

آینه تارن

آموزش شکاف قومیتی

● ... نمایندگان این بخش‌ها با هدف جمع‌آوری آرای مردم حوزه انتخابیه خود تلاش می‌کنند تا شعارها و وعده‌هایی را سر داده و پیگیری کنند که با وحدت ملی و امنیت کشور همخوانی ندارد. آنها با استفاده از حس قومیت‌گرایی مردم می‌کوشند تا آنها را نسبت به سایر اقوام حاضر در کشور برتری داده یا تهییج کنند. تشکیل فراکسیون آذری‌زبانان، آموزش به زبان مادری، تعیین و گسترش قلمرو در سراسر کشور و سایر اظهارات نامعمول از این نوع اقدامات و تصمیمات بخشی از نمایندگان مجلس است.در همین راستا به‌تازگی صدید بدری، سخنگوی کمیسیون عمران مجلس از تدوین طرح تدریس به زبان مادری در مدارس کشور خبر داد و افزود: جمع‌آوری امضا در مجلس برای این طرح با جدیت دنبال می‌شود و در حال افزایش است! صدید بدری که اظهاراتش در خبرگزاری خانه ملت متعلق به مجلس شورای اسلامی منتشر شده است با اشاره به تهیه و ارائه طرح اجرایی‌شدن اصل پانزدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، گفت: با تصویب و اجرایی‌شدن این طرح شاهد تدریس به زبان مادری در مدارس کشور خواهیم بود... باید گفت که اصل صریح قانون اساسی یعنی اصل پانزدهم که شما به آن استناد می‌کنید این ادعای شما را مطرح نمی‌کند بلکه می‌گوید: «زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آن‌ها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است.» کجای این اصل آمده است که آموزش به زبان مادری آزاد است؟! در این اصل واضح بیان می‌کند که زبان رسمی کشور فارسی است و تنها تدریس ادبیات زبان‌های دیگر مانند آذری، کردی، گیلکی، مازنی و... اشکالی ندارد!...

تخریب

اگر تلگرام فیلتر شود

● **روزهای سخت وزیر جوان:** ... جهرمی به باشگاه خبرنگاران توضیح داد: «فتوای مقام معظم رهبری درخصوص حفظ حریم خصوصی و تاکید بر حرام‌بودن سرکشی به اطلاعات مردم بسیار راهبردی است. در حال پیگیری هستیم تا با مجلس مصوبه‌ای داشته باشیم و حوزه ورود به حریم خصوصی را تبیین کنیم و به قانون مجازات اسلامی افزوده شود که قوه قضائیه نیز همکاری خوبی در این عرصه دارد». او ادامه داد: «مخصوصاً بعد از فتوای مقام معظم رهبری فضا بسیار آماده‌تر شده تا این قانون تبیین شود و به یک بسته حمایتی برای مدیران پیام‌رسان‌ها در برابر حفاظت از حریم خصوصی کاربران‌شان باشد.» البته حمایت مالی را هم باید به این دست بسته‌های حمایتی اضافه کرد. همچنان‌که سیدمیثم سیدصالحی، مدیر پیام‌رسان سروش، در گفت‌وگو با «اعتماد» می‌گوید که پنج میلیارد تومان وام دریافت کرده است. از مدیر این پیام‌رسان در مورد درخواست‌های امنیتی و امنیت این اپلیکیشن پرسیدیم. مجلس نیز در حال پیگیری وضعیت امنیت پیام‌رسان‌های داخلی است... باید دید که نهایتاً تلگرام نیز سرنوشتی همچون فیسبوک و توئیتر پیدا می‌کند یا خیر؟

