

روی خط خبر

با حضور بنی اعتماد، حکمت، کرامتی، طائرپور و...

مرضیه برومند نمایش «پرواز شماره ۷۴۵» را افتتاح کرد



● **گروه هنر:** اجرای نمایش «پرواز شماره ۷۴۵»، به نویسندگی و کارگردانی مرجان پورغلامحسین، دوشنبه‌شب ۲۴ مهر با حضور تعدادی از بانوان سینما و تئاتر و مدیرکل هنرهای نمایشی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر از سوی مرضیه برومند افتتاح شد. مرضیه برومند، کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون و دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران – مبارک در آیین افتتاحیه این اثر نمایشی گفت: نمایش «پرواز شماره ۷۴۵» از جمله آثار نمایشی ممتازی است که در ماه‌های گذشته در جشنواره‌های متعدد بین‌المللی روی صحنه رفته و با استقبال مخاطبان نیز مواجه شده است. برای من مایه خوشحالی و افتخار است که این نمایش از سوی یک بانوی هنرمند نوشته، بازی و کارگردانی شده است. او با اشاره به حضور هنرمندان شاخص در این مراسم ادامه داد: امشب در کنار گروه نمایشی، هنرمندانی حضور دارند که همگی از هنرمندان طراز اول تئاتر و سینمای کشورمان هستند و من امیدوارم در روزهایی که نمایش روی صحنه است، مخاطبان فهیم تئاتر هم بتوانند با فضای اثر ارتباط خوبی برقرار کرده و اگر از نمایش خوششان آمد، دیگران را نیز به تماشای تئاتر دعوت کنند.
رخشان بنی‌اعتماد، منیره حکمت، احترام برومند، آزاده پورمختار، مهتاب کرامتی، فرشته طائرپور، سودابه سالم، شیرین یزدان‌بخش، هرمز هدایت، مهدی شفیع‌ی، پیمان شریعتی و رسول صادقی ازجمله میهمانانی بودند که در اولین اجرای نمایش «پرواز شماره ۷۴۵» در تالار سایه حضور پیدا کردند.
نمایش «پرواز شماره ۷۴۵» به نویسندگی، کارگردانی و بازی مرجان پورغلامحسین، هرروز ساعت ۲۰ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

در ادامه ترافیک اکران «آینه بغل» آذربه سینماهای آید

● درحالی‌که به دلیل تعداد زیاد فیلم‌های در صف اکران، احتمال نمایش فیلم «آینه بغل» با انتقاد سازندگان برخی فیلم‌ها مواجه شده است، منصور سهراب‌پور، تهیه‌کننده این فیلم، اعلام کرد با نمایش این فیلم در پاییز امسال، رونق سینمای ایران در این فصل حفظ می‌شود. به گزارش روابطعمومی فیلم، سهراب‌پور در رابطه با حواشی‌ای که برای اکران فیلم سینمایی «آینه بغل» به وجود آمده، گفت: با توجه به تجربه فیلم‌سازی خارج از کشور شاهد بودم تهیه‌کنندگان در همان ابتدای پذیرش فیلم‌نامه و هم‌زمان با تولید فیلم، به فکر اکران آن هستند؛ ما نیز طبق این‌ اصل و از همان آغاز تولید، برای اکران «آینه بغل» برنامه‌ریزی کردیم.پس از هشدار رئیس کانون پخش‌کنندگان در مورد نبود فیلم‌های پرفروش در پاییز امسال، برخی از کارشناسان سینما، از «لونه زنبور» و «آینه بغل» به‌عنوان فیلم‌هایی یاد کردند که می‌توانند با اکران در پاییز امسال، کمک بسزایی به گیشه سینمای ایران کنند.سهراب‌پور در رابطه با اکران «آینه بغل» می‌گوید: در ابتدا تصمیم به اکران فیلم در نوروز داشتیم اما با توجه به حال بد اکران نوروز صرف‌نظر و اکران را به آذرماه موکول کردیم تا توانسته باشیم به سهم خود برای این فصل سینما اتفاق خوبی را رقم بزنیم.محمدرضا گلزار، جواد عزتی، یکتا ناصر، نازنین بیاتی، سیامک صفری، مهلقا باقری، رضا نیکخواه و بهاره رهنما از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.در خلاصه داستان فیلم آمده: قیمت آینه بغل ماشین بعضی‌ها معادل زندگی خیلی‌هاست.

