

شترق

همایش خودروهای کلاسیک در بندر بوشهر / عکس: افسانه جعفری، باشگاه خبرنگاران جوان



همایش خودروهای کلاسیک در بندر بوشهر / عکس: افسانه جعفری، باشگاه خبرنگاران جوان

یادداشت

آدم‌کشی در کلوسیوم مدرن

ماجرای‌ایش سرگرم‌کننده و مخاطب‌محورند، اما پادشاه عاشق زنی سیاه‌پوست می‌شود و نتیجه ازدواج آنان حضور سیاه‌پوستانی است که در دربار قدرت و اعتبار دارند و به عناوینی همچون ملکه، دوک و دوشس می‌رسند. شاید غیر از عناصر پنج‌گانه‌ای که ذکرشان رفت، این دستکاری در تاریخ و تحریف آن، بینندگان را خوش آمده باشد. سریال بازی مرکب هم ساختاری آنچنان خیره‌کننده ندارد که (اگر حقیقت داشته باشد) در عرض ۲۸ روز، ۱۱۱ میلیون بیننده را به خود جذب کند و بر صدر بنشیند. اما شاید توانسته در مجموع صورتی جذاب و معنایی عمیق را تلقیف کند و با په زان ساده‌تر، هم هوای هنر را داشته باشد و هم هوای بازار را. داستانش از این قرار است که آدم‌هایی به‌لحاظ مالی ورشکسته و بدهکار، ازطریق شبکه‌ای ناشناس به قالبی خطرناک دعوت می‌شوند، یکی از شرکت‌کنندگان در صورت پیروزی، ۳۸ میلیون دلار دریافت خواهد کرد و تمام بازندگان جانانشان را از دست خواهند داد. محل انجام بازی‌ها نامعلوم است و شرکت‌کنندگان تا پایان بازی‌ها و مشخص شدن برنده، در آن مکان حبس می‌مانند. ۲۵۶ نفر با الهام از شش بازی کودکانه و در رقابت در شش بازی کودکانه و سنتی کرده‌ای منتها در سنتی به‌صورت داوطلبانه در این بازی شرکت می‌کنند و داستانی پر فراز و نشیب شکل می‌گیرد. برای اینکه لطف داستان در چشم کسانی که هنوز کار را ندیده‌اند از میان نرود، توضیح بیشتری درباره سرانجام داستان نمی‌دهم. فقط به همین بسنده می‌کنم که طراح این پروژه، سرمایه‌دارانی‌اند که روی رقابت این مردمان ورشکسته شرط‌بندی می‌کنند و گویی از تماشای مرگ واقعی بازندگان لذت می‌برند. به نظر می‌رسد فیلم فارغ از ساختار داستانی‌اش، وجدان عمومی بینندگان را برانگیخته است. شاید شنیده‌ایم یکی از بدبختی‌ترین نقاط جهان کشور ایتالیاست و یکی از توریستی‌ترین نقاط ایتالیا، بنای «کلوسیوم» در رم است. جالب اینکه ما امروزه از تماشای این بنای زیبا به وجد می‌آیم، اما کمتر کسی برایمان این حقیقت تاریخی را فاش می‌کند (و لیدرهای تور هم صدایش را در نمی‌آورند) که این استادیوم سنتی، جایی برای تفریح مرگ آدم‌ها بوده است. اخیرا کتابی از سلسله‌کتاب‌های «تاریخ ترساک»، با عنوان مرکب‌بارترین روزهای تاریخ به قلم تری دیری و ترجمه پیمان اسماعیلیان منتشر شده است که با زبانی طنزآلود حقایق وحشتناک تاریخ را برای نوجوانان بازمی‌گوید. در صفحه ۲۳ کتاب می‌خوانیم: «احتمالا



