبود چون در برزیل همه از ذات تنوع‌طلب این بازیکن اطلاع دارند. مرد چهارگله برزیل پس از به‌درسـراندن یکی از سـه‌گل زیبای سال ۲۰۱۳ دنیای فوتبال در بازی سال گذشـته جام کنفدراسـیون‌ها به اندازه کافی مهارتش در رقص سامبا را نشـان داد و حالا آنوع هنرهای فوتبالی را نشان داده پس شـاید وقتش فرارسیده باشـد که با حاشیه‌های ظاهری، پیش از بیش توجهات را به سمت خود جلب کند. ستاره سابق سانتوس با این مدل‌موی عجیب‌وغریب که مدام در طول جام تغییر می‌کند، خیلی خوب توانسته حس شهرت‌طلبی خود را ارضا کند.

«کتریپلار» سانیا

پیش از این، «کتریپلار» را با کفش‌های باندوامش می‌شناختیم اما از این به‌بعد طبق آنچه ادعا شـده باید مدل‌مویی با همین نام را هم به محصولات این شـرکت اضافه کرد! باکاری سانیا مدافع فرانسـوی آرسنال انگار می‌خواهد قبل از حضور رسمی در منچستریسـتی حسـابی در این جام دلربایی کند. چون با مدل‌موی خاصی که رنگ جالبی هم خورده، توجه دوربین‌های حاشیه سـاز را به فرانسه می‌حاشیه جلب کرده است. نوارهای باندوامش روی سر سانیا با چهره کاملا سیاهش همخوانی دارد و از او، یک تیپ خاص ساخته است.

موضوع خاص الکسیس سانچس

در آن مدل‌مـوی موهیکایی خیری نبود و بالوتلی بیشـتر به‌خاطر خطای عجیب در بازی آخـر دور گروهی زیر ذره‌بین قرار گفت. نه به‌دلیل داشتن مدل‌مویی متفاوت، ستاره پرحاشیه فوتبال ایتالیا، امسال فروغ گذشته را نداشت. کیفیت بازی «بالو» هم مثل موهایش کمرنگ جلوه کرد و سرانجام اشک‌بریزان روی نیمکت با جام‌جهانی ۲۰۱۴ وداع کرد.

منبع: دیلی‌میل

پس از رکوردشکنی در مهار ضربه به سمت دروازه

«تیم هاوارد» ناجی دنیا

مینا ساجدی‌نیا

در شبی که دروازه‌بان آمریکایی‌ها لقب بهترین بازیکن زمین را از آن خود کرد، پلکی‌ها با شکسـت ۲ بر یک در برابر بلژیک با جام‌جهانی برزیل خداحافظی کردند. تا پیش از این بازی، دو تیم آمریکا و بلژیک به‌جز دیدارهایشان در مسابقات دوسـتانه آن هم یکبار در سال ۱۹۳۰ به مصاف هم رفته بودند که در آن بازی آمریکا با سه گل به پیروزی رسیده بود. اما بلژیکی‌ها که هر سه دیدار مرحله مقدماتی را با پیروزی پشـت‌سر گذاشته بودند در حالی یا به میدان گذاشتند که به گل زدن در دقایق آخر مسـابقه عادت دارند و به‌نظر می‌رسید برای وقت‌های اضافه هم خودشان را آماده کرده‌اند. به عبارت دیگر بلژیکی‌ها تاکنون تمام گل‌های خود را از دقیقه ۷۰ به بعد به‌ثمر رسانده‌اند و این همان اتفاقی بود که در بازی با آمریکا هم دقیقا تکرار شد. آمریکایی‌ها که «تیم هاوارد» را درون دروازه داشتند با واکنش‌های فوق‌العاده دروازه‌بان آماده تا نیمه‌های اول وقت اضافه مقاومت کردند و شاید به این امید داشـتند که بازی را حتی به ضربات پنالتی هم بکشـانند اما دو گل بلژیکی‌هـا کار را خراب کـرد و یک گل «جولیان گرین»، ۱۹ســاله جوان‌ترین بازیکن تاریخ آمریکایی‌ها در جام‌جهانی هم کارساز نشد. به هر حال اهمیت این بازی برای دو تیم آنقدر زیاد بود که باراک اوباما علاوه بر درخواسـتش از نخسـت‌وزیر بلژیک برای تماشای بازی، در طول بازی هم جملاتی را در صفحه شخصی توییترش توییت می‌کرد: «جنب آمریکا، بجنب!