«پابرهنه در پارک» در تالار پایتخت

● **گروه هنر:** اجراهای عمومی نمایش «پابرهنه در پارک»، با بازی رامبد شکرابی، حدیث فولادوند، مرضیه صدراایی و بهرام سروری‌نژاد در تالار پایتخت آغاز شد. این نمایش کاری از مریم باقری، به نویسندگی، نیتن سایمون است که هرروز ساعت ۱۹ و با مدت‌زمان ۷۵ دقیقه اجرا می‌شود. در روز گشایش این نمایش نیز سیامک صفری و مریم نشیا و جمعی از هنرمندان در مجموعه تئاتر پایتخت (سالن پایتخت) حضور داشتند. این نمایش به مدت ۲۰ شب میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.در خلاصه داستان این نمایش کمدی آمده است: «پل و کوری برتر از زوج جوانی هستند که پس از گذراندن ماه‌عسل به آپارتمان کوچک، سرد و خالی‌شان در طبقه پنجم ساختمانی قدیمی می‌روند. ماجراجویی و پرشورسوربودن کوری مقابل آرامش و خونسردی پل (که وکیل دعاوی تازه‌کار است)، به‌همراه شرایط نامساعد خانه، همسایه‌های عجیب‌غریب و بخصوص، به دعوایی سخت و رفتن شوهر از خانه منجر می‌شود...».از سوابق کارگردانی مریم باقری می‌توان به نمایش‌های کلفت‌ها، خرده‌تان، پزشک نازنین و پلیکان اشاره کرد. وی همچنین پیش از این، تجربه بازی در نمایش‌های کاسپار، حوالی تئاترشهر، پسری که سوسک می‌شود، جامانده و... را داشته است.

گروه هنر: شش ماه نخست سال ۹۶ فیلم‌های کمدی سینمای ایران به نسبت فیلم‌های دیگر موفقیت بیشتری در گیشه داشتند و رقم‌های فروششان گواه اقبال مخاطبان به آنهاست. فیلم‌هایی که به زعم بسیاری از تهیه‌کنندگان و سالن‌داران توانستند رونقی را به سینماها برگردانند و شاید گفتن این جمله که فیلم‌های کمدی تا حد زیادی توانسته‌اند از افت مخاطب سینما جلوگیری کنند، بی‌راه نباشد. شرایط اجتماعی حال حاضر ایران، تمایل مردم به دیدن فیلم‌های کمدی، تکراری‌بودن مضامین فیلم‌ها یا تلخی فیلم‌های اجتماعی و در نهایت نگاه به فروش و رونق در گیشه و دیگر دلایل رونق‌گرفتن ساخت فیلم‌های کمدی هر چه که هست، باعث شده تا سال آینده تعداد این‌گونه فیلم‌ها بیشتر از همیشه باشد و بسیاری از فیلم‌سازان به ساخت فیلم‌های کمدی فکر می‌کنند. «خوک» مانی حقیقی، «مصادره» مهران احمدی، «لس‌آنجلس-تهران» تینا پاکروان، «هزارپا» ابوالحسن داوودی، «آینه بغل» منوچهر هادی و «لونه زنبور» برزو نیک‌نژاد از جمله فیلم‌های کمدی‌ای است که در مرحله فیلم‌برداری یا انجام مراحل فنی و نمایش هستند و بسیاری از کارگردان‌های سینما از نگارش یا ساخت فیلم‌های کمدی صحبت می‌کنند. اما دلیل گرایش فیلم‌سازان به سینمای طنز چیست؟

شانس فروش بالا؟

آتوتنیا شرکا، منتقد، درباره چرایی تعدد ساخت فیلم‌های سینمایی به «شرق» می‌گوید: «فکر می‌کنم احتمالا مسئله فروش پیش‌فاکتور مهمی دراین‌باره است و فیلم‌های کمدی همیشه شانس فروش بیشتری داشته‌اند، هرچند که در سال‌های اخیر فیلم‌های ملودرامسی مثل «ابد و یک روز» هم

«آکواریوم» احصایی در تئاتر شهر

گروه هنر: نمایش «آکواریوم»، به کارگردانی سیامک احصایی، از هفته نخست آبان در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر اجرای خود را آغاز می‌کند. سیامک احصایی در جدیدترین فعالیت هنری خود در مقام کارگردان، نمایش «آکواریوم» را از هفته نخست آبان‌ماه در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌برد. این نمایش بر اساس قصه‌ای از مهرک قزوینی بوده و سیامک احصایی و مهرک قزوینی آن را نوشته‌اند.