مهدی جوانی

مینی‌سریال کره‌ای «بازی مرکب» در شبکه‌های اجتماعی ترند شده است. به گزارش بی‌بی‌سی ۱۱۱ میلیون نفر این سریال را در مدت ۲۸ روز نخست نمایش تماشا کرده‌اند و بازی مرکب به محبوب‌ترین سریال تفلیکس بدل شده است. پیش از این، مینی سریال «برجرتون» با ۸۲ میلیون بیننده در ۲۸ روز اول رکورد داشت. هر دو سریال در ایران دوبله شده و این روزها در شبکه نمایش خانگی در دسترس‌اند. پرسش مهم این است که چرا این دو سریال کوتاه که به لحاظ ساختاری کارهای برجسته‌ای نیستند این قدر به قول خودمان «گرفته‌اند»؟ ممکن است کسانی علت اصلی را دست‌های پشت‌پرده و تبلیغات و از جمله آمارهای نادرست بدانند. ما بدون داوری درباره دخالت دست‌های پشت‌پرده، می‌گوئیم پاسخ را از راهی دیگر به دست بیآوریم. سریال برجرتون عمقی ندارد و فقط زرق و برق دنیای سرمایه‌داری را البته از پشت وپترین به ما نشان می‌دهد و بی‌اینکه از نظام سرمایه‌داری و سلطنت انتقاد کند، می‌کوشد دلمان را بسوزاند و آب کند. این سریال دل‌مشغولی‌های آدم‌های بی‌درد و مرفه را رواج می‌دهد. بررسی برجرتون موضوع این یادداشت نیست. فقط همین مقدار بگوئیم که سریال بر پنج محور استوار است: شوق ازدواج، بناهای باشکوه، دکوراسیون‌های خیره‌کننده، لباس‌های فریبنده و چهره‌هایی زیبا. بعضا چیزی در مایه بعضی سریال‌های ترکی که گویی ازسوی کمپانی‌های لباس و مد پشتیبانی می‌شوند. اما احتمال دارد یک اتفاق محتوایی در این سریال، آمار تماشای آن را بالا برده باشد: توجه به رنگین‌پوستان. می‌دانیم که نظام سلطنتی غرب حضور سیاه‌پوستان را حتی‌گاه در این حد که برای دست‌پوسی به حضور شاه یا ملکه شرفیاب شوند، بر نمی‌تاقته است. این فرهنگ نژادپرستانه، حتی امروزه در قرن بیست‌ویکم استمرار دارد. از باب نمونه، «مکان مارکل» عروس خاندان سلطنتی بریتانیا که رنگین‌پوست است، در مصاحبه با «ایرا وینفری» فاش می‌کند که خاندان سلطنتی نگران بوده‌اند که مباد رنگ پوست فرزندش (نوه دایانا و نتیجه ملکه الیزابت) تیره باشد! در سریال برجرتون گرچه نظام سلطنتی به نقد کشیده نمی‌شود

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۴ آبان ۱۴۰۰
۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۳
۱۲۶ اکتبر ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۱۲۷ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۴

