

خبرها

بیماری روانی متهم ۱۱ سپتامبر

ایستنا : در حالی که شاهدان پرونده محاکمه زکریا موسوی تنها عامل دستگیر شده حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ از چگونگی اغفال وی از سوی گروه‌های افراطی سخن به میان آورده‌اند، یک متخصص سلامت روان اعلام کرد که موسوی به اسکیزوفرنی (روان‌پریشی) از نوع پارانوئایی مبتلا است . به گزارش خبرگزاری فرانسه، دو خواهر زکریا موسوی که با مشکلات روانی دست و پنجه نرم می‌کنند، طی شهادت‌نامه خود بیان کردند که برادرشان به عنوان متهمی که به حبس ابد یا اعدام محکوم خواهد شد، زمانی فردی دوست‌داشتنی بود که به قدرت عشق ایمان داشت. یک گارد زندانی که موسوی در آن به سر می‌برد نیز به این مطلب اشاره کرد که موسوی هر روز به کشتاری که در حملات ۱۱ سپتامبر به وقوع پیوست می‌خندید و بر این اعتقاد استوار بود که جورج بوش رئیس‌جمهور آمریکا روزی وی را آزاد خواهد کرد. در همین حال «خاویر آمادور» یک متخصص برجسته سلامت روان که از چهار سال گذشته تائکون زکریا موسوی را مورد معاینه قرار داده، اظهار داشت: «موسوی از بیماری اسکیزوفرنی از نوع پارانوئا رنج می‌برد. علائم بیماری موسوی به این گونه است که مریضی خود را انکار می‌کند. »

»

روبات به جای سرباز در عراق

ایرنا: وزارت دفاع آمریکا درصدد است تا در درگیری با تروریست‌ها در عراق به جای سرباز از روبات استفاده کند. منابع خبری در عراق علت این تصمیم را افزایش شمار تلفات نیروهای آمریکایی در این کشور عنوان کردند. از ابتدای ورود سربازان آمریکایی به عراق در سال ۲۰۰۳ میلادی تاکنون بیش از دو هزار و ۳۶۰ نفر از آنها کشته شده و هزاران نفر زخمی شده‌اند. در هفته جاری در حوادث مختلف دست کم ۲۵ سرباز آمریکایی در عراق زخمی یا کشته شدند. افزون بر آمار بالای قربانیان، افزایش فشارهای روانی نیز حضور نظامیان آمریکایی را در عراق با مشکل همراه کرده است. در عین حال به گزارش منابع خبری، وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد که در نظر دارد با هماهنگی پنتاگون از دیپلمات‌ها و کارمندان غیرنظامی آمریکایی که در زمینه بازسازی عراق یا اجرای طرح های آمریکا در این کشور خدمت می‌کنند، حمایت کند.

»

اختلاف آژانس‌های اطلاعاتی انگلیس

مهر : دستگاه‌های مختلف امنیتی و اطلاعاتی در انگلیس درباره چگونگی ایجاد امنیت و پیشگیری از ایجاد حملات تروریستی به شدت با یکدیگر اختلاف پیدا کرده‌اند. به گزارش روزنامه گاردین، یک کمیته متشکل از چند حزب که زمینه‌های بمب گذاری هفتم ژوئیه را در انگلیس بررسی می‌کنند، قصد دارند پیشنهاد کنند یک سیستم هشدار عمومی و رسمی ایجاد شود تا در مورد حمله های تروریستی پیش اطلاع ارائه دهد. گفته می‌شود این سیستم پیش از این در آمریکا نیز طراحی شده و به مورد بحث گذاشته شده است. این ایده که قرار است در جلسه ماه آینده کمیته های امنیتی و اطلاعاتی این کشور مورد بررسی قرار گیرد، در میان سرویس های امنیتی برخی آشفتنگی ها را ایجاد کرده است. به نوشته گاردین موضوع پیشنهاد دیده می‌ان M۱5 (سرویس اطلاعات داخلی انگلیس) و کمیته مذکور برخی اختلافات را ایجاد کرده است. هم اکنون سطوح تهدید از سوی مرکز مشترک تحلیل تروریسم که هر سال ۵۰ هزار مورد اطلاعاتی را تحلیل می‌کند، اعلام می‌شود. اما کمیته مشخص شده برای بررسی حوادث تروریستی هفتم ژوئیه اعتقاد دارد که مرکز مشترک تحلیل تروریسم شایستگی لازم برای بررسی و اعلام تهدیدها را ندارد و باید سیستمی جدید جایگزین شود و همین موضوع مورد اختلاف میان ام‌آی۵ و کمیته است.