گروه هنر: انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا (PGA) روز دوشنبه رای داد که روند اخراج هاروی واینستین، تهیه‌کننده بدنام، از مقام‌های خود در این انجمن را آغاز کند.
براب با آیین‌نامه‌های انجمن، تا پیش از طی‌شدن روند انقضای عضویت واینستین، اخراج بلافاصله او امکان‌پذیر نیست.
کری لوکسی و لوری مکربری، رؤسای انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا، در بیانیه‌ای گفتند: دوشنبه صبح، هیئت‌رئیسه ملی و متصدیان PGA به‌اتفاق آرا تصمیم گرفتند که به آغاز روند انقضای عضویت هاروی واینستین رای بدهند.
برابر با اساسنامه PGA، آقای واینستین تا پیش از آنکه انجمن ششم نوامبر ۲۰۱۷ تصمیم نهایی خود را اتخاذ کند، فرصت پاسخ‌گویی دارد.
به گزارش هالیوودریپورتر، انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا، هر نوع مزاحمت جنسی را کاملا غیرقابل‌قبول» دانست و اعلام کرد هیئت‌رئیسه ملی و متصدیان انجمن – که شامل ۲۰ زن و ۱۸ مرد است – یک گروه ضربت ضد مزاحمت جنسی تشکیل داده که وظیفه آن مشخصا تحقیق و ارائه راه‌حل‌های بنیادی و تأثیرگذار برای مقابله با مزاحمت جنسی در صحنه سرگرمی است.
واینستین و برادرش، باب، همین چهار سال پیش در مراسم جوایز انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا تقدیر شدند. آنها «جایزه نقطه عطف» را دریافت کردند که بالاترین نشان افتخار PGA است.
این جایزه برای تقدیر از فرد یا گروهی که نقش تاریخی در صنعت سرگرمی داشته‌اند، در نظر گرفته شده است.
واینستین که با اتهامات مختلف، شامل ایجاد مزاحمت جنسی، سوءاستفاده و حتی تجاوز روبه‌روست، روز شنبه از آکادمی علوم و هنرهای سینمایی نیز اخراج شد. آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) نیز هفته پیش

هنر مند بر گزیده ایران، مسافر لندن می شود

گروه هنر: نقاش برگزیده ایران راهی مسابقه بین‌المللی نقاشی وینزور و نیوتن لندن می‌شود. مسابقه بین‌المللی نقاشی وینزور و نیوتن – نیوتن با موضوع پرتره شخصی یا چهره‌نگاری شخصی، ویژه هنرمندان بالای ۱۶ سال در ایران هم برگزار می‌شود. سیف‌الله پویاراد، مدیر دوسالانه نقاشی دامون‌فر، با اعلام خبر فوق گفت: «مسابقه وینزور و نیوتن با موضوع پرتره شخصی، در دو مرحله برگزار می‌شود. دور اول در گستره داخلی است و هنرمندان تا ۱۵ امان‌ماه فرصت دارند آثارشان را ارسال کنند؛ شورای داوری سه‌نفره که اسامی‌شان به‌زودی اعلام می‌شود، نفر برتر ایران را انتخاب می‌کنند و سپس این هنرمند به دفتر وینزور و نیوتن در لندن معرفی می‌شود و در گستره بین‌المللی با نمایندگان سایر کشورها رقابت می‌کنند. پویاراد گفت: «هنرمند برتر در ایران مبلغ ۵۰۰ دلار و مؤسسه هنری‌ای که هنرمند برتر را معرفی کرده باشد، به مبلغ هزار دلار برنده محصولات وینزور و نیوتن (رنگ‌روغن ویتون، اکریلیک گالریا و آب‌رنگ کاتمن) می‌شود، اما هنرمند برگزیده نهایی که در سطح بین‌المللی انتخاب می‌شود، برنده سفر سه‌روزه به انگلستان (با یک همراه) و دیدار از

هنر

«شرق» دلایل رونق‌گرفتن زبان طنز در سینما بررسی می‌کند

۹۷، سال رونق سینمای کمدی



توانست در گیشه به موفقیت خوبی دست پیدا کند اما به‌هرحال همیشه کمدی جایگاه خودش را دارد.