اذان صبح فردا ۴:۵۷ • طلوع آفتاب ۶:۲۲

فardashargh@gmail.com

روزنامه‌فروا

نورنوشت 

آکادمی

ظرفیت‌ها ووظایف سازمان پزشکی



بابک زمانی

نورولوژیست

درحالی‌که صحبت افزایش ظرفیت‌های رشته پزشکی در کشور ما مجدداً به راه افتاده و احتمالاً انجام هم خواهد شد، مسئولان جدید سازمان نظام پزشکی هم به‌درستی به مخالفت با آن برخاسته‌اند و رئیس سازمان تهران با صداقت و صراحت کم‌ظنیری همان‌طور که با طب سنتی برخورد کردند، به این موضوع واکنش نشان داده و موضع‌گیری کردند. اینکه کار پزشکی یک کیفیت است نه یک کمیت، نکته پیچیده‌ای نیست و اینکه فارغ‌التحصیل شدن تعداد بیشتری پزشک و متخصص درحالی‌که زیرساخت‌های مناسب برای فعالیت ایشان وجود ندارد، باعث تخریب سیستم سلامت و افزایش هزینه‌هاست هم ادراک بالایی نمی‌خواهد. اینکه اقتصاد ورشکسته سلامت در کشور ما به‌طور مداوم پزشکان را توده‌وار به خدمت زیبایی سوق می‌دهد و آنها را به شکل ماده خام قابل استفاده در نظام سلامت تمام کشورهای دنیا درآورد است هم اظهارمن‌الشمس است. در این مورد اخیر باید گفت آنچه نصیب کشورهای دنیا شامل کانادا، آمریکا و… می‌شود و آن را با ولع می‌بلعند، تنها و تنها جوانان علاقه‌مند، پویا و پیگیری است که هر مانعی را پشت‌سر می‌گذارند و با سرعت نامشان در تارک بهترین مقالات خواهد درخشید و باعث افتخار آن بخش و آن کشور خواهند شد، وگرنه آموزش پزشکی درستی هم در کشور دریافت نکرده‌اند و در بسیاری از موارد و به‌درستی نیازمند تکرار مراحل پیشینی آموزش پزشکی هستند و توانایی‌هایی هم اگر دارند به‌رغم نظام آموزش موجود بوده است نه به وسیله آن. اینها همه مسائل بدهیمی‌ای هستند که بعید است برنامه‌ریزان از آن اطلاع نداشته باشند. این تصور که همه از برنامه‌ریزان و نظام پزشکی و دیگران دور یک میز نشست‌ایم تا بهترین‌راه را پیدا کنیم پس با نشان‌دادن و درخواست آن می‌توان اوضاع را اصلاح کرد، در ریشه خطاست. حتی اگر این برداشت هم صحیح باشد کم نیستند کسانی که شبانه‌روز در نقادی نوشتاری در چاه ویل فضای مجازی هستند و لابد اگر کسی مشککش کمبود راهکار بود می‌توانست از این بحر طویل بهره‌بر برد، مسئولان سازمان نظام پزشکی جایگاه و مسئولیت‌هایی به‌مراتب فراتر از طویل‌بیشتر این بحر دارند. وقتی مسائلی مثل افزایش سهمیه‌ها و نظایر آن پدید می‌آید، نمایش آن است که نیروهای واقعی و مؤثر در حال اعمال فشار بر تصمیم‌گیران هستند تا حدی که عدم تمکین به این نیروها نه‌تنها مانع ریاست مسئولان بلکه ممکن است باعث چوب

لای چرخش امور شود. درحالی‌که جامعه پزشکی و سازمان نظام پزشکی در حال نصیحت و بیانیه هستند، سیاست واقعی و عملی با تمام ابزارها و الزاماتش از‌سوی دیگر در حال اجراست. کسانی که این ابزارها و ایین الزامات را می‌شناسند در

خلا موجود با کمترین کنش اجتماعی و کمترین هزینه به اهداف خود دست پیدا می‌کنند. در این تعامل، سازمان نظام پزشکی اضافه بر نصیحت و روشنگری اگر بخواهد بر نتیجه کار مؤثر واقع شود -نتیجه‌ای که نه به نفع پزشکان بلکه به نفع نظام سلامت است- باید از تمام ابزارهای قدرت خود استفاده کند. چند ده هزار پزشک فعالی که

موجود است و متابعت ظاهری‌شان هم منشأ نیروی عظیمی هستند که این اواخر آن را قدرت بی‌قدرتان می‌خوانند. سازمان باید بازتاب خواسته‌های آنها باشد و ایشان را به‌نوعی فعالیت اجتماعی وادار کند؛ جمعی که اکنون تنها در چاه -بخوان فضای مجازی- به صدا درمی‌آید. مسئول سازمان باید طوری صحبت کند که شنونده صلابت آن چند ده هزار نفر را در پشت این گفته تصور کند. باید تا آنجا که قانون اجازه می‌دهد ذره‌ای از این قدرت را به نمایش بگذارد یا وعده دهد. لازم نیست به نوعی از کنش اجتماعی حداکثری که سال‌ها پیش فعالیت‌های اجتماعی جوامع پزشکی را به محاق تعطیل ابدی فرو برد دست بزند، اما می‌تواند از زاویه دید این نیروی عظیم سخن بگوید، می‌تواند فعالیت‌هایی قانونی و مشروع را بیابد که پزشکان می‌توانند به‌طورنمادین به آن دست بزنند. حداقل می‌تواند از نیروی اخلاقی عظیمی که جمع همکاران به او می‌بخشند استفاده کند. فرد فرد مسئولان دخیل در تصمیمات غیرعلمی و در نتیجه غیراخلاقی را با شماره شوکندشان احضار کند و با لاقل هشدار دهد احضار خواهد کرد. می‌تواند از مسئولان و مجریان اصلی آموزش پزشکی کشور بخواهد ظرفیت‌های واقعی خود را براساس معیارهای بین‌المللی اعلام کنند تا پذیرش بیش از آن غیرعلمی و طبیعتاً غیراخلاقی اعلام شود. بی‌تردید این نیروی عظیم هرگاه به کار افتد مسئولان را مجبور به تمکین خواهد کرد. ورود سازمان نظام پزشکی به تعاملات واقعی اجتماعی و اعمال فشار برای رعایت موازین علمی در پذیرش دانشجو و سایر امور بیش از هر فرد دیگری به مسئولان و برنامه‌ریزان باری خواهد رساند، چه‌بسا مسئولانی باشند که باوجود تندی‌هایی که در نقد خود ملاحظه می‌کنند در مقابل فشارهای نیرومندی که از جانبی دیگر وارد می‌شوند، از چنین کنش اجتماعی نقادانه‌ای که آنها را به راه درست می‌کشاند، خوشحال هم بشوند.