»

دوما مخالف ریاست جمهوری مجدد

پوتین

ایستنا: رئیس مجلس دوما ی روسیه اعلام کرد، این مجلس به تغییر قانون اساسی این کشور به منظور اجازه به «ولادیمیر پوتین» برای شرکت در دور سوم ریاست‌جمهوری رای نمی‌دهد. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، این بیانیه چند روز پس از آخرین تلاش یک سازمان غیردولتی در جنوب روسیه برای ابقای ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه در پشش اعلام شد. براساس این گزارش «بوریس گریژلوف» رئیس دوما اعلام کرد، حزب متحد حامی کرملین روسیه از قدرتش در دوما برای جلوگیری از تغییراتی در قانون اساسی استفاده می‌کند. براساس قانون اساسی این کشور هر رئیس‌جمهور تنها دو دوره متوالی می‌تواند اداره کشور را برعهده داشته باشد.

»

تصویب قانون اروپا در استونی

مهر : استونی در نظر دارد به عنوان پانزدهمین کشور اروپایی، به قانون اساسی واحد را به تصویب برساند. به نوشته روزنامه تاگس اشپینگل پارلمان استونی در نظر دارد در ماه مه پس از انجام رشته مذاکرات خود با سران سه حزب سیاسی این کشور قانون اساسی واحد را به تصویب برساند. براساس بررسی‌های انجام شده قانون اساسی واحد با اکثریت آرا به قانون اساسی واحد رای می‌دهند. تاکنون ۴۱ کشور از ۲۵ کشور عضو اتحادیه اروپا موافقت خود را با اجرای قانون اساسی واحد اعلام کرده‌اند. این درحالی است که وزرای امور خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا قصد دارند در ماه مه به ریاست اتریش نشست ویژه‌ای را دربارۀ تصویب و اجرای قانون اساسی واحد برگزار کنند. به نوشته این منبع خبری قانون اساسی واحد تنها در صورت موافقت تمام اعضای اتحادیه اروپا از قدرت اجرایی برخوردار خواهد شد.

«راندیپ رامش» در مقاله پیش‌رو به این موضوع می‌پردازد که درهای توسعه و پیشرفت به روی ثر و ثروتمندان شبه قاره هند بیش از پیش گشوده شده. . . و فاتحه کشاورزان پنبه کار خوانده شده و مراسم تشییع آنها نیز در پیش است چون فقر، گریبداد دامنگیر زندگی این کشاورزان شده و آنان را به سوی خودکشی سوق داده است. پیشرفت اقتصادی هندوستان خیره‌کننده است اما در عرصه جدید جهانی، نابرابری و اختلاف سطح فاشی در درآمدها بین دو قطب فقر و غنی شکاف عمیق‌تری ایجاد کرده است. رامش مقاله خود را با توصیف یکی از معروف‌ترین آگهی‌های بازرگانی که بارها از تلویزیون هند پخش شده آغاز می‌کند.

»»»

«بوریس بکر» با کت و شلوار آبی درحالی‌که چند ضربه به چانه‌اش می‌زند و مدام سرش را تکان می‌دهد مقابل دوربین می‌گوید: «نه، نه. معذرت می‌خواهم، من نمی‌توانم به هیچ مکانی جز اینجا[منظور هندوستان] فکر کنم. » در صحنه اصلی این آگهی بازرگانی کلبه کوهستانی به سبک سوئیسی به نمایش درآمده که اطراف آن را جنگلی انبوه فرا گرفته و این کلبه را چمنزاری سرسبز و خرم احاطه کرده است. بعد این قهرمان سابق ویمبلدون [منظور بوریس بکر] خرامان به سمت آن کلبه می‌رود. این آگهی بازرگانی بارها از تلویزیون هند پخش شده و سعی دارد این حس را القا کند که «بکر» می‌خواهد بقیه عمر خود را در سایه درختان تپه‌های سیاحداری واحه‌ای سرسبز در ایالت ماهاراشترا بگذراند.

