

آینه‌های روبه‌رو

اکران عید فطر و شکستن قوانین ریز و درشت

■ **شرق:** به همین سادگی ماجرای اکران عید فطر هم در گیر مسایل حاشیه‌ای متعدد شد. آخرین اتفاق بعد از برداشتن سرگروهی سینما آزادی ماجرای دیگری است و آن هم نداشتن فیلم برای اکران است، در حالی که حداقل ۱۰ فیلم پرطرفدار جشنواره سال گذشته و ۲۲ فیلم در بخش سینمای ایران امکان اکران پیدا نکرده‌اند. همه اینها یک طرف و اینکه سرانجام مشخص شد فیلم‌های «ضدگلوله»، «خداحافظی» و «کلاه قرمزی و بچه ننه» قطعا نشان داده می‌شوند و جالب آنکه هر سه متعلق به دفتر پخش فیلمیران هستند. درحالی‌که شورای صنفی نمایش اکران همزمان دو فیلم توسط یک دفتر پخش را غیرقانونی اعلام کرده بود. اما شرایط به شکلی رقم خورده است که اکنون یکی از دفاتر پخش نمایش هر سه فیلم نوبت اکت عید فطر را بر عهده دارد. ایسنا در این باره اشاره کرده است که اوایل سال جاری شورای صنفی نمایش، به دلیل آنکه دفاتر پخش که تاکنون کمتر فعالیت می‌کردند، بتوانند فیلم‌هایی را برای اکران در اختیار بگیرند، قوانینی را وضع کرد. براساس این قوانین، هر پخش‌کننده در طول یک سال تنها می‌توانست هشت فیلم را اکران کند و همچنین یک دفتر پخش نمی‌توانست همزمان دو فیلم روی پرده داشته باشد (که البته تبصره‌هایی هم داشت). همان زمان این قانون با انتقاد برخی از دفاتر پخش فعال تر روبه‌رو شد، اما با استناد به این موضوع که این قانون باعث می‌شود سایر دفاتر پخش هم فعال شوند، اجرایی شد اما در روزهای گذشته اتفاق جالبی در پخش فیلم‌های نوبت اکران عید فطر رخ داده است. موسسه «فیلمیران» که پیش از این و در سال‌های گذشته پخش بسیاری از فیلم‌های پر فروش و اسم و رسم‌دار سینمای ایران را بر عهده داشت، این بار نه دو فیلم به صورت همزمان، بلکه می‌خواهد سه فیلم را توأمان اکران کند.سید ضیاء هاشمی- رییس شورای صنفی نمایش- در پاسخ توضیح داد: «تهیه‌کنندگان و دفاتر پخش دیگر برای اکران نوبت عید فطر اعلام آمادگی نکرده بودند؛ چراکه از وضعیت نمایش فیلم‌شان در سینماهای حوزه هنری بیمناک بودند. در این میان، موسسه فیلمیران از سایر دفاتر پخش آمادگی بیشتری داشت. به همین دلیل در جلسه شورای صنفی نمایش، مصوبه‌ای به تأیید اعضا رسید که براساس آن همزمانی پخش فیلم‌های اکران نوبت عید فطر توسط این دفتر اشکالی ندارد.» این رویی است که در دولت هم اتفاق می‌افتد و از اختیارات قانونی اما نامتناول استفاده می‌شود. حالا چه برای تأمین اجتماعی و چه برای از بین بردن سرگروهی سینما آزادی و چه برای این موضوعات کوچک، به این ترتیب هر تصمیمی «هستگی به هر شرایط آتی دارد».