حرمت حریم خصوصی

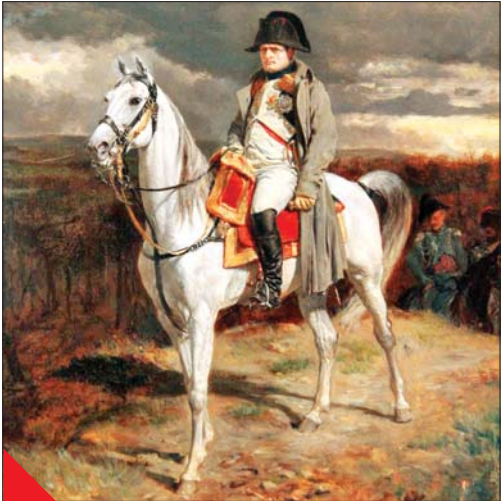
● ... از آتجایی که تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران پیام‌رسان‌های داخلی دغدغه حفظ سرمایه را دارند لذا مهم‌ترین دلیل برای حفظ حق خود از دسترسی‌مداری می‌دانند که این‌ موضوع هم بر جلب اعتماد بنا نهاده می‌شود. اکنون برخی مدیران و بنیانگذاران پیام‌رسان‌های داخلی در گفت‌وگو با «جوان» ضمن ادعان به برخی نواض قانونی موجود مبتنی بر کلی‌بودن جرایم حریم خصوصی، هر یک بر اهمیت حفظ حریم خصوصی کاربران خود تاکید کردند. اهمیتی که به شیوه‌های مختلف از قبیل پروتکل‌های خاص، تیم حقوقی ویژه، سند بالادستی یا ضرورت‌های مالی مورد تاکید قرار گرفته است که در ادامه آن را می‌خوانید.سیدمیثم سیدصالحی مدیر پیام‌رسان سروش، با تاکید بر اینکه اپلیکیشن سروش برای جلوگیری از چنین اتفاقی، سندی را به‌عنوان شرایط خصوصی در اختیار مخاطبان قرار داد که ابتدای نصب برنامه می‌توانند در جریان جزئیات آن قرار گیرند، ادامه می‌دهد: این سند بالادستی، قانون اپلیکیشن سروش است که چارچوب شرایط محرم‌انگی را لحاظ می‌کند. سیدصالحی با اشاره به بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب و نیز آیین‌نامه قوه قضائیه ذیل اصل ۲۵ قانون اساسی به جوان می‌گوید: ما تلاش کردیم کسانی که دسترسی به اطلاعات دارند گلچینی از معتقدان به مسائل شرعی و البته باوجدان باشند که اجازه ورود و دخالت در حریم خصوصی را به کسی ندهند.مدیر پیام‌رسان «سروش» تاکید می‌کند: نکته مهمی که جای آن خالی است اینست عدم بازدارندگی قوانین در حوزه حریم خصوصی و نقض آن است، یعنی قانون محکمی برای برخورد با اپلیکیشنی که به هر طریقی دسترسی به داده مردم داشت، وجود ندارد. ...

politics@sharghdaily.ir

مطالب ارسالی از طرف خوانندگان، هر پنجشنبه، در صفحه «مخاطبان شرق» منتشر می‌شود. مطالب مخاطبان برای اینکه قابلیت چاپ را در این صفحه داشته باشد، باید همراه نام، مشخصات، شماره تماس نویسنده و تا آنجا که ممکن است به صورت خلاصه با درج عنوان به آدرس

در دفاع از رئیس‌جمهور نظامی

سیدجواد طاهایی



متناظر با فردیت ایرانی است. ما ایرانیان همواره یک امپراتوری بوده‌ایم؛ حتی اگر در دل یا ذهن.

امر عجیب در ایران متاخر، ظهور هم‌زمان سوژه آزاد ایرانی و ایده‌آلیسم دولت مقتدر است. باور به اینکه یکی بتواند دیگری را نابود کند، بزرگ‌ترین نادانی است؛ زیرا در حکم انشقاقِ مفهوم تاریخی ایرانیت است.