آنچه در این آگهی بازرگانی برای اولین بار در کشور هند به نمایش درآمد، قلمروی بسته و سرزمینی محصور و خصوصی است که ۳۵ هزار سکنه فوق پولدار را در خود جای داده و میان آنها و خیل عظیمی از فقرای هند فاصله‌انداخته است. برای ایجاد این قلمرو محصور از مدت‌ها پیش فرآیندی کند آغاز شده و به تدریج ۱۱ هزار هکتار جنگل نابود شده و جای آن را شهری گرفته که ثر و ثروتمندان هند را در خود جای داده است، نام این شهر «دره آمبی» است. حصار این شهر تقریباً ۵/۲ متر ارتفاع دارد و بر فراز این حصار نرده‌ای الکتریکی کشیده شده است. داخل هر منزل دکمه‌های تعبیه شده است که صاحبان خانه در صورت احساس وحشت یا سراسیمگی می‌توانند پلیس را باخبر سازند و در تمام خیابان‌های آن دوربین‌های مداربسته کار گذاشته شده است. این شهر را مردانی مسلح نگهبانی می‌کنند و از گردن نامحرمان و غیرساکتان مصون نگاه می‌دارند گویی ساکنان این شهر به عمد از کشور خارج شده‌اند که مصرف‌گرایی در آن در حال اوج گرفتن و شکوفایی است. از نظر خیلی از مردم این شکوفایی دلیل خوبی است که هندوستان از گشودن درها و از

پدیده جهانی‌سازی سود جسته و اکنون کالاهایی با نام و نشان و مکتوب و جهانی مثل روزل رویس، بلغاری و دیور در این کشور به مصرف می‌رسند. در هندوستان مصرف و هندوسستان مصرف و مصرف‌گرایی نه تنها مشهود شده بلکه به تدریج چشمگیر خواهد شد. دره آمبی فرصتی برای هندی‌ها فراهم آورده که با پول از شلوغی و فلاکت بگریزند. چند هکتار زمین در این منطقه ۷۰ میلیون روپیه (۹۰۰ هزار پوند) قیمت دارد. اگرچه این مبلغ در بریتانیا رقمی به حساب نمی‌آید اما به هر حال ارزان‌ترین کلبه دموخوابه چوبی در دره آمبی ۱۵ میلیون روپیه (معادل ۱۹۰ هزار پوند) ارزش دارد. ۹۰ برابر درآمد سالانه قشر متوسط در هندوستان است. این مثال به خوبی نشان می‌دهد که ثر و ثروتمندان موفق با کسب و کار پررونق به سادگی می‌توانند زندگی خود را از توده کثیف و تنشته در هندوستان که جمعیتشان کم هم نیست جدا کنند. «ساویتا ماندهوسانی» همسر یک تاجر میلیاردر ابراهای الکتریونیک که برای خرید منزل در دره آمبی به معاملات املاک مراجعه کرده و در حال بررسی نقشه منازل در این شهر است می‌گوید وطن او شهر بمبئی است، شهری بسیار شلوغ و ناامن. طوری که هیچ منزلی از شر دزدان و سارقان مصون نیست. ساویتا در مورد دلیل تپش‌های خرید منزل در دره آمبی می‌گوید: «من اینجا احساس امنیت کامل دارم. این شهر محصور است و هر کس و ناکسی نمی‌تواند وارد آن شود. فقط آدم‌های درست و حسابی اجازه ورود به این شهر را دارند. « ساویتا علاوه بر امنیت به مزایای دیگر دره آمبی اشاره می‌کند از قبیل اتصال به اینترنت پهن‌بند [با سرعت بسیار بالا]، رستوران‌هایی در جوار استخر و مراکز ورزش‌های آبی. عاشق آن دیدگاه مردم نسبت به زندگی بی‌خیال‌تر، آسوده‌تر و آرام‌تر بود. از آن به بعد رشد اقتصادی به شش درصد رسید. در سه‌سال گذشته تمام تلاش به افزایش آن تا هشت درصد معطوف شده یعنی طرف یک دهه اندازه اقتصاد هندوستان دو برابر شده است. گویی هندی‌ها پیام «دنگ زیائو پینگ» در دهه ۱۹۹۰ را دریافت کرده‌اند که گفته بود: «ثروت شکوه و عظمت به ارمغان می‌آورد. «.