او ادامه می‌دهد: «تصور می‌کنم فیلم کمدی که بازیگر مطرح و چهره هم داشته باشد، از شانس فروش بیشتری برخوردار است و تصور می‌کنم در مرحله فیلم‌برداری یا انجام مراحل فنی و نمایش هستند و بسیاری از کارگردان‌های سینما از نگارش یا ساخت فیلم‌های کمدی صحبت می‌کنند. اما دلیل گرایش فیلم‌سازان به سینمای طنز چیست؟

آتوتنیا شرکا، منتقد، درباره چرایی تعدد ساخت فیلم‌های سینمایی به «شرق» می‌گوید: «فکر می‌کنم احتمالا مسئله فروش پیش‌فاکتور مهمی دراین‌باره است و فیلم‌ها و سریال‌های کمدی کم‌اثرتر و بی‌رقم شده‌اند. وودی آلن می‌گوید که فیلم کمدی به معنای دلقک‌بازی نیست و بازیگران

«خانه برناردا آلبا» در شهرزاد

گروه هنر: نمایش «خانه برناردا آلبا»، به کارگردانی رؤیا اسدی و دراماتورژی میکانیل شهرستانی هرروز در دو ستانس ۱۹:۱۵ و ۲۰:۳۰ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. نمایش «خانه برناردا آلبا»، به نویسندگی «فریدکو گارسیا لورکا» و کارگردانی رؤیا اسدی، اجراهای خود را از ۱۸ مهر در دو نوبت ۱۹:۱۵ و ۲۰:۳۰ در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز کرده که این اجراها تا روز ۱۲ آبان ادامه خواهد داشت.

پس از آکادمی اسکار، نوبت به انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا رسید

تهیه‌کننده بدنام در فهرست بلندبالای «اخراج»



عضویت واینستین در این آکادمی را به حالت تعلیق درآورد. PGA هر سال با رای حدود هفت هزار عضو خود برنده جایزه داریل افزانوک، بهترین تهیه‌کننده سال، را معرفی می‌کند. از ۲۸ برنده قبلی انجمن، ۱۹ برنده، جایزه اسکار بهترین فیلم را هم بردند.
شاخه تهیه‌کنندگان آکادمی اسکار که تقریبا تمام آنها عضو انجمن تهیه‌کنندگان هستند، حدود هشت درصد از کل اعضای رای‌دهنده آکادمی را شامل می‌شود. از واینستین به‌عنوان استاد کمپین‌های فصل جوایز سینمایی یاد می‌شد که در دوران کاری خود با دو شرکت میرامکس و واینستین بیش از ۳۰۰ نامزدی اسکار و پنج اسکار بهترین فیلم را تجربه کرد. خود واینستین در ۱۹۹۹ به‌عنوان یکی از تهیه‌کنندگان فیلم «شکسپیر عاشق»، برنده اسکار بهترین فیلم شد. اولین‌بار نیویورک تایمز روز پنجم اکتبر با انتشار

عضویت واینستین در این آکادمی را به حالت تعلیق درآورد. PGA هر سال با رای حدود هفت هزار عضو خود برنده جایزه داریل افزانوک، بهترین تهیه‌کننده سال، را معرفی می‌کند. از ۲۸ برنده قبلی انجمن، ۱۹ برنده، جایزه اسکار بهترین فیلم را هم بردند.
شاخه تهیه‌کنندگان آکادمی اسکار که تقریبا تمام آنها عضو انجمن تهیه‌کنندگان هستند، حدود هشت درصد از کل اعضای رای‌دهنده آکادمی را شامل می‌شود. از واینستین به‌عنوان استاد کمپین‌های فصل جوایز سینمایی یاد می‌شد که در دوران کاری خود با دو شرکت میرامکس و واینستین بیش از ۳۰۰ نامزدی اسکار و پنج اسکار بهترین فیلم را تجربه کرد. خود واینستین در ۱۹۹۹ به‌عنوان یکی از تهیه‌کنندگان فیلم «شکسپیر عاشق»، برنده اسکار بهترین فیلم شد. اولین‌بار نیویورک تایمز روز پنجم اکتبر با انتشار