نگاه مسوول

فیلم‌هایی که توقیف نیستند اما اکران نمی‌شوند

■ ایسنا:دیروز ایسنا خبری منتشر کرد که طبق آن ۲۳ فیلم از جشنواره فیلم فجر تاکنون اکران نشده‌اند. در این باره مدیر کل سابق اداره نظارت و ارزشیابی بعد از حضورش در مسوولیت جدید درباره فیلم‌هایی که مشکل اکران دارند به قانون ناوخته استند می‌کند و می‌گوید: «ما بارها اعلام کردیم فیلم‌هایی که مطرح می‌شوند توقیف نیستند بلکه سازندگان آنها هستند که اراده اصلاح ندارند. ما هم براساس قانون موظف هستیم رعایت موارذ قانونی را بکنیم و وقتی شورای مربوطه که طبق قانون فصل‌الخطاب است موارد اصلاحی را ابلاغ می‌کند ما نمی‌توانیم از طرف خودمان بخششی داشته باشیم و قانون این اجازه را به ما نداده است و اگر هم قرار باشد در اصلاحات تعدیلی صورت گیرد باید باز با نظر مساعد همان شوراهای مربوط که طبق قانون فصل‌الخطاب هستند باشد.»وی افزود: «برخی از این موارد (آرام‌رام) در حال رفع اشکال است و سازندگان متقاعد شدند اصلاحات را انجام دهند. گرچه بعضی‌ها خیلی در متقاعد شدند. در مجموع اطلاق فیلم توقیفی به آنها نمی‌شود کرد.»سجادپور ادامه داد: «فیلم‌های اندکی هم بوده که تعدادشان به انگشتان یک دست نمی‌رسد چون مشکل کنینان نداشته‌اند. می‌توان برای اصلاحشان وجود ندارد مگر آنکه برخی از صحنه‌هایشان دوباره فیلمبرداری شود که معمولاً از اینها با عنوان توقیف کامل یاد می‌شود و با اصلاحات مشکلات حل نمی‌شود و گرنه راهی برای اصلاحشان پیدا می‌کردیم. مانند «پالاش» و «مهرپر» و برخی فیلم‌های دیگر که نیاز به فیلمبرداری مجدد دارند.»وی درباره دیگر اسامی که نامشان به عنوان فیلم‌های مشکل کار مطرح است، گفت: «ادیوم» با انجام اصلاحات لازم امکان اکران خواهد داشت، «گزارش یک جشن» توسط سازمان سینمایی خریداری شده و ان‌شاءالله با انجام اصلاحات لازم اکران می‌شود. «هی خود و بی‌جهت: مشکل خاصی ندارد.اصلاحی داشته‌انچام شده و منتظر نظر نهایی شورای پروانه نمایش هستیم.»سجادپور درباره «خله پدري» کیلوش عبّاری نیز اظهار کرد: «ای کاش سازندگان این فیلم همان سال ۸۹ به اصرار ما گوش می‌کردند و موارد اصلاحی را انجام می‌دادند و زمان را از دست نمی‌دادند. اما به هر دلیلی زمان از دست رفت و الان تعامل خوبی در حال برقراری است و اختلاف‌نظری بین مالکان دولتی و خصوصی آثار هم وجود داشت که برطرف شده است. آنها توافق کردند بعد از دریافت پروانه نمایش نسبت به اکران اثر تصمیم بگیرند. نسخه جدید برای دریافت پروانه نمایش عرضه شده و گفتیم نودستان شورا بیايند و حتی در جلسه فقه‌العاد کار را ببينند تا تعيين تکليف شود.»وی با اشاره به دیگر فیلم‌ها اظهار کرد: «ها مشکلی برای اکران «خیال‌های آرام» نداشتیم و پروانه را هم دادیم. ظاهراً به توصیه افراد دیگری که در موضوع ذنبفع هستند نمی‌خواهند کار را اکران کنند. «تلفن همراه رییس‌جمهور» فعلاً اکترش عقب افتاده.پیش‌بینی ما این است برای لوخر سال اکران شود، مشکل «پالاش» به قبل از ما برمی‌گردد، در همان ایام خود ما رسماً اعلام کردیم فیلم از نظر ساختاری مشکل دارد و قابل عرضه نیست و همچنین هم مانده و «صد سال به این سال‌ها» که مشکل این فیلم هم متعلق به گذشته است، تا حدود زیادی رفع مشکل و برای نمایش عرضه شد به مشکل خورد».