البته معنی ثر و ثمندتر شدن هند این نیست که این ثروت به همه مردم کشور می‌رسد. هندوستان یک سرزمین بیشتر نیست اما فقیر و غنی در آن گویی در دو سیاره کاملاً متفاوت زندگی می‌کنند. در عمل حقایق هولناکی وجود دارد که گزارش نمی‌شوند برای مثال میزان سوءتغذیه در میان کودکان زیر پنج سال قریب شرم‌آور ۴۵ درصد است. کمتر از یک سوم منازل در هند توالت دارند و اکثر زنان با کت و شلوار آبی درحالی‌که چند ضربه به چانه‌اش می‌زند و مدام سرش را تکان می‌دهد مقابل دوربین می‌گوید: «نه، نه. معذرت می‌خواهم، من نمی‌توانم به هیچ مکانی جز اینجا[منظور هندوستان] فکر کنم. » در صحنه اصلی این آگهی بازرگانی کلبه کوهستانی به سبک سوئیسی به نمایش درآمده که اطراف آن را جنگلی انبوه فرا گرفته و این کلبه را چمنزاری سرسبز و خرم احاطه کرده است. بعد این قهرمان سابق ویمبلدون [منظور بوریس بکر] خرامان به سمت آن کلبه می‌رود. این آگهی بازرگانی بارها از تلویزیون هند پخش شده و سعی دارد این حس را القا کند که «بکر» می‌خواهد بقیه عمر خود را در سایه درختان تپه‌های سیاحداری واحه‌ای سرسبز در ایالت ماهاراشترا بگذراند. آنچه در این آگهی بازرگانی برای اولین بار در کشور هند به نمایش درآمد، قلمروی بسته و سرزمینی محصور و خصوصی است که ۳۵ هزار سکنه فوق پولدار را در خود جای داده و میان آنها و خیل عظیمی از فقرای هند فاصله‌انداخته است. برای ایجاد این قلمرو محصور از مدت‌ها پیش فرآیندی کند آغاز شده و به تدریج ۱۱ هزار هکتار جنگل نابود شده و جای آن را شهری گرفته که ثر و ثروتمندان هند را در خود جای داده است، نام این شهر «دره آمبی» است. حصار این شهر تقریباً ۵/۲ متر ارتفاع دارد و بر فراز این حصار نرده‌ای الکتریکی کشیده شده است. داخل هر منزل دکمه‌های تعبیه شده است که صاحبان خانه در صورت احساس وحشت یا سراسیمگی می‌توانند پلیس را باخبر سازند و در تمام خیابان‌های آن دوربین‌های مداربسته کار گذاشته شده است. این شهر را مردانی مسلح نگهبانی می‌کنند و از گردن نامحرمان و غیرساکتان مصون نگاه می‌دارند گویی ساکنان این شهر به عمد از کشور خارج شده‌اند که مصرف‌گرایی در آن در حال اوج گرفتن و شکوفایی است. از نظر خیلی از مردم این شکوفایی دلیل خوبی است که هندوستان از گشودن درها و از

پدیده جهانی‌سازی سود جسته و اکنون کالاهایی با نام و نشان و مکتوب و جهانی مثل روزل رویس، بلغاری و دیور در این کشور به مصرف می‌رسند. در هندوستان مصرف و هندوسستان مصرف و مصرف‌گرایی نه تنها مشهود

جهان



شکاف فقر و غنا در هند عمیق تر می‌شود

داستان دو هند

راندیپ رامش

ترجمه : علیرضا عبادتی

سنگاپوری‌ها به نظم و انضباط طراحی شده و کمتر کسی است که از رعایت این قواعد و مقررات دلخوار یا ناراحت باشد. بنابراین مردم دره آمبی از مقررات پیروی کرده و از ریختن آب دهان به بیرون خودداری می‌کنند بنابراین در خیابان‌های دره آمبی شما اثری از لکه‌های قرمز رنگ ناشی از تف کردن ماده‌ای به نام «پان» [نوعی ماده مخدر است که در استان‌های شرقی ایران به «ناس» معروف است، بعد از آنکه این ماده در دهان جوده می‌شود و تاثیر تخریدی خود را به جای می‌گذارد با آب دهان بیرون ریخته می‌شود و منظره خیابان‌ها و شهر را خراب می‌کند] نمی‌بینید. همچنین مردان اجازه ندارند در جوی یا جدول خیابان‌ها ادرار کنند، چیزی که در خیابان‌های هند بسیار معمول است. طرف یک دهه، خدمات شهر دره آمبی به پیمانکاران سپرده می‌شود و اداره این شهر به عهده شورایی انتصابی است نه انتخابی. برای مثال از وظایف این شورا تعیین رنگ کلبه‌ها و منازل و محلی است که شهروندان می‌توانند لیموزین‌های خود را در آن پارک کنند. این بخش از مردم پولدار هند در حال افزایش هستند و به دلیل بی‌اعتمادی عمیق نسبت به حکومت در هند روپای ساخت «Shangri-la» را در سر می‌پرووانند. به بیان دیگر ثر و ثروتمندان جدید در هند دولت را به کلی رها کرده و برای تأمین امنیت خود به پلیس خصوصی پول می‌دهند و در باشگاه‌های گلف خصوصی بازی می‌کنند. آنها دیگر برای پشتیبانی از خدمات عمومی یا در مورد مردم فقیر به آن نشتن‌اند. هندی‌هایی که خود را در میان بازندگان می‌یابند بسیار بیشتر از برندگان هستند. ۴۰۰ میلیون کارگر کشاورز در هندوستان سالانه ۳۷۵ دلار (معادل ۲۳۰ پوند) خروجی دارند. در حالی که حدود یک میلیون مهندس نرم‌افزار هر یک ۲۵ هزار دلار (معادل ۱۶ هزار پوند) درآمد دارند.

