



«لاوروف» از توافق با فرانسه خبر داد

حمایت روسیه از تشکیل «دولت انتقالی» در سوریه

گروه جهان: وزیر خارجه روسیه در کنفرانس خبری مشترکی با همتای فرانسوی خود گفت: ما خواهان روی کار آمدن دولتی انتقالی در سوریه با اختیارات کامل هستیم که حقوق همه اقلیت‌ها را رعایت کند و مورد توافق تمامی سوری‌ها باشد...

صفحه ۱۵

سال یازدهم - شماره ۱۸۳۵ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان





احمدی نژاد در مسجد جامع نارمک:

«دانشگاه ایرانیان» با مشکلات اداری مواجه شده است

گروه سیاسی: شب گذشته جلوسمجده جامع نارمک شلوغ بود و به مناسبت روز ولادت امام (رضاع) شیرینی و شربت می‌دادند. هوا کم کم تاریک می‌شد و وقت نماز نزدیک‌تر، صدای اذان که بلند شد خیلی‌ها برای نماز وارد مسجد شدند و جز عکاسان و خبرنگاران و ...

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۲ ذی‌القعده ۱۴۳۴ - ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۳



سرمقاله

دوران تازه

فریدون مجلسی - تحلیلگر روابط بین‌الملل

معمولا پس از هر انقلابی، فضایی بر سیاست خارجی حاکم می‌شود که برای مدتی همه‌چیز را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. با وجود فرازونشیب‌های دیپلماسی ایران پس از انقلاب، روند سیاست خارجی کشور در هشت‌سال گذشته، مبتنی بر موضع‌گیری‌های اغلب انعطاف‌ناپذیر بوده، انشخاسی بر سر کار آمدند که عملکرد خارجی و داخلی آنان، مواهب اعتدال و اصلاحات را برای جامعه ایران ملموس‌تر کرد. اگرچه «حق‌التدریس» گرانی پرداخت شد اما تجارب لازم اندوخته شد. اکنون با استقرار «دولت تدبیر و امید» و حضور تیمی کارشناس و کارآمد در دستگاه دیپلماسی، نسیم امید به توانمندی دیپلمات‌های ایرانی وزیدن گرفته است. تأثیر ۲۴-خرداد و دوران تازه‌ای که پس از روی کارآمدن آقای روحانی آغاز شده را می‌توان از رفتارهای احترام‌آمیز گسترده جهانیان نسبت به ایران مشاهده کرد. از جمله آنکه روحانی نامه‌ای به رئیس‌جمهور ایالات متحده نوشت، اما «اوباما» قدم پیش گذاشت و به منتخب ملت تبریک گفت. این در حالی است که در گذشته‌ای نزدیک، اتفاقا همین رئیس‌جمهور فعلی آمریکا و حتی نفر قبیل از او، نامه‌هایی که از مقام اجرایی ایران دریافت کرده بودند را بی‌پاسخ گذاشتند در مجمع عمومی امسال هم خواهیم دید نمایندگان کشورهای که قبلا به گونه‌ای دیگر رفتار می‌کردند، از این پس می‌نشینند و سخنانی از جنس روابط بین‌الملل از رئیس‌جمهور ایران، می‌شنوند. همه رفتارهای طرف‌های غربی، نشان از امیدواری آنان به رسیدن به یک تفاهم با ایران در شرایط «برد - برد» دارد. حتی حمله‌شدن به سوریه را تا حدودی می‌توان به حساب این گذشت که نتواستند ایران جدید و دولت میانه‌رو آن را به موضعی تقابلی بکشند و باب مفاهمه بسته شود.