اگرچـه باوجود این باخت هواداران تیمملی آمریکا با روی خوش و در حالی که تیمملی کشورشـان را تشویق می‌کردند ورزشگاه را ترک کردند اما شـاید درخشان‌ترین نکته بازی واکنش‌های فوق‌العاده «تیم هاوارد» برابر بازیکنان بلژیکی بود که در این بازی سراپا حماسه بودند. در واقع دو گلی که شـبیه‌ترین این تیم برای انتخاب بازیکن اصلی بسـته است. از مجبور شـدن از بازیکنان محدودی اسـتفاده کند و این عاملی شـده تا لرزشی اندک‌اندک‌اما هرچه بازی‌ها جلو می‌رود به تحلیل برود. هرچند گفته می‌شود آلمان هنوز بازی خیلی خود را ارایه نداده اسـت، اما آلمان فراتر از این نیسـت. بازی زیبا و نزدیکی را از دو تیم شاهد خواهیم بود و این لحظه‌هاسـت که تفاوت بازنده و برنده را مشخص می‌کند.

واکنش‌های توییتری به بازی آمریکا - بلژیک

با پیروزی بلژیک برابر آمریکا در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی حالا همه صدرنشـینان گروه‌های هشت‌گانه جام‌جهانی به مرحله یک چهارم پایانی رسیده‌اند. بلژیک در حالی آمریکا را شکست داد که «تیم هاوارد»، دروازه‌بان تیم ایالات‌متحده با مهار دروازه آمریکا را از فروپاشی نجات داد و حتی رکورد کال لوداز جام‌جهانی را هم جابه‌جا کرد با ۱۶ بار دروازه بازان کلیرنس رانجات داد اما درنهایت، سفیدپوشان آمریکایی بازی به آب سیاه این دوره از رقابت‌ها واگذار کردند و بریزیل را به مقصد واشنگتن ترک کردند. قبل از ایـن بازی جنگ‌های توییتری جالبی درگرفت. «دی‌رویو» نخسـتوزیر بلژیک چند دقیقه قبل از بازی برای ایاوا نوشت: «باراک اوباما خاصم روی بیار. بلژیک شرط ببندم» سامانتال لاچسون، بازیگر معروف هالیوود هم نوشت: «امادهاد»؛ جو بایدن، معاون اول باراک اوباما لانتشار عکسی از رختکن تیمملی آمریکا نوشت: «بین بریم؛ حتی مدلت اینرایت هم عکسی به‌معنظور حمایت از تیمملی کشورش منتشر کرد بعد از بازی هم عکس جالبی از اوباما در فضای مجازی منتشـر شـد. در این عکس ناراحتی آقای اوباما کاملا مشخص بود. او به روند بازی تیمش انتقاد داشت و با حرکت دست، این انتقاد را منتقل کرده بود.