خلاصه خبر

هند و جهانی‌سازی جهانی‌سازی در هند فرآیندی بی‌رحم و فراگیر است و فراز و نشیب عمیقی ایجاد کرده است. هر چقدر عده‌ای از بازار آزاد سود کلان برده‌اند بیش از آن عده‌ای به خاک سیاه نشسته‌اند. هندی‌هایی که خود را در میان بازندگان می‌یابند بسیار بیشتر از برندگان هستند. ۴۰۰ میلیون کارگر کشاورز در هندوستان سالانه ۳۷۵ دلار (معادل ۲۳۰ پوند) خروجی دارند. در حالی که حدود یک میلیون مهندس نرم‌افزار هر یک ۲۵ هزار دلار (معادل ۱۶ هزار پوند) درآمد دارند.

می‌دهد. به زودی تقسیمات جدیدی در این سیستم به وجود می‌آید و شهرهای قدیمی پُر می‌شود از اقشار کم‌درآمد. کافی است نگاهی به برنامه‌های تلویزیونی در هند بیندازید تا ببینید که هندی نو در حال شکل‌گیری است. بازیگران در آگهی‌های بازرگانی با خودروها در خیابان‌های کشور هند می‌رانند اما گویی در اتوبان‌ها در دل جنگل‌های اتریش یا سواحل کالیفرنیا در حال رانندگی‌اند و برخلاف انتظار بر سر راه این خودرو دیگر هرگز گاو مشاهده نمی‌شود. در یکی از این آگهی‌های بازرگانی «دیلی تلمپسون» با دیدن یکی از ویلاهای سبک سواحل مدیترانه در «دره آمبی» از شگفتی زبانش بند می‌آید. در میان ثر و ثروتمندان هندوستان این حس سرمستی به وجود آمده که هند جسور و بی‌پروا در حال پیدا کردن جایگاه خود در جهان است. از نظر آنها در عصر برون‌سپاری (outsourcing)، فناوری‌های پیشرفته و سلاح‌های هسته‌ای، تصور دنیا از هند دیگر نباید قیل هندوستان و مهارجه‌ها و کودکان شکم بیرون زده و ژنده‌پوش باشد.

شاید فقط از عهده‌چهره‌های پراوژه‌برآید که رنج فقر را در هند را به تصویر بکشند. ماه گذشته در غروب یک شب بهاری در قاهره، «آرونداتی روی» در جمع زنان ساری‌پوش حاضر شد، این جمع می‌خواستند که توجیه «روی» را به موضوع خودکشی کشاورزان جلب کنند. هزاران کشاورز به طور دسته‌جمعی به دلیل ناتوانی در پرداخت دیون خود دست به خودکشی زدند. واقعیت این است که میزان بدهی در خانواده از ارزش خرید یک آی‌پد [ابزار الکترونیکی ساخت کمپانی اپل که با آن می‌توان به موسیقی گوش داد، از طریق اینترنت موسیقی دریافت کرد و قابل اتصال به کامپیوتر برای نقل و انتقال فایل‌های موسیقی است] هم کمتر بود. «روی» پیشرفت کشور هند را به دو کامیون تشبیه کرد که در یکی از آنها عده بسیار معدودی نشسته‌اند و به سمت بالاترین و خیره‌کننده‌ترین نقطه در جهان صعود می‌کنند و دیگری که توده انبوهی را در خود جای داده، این سمت تاریکی و نابودی در حال ذوب شدن است. «این نویسنده زن هندی می‌گوید:

«بخشی از مردم هند در حال جدا شدن از ملت هستند. این پدیده جهانی‌سازی باعث پدید آمدن ثر و ثمندانی شده که در پوست خود نمی‌گنجند و برای جمع‌آوری دستفروشان از خیابان‌ها یا ناپدید شدن شبانه زاغه‌ها و محله‌های فقیرنشین کوچک‌ترین اهمیتی قائل نیستند. « طوری که آرونداتی روی اوضاع را می‌بیند، مردم هندوستان نه تنها به هم نزدیک نمی‌شوند بلکه در حال دور شدن از همدن چون قوانین آزادسازی کشور را با سرعتی بی‌سابقه و غیرقابل قبول دچار آشفتنگی کرده است. در شهرها، بولدورزاها با سروصدای زیادی در حال ویرانی زاغه‌ها و کپرنشین هاست و جای آن را آپارتمان‌های خیره‌کننده می‌گیرد. در هرجا بیشتر از روستاها این تغییر ناگهانی محسوس نیست، «روی»

در این باره می‌گوید: «هند زندگی نمی‌کند، می‌میرد.» در کشور هندوستان ۵۰۰ هزار روستا شبیه به موزائیک در سراسر کشور پراکنده‌اند. هر یک از این روستاها به طور متوسط هزار نفر را در خود جای داده است. این واحد جمعیت شناختی [روستا] قرن‌ها است که با اکراه تن به قانونی نانوشته داده و قواعد و قوانین کاست‌ها بر آن حاکم است و تحت تاثیر فستیوال‌های مذهبی است. با این وجود رونق سرمایه‌داری که در شهرهای بزرگ به فرهنگ مصرف‌گرایی دامن می‌زند، موجب بروز معماری‌های پرتخر و گراف و افزایش بی‌بند و باری در آداب و رسوم جنسی شده و آثار مخربی بر روستاهای این ملت گذاشته است. در شهر ویدارباها در چندصد کیلومتری «دره آمبی» در شرق استان ماهاراشترا در خاک سیاه طلای سفید (پنبه) می‌روید. اما این طلای سفید درخشندگی خود را در چشمان مردم این شهر از دست داده است. با آمدن خشکه‌کش‌ها، بلذهای اصلاح شده و تراکتورهای شیک و پرزرق و برقی که بنزین می‌بلعند با توجیه به اینکه هر روز قیمت سوخت افزایش می‌یابد هزینه تولید سر به فلک می‌کشد. از سویی به خاطر سیاست‌های آزادسازی ناشی از پدیده جهانی‌سازی تعرفه‌های واردات پنبه کاهش یافته و دیگر تولید پنبه مقرون به صرفه نیست.

کشورازان «ویداربا» در برابر کاهش تعرفه‌ها و شرایط بازار بی‌دفاع مانده‌اند و مجبورند با تولیدکنندگان اتحادیه اروپا و ایالات متحده که بارانه از اختیار کشاورزان‌شان می‌گذارند به رقابت بپردازند. آخرین حمایت‌های دولت هم از چند ماه پیش قطع شده است. نتیجه این است که ظرف چند سال کشاورزان پنبه به خاک سیاه خواهند نشست. بسیاری از این کشاورزان برای زنده ماندن قرض می‌کنند یا از بانک‌ها یا از نزول‌خوران و از آنجایی که از بازپرداخت آن عاجزند ابتدا ابزارها و وسایل خود نظیر گاری‌ها، احشام و حیوانات را می‌فروشند بعد مجبور به فروش زمین و خانه و کاشانه خود می‌شوند. بعد هم کار به جایی می‌رسد که کلبه‌های خود را به قیمت ۱۰۰ هزار روپیه (معادل ۱۳۰۰ پوند) در معرض فروش قرار می‌دهند.

پدیده‌ای عجیب تر هم اتفاق می‌افتد! آن فروش کل یک روستا است. ۸۰۰ هکتار زمین در روستای «دورلی» از نواحی «واردها» که گنجایش جای دادن ۴۶ خانوار را دارد به قیمت ۲۰۰ میلیون روپیه (معادل ۲/۵ میلیون پوند) به فروش می‌رسد و این ۸۰۰ هکتار معادل سه قطعه زمین در «دره آمبی» است. «سوجات‌هاول» عضو ۲۷ ساله شورای روستا می‌گوید: «حتی روستائیان حاضرند با بطری خشکه‌کش خودکشی کرد و در طولیله خودشان در حالی جان داد که تمام محتویات روده و معده‌اش را بالا آورده بود. خانه او در روستای «کورجی فورت» در میان زمین‌های زرد و خشکیده و تکیذه کاه‌گلی و بسیار کوچک است. زمانی که من به آنجا رسیدم عذاران در حال گریستن بودند. مادرش کف اتش چنبرک زده دست‌هایش را بالا و پایین می‌برد و هزارگانه‌ای اشک می‌ریزد، زیر چادرش «ناندا» دختر نوجوان «پنکار» به مادر بزرگش تکیه زده و از حادثه می‌گوید چون او اولین کسی است که جنازه پدرش را پیدا کرده است، او واقعه را با لبانی خشکیده و چهره‌ای وحشت‌زده توصیف می‌کند.