ادامه در صفحه ۲



«نیویورک» بدون توقف

ظریف: با «اِشتون» و احتمالا «۵+۱» دیدار می‌کنم

صفحه ۲

عکس: Getty Images



یادداشت . جامعه

وزارت زنستان

روح‌اله آقامحالیح

دکترای تعلیم و تربیت زنان دانشگاه جوریبای آمریکا

چندی پیش، زمانی که وزرای پیشنهادی جهت اخذ رای اعتماد به مجلس شورای اسلامی معرفی شده بودند، به درخواست دوستی یادداشتی تنظیم کردم و در آن برنامه ۱۲ فصلی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش، جناب آقای نجفی، را مورد بررسی قرار دادم. در آن یادداشت - که البته هرگز منتشر نشد - به موارد ۵۹ گانه مطرح‌شده توسط ایشان و همچنین سرفصل‌های مهم و غایب آن برنامه پرداختم. پس از عدم رای اعتماد مجلس به وزیر پیشنهادی، برآن شدم تا یکی از موارد غایب در برنامه را به‌طور جداگانه در اینجا مورد تأکید قرار دهم. مسأله‌ای که اهمیت غیرقابل انکاری دارد و در شعارهای انتخاباتی رئیس‌جمهور نیز بارها و به اِتا مختلف مطرح شده است. سخن گفتن از حقوق زنان و توجه ویژه به مسائل زنان در فرهنگ مردسالته و مردمحور ایران موضوع متأخری نیست، لکن موضع‌گیری در این زمینه همچنان حساسیت‌برانگیز و مورد چالش است. نامزدهای انتخاباتی در دو دهه گذشته - به‌ویژه اصلاح‌طلبان و اخیرا رئیس‌جمهور اعتدال‌گرا - به منظور جذب آرای جامعه زنان و همچنین همراه‌کردن فعالان حقوق زنان، بخشی از برنامه‌های‌شان را به موضوع زنان اختصاص دادند. شارلوت پرکینز کیلمن (۱۹۱۵) اثر ماندگار و خواندنی‌اش «نِستان» - که توسط نوشین احمدی‌خراسانی به زیبایی به فارسی برگردانده شده است - سفر سه مرد جوان را به سرزمینی روایت می‌کند که ساکنان آن را تنها زنان تشکیل می‌دهند.

ادامه در صفحه ۶



معرفی آژانسهای مسافرتی هتلهای و مراکز گردشگری

مار کوپولو

۸۸۵۰۳۵۶۴

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن سازمان آگهی ها

۸۸۱۹۲۸۷۷

مقام معظم رهبری در دیدار فرماندهان سپاه:

معتقد به «نرمش قهرمانانه» در دیپلماسی هستم

- یک کشتی‌گیر فنی نیز برخی مواقع به‌دلیل فنی نرمش نشان می‌دهد اما فراموش نمی‌کند حریفش کیست و هدف اصلی او چیست؟
- عرصه دیپلماسی، عرصه لب‌خند و درخواست مذاکره و مذاکره است اما همه این رفتارها باید در چارچوب چالش اصلی، فهم و درک شود
- وقتی می‌گوییم هیچ‌کس نباید سلاح هسته‌ای داشته باشد قطعاً خودمان نیز دنبال آن نیستیم
- ملت ایران با منطق و محاسبه علمی به پیش می‌رود
- ضرورتی ندارد سپاه در عرصه سیاسی فعالیت کند

صفحه ۳



مدیر شبکه ۳ «سیما» خبر داد

راه‌اندازی «آکادمی موسیقی ایرانی»

صفحه ۱۱



یادداشت

تغافل در عرصه فرهنگ

مسعود رضوی‌فقیه روزنامه‌نگار

توجه منطقه‌ای می‌داند. اما به‌نظم نقض غرض می‌کنند زیرا ما درباره فلسفه و تاریخچه امور بحث نمی‌کنیم بلکه درباره واقعیت موجود که عبارت از چنین دستگاهی در جهان واقع است، سخن می‌گوییم بنابراین باید با توجه به هزینه‌ها و امکانات موجود بهترین کارکرد را برای آن تعریف کنیم. مردم ایران سرمایه‌های خود را به واکت در اختیار حکومت و دولت قرار داده و طبعاً از آنها انتظار اعتلا و استعلا و فرهنگ و هنر و ادب ملی و دینی را دارند تا مبانی فرهنگی و اخلاقی جامعه مستحکم شود. وگرنه چه لزومی دارد این همه سرمایه، صرف تنگ‌نظری و محدودنگری و دستگاه بوروکراتیک عظیمی شود که قرار است کتاب‌ها و فیلم‌ها و موسیقی‌ها و نمایش‌ها و حتی چاپ قرآن کریم را ممیزی کنند و چند سیمینار در این طرف و آن طرف تشکیل دهد؟ ما درک می‌کنیم که برخی جریان‌ها به‌دلیل شرایط خاص پس از انقلاب، با القای نوعی «خرده‌فرهنگ» تلاش کرد با گسترش نفوذ خود در برخی از دستگاه‌ها، موقعیت طلایی و ممتازی برای خود ایجاد کند. اما به‌دلیل قوت و پایداری فرهنگ ملی ایران و نیز معنویت اصیل دینی و ادبیات غنی پارسی، تاکنون تنها تنش‌های دامن‌دار و آسیب‌های زیاد بر پیکره این هویت تاریخی و فرهنگی تحمیل کرده است. اینک پس از ۳۵ سال که از پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌گذرد، باید فرهنگ راستین و اصیل اسلامی و ملی ایران که سخت‌گویان آن در طول تاریخ، افرادی نظیر قزاقی، ابن‌سینا، فردوسی، شیخ مفید، کلینی، سهروردی و ملاصدرا در گذشته بوده‌اند، و در دوران جدید افرادی چون علامه طباطبایی، سیدکاظم عصار، فروزانفر، ملک‌الشعراى بهار، سیدجعفر شهیدی، استاد مطهری و بسیاری دیگر از فضلا و مردمان برجسته و فرهنگ‌آفرین نمایندگان این طریقت بوده‌اند، امکان خودنمایی و اثرگذاری پیدا کنند.