روز جمعه فهرست لاکپشت پرندۀ آنلاین رونمایی می‌شود. در این برنامه بخشی نیز به بزرگداشت نام و یاد روانه کمالی، از داوران انتخاب این فهرست اختصاص دارد. او یکی از نویسندگان

کودک‌ونوجوان و یکی از معلمان مهم و تأثیرگذار ادبیات و از مروجان کتاب بود. او از داوران انتخاب

فهرست لاکپشت پرندۀ در چند سال گذشته بود که ۲۶ مهرماه به‌دلیل سرطان درگذشت و قرار است در مراسم روز جمعه هفتم آبان بخشی از برنامه به یاد و بزرگداشت او اختصاص پیدا کند. قرار است از فهرست‌های ۳۷ و ۳۸ لاکپشت پرندۀ که به معرفی کتاب‌های برگزیده بهار و تابستان ۹۹ می‌پردازد، در روز جمعه هفتم آبان به‌صورت آنلاین رونمایی شود. به گزارش روابطعمومی شهر کتاب مرکزی، در این‌روز نزدیک ۲۰۰ عنوان

همسایه‌ها

کوچ اجباری درافغانستان

● سازمان دیده‌بان حقوق بشر با انتشار گزارشی، مسئولان طالبان در بسیاری از ولایات/استان‌های افغانستان را به کوچ‌دادن اجباری اقلیت شیعه هزاره و همکاران حکومت پیشین متهم کرد. به گفته دیده‌بان حقوق بشر، این‌کار با هدف اهدای زمین به هواداران طالبان صورت می‌گیرد. طالبان و شبه‌نظامیان متحد این گروه از آغاز ماه اکتبر صدها خانواده هزاره را از ولایت‌های هلمند (جنوب) و بلخ (شمال) کوچ داده‌اند. رهبران محلی امارت اسلامی افغانستان پیش از این رویه مشابهی را در ولایت‌های دایکندی، اورازگان و قندهار اجرا کرده بودند. اقلیت هزاره شیعه افغانستان درحال حاضر علاوه‌بر کوچ اجباری طالبان، قربانی و هدف اصلی حملات شاخه خراسان داعش است. براساس گفته‌های ساکنان محلی، طالبان از زمان به‌قدرت‌رسیدن در ماه آگوست، شمار بسیاری از هزاره‌ها و دیگر ساکنان این پنج ولایت را وادار کرده تا خانه، کاشانه و مزارع خود را ترک کنند. این دستور، معمولاً با یک ضرب‌الاجل چندروزه همراه است و قربانیان هیچ راهی برای شکایت از این تصمیم و دفاع از حق مالکیت خود ندارند. یک تحلیلگر پیشین سازمان ملل متحد با بررسی شماری از احکام اخراج گفته است: «به مردم می‌گویند اگر از دستور سرپیچی کنید، بنده نباید از عواقب این نمرد کله کنید». باتریشا گوسمن، جانشین مدیر بخش آسیای دیده‌بان حقوق بشر می‌گوید: «طالبان هزاره‌ها و دیگر افراد را به‌دلیل تعلق قومی و سیاسی و با هدف جایزه‌دادن به هواداران [امارات اسلامی] اخراج می‌کند. این رفتار که با تهدید و زور انجام می‌شود و کاملاً نامشروع است، به شکل نوعی از تنبیه جمعی نمودار می‌شود». تنبیه جمعی، یکی از اشکال مجازات غیرقانونی است که افراد وابسته به یک گروه خاص را بدون آنکه