شرق: ساعت شش عصر ۲۱ مرداد بود که نخستین بار خبر لرزه‌بن زمین زیر پای استان‌های شمال غربی کشور به پایتخت رسید. زمینی که نزدیک به نیم‌ساعت پیش لرزه‌بد و شهرها و روستاها را در هراس خود برده بود. خبری که بلافاصله توسط موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران با ثبت زلزله‌ای به وسعت ۶/۲ در مقیاس ریشتر با مرکزیت شهرهای اهر و ورزقان تأیید شد. تأییدی که نشان از وسعت این فاجعه داشت. اما این فاجعه با این وسعت نه تنها تا بخش خبری ساعت ۲۲ شبکه تهران کمترین بازتاب را در برنامه‌های خبری رسانه ملی داشت که خبرهای زلزله لایه‌لای و ویژه‌نامه‌های المپیک و شب قدر گم شد و بدون هیچ اشاره‌ای شبکه‌های مختلف برنامه‌های خود را پیگیری کردند. شب ۲۱ مرداد، شب ۲۲ ماه رمضان بود و همزمان با شب احیا و قطع موزیک. اما نکته این است که بعد از پیروزی کشتی‌گیران کارگردانان پخش از یاد نبردند که آهنگ‌هایی در وصف قهرمانان ملی را به همراه ژئوبوسی از تبلیغ اسپانسر تیم ایران پخش کنند. اما نه مجری‌های پخش و نه مجری برنامه ویژه اشاره به وقوع زلزله نکردند. در تماس روزنامه «شرق» با روابط عمومی کل صدا و سیما با ابراز بی‌اطلاعی از این جریان گفته شد که این موضوع به شبکه‌های مختلف مربوط است و روابط عمومی نمی‌تواند پاسخ دهد. تنها مرجعی که به طور خاص می‌شد پیگیری کرد واحد مرکزی خبر بود که به عنوان مرجع خبری همه انتظار داشتند که پوشش خبری کاملی از این زلزله داشته باشد. در اخبار ساعت ۲۲ شبکه سوم سیما که بعد از بازی

Latika Padgaonkar ، فاطمه عسگری آزاد : داریوش مهرجویی ۲۴ فیلم متفاوت فیلسوفانه و شاعرانه ساخته است؛ این فیلم‌ها ۲۹ جایزه داخلی و خارجی برآی او به ارمغان آورده است. شاید از خود پرسید چه کسی در هند، داریوش مهرجویی را می‌شناسد؟ اما اگر به جمعیتی که برای نمایش فیلم «تارنجی‌پوش» در دوازدهمین فستیوال فیلم «Osian’s Cinefan» در شهر «دهلی‌نو» هفته گذشته ناگهی بیندازیم باید بگوییم همما زمانی که نمایش فیلم در سالن پایان یافت حتی کارگردان فیلم هم توسط تماشاچسانی که ایستاده بودند تشویق شد. اما علت این همه استقبال از فیلم مهرجویی در هند چیست؟ شاید موضوع این فیلم یعنی «باله» که یکی از معضلات اصلی کشور هندوستان است باعث شده که این فیلم با استقبال مخاطبان روبه‌رو شود. مردم هندوستان مانند مردم ایران در قبال اشغال‌هایی که تولیدی می‌کنند مثل پلاستیک، غذا، کاغذ و غیره به‌ی‌سویولیت و بی‌توجه هستند و این مسأله‌ای است که مهرجویی را آزار می‌دهد. مهرجویی در فیلمش می‌گوید که اشغال به همان اندازه که در اطراف ما حضور دارد بر ذهن ما نیز تاثیرگذار است و او اعتقاد دارد که «تارنجی‌پوش» می‌تواند در تغییر این نگرش موثر باشد: «دانشجویانی که در نزدیکی جنگل زندگی می‌کردند بعد از دیدن این فیلم تصمیم گرفتند

آن واحد یک فیلم فردی، اجتماعی و فیلسوفی است توانست در دنیا مطرح شود. فیلم گاو در صحبت‌های خود او این‌طور تشریح شد: «شورشی علیه جریان غالب سینما و مانند موج نوی سینمای فرانسه یا نئورالیسم ایتالیا.» این فیلم شهرت او را جهانی کرد. مهرجویی یک فرد چند وجهی است، او همزمان یک فیلساز، نویسنده داستان‌های کوتاه، مان‌نویس، فیلسوف، نقاش و موسیقیدان (سنتور و پیانو می‌زند) است. سینما را در دانشگاه یوسسای‌آی راه کرد و به مطالعه فلسفه پرداخت. او در سال ۱۹۶۴ مجله ادبیاتی پارس ریویو (Pars Review)