ادامه در صفحه ۴



یازگشت همه به سوی اوست

با اندوهی فراوان درگذشت

مرحوم شادروان یدالله کلچین (بزرگ خاندان)

را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

همسر، فرزندان، خواهران، برادران و سایر خانواده‌های عزادار رجوع به صفحه ۴



اطلاعیه مهم

آخرین فرصت استفاده از معافیت مالیاتی

فایل توجه یزدان محترم مشمول فراوان نصب و استفاده از سامانه های فروش شگامی (صندوق مکانیزه فروش) در سال ۱۳۹۲

م/الف ۲۷۹۱

شرح در صفحه ۲

درج آگهی‌های سینمایی، فرهنگی و هنری با تعرفه ویژه

۸۸۱۹۳۹۷۹



تیترا

وزارت علوم خبر داد

پیگیری مشکل محرومان از تحصیل قبل از سال ۹۰

صفحه ۶

مرگ ۱۶ زایر عراقی در واژگونی اتوبوس ایرانی

صفحه ۱۲

رئیس دانشگاه آزاد، «پروفسور» است؟

۵ مقاله ارسال «دانشجو» در ۱۷ سال

صفحه ۶

«کود یارانه‌ای» کشاورزان تحویل نشد، صادر شد

صفحه ۴



در صفحات

احیای ارکستر سمفونیک

گفت‌وگو با علی (الکساندر) رهبری ۷ صفحه

هنرمند، جامعه را می‌چرخاند

گفت‌وگو با پروانه اعتمادی ۸ صفحه



حرف اول . جهان

آینده سوریه و «اسد»

یوسف مولایی

استاد دانشگاه و کارشناس حقوق بین‌الملل

وضعیت سوریه بسیار پیچیده است و از لحاظ انسانی تاسف‌برانگیز. هر ناظری که به رویدادهای سوریه می‌نگرد، قبل از هر چیز به پیداکردن راحلی سیاسی می‌اندیشد. با این حال سیاستمداران و قدرت‌های بزرگ ضمن اینکه از رویدادهای سوریه متأسف می‌شوند، به دنبال منافع ملی خود نیز هستند و به راهکارهایی فکر می‌کنند که اگر در کوتاه‌مدت مسایل انسانی را حل نمی‌کند اما در درازمدت منافع ملی آنها را تأمین می‌کند. این امر پارادوکسی به‌وجود می‌آورد و سیاستمداران را میان مسایل حقوق بشری و تأمین منافع ملی درگیر می‌کند. در چنین فضایی نشست‌های مشترک سه کشور آمریکا، انگلیس و فرانسه برای پیدا کردن راحل سیاسی نشان‌دهنده این است که حداقل بخش رسمی جامعه جهانی از پیداکردن راحل عاجز است چرا که منافع ملی این کشورها با هم همسو نیست. اگر دغدغه قدرت‌های جهانی فقط مردم سوریه بود مطمئناً چین و روسیه در کنار دیگر کشورهای تأثیرگذار، راحل‌هایی برای نجات مردم سوریه پیدا می‌کردند اما از آنجا که هر کدام از این کشورها منافع خاص خود را دارند و می‌خواهند از وضعیت سوریه استفاده ببرند، بنابراین راحل‌های انسانی تحت تأثیر دغدغه‌های بزرگ حفظ منافع ملی قرار می‌گیرد و در اولویت قرار نمی‌گیرد. پیش‌تر اجلاس ژنو با محور راحل سیاسی برگزار شده بود. در آن زمان بحران سوریه لوج نگرفته و تلفات انسانی شدید نشده بود اما همان زمان روسیه با طرح پیشنهادی آمریکا و متحدانش برای دولت انتقالی بدون اسد موافق نبود.

ادامه در صفحه ۱۵

تمام حقوق محفوظ است. این یک نمونه تبلیغاتی است.