مجموعه وینزور و نیوتن و گالری‌های معتبر هنری شهر لندن خواهد شد. او افزود: «هر شرکت‌کننده باید تنها یک اثر در سبازهای A4 یا A3 را برای بخش مسابقه ارسال کند و مدیوم‌های اصلی استفاده‌شده در اثر هنری باید از گالری، ویتون و کاتمن باشد، البته برای اجرای برخی از افکت‌ها می‌توان از محصولات دیگری نیز استفاده کرد».
او خاطرنشان کرد: «بر اساس قوانین این مسابقه، هر هنرمند باید به‌همراه اثر، متنی را نیز به دبیرخانه ارسال کند. این متن نوشتاری از اهمیتی برابر با خود اثر هنری برخوردار است که در داوری نهایی، داوران نیمی به متن و نیمی به اثر امتیاز خواهند داد. این متن شامل رزومه و نیز بیانیه تایپ‌شده (صد تا ۲۰۰ کلمه) هنرمند است که به‌روشنی بیانگر فرم شکل‌گیری و معنای اثر است و درعین‌حال بیان‌کننده خواسته‌ها، نیازها و آرزوهای هنرمند در زمینه رشته و کارش است. او گفت: هنرمندان، اثر و متن‌های مورد نیاز برای شرکت در این مسابقه را به آدرس ایمیل: w&n@adroteam.com ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۷۷۲۹۳۰ تماس بگیرند.



سراسیمه و بدون مطالعه خود را در میدان پیرسپک ساختن آثار کمدی می‌اندازند. ممکن است بعضی از این همکاران من، به پول و پله‌ای هم رسیده باشند، ولی حتما در مقابل، اعتبار فیلم‌سازی خود را هزینه کرده‌اند و از آن بدتر باعث صدماتی جدی به اعتبار سینمای کشور و جایگاه رسانه ملی در جامعه شده‌اند.»

اصلا تعجب نمی‌کنم!

شاهرخ دولکو، منتقد، از زاویه‌ای دیگر به ماجرا نگاه می‌کند. او به «شرق» می‌گوید: «به نظرم هر دو موضوع سودآوری فیلم‌های کمدی و نیاز مخاطب در فروش فیلم‌ها و اقبال فیلم‌سازان به ساخت چنین فیلم‌هایی دخیل است و تصور می‌کنم در این میان بخشی که به آن نیاز مخاطب می‌گویم، به نسبت سودآوری در اولویت دوم قرار می‌گیرد.»

او ادامه می‌دهد: «از طرفی سینما در طول تاریخ به نیاز مخاطبش توجه نشان داده است اما از سوی دیگر بسیاری از کارگردان‌ها معتقدند در کشور ما با توجه به مشکلات اقتصادی و اجتماعی که وجود دارد، مردم بیش‌ازپیش به دیدن فیلم‌های کمدی علاقه‌مندند تا در همان زمان دو ساعت حضور در سالن سینما فارغ از همه‌چیز شاد باشند و طبعاً وقتی مردم به دیدن فیلمی اقبال نشان دهند، وجه سودآوری هم دارد».

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش اضافه می‌کند: «می‌بینم که سودآوری فیلم‌های کمدی در سال جاری بسیار چشمگیر بوده است و طبعاً ساخت این فیلم‌ها در اولویت کار تهیه‌کنندگان سینما قرار می‌گیرد و اصلا تعجب نمی‌کنم اگر سال آینده نسبت به امسال تعداد بیشتری فیلم کمدی داشته باشیم».

معرفی داوران بخش ملی جشنواره فیلم کوتاه

گروه هنر: اعضای هیئت داوران بخش ملی سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم تهران معرفی شدند. به گزارش ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، مهناز افضلی، مجید برزگر، حمید نعمت‌الله، مجید شیخ‌انصاری، جعفر صائقی‌مقدم، مهدی جعفری و امیر-سرخ‌بز دآوری فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش ملی سی‌وچهارمین جشنواره فیلم کوتاه تهران را برعهده دارند.

گزارشی به جزئیات چند دهه اتهامات به واینستین در مورد آزار جنسی زنان پرداخت. واینستین بعد از انتشار گزارش تکان‌دهنده این روزنامه، از شرکت واینستین که خود از مؤسسانش است، اخراج شد. همچنین آسوشیتدپرس خبر داد رابرت دنبرو، جولین مور و دیوید اورسل اعلام کردند دیگر برای ساخت درام شبکه آمازون که قرار بود با همکاری واینستین تولید شود، همکاری نمی‌کنند. گروه بازیگران این سریال اعلام کردند از تصمیم آمازون برای خارج‌شدن از پروژه‌های مشترک با کمپانی واینستین حمایت می‌کنند. دو بازیگری که جایزه اسکار را در کارنامه دارند، یعنی ابرت دنبرو و جولین مور، با صدور بیانیه‌ای این خبر را به گوش همه رساندند.
امانول مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه، هم در هفته جاری اعلام کرد نشان لژیون دونور از هاروی واینستین پس گرفته می‌شود. به گزارش اسکرین‌دیلی، هاروی واینستین که سال ۲۰۱۲ در کاخ الیزه و از دست نیکلای سارکوزی جایزه لژیون دونور را دریافت کرده بود، اکنون این افتخار را هم از دست می‌دهد. او برای کمک به ساختن‌شدن فیلم «هنرمند»، ساخته میشل آزانائوسوس که موفق به کسب جایزه اسکار شد، جایزه لژیون دونور را دریافت کرده بود. مکرون در اولین مصاحبه زنده تلویزیونی خود از زمان انتخاب‌شدن به‌عنوان رئیس‌جمهوری فرانسه اعلام کرد: بله ما نشان لژیون دونور را از او پس می‌گیریم. واینستین در میان فهرست بلند آمریکایی‌هایی قرار دارد که موفق به کسب لژیون دونور از فرانسه شده‌اند.
کِرک داگلاس، کلینت ایستوود، دیوید لینچ، آرنولد شوارتزنگر، مارتین اسکورسزی و استیون اسپیلبرگ شماری از چهره‌های آمریکایی دریافت‌کننده این نشان هستند.