تبریک اوباما به رییس‌جمهور شیلی

حالا که حرف از اوباما رییس‌جمهور آمریکا شد به نیست به این نکته هم اشاره کنیم که او روز گذشته و قبل از بازی آمریکا و بلژیک، میزبان جام باخت، رییس‌جمهور شـیلی بود. او قبل از شروع جلسه رسمی در خاک سفید به باچلت گفت: «قبل از هر چیزی می‌خواهم به تیمملی فوتبال شیلی به‌خاطر نمایش خیره‌کننده‌اش در جام‌جهانی تبریک بگویم. می‌دانم که شـکست سخت و دردناکی بود ولی شـیلیایی‌ها در این بازی توانایی بالا و مهارت‌های خویشان را به نمایش گذاشتند. من فکر می‌کنم که بیش از هزمان دیگری، رقابت‌کردن مقابل تیم بریزل که در خانه‌اش بازی می‌کرد سخت بود. از همین رو به تیمملی شـیلی تبریک می‌گویم» جالب اینجاسـت که قرار بود سفر رییس‌جمهور شیلی به آمریکا کمی زودتر انجام شـود ولی خطر ابتلای او به تهوع اندکی از دستش برداشته شد. باچلت کاولوان شیلی به کشور، از قهرمانان تیمش استقبال کند. باچلت در کاخ مونادا میزبان کاولوان تیمملی شیلی بود و نمایش خوبی کوشـیده تیم سامپائولی را به او و شاگردانش تبریک گفت.

مادرپتر سوارس از دلایل عصبانیگری نوداش می‌گوید

آخرین خبر اینکه لیلا ره‌پریس، مادرپتر گ بدری لوئیس سوارس از انگیزه‌های اتحادایی‌اش که چرا نوداش را به کاگرافتن حریفان وامی‌دارد صحبت کرده. مادرپتر گ لوئیس سـوارس با بررسی روزهای کودکی او گفته: «اوئیسـتو در بین هفت‌برادرش، پسـر چهارم بود او اصلا اهل دعوا و درگیـری نبود و بچه خوبی بود. نمی‌دانم چه مشـکلی برایش پیش آمده» او در تشریح ویژگی‌های اخلاقی نوداش ادامه: «لوئیس از بچگی زود خوش می‌آورد؛ دقیقا مثل پسرانی که از زندگی و بازیکن فوتبال بود. ما هیچوقت فکرش را هم نمی‌کردیم که نام لوئیسیتو را به‌خاطر این ویژگی اخلاقی‌اش بر سر زبان‌ها ببینیم»

یادداشت

فرانسه -آلمان

بازی لحظه‌ها

هومن افاضلی
کارشناس فوتبال