پنکار ۴۵ ساله حدود یک دهه پیش ۳۹ هزار روپیه (معادل ۳۹۰ پوند) قرض کرده بود و با وجودی که جسته و گریخته بخشی از قرض خود را پرداخته بود اما در زمان مرگش با توجه به نزول یا به‌ره‌ای که روی آن آمده بود مبلغ دین او سه برابر شده بود. بانک هم داریایی‌های در رهن او را در معرض فروش قرار داده بود.

اکنون همسر، مادر ۷۵ ساله، پدر ۸۰ ساله و چهار فرزندش این پیش در قاهره فر رفته‌اند. اعضای پیر این خانواده روزانه برای نیم پوند تمام روز را کار می‌کنند. «ناندا» ۱۶ ساله به زودی به آنان می‌پیوندد، با وجود آنکه دوست دارد به تحصیلاتش ادامه دهد و مانند دختران دیگر در شهر در بازارها و فروشگاه‌ها خرید کند. اما مرگ پدرش آی است بر آتش این بلندپروازی‌ها. برای همین هم هست که می‌گوید: «من دیگر هیچ رویایی ندارم. « ماه گذشته ۷۷ کشاورز دست به خودکشی زوند یعنی روزانه تقریباً سه مورد. بعضی از نویسندگان هندی بر این رویداد نام «افسردگی بزرگ» گذاشتند. درست زمانی که تعداد کشاورزانی که خودکشی کردند به اوج خود رسید روزنامه‌های بمبئی بیشتر از آنکه به درمان‌گی روستائیان بپردازند به مد هفته در بمبئی پرداختند.

منبع : گاردین

سال سوم ■ شماره ۷۳۸ ■

یادداشت

پایان شورش

دکتر حسین دهشیار

حضور وسیع و همه گیر دانشجویان در کنار دیگر گروه‌های اجتماعی در خیابان‌های فرانسه در مخالفت با لایحه پیشبنهادی نخست‌وزیر درخصوص اشتغال‌زایی شانکار دگرگونی بنیادی در فضای روانی در مهد انقلاب های مدرن باید قلمداد شود . مردمی که با انقلاب خود در ۱۷۸۹ مدترینره را در حوزه های مختلف بالاخص سیاست بنیان نهادند با شرکت در تظاهرات گسترده و همگانی خواهان پایبندی به سنت های رفاهی عصر دوران ایدئولوژیک هستند. دانشجویان به همراهی دیگر گروه های اجتماعی لایحه تقدیمی دولت دومینیک دوویلن را با تمامی تاون و انرژی به چالش گرفتند. این لایحه درصدد بود که به کارفرمایان این اختیار را بدهد که افراد کمتر از بیست وشش سال را در طول دو سال اول استخدام در صورت تمایل بدون هیچ گونه دغدغه قانونی اخراج کنند . این به معنای الغای سنت فرانسوی تضمین امنیت شغلی بود که کارکنان و کارگران در کشور از آن برخوردار هستند. این برای اولین بار نیست که دانشجویان فرانسوی با ابراز نظرات خود به خیابان ها سرازیر شده‌اند. جنبش دانشجویی ۱۹۶۸ که اعتباری فراینده برای تثبیت موقعیت فرهنگی فرانسه در صحنه جهان پدید آورد ماهیتی به شدت آرمان گرایانه داشت . دانشجویان نزدیک به چهار دهه قبل در فضایی به شدت رمانتیک به خیابان‌ها راه افتادند چرا که خواهان تشدید آزادی های فرهنگی و مدنی تر کردن ساختار قدرت سیاسی بودند . آنان خواست های فردی و دغدغه‌های شخصی و صنفی را در ذهن نداشتند بلکه جامعه‌ای مطلوب را در فراروی به تصویر می کشیدند. دانشجویان در آن روزها و در بطن جنبش دانشجویی خود را میراث دار واقعی آرمان های انقلاب ۱۷۸۹ متجلی کردند .

اما دور جدید حضور دانشجویان در میداین شهرها و تظاهرات روزانه را باید سمبل مرگ آرمان گرایی روشنفکرانه قلمداد کرد .