♦♦

اگر یک فرد نظامی را برای ریاست‌جمهوری کشور برگزینیم، نیروهای حاکمیتی را به سوی پاسخ‌گویی و مسئولیت‌پذیری سوق داده‌ایم. این یعنی آموزش سیاسی به جناح راست و واردکردن آنها به سیاست مدرن. نیرویی که تاکنون به نحو مؤثری به مقاومت و تخریب دشمن خارجی می‌پرداخت، اینک به نحو مؤثری باید به ساختن و حل مشکلات سیاست داخلی بپردازد و در واقع با طبقات متوسط به تفاهم برگراید. از یاد نبریم وظیفه تاریخی و جهانی طبقه متوسط انتقال جامعه به وضع مدرن است. اگر یک نظامی قدیمی رئیس جمهور شود، در مسیر لیخندزدن به جامعه مدنی قرار می‌گیرد؛ زیرا مسیر دیگری وجود ندارد. ترمز ممکن نیست. فقط می‌توان فرمان را چرخاند. این تحول بزرگی است که امثال جناب آقای احمد خاتمی به جای انتقادگری، مجبور شوند نیروی خود را صرف حل چالش‌های آن

بعثت فرهنگی پیامبر اسلام

علی‌اکبر یاری‌القار

و اصل را دراین‌باره بر منطق و گفت‌وگو، آگاهی‌بخشی، فرهنگ‌گستری و همکاری‌های مشترک نهاد. جنگ‌های پیامبر اکرم(ع) از نوع دفاعی نبود و حضرت برای اسلام‌آوردن اجباری کسی اقدام به جهاد نکردند، بلکه بیشتر برای مؤلفه قلوبهم اقدام به نزدیکی غیرمسلمین به اسلام کردند؛ چون پیامبر بر حسب فرمان خدا، قبل از اینکه دنبال اسلام‌آوردن افراد باشد، در پی ایمان‌آوردن آنها و گسترش اخوت بود. در قرآن آمده است که عده‌ای نزد رسول خدا آمدندد و عرض کردند ای پیامبر ما ایمان آوردیم. قرآن می‌گوید گو شو شما اسلام آوردید و هنوز ایمان در قلب‌هایتان داخل نشده است (حجرات ۱۴). جهاد ابتدایی مفهومی است که عملاً در زمان بعد از پیامبر پایه‌گذاری شد و فتح القلوب زمان پیامبر جای خود را به فتح سرزمین داد. گرچه جمعیت مسلمانان یکباره زیاد شد؛ اما عده زیادی از نومسلمانان، بیشتر برای قرار از جزیه مسلمان شدند تا به رغبت. ازاین‌رو ایمان هم‌وزن اسلام رشد نکرد. کسانی که در زمان پیامبر ایمان آورده بودند، شیفته رفتار رحمانی پیامبر بودند و گرچه همه نه ولی عده زیادی از نومسلمانان بعدی، مرغوب شمشیر شده و اسلام آوردند. همین دوگانگی مایه سداها اختلاف بین مسیحیت و اسلام شده که جنگ‌های صلیبی تنها نمونه‌ای از آن است. البته خلفا انسان‌های عادل‌ی بودند و از این پول‌ها استفاده شخصی نداشتند. این روحیه در دوران خلافت امویان و عباسیان شکل کشورشایی و کاخ‌سازی به خود گرفت و هرچه بود، ایمان و رضایت قلبی در اسلام‌آوردن کم‌اهمیت شد. شرایط اقدام فرهنگی به‌جای شمشیر و عدم اقدام نظامی، دویس‌ه در دوران ائمه به‌ویژه در عصر صادق(ع) و علیهما‌السلام احیا شد. مناسب‌ترین شرایط فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مختص عصر صادق بود. زبیدیه گروهی از شیعیان بودند که در پی اقام نظامی برآمدند. گروهی از آنان نزد امام صادق(ع) آمدند و خواهان همراهی امام در این نبرد شدند که امام کار فرهنگی را بر آن ترجیح داد و همراه آنها نشد.