جرمی انجام داده باشند، مجازات می‌کند. رسانه‌های محلی به نقل از شیعیان هزاره منطقه قبه‌الاسلام مزارشریف در ولایت بلخ گزارش می‌کنند که شبه‌نظامیان قوم کوشانی، با طالبان برای اجبار آنها به ترک خانه و کاشانه‌یشان همکاری می‌کنند. تنها سه روز به محکومان برای تخلیه فرصت داده می‌شود. طالبان می‌گویند این احکام اخراج و تخلیه درواقع اجرای یک رای قضائی صادرشده از دادگاه است، اما محکومان می‌گویند از پنج دهه پیش در اینجا مالک زمین هستند. به گفته دیده‌بان حقوق بشر، دعوای مالکیت در این مناطق ریشه در جنگ‌های دهه ۱۹۹۰ میان گروه‌های مختلف مجاهدین افغان با یکدیگر و با طالبان دارد. ساکنان منطقه نومیش در ولایت هلمند به دیده‌بان حقوق بشر گفته‌اند طالبان در آخر ماه سپتامبر حکم اخراج را به ۴۰ خانوار ابلاغ کرد. از آنجا که مهلت داده‌شده برای تخلیه محل اصلاً کافی نبود، بسیاری از قربانیان نتوانستند وسایلشان را جمع‌آوری کنند و بسیاری هم برداشت محصول را نیمه‌کاره رها کردند. شش مردی که از اجرای حکم خودداری کرده بودند، بازداشت شدند و چهار نفر از آنها همچنان زندانی هستند. یکی دیگر از ساکنان محلی می‌گوید: «در اوایل سال‌های ۱۹۹۰ مقام‌های محلی زمین‌های وسیعی را به قوم و خویشان، نزدیکان و هوادارانشان بخشیدند و با این کار موجب ایجاد تنش میان اقوام و قبایل شدند. شناسایی مالکان زمین‌ها بسته به این بود که کدام [قوماندان/جنگ‌سالار] قدرت را در دست داشته باشد. کسانی که فکر می‌کنند در آن زمان خوششان خورده شده، حالا از طالبان می‌خواهند حامی مطالبه آنها باشند. یکی از «کشگران» هلمند می‌گوید بازتقسیم زمین‌ها به نفع مقام‌های بالای طالبان انجام می‌شود: «آنها زمین‌خوار و اموال‌عمومی‌خوار شده‌اند و اموال و زمین‌ها را به نزدیکانشان می‌بخشند». دیده‌بان حقوق بشر می‌گوید مهم‌ترین مسأله کوچ مردمان مناطق که طالبان دست‌کم دوهزارو ۸۰۰ هزاره را از خانه و کاشانه خود در ماه سپتامبر آواره کرده‌اند؛ این خانواده‌ها به مناطق دیگر منتقل شده و بناها و محصولاتشان را رها کرده‌اند. یکی از آوارگان می‌گوید: «بس از به‌قدرت‌رسیدن طالبان، نامه‌ای از آنها به دستمان رسید که باید خانه‌هایمان را از آنجا که بر سر مالکیت آن اختلاف است، ترک کنیم. نمایندگان ما از پیش مقام‌های محلی رفتند و از آنها خواستند دراین‌باره تحقیق کنند. ولی پنج نفر از آنها بازداشت شدند». دیده‌بان حقوق بشر در گزارش خود می‌گوید با داده‌های کنونی نمی‌تواند درباره آزادی یا گرفتاربودن افراد بازداشت‌شده اظهارنظر کند.