ادب‌و هنر

عبور رسانه ملی از زلزله



رده‌بندی کشتی المپیک پخش شد با اینکه خبر زلزله خبر اول این بخش خبری بود اما نه تنها اشاره‌ای به وسعت حادثه نشد، موضوعی که پررنگ شده بود حضور مردم شهرهای ارومیه و تبریز در پارکها بود و هیچ اشاره‌ای به تعداد زخمی‌ها و هنج‌شدگان نشد. اخبار مهم تلویزیون در شب ۲۱ مرداد خبرهایی چون خبر تصادف یک کامیون با یک دوجرخ‌سوار در آلمان که منجر به مرگ یک نفر و زخمی شدن سه نفر دیگر شده بود و واژگون شدن اتوبوس در هند به یک دره و خبر اعتراض چند شهروند آمریکایی به وضعیت اقتصادی و مشکلات مالی در ایتالیا بود. این در حالی است که شبکه‌های خبری کشورهای دیگر از جمله الجزیره، سی‌ان‌ان یک بخش از اخبارشان را به این موضوع و پرداختن به تبعات آن اختصاص داده‌اند. این موضوعی است که مسعود ریحانی نماینده سابق اهر نیز در گفت و گو با ایلنا به آن اشاره می‌کند و می‌گوید : شبکه‌های خارجی بهتر از صدا و سیما در انعکاس اخبار زلزله عمل کرده‌ند. سردبیر خبر یکی از بخش‌های خبری واحد مرکزی خبر، به

«مهرجویی» در گفت‌وگو با روزنامه‌های هند:

با تمام مشکلات، سینما شغل من است

را در لس‌آنجلس منتشر می‌کرد. تمام این روندها هر کار او به شکلی ناخودآگاه تأثیر گذاشت و بیش از همه فلسفه بود که سینمای او را متأثر کرد. فیلم «گلو» در روند سینمایی ایران تغییر ایجاد کرد و سینمای ایران را به جهان معرفی کرد و مهیتر از

آن، فیلم توانست با مردم از تباطر برقرار کند. البته گاو توسط رژیم شاه در آن زمان ممنوع شد و این ممنوعیت بعدها برای رژیم شاه مایه شرمساری شد. از آنجایی‌که این فیلم در اکران جهانی توانست بدرخشد و در فستیوال ونیز سال ۱۹۷۱ مورد استقبال منتقدان قرار گرفت. پس از انقلاب اسلامی (سال ۱۳۵۹) زمانی که استودیوها و موسسات فیلمسازی به مدت سه سال تعطیل شدند آینه‌آلّه خمینی (ره)فیلم را دید و آن را تحسین کرد. مهرجویی همین روند طعنه‌آمیز و کنایه‌دار و در ساخت فیلم‌های دیگرش دنبال کرد «سر نوشت هم

بودند و با وجود اینکه دیشب صدها نفر زیر آوار بودند، در برنامه‌های تلویزیونی و سحرگاهی اشاره‌ای به وقوع این فاجعه نشد و از مردم خواسته نشد که در دعا‌های خود، زلزله‌زدگان را مدنظر داشته باشند. شبکه‌های مختلف صداوسیما پوشش خوبی به اخبار مربوط به زلزله ندادند و این موضوع مردم را بسیار ناراحت کرده است. به نظر می‌رسد باید بیش از این به وقوع زلزله و زخمی‌شدن تعدادی از هموطنان‌مان در این حادثه توجه می‌شد.» به نظر می‌رسد که شبکه‌های استانی چهار استان در گیر زلزله یعنی آذربایجان شرقی، غربی، اردبیل و گیلان نیز از اطلاع‌رسانی بازماندند. در حالی‌که خبرها حاکی از نرسیدن امداد‌رسانان هلال احمر به برخی از روستاها بود، شبکه استانی اعلام کرد که امداد‌رسانی به پایان رسیده است. همین‌طور در حالی که گفته می‌شود نیاز به چادرهای اسکان قطعی است و قیمت چادر در تبریز به‌شدت رو به افزایش است، شبکه استان آذربایجان شرقی می‌گوید که نیازی به این چادرها نیست. مساله این است که جدا از هر گونه اظهارنظری رادیو و تلویزیون در ایران دولتی است و از بودجه دولتی اداره می‌شود و در زمان بروز وقایع مهم باید به منافع ملی فکر کند. درست است که پوشش اخبار المپیک و رقابت‌های آن اهمیت ملی دارد، اما با توجه به اینکه بسیاری از مردم دسترسی به اینترنت و خبرهای خبرگزاری‌ها ندارند تنها راه اطلاع‌رسانی و پوشش خبری تلویزیون است و شاید توقع مردم این بود که یکی از شبکه‌های تلویزیونی با قطع برنامه‌های خود اطلاع‌رسانی کند.