مرد شمشیر (Swordsmn) یا شمشیرزن؛ که در

رم باستان به آنها گلابادیاتور (gladiator) می‌گفتند،

در زبان فارسی تحت عنوان «پهلوان جان‌برکف» معنی شده است، این واژه برگرفته از کلمه gladiutis، به معنای «شمشیر» است. یک گلابادیاتور در امپراتوری رم به جنگجوی اطلاق می‌شد که وظیفه نبرد با سایر گلابادیاتورها، حیوانات وحشی و حتی جانیت‌کاران محکوم به مرگ را عهده‌دار بود و در واقع از دیدگاه عموم مردم به نوعی یک بازیگر محبوب سیرک ملی محسوب می‌شد که در نهایت یک نمایش تراژدیک، محکوم به مرگی فرمایشی بود.پوپولیسم برگرفته از واژه فرانسوی People است، در لغت‌نامه‌های فرانسوی کلمه مردم (پوپل) معنی شده است و این واژه در انگلیسی (people). پوپولیسم به معنای اصالت مردمی است؛ یعنی

پژواک

politics@sharghdaily.ir ارسال شود.
دبھی است انتخاب متن‌های قابل انتشار، برعهده گروه سیاسی و مدیریت روزنامه خواهد بود؛ اما اسامی همراهان و مخاطبانی که مطالب خود را برای «شرق» ارسال کرده‌اند و موفق نشده‌ایم مطالب‌شان را منتشر کنیم، در همین صفحه ذکر خواهد شد. روزنامه در ویرایش و تلخیص مطالب آزاد است.

در دفاع از رئیس‌جمهور نظامی

سیدجواد طاهایی

دولتی کنند که این بار به طور کیفی‌تری از میانه خودشان برخاسته است. بهتر است خود آنها در مقام قوه مجریه بین ضرورت نوجویی و ضرورت محافظت پیوند برقرار کنند.

اعطای موقت قوه مجریه به نیروی محافظه‌کار سیاست ایران، «نرمش» جامعه مدنی ایران خواهد بود. هیچ چیز مؤثرتر از آن نیست که سنت مجبور شود از فی‌نفسگی و در‌خودبودگی به در آید و نیروی پیشروی و نوجویی باشد. دراین‌صورت انتقادات «بیرون کودی» بر متصدیان دولت واقعاً می‌خشد. در این حالت می‌توان مثلاً به آیت‌الله علم‌الهدی گفت در برابر چالش موسیقی و ضرورت شادی و نشاط جوانان «گر تو بهتر می‌زنی بستان بز!»، اگر به حل مشکل در چارچوب نظم حاکم می‌اندیشیم (مفروض آن است که طبقه متوسط ایران بیشتر اصلاح نظم موجود را می‌خواهد) راهی جز طی این مسیر نیست. بزرگ‌ترین و اساسی‌ترین نتیجه‌گیری از ناکامی دولت‌های یازدهم و دوازدهم در حل معضلات اجتماعی، اقتصادی کشور آن است که تفکر مدرن ایران در ۲۰۰ سال گذشته، نتوانسته نیرویی مدرن برای راهیای از دور باطل تکرار مسائل و معضلاتی که ناشی از توسعه از نوع بورژواپی است تعریف کند.