بازی مرحله یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی بین دو تیم فرانسـه و آلمان به تنهایی بسـیار حساس است، اما پیشینه تاریخی بازی دو تیـم در جام‌های جهانی ۸۲ و ۸۶ برای این بازی حساسـیت بسیاری ایجاد می‌کند. بازیکنان دو تیم پیش از بازی بخطور قطع به این موضوع فکر خواهند کرد و با ذهنیت دو بازی گذشته، دو تیم به مصاف هم می‌روند و این مسـاله برای آنها تاثیرگذار خواهد بود اما با شروع بازی این موضوع فراموش می‌شود؛ آنچه می‌ماند بازی حال دو تیم اسـت. فرانسه در این جام‌جهانی یک تیم یکدست و کامل نشان داده است، هر چند گفته می‌شد با نبود فرانک ریبری این تیم دچار مشکل خواهد شد، اما با نبود ستاره نایرین مونیخ تیم فرانسه بسیار خوب و منظم بازی می‌کند. دشان، سرمربی فرانسه در این تورنمنت تیم بسیار خوبی را روانه بازی‌ها کرده و بدون مشکل در حال پیشـروی است اما بخطور قطع عیار این تیم در بازی برابر آلمان مشخص می‌شود. یوگینا، بازیکن خط میانی این تیم من را یاد پاتریک ویرا می‌اندازد، او از بازیکنان بسـیار خوبی است که استعداد بسیار بالایی دارد، اما هنوز برای این بازیکن ۲۱ ساله بسـیار زود است که نقش رهبری تیم را برعهده بگیرد. شاید در چندسال آینده بتواند مهره تاثیرگذاری شود، اما هنوز به آن مرحله نرسیده است. فرانسه یک برتری در این بازی نسـبت به آلمـان دارد. این تیم در مقابل نیجریه ۹۰ دقیقه بازی کرد، اما آلمان برای شکسـت‌دادن الجزایر ۱۲۰ دقیقه به زحمت افتاد و این امر می‌تواند برای شاگردان دشان یک نکته مثبت باشـد. از سوی دیگر تیمملی آلمان و بخطور کل تیم‌های اروپایی حاضر در جام‌جهانی برزیل با سـختی‌های زیادی روبه‌رو هسـتند. فوتبال اروپا متکی بر اصل سرعت و تحرک است، اما شرایط جوی کشور میزبان باعث شده دو اصل تیم‌های اروپایی کمتر به کمک آنها بیاید. تیم آلمان علاوه بر این مشکل با مشکل دیگـر، مصدومیت بازیکنانش نیز روبه‌رو اسـت. تیم آلمان هفت بازیکن کلیدی دارد که به دلیل مصدومیت نتوانسـته‌اند به کمک این تیم در جام‌جهانی بیایند و دسـت سرمربی این تیم برای انتخاب بازیکن اصلی بسـته است. از مجبور شـدن از بازیکنان محدودی اسـتفاده کند و این عاملی شـده تا لرزشی اندک‌اندک‌اما هرچه بازی‌ها جلو می‌رود به تحلیل بود. هرچند گفته می‌شود آلمان هنوز بازی خیلی خود را ارایه نداده اسـت، اما آلمان فراتر از این نیسـت. بازی زیبا و نزدیکی را از دو تیم شاهد خواهیم بود و این لحظه‌هاسـت که تفاوت بازنده و برنده را مشخص می‌کند.