پیشنهاد

یاد رودابه کمالی در رونمایی فهرست لاکپشت پرندۀ



روز جمعه فهرست لاکپشت پرندۀ آنلاین رونمایی می‌شود. در این برنامه بخشی نیز به بزرگداشت نام و یاد روانه کمالی، از داوران انتخاب این فهرست اختصاص دارد. او یکی از نویسندگان کودک‌ونوجوان و یکی از معلمان مهم و تأثیرگذار ادبیات و از مروجان کتاب بود. او از داوران انتخاب فهرست لاکپشت پرندۀ در چند سال گذشته بود که ۲۶ مهرماه به‌دلیل سرطان درگذشت و قرار است در مراسم روز جمعه هفتم آبان بخشی از برنامه به یاد و بزرگداشت او اختصاص پیدا کند. قرار است از فهرست‌های ۳۷ و ۳۸ لاکپشت پرندۀ که به معرفی کتاب‌های برگزیده بهار و تابستان ۹۹ می‌پردازد، در روز جمعه هفتم آبان به‌صورت آنلاین رونمایی شود. به گزارش روابطعمومی شهر کتاب مرکزی، در این‌روز نزدیک ۲۰۰ عنوان

اتفاق



ریوتیز هر روز گزارش‌های تازه‌ای از تأثیرات اقتصادی سریال «بازی مرکب/ Quid Game» منتشر می‌شود. ازجمله اینکه صنعت پوشاک کره جنوبی رو به زوال بود، اما به‌دلیل رونق فرهنگ شخصیت‌های سریال موفق تفلیکس، «بازی مرکب»، رشد عجیبی پیدا کرده و لباس‌های سبز و صورتی و… پوشیده‌شده توسط بازیگران، در آستانه هالووین تقاضای زیادی پیدا کرده‌اند.



هایلوود ریوتیز: الک بالدوین که همچنان مورد توجه رسانه‌ها قرار دارد، با خانواده هالیوفا هاجنیز دیدار کرد. تصاویر درآغوش‌کشیدن همسر و فرزند ۶ساله هالیوفا هاجنیز ازسوی بالدوین به‌شدت مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. چند روز پیش بالدوین در اتفاقی نادر با تفتن سر صحنه‌ای که به اشتباه بر بود، مدیر فیلم‌برداری فیلمش را کشت!



دبلی‌میل: اقدامات دکتر فانوچی در یک پروژه پژوهشی با انتقادات زیادی همراه شده است. چنان‌که نمایندگان سنا هم خواهان پاسخ‌گویی او شدند. ماجرا ربطی به مبارزه با کرونا ندارد. در آزمایشگاهی تحت نظارت فانوچی به چند سگ دارویی خورانده شده و در معرض مگس‌های گوشت‌خوار قرار گرفته که این اتفاق به مرگ وحشتناک سگ‌ها منجر شده است.



بی‌بی‌سی: یک جفت کفش ورزشی متعلق به مایکل جردن به قیمت یک میلیون و ۴۰ هزار دلار در یک حراجی به فروش رسیده است. مایکل جردن این کتانی‌های سفید و قرمز شرکت نایک را در ابتدای عضویت خود در باشگاه شیکاگو بولز پوشیده بود. همکاری او با نایک برای تبلیغ کفش و لباس ورزشی از همان سال شروع شد.



هایلوود ریوتیز: جیمز مایکل تایلر بازیگر نقش «کانتر» سریال «فرندز» بعد از مبارزه با بیماری سرطان پروستات در ۵۹سالگی درگذشت. این بازیگر ماه ژوئن امسال در برنامه‌ای تلویزیونی اعلام کرد به سرطان پروستات پیشرفته دچار شده. تایلر در آن برنامه تأکید کرد بود هدفش در این سال، دیدن تولد ۵۹سالگی‌اش است که به آن نیز رسید.



دبلی‌میل: مدیر پلتفرم شبکه اجتماعی ترامپ شرکتی مرمرز در ووهان دارد. پاتریک اورلاندو در شرکت DWAC مدیرعامل و در شرکت Yunhong International مدیر مالی است. شرکت او در ووهان چین و فقط ۱۲ مایل دورتر از آزمایشگاه ووهان، مرکز شیوع کروناویروس جهان است. کمپانی DWAC با گروه رسانه و فناوری ترامپ ادغام شد و سهامش هزار درصد افزایش یافت.