خوشایند باشد یا غیر آن، به‌عنوان یک دانشجوی فلسفه تاریخ مدعی می‌شوم که در میان همه ایرانیان، فقط حزب‌اللهی است که درون تاریخ کشورش نیست، بلکه روی آن قرار دارد، خودش بداند یا نداند. طرح داوودن برای ما آن است که عالم حزب‌اللهی حامی او، اصل‌ترین نیروی توسعه‌ سیاسی ایران و پیشبرنده افکامات مدنی در ایران جدیدند. طرح‌واره قدرت سیاسی طبقه متوسط را فقط آنان می‌توانند به پیش رانند، زیرا فقط آنها نیرو دارند. فقط آنها اسیر استمرار تاریخ معاصر نیستند. باید این صنف از ایرانیان قدرتمند را که بااین‌حال فاقد خودآگاهی ایرانی هستند، به سوی ایفای نقش تاریخی‌شان سوق دهیم و این کار را با تسهیل ریاست‌جمهوری یک فرد نظامی برخاسته از درون حریم اختصاصی نظام انجام دهیم. در برابر این سخن، استدلال ظاهراً محکمی که وجود دارد آن است که تجربه حکومت‌داری آقای احمدی‌نژاد که خود فردی مؤید به تأییدات جناح راست بود، نشان می‌دهد که اتخاذ ریاضت فوق نادرست و بی‌ثمر است، اما واقعیت آن است که بین اعضای خانواده و منسوبین به خانواده تفاوت وجود دارد. احمدی‌نژاد تا قبل از ریاست‌جمهوری فردی کمترشناخته‌شده بود که با جناح راست نسبت یافت، ولی هیچ‌گاه از اعضای درون خانه (مانند سرداران ارشد سپاه، اعضای شورای نگهبان، رؤسای دوایر اصلی حاکمیتی، نمایندگان ولی‌فقیه در استان‌ها و سازمان‌های مهم...) نبود و نشد.

وقتی راهنمای موزه، مبصر موزه می‌شود!

فرشید خدادادیان

۵۶ اثر از مجموعه موزه لوور، از جمله دو اثر مشکوفه از ایران به‌همراه برگزاری نمایشگاه جانبی هم‌زمان عکس‌های زنده‌یاد عباس گراستمی از موزه مذکور، از تاریخ چهاردهم اسفندماه در طبقه همکف موزه ایران اسلامی از مجموعه موزه ملی ایران در خیابان سسی تیر تهران افتتاح شد و بنا بر اعلام قبلی، قرار است تا هجدهم خردادماه ادامه داشته باشد. نکته‌ای که در این‌ زمینه جلب توجه کرد و گزارش‌های توام با تعجب بسیاری از رسانه‌ها و خبرگزاری‌های را به دنبال داشت، استقبال قابل‌توجه از این نمایشگاه در ایام تعطیلات نوروز در تهران بود! بنا بر گزارش رسمی برگزارکنندگان این نمایشگاه در نوروز ۹۷ بیش از ۱۰۴ هزار نفر از این نمایشگاه دیدن کردند؛ برای یافتن شناخت بیشتر از عجیب‌بودن این آمار، باید آن را با بازدیدکنندگان موزه ملی ایران در نوروز سال ۹۶ مقایسه کنیم که بنا بر اعلام همان مرجع کمتر از ۴۰ هزار نفر بود!

فعالیات در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و موزه‌داری در ایران البته اشکالات و ضعف‌های بسیاری دارد که بخشی از آن متأثر از سیاست‌های خارجی و روابط بین‌الملل است، اما این ضعف‌ها و کاستی‌ها نباید مانع از دیده‌شدن اتفاقات مثبت در این زمینه باشد!ازدحام قابل‌توجه علاقه‌مندان در بازدید از نمایشگاه مذکور منجر به صف‌های طولی شد که معطل‌شدن در آنها لذت‌بخش‌ترین تعطیلی ایام نوروز در تهران بود. ازدحامی که چند نکته در بروز آن دخیل بوده‌اند. نخست اینکه تهران برخلاف نوروهای قبل اصلاً خلوت نبود؛ ترافیک خیابان‌های تهران و شلوغی سینماها، پارک‌ها و مراکز تفریحی و فرهنگی مبین این نکته بود که بسیاری از تهرانی‌ها به هر دلیل ترجیح داده بودند ایام نوروز را در پایتخت بمانند. دلیل دوم به زعم نگارنده این بود که علاوه بر این پایتخت در این ایام میزبان میهمانان زیادی از مناطق مختلف کشور نیز بود که این امر را حداقل از پلاک خودروهای مختلفی که