«رستاک» برای چند کنسرت خارجی آماده می‌شود

«رستاک» توضیح داد: از دی‌ماه گذشته که آلبوم «میان خورشیدها همیشه» منتشر شد، کنسرت‌های جدید بر اساس ملودی‌های منتخب گذشته و کارهای جایی برگرفته از آلبوم در تهران و شهرستان‌ها برگزار شد که خوشبختانه با استقبال خوب طرفداران همراه بود. این در حالی است که شهرپورماه سال جاری نیز قطعه «اله منی بارگ» به‌عنوان تازه‌ترین اثر این گروه موسیقی «رستاک» بر اساس یکی از ملودی‌های معروف منطقه بلوچستان، به خوانندگی محمدرضا هدایتی، بازیگر و خواننده اهل سیستان‌بلوچستان، در دسترس خواهد بود.
آلبوم «میان خورشیدهای همیشه» منتشر شد، کنسرت‌های جدید بر اساس ملودی‌های معروف منطقه بلوچستان، به خوانندگی محمدرضا هدایتی، بازیگر و خواننده اهل سیستان‌بلوچستان، در دسترس خواهد بود.
آلبوم «میان خورشیدهای همیشه» منتشر شد، کنسرت‌های جدید بر اساس ملودی‌های معروف منطقه بلوچستان، به خوانندگی محمدرضا هدایتی، بازیگر و خواننده اهل سیستان‌بلوچستان، در دسترس خواهد بود.
آلبوم «میان خورشیدهای همیشه» منتشر شد، کنسرت‌های جدید بر اساس ملودی‌های معروف منطقه بلوچستان، به خوانندگی محمدرضا هدایتی، بازیگر و خواننده اهل سیستان‌بلوچستان، در دسترس خواهد بود.
آلبوم «میان خورشیدهای همیشه» منتشر شد، کنسرت‌های جدید بر اساس ملودی‌های معروف منطقه بلوچستان، به خوانندگی محمدرضا هدایتی، بازیگر و خواننده اهل سیستان‌بلوچستان، در دسترس خواهد بود.

●

سال یازدهم ● شماره ۲۹۸۹ روزنامه

زیر آسمان فیروزه ای

مسعود کیمیایی

تماشای دولت ضعیفه

● **گروه هنر:** مسعود کیمیایی، کارگردان مطرح سینمای ایران، شامگاه دوشنبه، ۲۴ مهر بهمان ویژه تماشاخانه ایرانشهر شد و به تماشای نمایش «دولت ضعیفه»، به کارگردانی اصغر خلیلی نشست. «دولت ضعیفه»، که با همکاری گروه تئاتر تجربه نوروی صحنه می‌رود درباره حضور زنان در تاریخ ایران است و از منظر ویژه‌ای به جایگاه زنان در تاریخ می‌پردازد. «دولت ضعیفه» را نمی‌توان نمایشی کاملاً ایرانی با مدرن تلقی کرد، چراکه تلفیقی از این دو است. در این اثر نمایشی، فرزین محدث، صبا کمالی، معصومه کریمی، محمدرضا کاظمی‌پور، محمد سیاهیوش، آرمان آشتیان، لیلا حقانی، سمیه صباغ، فاطمه ولی‌خانی، بهار راد، سیده جعفری، شهلار رحیمی، راضیه اسدی، محمد صدیق‌مهر، نیما اولیایی، حامد نظامی و بهزاد محسنی به ایفای نقش می‌پردازند.

●