دانشجویان فرانسوی در ۱۹۶۸ با تظاهرات خود که ساختارهای قدرت را به لرزه درآورد با عملکرد خود نشان دادند که انقلاب را به اصلاحات ترجیح می دهند . آنان با توسل به اندیشه‌های هربرت مارکوزه که در تقابل با نظرات کارل پوپر بود نهادهای حاکم را به چالش گرفتند . از دید آنان اصلاحات همانا ارتجاع و انقلاب مترادف با آمرانگرایی و پایبندی به میراث ۱۷۸۹ بود . دانشجویان که این روزها همراه اعضای اتحادیه‌های کارگری به خیابان‌ها راه آوردی درصدد نشان دادن انتخاب خود از بین اصلاح یا انقلاب نبودند . اینان نه تنها انقلاب را نفی کردند بلکه دغدغه اصلاحات را نیز نداشتند . خواست های جنبش دانشجویی که شدت متغضت محور و غیرمواضعی است . اینان خواهان حفظ وضع موجود بودند . دانشجویان تظاهر کننده می‌خواستند که دولت همچنان قوانین حاکم در خصوص رابطه کارگر و کارفرما را حفظ کند و الگوهای متداول اقتصادی را پاس بدارد . برخلاف دانشجویان تظاهر کننده در ۱۹۶۸ که با اقدامات خود نشان دادند که به آرمان‌های انقلاب ۱۷۸۹ وفادار باقی مانده‌اند، دانشجویان تظاهر کننده در آغازین ماه‌های ۲۰۰۶ آرمان‌ها را فدای دغدغه‌های مادی خود کردند .

ارزش‌هایی که تظاهر کنندگان آن را طلب می‌کردند بر خلاف اواخر دهه شصت هیچ گونه نسبتی با ارزش‌های نماد سمبلیک آنان کارل مارکس نداشت . دانشجویان امروزی با مطرح کردن خواست‌های خود نشان داده‌اند که احترام وسیعی برای آدم‌اسمیت قائل هستند که خودمحوری را مبنای رفتارهای افراد قلمداد ساخت . ارزش های انقلابی و آرمان خواهانه در فرانسه به پایان رسیده‌اند و تظاهر کنندگان با خواست‌هایی که مطرح کرده‌اند آن را متبلور ساخته‌اند . دغدغه اصلی آنان منافع شخصی و آینده شغلی است. خواهان چیزی هستند که والدین آنها امروزه دارا هستند . برخلاف دانشجویان تظاهر کننده‌هدهای گذشته اینها درصدد متحول ساختن فضای زندگی اجتماعی و سیاسی نیستند . دانشجویان که به لحاظ حاد جسمی می‌بایستی خود را وام‌دار انقلاب ۱۷۸۹ ببانند به تخریب ارزش‌های پرتوهای آن در بستر تلاش برای حفظ وضع موجود و موقعیت اقتصادی خود دست زده‌اند .

»

تلفات چرنوبیل بسیار بیش از آمار رسمی

ایرنا : سازمان «صلح سبز» اعلام کرد که ابعاد فاجعه انفجار نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل که ۲۰ سال پیش رخ داد و انتشار پرتوهای رادیواکتیو این نیروگاه بر انسان بسیار بیشتر از آمارهای رسمی است. به گزارش بی‌بی‌سی این سازمان که از نهادهای وابسته به سازمان ملل است، در گزارشی آورده است: «آمارهای رسمی اعلام شده از سوی آژانس بین المللی انرژی اتمی، از چهار هزار مورد مرگ در اثر ابتلا به سرطان ناشی از باران‌های هسته‌ای حکایت می‌کند اما براساس آخرین مطالعات آمار واقعی بروز سرطان ۱۰۰ هزار مورد بوده است» که بیشتر در اوکراین، بلاروس و روسیه رخ داده است. یکی از پزشکان بیمارستان کودکان در ریون واقع در ۳۰۰ کیلومتری چرنوبیل گفته است که چندین نسل از پیامدهای پرتوهای رادیواکتیو به ویژه کودکانی که در زمان وقوع حادثه وجود داشته‌اند آسیب جسمانی دیده‌اند. در آوریل ۱۹۸۶ با انفجار و آتش‌سوزی در نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل بزرگترین فاجعه هسته‌ای جهان رخ داد. پس از این انفجار ابرهای هسته‌ای غرب اروپا را فراگرفت و امروز نیز در مناطق آلوده از این واقعه، میلیون‌ها انسان زندگی می‌کنند.