است به‌شدت مستعد موج‌سواری و برانگیزاندگی هیجانی است. سوا، استفاده از ابزارهای قومیتی، فرهنگی، اقتصادی و جغرافیایی و پایین‌کشیدن فتنیله سطح مطالبات اصلی مردم تا مرز خاموشی در این فضای ساخگی را اگر بخواهیم در قیدوقواره کلمات متبلور کنیم، هیچ واژه‌ای به اندازه پوپولیسم برانزده نیست. امروزه راهبرد سازمانی و سبک مدیریتی انکارناپذیری این جریان از فضای سیاسی در کنار نبود دانش مدیریت روز در سید مهارتی مدیران جناحی، امروزه بزرگ‌ترین چالش در انتخاب مدیران و به‌تبع آن سیستم مدیریت کشور است. سیستمی که نقاط ضعف و کمبودهایش را با اسطوره و قهرمان‌پنداری و در یک نگاه با‌زتر، گلابادیاتورپرویی جریان می‌کند؛ در یک صحنه آشفتنه، پرده فروی می‌افتد. فضایی عمومی جامعه نیز در چند دهه اخیر نشان داده می‌کند و به تمسخر می‌گیرد.

ادامه از صفحه اول

فرهنگ‌دوست و باهنر

روحه مذهبی او در چاپخانه مورد توجه صاحب‌کارش آقای فضل‌ی قرار می‌گیرد. آقای فضل‌ی او را به یک محفل مذهبی به نام مکتب قرآن می‌برد. در آن زمان بعضی فعالیت‌های فرهنگی - مذهبی دیگری نیز در تهران در جریان بود که برای جوانان متدین بسیار جاذبه داشت؛ ازجمله فعالیت‌های مرکز مهمی مانند حسینیه ارشاد که بزرگانی مانند استاد مرتضی مطهری و دکتر علی شریعتی و دیگر دانشمندان روشنفکر حوزوی و دانشگاهی در آنجا به هدایت جوانان می‌پرداختند. محمود، جوان خودساخته دیار ما، عرصه‌ها در مسیر چاپخانه تا منزل که آن را پیاده طی می‌کرد، به این مرکز نام‌آشنا می‌رسید. طبیعی بود که بخشی از اوقاتش را در حسینیه ارشاد بگذراند و پای صحبت این استادان برجسته بنشیند و از آنها بهره‌برداری کند و خود را در ردیف جوانان انقلابی قرار دهد. تأثیر حضور در چاپخانه و دمسازی با کتاب و کاغذ و حضور در هیئت مکتب قرآن و فراگیری دستورات و احکام اسلامی و بالاخره حضور پیوسته در حسینیه ارشاد، برای جوانی که استعداد و حوصله درس‌آموزی دارد و نیز برای جوان درگذشیده‌ای که عاشق راهیای از سلطه سستمران است، از محمود پرتلاش و رنج‌دیده که در محل کار به او محمود اصفهانی می‌گفتند، انسان فرهیخته، هنرمند و مبارزی ساخت که در دوران انقلاب و جنگ تحمیلی آثارش پدیدار شد. محمود اصفهانی، این جوان مدرسه‌رفته‌ما باسواد و انقلابی، در سال ۱۳۵۱ به قصد تشکیل خانواده به دیار خود بازگشت و پس از ازدواج با دختر خادم یک مسجد، در نجف‌آباد ماندگار شد. این وصلت باعث شد رفت‌وآمدش به مسجد افزایش یابد و همان مسجد را که مسجد حسینه نام دارد، به پایگاه فعالیت‌های خود تبدیل کند. در این پایگاه مذهبی، کودکان و نوجوانان زیادی را گرد آورد و علاوه بر قرآن و احکام، به آنان نویسندگی، سرود، نمایش و هنرهای دیگر آموخت. آنچه‌را که در تهران یا در کنار دوستان هنرمندش در تئاتر ندای اسلام آموخته بود، در طبق اخلاص گذاشت و تقدیم همشهریان نوجوان خود کرد. یادآور می‌شود که در آن زمان، این نوع فعالیت‌ها در مساجد باب نبود و بنابراین بعضی از روحانیون غیرانقلابی با اقدامات او مخالف بودند و ادبیت می‌کردند؛ اما چون از حمایت علمای مبارز ازجمله آیت‌الله‌العظمی منتظری برخوردار نبود، کارش را ادامه می‌داد.