فیلم‌های من این است، یکی گم شده، دیگری ممنوع شده است.» در طول این سال‌ها فیلم‌های او با کمک دولت ساخته می‌شد، مورد ستایش قرار می‌گرفت، ممنوع می‌شد و دوباره احیا شد. «پسنتی» سال ۱۹۷۲ در ابتدا سانسور شد و سپس پخش شد. «دایره مینا» ۱۹۷۸ که با کمک دولت ساخته شد به مدت سه سال مجوز اکران نیافت زیرا جامعه پزشکی علیه این فیلم بودند. «مدرسه‌ای که می‌رقتم» سال ۱۹۸۰ به کن دعوت شد اما به دلیل انتقادات موجود از اکران ممنوع شد. مهرجویی در آن سال به کن رسید در حالی‌که فیلمش نرسید! این فیلم به مدت ۹ سال ممنوع از اکران بود. همین اتفاق در مورد سنستور رخ داد و فیلم علاوه بر اینکه مورد تشویق قرار گرفت و مجوز اکران داشت به ناگهان ممنوع شد. چرا همه این اتفاقات رخ می‌دهد؟ مهرجویی می‌گوید: «شوری من این است که زمانی که اثر هنری بالاتر از درک عمومی ساخته می‌شود فهمیده نمی‌شود. اگر سینمای من ایده‌های جدیدی را خلق کرده و روش‌های نوینی از فکر کردن را ترویج می‌دهد، برخی ترجیح می‌دهند که این ایده را بکشند و دوباره فیلم به مدار باز می‌گردد و این همان نگرش سیاه و سفید است.» با وجود تمام این شرایط و مشکلات اکران و پخش فیلم‌هایش، مهرجویی گفت که نوشتن سرگرمی من و سینما شغل من است.

جشن منتقدان تئاتر به‌نام سمندریان بر پا می‌شود ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

شرق: موزه آسیا سوساییتی (انجمن آسیایی سازمان ملل)، در تدارک مقدمات نمایشگاهی بزرگ از هنر مدرن و معاصر ایران در سال ۲۰۱۳، تست: نمایشگاهی که به گفته دست‌اندرکاران این انجمن، روی توسعه مدرنیسم در ایران تمر کز دارد. این نمایشگاه در ادامه سلسله همایش‌هایی است که با محوریت موضوعاتی چون «ایران مدرن» و «تصال مدرن و معاصر در هنر ایرانی» در اکتبر ۲۰۱۰ برپا شد. در آن همایش تخصصی که با حضور دکتر ملیسا چو، مدیر موزه انجمن آسیایی و قائم‌مقام «هروه‌های هنر جهانی» برپا شد، شماری از کارشناسان و تحلیل‌گران هنر ایران حضور داشتند و به ایراد سخن پرداختند. حالا این انجمن در تدارک نمایشگاه بزرگ خود در سال ۲۰۱۳، تست: برپاکنندگان این نمایشگاه مهم‌اولین بی‌نیال تهران در سال ۱۳۷۲ را به عنوان نقطه عطف و طلیعه مدرنیسم، در هنر ایران مطرح می‌کنند.

روند رو به رشد مطالعات قابل دسترس در این حوزه از طریق نمایشگاه‌ها و انتشارات و سپس علاقه روزافزون محافل علمی به هنر مدرن و معاصر ایران و نیز این علاقه بین مجموعه‌داران که هم‌راستا با رونق مارکت هنر در منطقه خلیج‌فارس بوده؛ از دیگر مباحث مورد توجه این نمایشگاه است. دست‌اندرکاران موزه آسیا سوساییتی حضور کم‌نظیر هنرمندان ایرانی در طی

«علیرضا سبطاحمدی» تهیه‌کننده فیلم سینمایی «لاله» دیروز با رسانه‌ها درباره این فیلم چندین گفت‌وگو داشت تا از حقوق معنوی اثر خود دفاع کند. وی به فارس گفت: «ایطیبی بمعنوان سازنده فیلمی که اخیرا نام «فرمول» را هم برای آن انتخاب کرده، مختار است هر نوع فیلم با هر موضوعی بسازد، اما سواستفاده از فیلم لاله برای تبلیغ فیلمی که قرار است در آینده ساخته شود، خلاف قانون است.» وی در توضیح کم و کیف تولید این فیلم سینمایی به خبرنگار مهر، گفت: «پیش‌تولید فیلم سینمایی «لاله، آغاز شده و مبلغی معادل ۵۰۰میلیون تومان نیز تاکنون به این پروژه اختصاص پیدا کرده‌است.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها در سال سمندریان» و «ایرج زهری» تجلیل می‌کنیم.»

ایسنا: یازدهمین جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر روز ششم مهر برگزار می‌شود. به گفته محمدرسلو صادقی دبیر جشن: «در طراحی برنامه اسامال یادبود دو عزیز سفر کرده در عرصه تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از سرپرست ریشه‌ها