بزیل- کلمبیا

اگر شرایط میزبانی نبود

محتبی تقوی
کارشناس فوتبال

جام‌جهانی ۲۰۱۴ برزیل جام تیم‌های قاره آمریکاست، وقتی از ۱۰ تیم این قاره هشت تیم به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود می‌کنند، مشخص است که برای این جام سرمایه‌گذاری خوبی کرده‌اند. شاید اگـر در مرحله حذفی چهار تیم این قاره با هم روبه‌رو نمی‌شـدند، مطمئن باشید که می‌توانستند از آن مرحله بالاتر هم پیشـروی کنند. تیم‌های مکزیک، شیلی قابلیت‌های زیادی داشتند اما روبه‌رو شدن با تیم‌هـای مطرح و کم‌تجربگـی باعث حذف آنها شـد. تیم‌های آمریکای جنوبی ویژگی‌های زیادی در این دوره داشتند که از جمله آن می‌توان به آمادگی جسـمانی بالای این تیم‌ها اشـاره کرد، آنها درگیری‌های نکه‌تک را در اکثر مواقع با برتری به پایان رسـاندند. دومین ویژگی تعصب آنها به کشورشان است. در حالی که تیم‌های اروپایی از فشردگی لیگ‌های خود ناله می‌کنند، اما بازیکنان آمریکای جنوبی که در همان لیگ‌ها بازی می‌کنند، با تعصب و عشق و علاقه فراوان برای کشورشان بازی می‌کنند و هیچ شکایتی هم نمی‌کنند. سوارس در تیمملی اروگوئه بسیار سرحال‌تر از همبازی‌های خود در تیمملی انگلسان بازی کرد. ویژگی بعدی برمی‌گردد به تکنیک خوب این تیم‌ها که از گذشته همراه با این تیم‌ها وجود داشته و در حال حاضر هم این اصل را فراموش نکرده‌اند. نکته آخر هم می‌توان به جول گرایی این تیم‌ها اشاره کرد که غیراز تیمملی اروگوئه بقیه تیم‌ها بسـیار جوان بودند. این تیم‌ها اصل جول گرایی را بسـیار خوب رعایت کردند و با تیم‌های جوان و پر از انگیزه به این جام قدم گذاشـتند. تیمملی کلمبیا با سـرمربیگری خوزه پکرمـن آرژانتینی روزهای متفاوتی را پشـت‌سر می‌گذارد. پکرمن از تیم معمولی کلمبیا یک تیم بزرگ سـاخته است که حالا رویای نیمه‌نهایی جام‌جهانی را در سر می‌پروراند. این تیم برعکس برزیل از تمام دانشمندهای خود استفاده کرد و اسـتخوانی بازیکنان کمتر در این تیم دیده می‌شود. کلمبیا یک از معدود تیم‌هایی است که با بسـتر ۲-۴-۴ بازی می‌کند و در همه بازی‌ها دو مهاجم خود در خط حمله را حفظ کرده اسـت. اما تیم برزیل مشـکلات زیادی دارد این تیم در خط حمله به غیراز تیمملی برزیل دیگری در اختیار ندارد، فرد و جو دو مهاجم این تیم به هیچ عنوان در حد و اندازه این تیم نیسـتند، هالک هم که یک مهاجم فیزیکی اسـت، نتوانسـته توقعات را برآورده کند. برزیل در خط دفاع هم مشکلات زیادی دارد که می‌تواند برای این تیم دردسرساز شود. شاید بازیکنان باهوش کلمبیـا بتوانند از خط دفاع تیم‌های دیگر استحکم برزیل به‌راحتی رد شوند. اگر برای در کشور دیگری به‌غیر از برزیل برگزار می‌شد می‌توانستیم کلمبیا را برنده بازی بدانیم؛ اما شرایط میزبانی به‌خوبی قطع به کمک شاگردان اسکولاری خواهد آمد.