محمود اصفهانی برای امرار معاش به شغلی که به آن علاقه داشت، یعنی کتاب‌فروشی روی آورد؛ اما چون فروش کتاب، صرفاً یک کار فرهنگی است و درآمد چندانی ندارد، از تخصص صحافی که در تهران فراگرفته بود، کمک گرفت و در همان کتاب‌فروشی که اندیشه نام داشت، یک کارگاه کوچک صحافی به روش دستی دایر و از این راه نیز به اهل کتاب خدمت کرد. کتاب‌فروشی اندیشه برای علاقه‌مندان به مطالعه و جوانان انقلابی پاتوق مناسبی بود. کتاب‌های دکتر شریعتی، آیت‌الله طالقانی، مهدس بازرگان و سایر کتاب‌هایی که نسل جوان مذهبی و مبارز در دهه ۵۰ به آنها علاقه داشتند، در کتاب‌فروشی آقای محمود اصفهانی یافت می‌شد.

همین امر باعث شد که به دفعات مورد تعقیب ساواک قرار گرفت. چند مرتبه مغازه‌اش را تعطیل کردند اما او از فعالیت‌های خدیشی که در مسجد و نه در کتابفروشی دست برنمی‌داشت و زندان و فشارهای گوناگون او را از اهدافش دور نمی‌کرد، در جریان مبارزات فراگیر نیمه دوم دهه ۵۰ بسیار فعال بود، بچه‌های مسجد را به صورت منظم و در صف‌های جداگانه به راهپیمایی می‌آورد. آنان نیز سرودهایی را که معلم قرآنتان خلق کرده و به آنها آموزش داده بوده، می‌خوانند و شور می‌آفرینند. نگارنده به دفعات این تظاهرات کودکان و نوجوانان را که پیشاپیش آنها محمود اصفهانی در حرکت بود، مشاهده کرده‌ام. با پیروزی انقلاب اسلامی، او بدون کوچک‌ترین توقع و امتیازخواهی، بازمه به فعالیت‌های فرهنگی خود ادامه داد، حتی زمانی که کتاب و کتابخوانی از رونق افتاده بود و خیلی‌ها مغازه کتابفروشی‌شان را تعطیل کردند، او شغلش را تغییر نداد و همچنان به این شغل شریف ادامه داد تا اینکه جنگ بر مردم و کشور ایران تحمیل شد و فصل جدیدی از فعالیت جوانان متدین و از جان گذشته آغاز شد.محمود اصفهان است و از انقلاب نام خانوادگی‌اش را از قوقه‌ای به باهنر تغییر داده بوده، برای رفتن به جبهه و ادامه فعالیت‌های فرهنگی و هنری در میان رزمندگان اسلام داوطلب شده، دوربین عکاسی و فیلم‌برداری را برداشت و عازم میادین دفاع مقدس شد. او بارها و بارها کتابفروشی‌اش را تعطیل کرد و به جبهه‌ها رفت و از جان‌برکفان میدان نبرد، خاطرات زیادی همراه خود آورد. محمود باهنر از نظر اخلاق و رفتار اجتماعی فردی بسیار با ادب، مردم‌دوست، خدردو و بذلگو بود. بعد از قضایای سیاسی مربوط به آیت‌الله منتظری در نجف‌آباد، برای او هم رفتاری‌هایی پدید آمد تا اینکه تنهت قیل، رنج‌هایش به پایان رسید و از میان درمی‌که او را دوست می‌داشتند، به سوی ابدیت پرواز کرد. رحمت‌الله علیه.

از حاج محمود باهنر علاوه بر نام نیک و یاد خیر، پنج فرزند برومند به یادگار مانده که یکی از این پنج پسر به نام سلمان باهنر، نویسنده و هنرمند شناخته‌شده استان اصفهان است.