بزیل- کلمبیا در یک چهارم جام

«سلساؤ» دکتر لازم شد

«فاکتورس‌ها» شجاع

در سـوی دیگر اما کلمبیایی قـرار دارد که همه را غافلگیر کرده اسـت؛ «فاکتورس‌هـا» در این جام به‌عنوان سرگروه از گروهشان صعود کردند و در بازی با بازیکنان و مربیان بزرگی هم دارند؛ این بخشـی از صحبت کارلوس سلچس، هافبک تیم کلمبیاسـت که در کنفرانس خبری به آن اشاره می‌کند و در ادامه به بحث حضور نیمار هم اشاره می‌کند: «ما قرار اسـت با تیم برزیل بازی کنیم با همه بازیکنان آن تیم به دقت مقابله نیمار ضمن اینکه هم سطح لازم برای مقابله با آنها را داریم، سـلاح لازم هم اشاره به جیمز رودریگس، جول‌ول جام‌جهانی داشت که با به این‌جا بتوانیم کل برای کلمبیا رده و بالاتر از نیمار چهارگله قرار گرفته اسـت؛ دو بازیکنی که بدون تردید امید اول تیمشان در دیدار خواهند بود.

دومین جام‌جهانی «ماریو فری»

بازی آمریکا- بلژیک یک حاشیه قابل‌توجه داشت. در اواسط نیمه‌دوم یک هواردار با پریدن به داخل زمین یکی، دودقیقه‌ای بازی را متوقف کرد. جالب اینکه مسـوولان حراسـت ورزشگاه هم اعتقادی به گرفتن این فرد و بیرون‌بردن او نداشـتند به هر ترتیب پس از چند ثانیه مشـخص شد این فرد «ماریو فری» معروف اسـت. ماریو فری ایتالیایی پس از جیمی‌جاب معروف‌ترین نمـایشـگری است که عادت دارد به وسط زمین بپرد. فری سـخنپرداز روی بیراهین خود دو جمله نوشته بود: یکی پیامی بود برای نجات بچه‌های «فلاوِلس»، که همان بچه‌های فقیر برزیل‌اند و دیگری هم یادکردن از «جیرو» هوادار فقیدنابولی که در درگیری‌های پیش از فینال جام‌جهانی ایتالیا جان سپرده بود. فری پیش از این هم چندین‌بار ایـن حرکت را انجام داده بـود. در جام‌جهانی ۲۰۱۰ در جریان بازی اسـپانیا- آلمان بر وسـط زمین آمد و در حالی‌کـه یک شـیپور «ووووزلا» در دسـت داشـت به محرومیت «آنتونیو کاسـانو» اعتراض کرد او که معمولا بیراهین آبی با لوگو معروف «سوپرمن» به تن می‌کند به غیر از دو جام‌جهانی ۲۰۱۰و ۲۰۱۴در چهارسـال اخیر چندین مرتبه دیگر دسـت به چنین شیرینکاری‌هایی زده است. در جریان بازی میلان -یاسوفوا در لیگ قهرمانان اروپا با رسـاندن خودش به مسـی دردرسـراز شـد و چند بازی هم در دیدارهای ایتالیا و مسابقات سری آ به این روزها ژوگو بونیتو؛ را به بهترین شکل ممکن ارایه می‌دهد. شاید همین مورد هم باشد که بوزیلی‌ها را دکترلاگو در گذشـته در واقع بعد از بازی حسـاس مرحله یک‌هشتم نهایی برابر شیلی که کار به ضربات پنالتی کشـیده شد بازیکنان برزیل استادی شدند و از فرط اسـترس اشـک از چشمانشـان جاری شد.

تراژدی ۸۲

آلمان و فرانسه در شرایطی روبه‌روی هم می‌ایستند که اتفاقات جام جهانی ۱۹۸۲ بر این بازی سنگینی می‌کند

سجاد فیروزی

«هیچ فیلم و نمایشنامه‌ای در دنیا وجود دارد که به اندازه تیمملهایی سـوءا به شما هیجان بدهد؟ این جملهای است که میشل پلاتینی درباره بازی فرانسـه- آلمان در نیمه‌نهایی جام‌جهانی ۱۹۸۲ به زبان می‌آورد. ۳۲ سـال پیش در سـوءا، تیم‌های آلمان و فرانسـه در شرایطی رو در روی هم قرار گرفتند که ۳۷ سال تلخ‌ترین رویداد قرن بودند. با این حال دو قدرت قدیمی نمی‌خواستند در زمین فوتبال جلو دیگری کم بیاورند و همین پیش‌زمینه‌ای بود که معادلات را جوری چید تا آن بازی، زیباترین بازی جام‌جهانی لقب بگیرد. دو تیمدر جنگی تمام‌عیار تن به تسـاوی ۳-۳ دادند و در نهایت این آلمان غربی بود که در ضربات پنالتی به برتری رسـید. حالا ۳۲ سـال پس از آن واقعه این دو تیم باز هم چشم در چشم هم ایسـتاده‌اند تا ببینیم برای رفتن به فینال بلکه برای رسیدن به نیمه‌نهایی جام از پرمخاطب‌تر کنم وجه مشترکی که دو تیم را پیش از بازی فرارو به هم پیـاده‌اند این اسـت که هر دو در دیداری سخت آخرین بازمانده‌های قاره آفریقا را شـکست داده‌اند و به یک‌چهارم رسـیدند. حالا هنوز نوستالژی ۳۲سال پیش بر زمان سنگینی می‌کند؛ فرانسـه طعم شـکستی را در آن بازی چشـید که ناداوری در آن بیداد می‌کرد که گزارش «لوموند» در روزِ‌ِ‌ِ آنیوم تاریخ جام‌جهانی هنوز هم تصویری است که دل خیلی‌ها را به درد می‌آورد؛ همان لگدی که شوماخر دروازه‌بان آلمان وقت آلمان به سر بازیکن فرانسـه رد و «آلین‌های آوریا» را به کما برد.

دو سـال پیش میشل هیدالگو، مربی تیمملی فرانسه از سال ۷۷ تا ۸۴ در گفت‌وگویی که با خبرگزاری فرانسه داشت خاطراتش را نقل توصیف کرد: «هنوز هم وقتی آن صحنه‌ها را از ذهنم می‌گذرانم رنج می‌برم. سـوءا برای من یک معنی بیشتر ندارد: شب تیره» مهم‌ترین صحنه بازی در دقیقه ۵۷ رقم خورد؛ باتیسـتون مهاجم تیمملی فرانسه در حالی که به سـمت دروازه آلمان یورش می‌برد با شوماخر سنگربان زمین‌ها مواجه شد. دروازه‌بان بلندبالای آلمان هم رعایت مردی نکرد و با قدرت تمام به سر و صورت باتیسـتون کوبید؛ مهاجم آن روزهای تیم سـنت‌اتین، نقش بر زمین شد و نای بلندشدن نداشـت. او چنان بی‌حرکت روی زمین افتاده بود که همه منتظر شنیدن خبر مرگش بودند؛ دو دندان او شـکسـته بود و یکی دو دندانش هم به آن اضافه شده بود. او در حالی که دسـت‌های کاپیتان پلاتینی را در دست داشت روی برانکارد از زمین مسابقه بیرون رفت. دلیر بازی نه‌تنها به شوماخر انحطار نداد بلکه حتی خطای او را هم اعلام نکرد تا سنگینی جنگ جهانی در جام‌جهانی بیش از هر زمان دیگری ذهن فرانسـوی‌ها را قفلکند. دهه حتی شوماخر که دندان‌های افتاده‌شده باتیسـتون را هم می‌دید به خودش زحمت نداد تا برود و حال بازیکنی که همگان می‌گفتند او به قتلش رسـانده را بپرسـد. اظهارات داور هلندی بازی بعد از دیدار، آتش خشم فرانسـوی‌ها را شعله‌ور کرد: «متاسفانه خودم خشونتی که در صحنه بود را ندیدم چون من داشتم مسـیر توپ را دنبال می‌کردم» چارلز کوروِر هلندی در ادامه تقصیرها را به گردن کمکش انداخت: «کمک من هم به من گفت که به نظرش اتفاق خاصی نیفتاده است، اما یکی از اتفاقات مهم آن بازی به اتفاقات وقت‌های اضافه برمی‌گردد جایی که تزرور و زیمس فرانسـه را ۳ بر یک پیش انداختند ولی درست در دقایق ۱۰۲ و ۱۰۸ بازی رومینیگه و کلاوس فیشر بازی را مساوی کردند؛ گلی که فیشر با برگردان به‌ثمر رسلد در نوع خودش جذابیت خاصی داشـت. بعد هم که نوبت به ضربات پنالتی رسـید و اشـک‌های اولریخ استیلکی آلمانی از ذوق و دیدبه سیس و تزرور فرانسوی از ناراحتی خراب‌کردن پنالتـی در انداش یقلی مانند؛ «باوجود اینکه یک گل به آلمان زدم ولی آن بازی بدترین لحظاتی بود که من در زندگی‌ام تجربه‌اش کرده بودم» این جملهای بود که ماریوس تزرور فرانسوی گفت تا صحنای گذاشته باشد بر تراژدی سوءا در سال ۱۹۸۲. اما محبت‌های هیدالگو، مربی فرانسوی‌ها در آن سال خاطرها را بیشـتر آزرد: «سایقه نداشت که بعد از یک مسابقه رختکن این‌طور دوده باشـد. دو بازیکن از تیم ما بودند، من هرگز نامشـان را نمی‌گویم، که لیلی به تن بچه‌های تیم کردند چون آنها نمی‌توانستند حتی لباسشان را تن کنند»

نادر مثل آلمان- فرانسه

تراژدی اسـلحچین پیخـان/ ورزشـگاه اختصاصی سـوءا بیش‌زمینه قابل‌توجهی برای آلمان‌ها داشت: آنها در دیدار رده‌بندی جام‌جهانی ۱۹۵۸ برابر فرانسه تن به شکسـت سنگین ۶ بر ۳ داده بودند و برنده‌شدن در جام‌جهانی ۸۲ برای آنها گوشِ‌ِ‌ِ‌