



سال دهم • شماره ۱۷۴۳ • ۱۶ صفحه • ۱۰۰۰ تومان



صفحه ۳



کرده است که چه کسانی نمی‌توانند کاندیدای شورای شهر شوند، طبق ماده ۲۹ معلمان با نظام جمهوری اسلامی، افرادی که در احزاب مخالف نظام عضو بوده‌اند، افرادی که نظام را قبول ندارند و به خاصه با نظام برخاسته و اعضای حزبهای متخلخله از جمله افرادی هستند که نمی‌توانند کاندیدای شورای شهر شوند» او در پاسخ به این سوال که یعنی اگر فردی پیش از این در احزاب (مشارکت) یا (مجاهدین انقلاب) عضو بوده باشد (صلاحیت می‌شود، گفته بود: «این افراد برای امیتیت‌صلاحیت باید واجد شرایطی باشند. باید کارخانجات امیتیت کشور احراز کنند که این افراد از عضویت خارج شده‌اند و پس از یک پورسه زمانی دیستنتی می‌توانند از این پورسه استفاده کنند» ضمن اینکه افراد نباید به حکم مقامات قضایی محکوم شده باشند.» او در پاسخ به این سوال که اگر فردی در پی انتخابات سال ۸۸ سابقه زندان یا بازداشت داشته باشد حاشیتر در انتخابات شورا تایید نمی‌شود نیز گفته بود: «اگر سیستم امنیتی او را تایید کند، مشکلی ندارد. فصل الخطاب ما در این زمینه قانون است.

فکره جامعه، فاطمه جمال پور: کمتر از ۲۰ روز طول کشید تا موضوع رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها چرخش پیدا کند. در حالی که محمدجواد کلوپوند در ۱۷ اردیبهشت در مصاحبه اختصاصی‌اش با «شرق» گفته بود: «برای تصمیم‌گیری‌های نایز به اعلام نرا تا فتنه کشیده و از بازگشت دوباره بررسی اصلا صحبت‌ها در هیات نظارت و قابل نبودن نظرات میان اصلا طلب و اصولگرا سخن گفته و فردی آن روز با توجه به شیاعت مطرح شده درخصوص دعوت از برخی داوطلبان برای اعلام کتبی برات از فتنه ۸۸ عجز و خود پرهیزی در حواله اسلام از جمله فتنه ۸۸ کرده و خطوط در برخی اظهارات در تائید اصلا صحبت‌ها به شمار می‌رود، ضمن آنکه تا به حال گزارش‌هایی مبنی بر مصاحبه با دعوت از داوطلبان برای اعلام برات از فتنه ۸۸ به این هیات گزارش نشده است. البته کسانی که به هر نوع با فتنه ۸۸ ارتباط داشته‌اند، ضروری است موضوع روشنی در این خصوص داشته باشند». حال از درصاحتی حامیان سران فتنه در انتخابات شوراها خبر می‌دهد. کلوپوند در این مصاحبه گفته بود: «اماده ۲۹ و ۲۶ قانون اساسی مشخص

سازمان دامپزشکی: گمرک به نامه ما جواب نداده است

صفحه ۵

این است که قیلم‌هایش اوج‌های درخشانی دارد و مهم‌تر اینکه شخصیت‌هایش درست پرداخت شده‌اند که همراه آن، لحظات حسنی جلاری به وجود می‌آورد به همین دلیل است، حسن سینمای فرهادی در ایران تاکنون بی‌همین اندازه، جنس و ظرفیت و جزییات شخصی‌ت‌ها را دقیق ترسیم می‌کند. قیلم‌هایش همپایه‌ها بر روی خط مطلق تاریخ تازه ایران است. گفتن دارد اما علت دیگر موفقیتش فرهادی، پشتکار و جدیت او در کار است مایه حقیقی که همراه اصغر فرهادی، قیلم‌نامه «چهارشنبه‌سوری» را نوشت، تعریف می‌کند که از: «حسین ۹ تا شب به مدت چند ماه، مشرقه کار می‌کرد و حتی در وقتهای استراحت هم کارهای هنری می‌پرداخت که وقتی آن سخن را شنیدم، گفتم اگر کسی دیگه به این شکل کار کند، قطعاً می‌میرد». اصغر فرهادی، عاشق سینماتست، او این عشق و پشتکار همراه نبوغ و هنر می‌آش او را از دیگران متمایز کرده است. دوستی، درباره سینمای فرهادی، عنوان «تریلر» را مطرح کرده، به نظر می‌رسد که درستی است. می‌توان بدون این‌گونه حادانه، خشونت و کثرت و داستانی، قیلم‌هایش افتاده، بی‌جان را زوی دیگر و گاهی بیش از هر تریلر یا به تماشاکارش منتقل می‌کند.



واقعیت این است که با سیستمی اصغر فرهادی از دیدن فیلم «چهارشنبه‌سوری» آشنا شدیم. بعد از هم فیلمهای «اداره زنگی» (به عنوان فیلمنامه‌نویس)، «کامران» (به عنوان کارگردان) و «جلیلی نادر» را دیدیم. می‌توانم بگویم که هم حسم بعد از دیدن این فیلم‌ها نظیر کسی بود که دیدن فیلم «بالا فیکشن» به دست حدی حیدر بیند. همچنین تارتاتو در ادامه فیلمسازی به نقطه اوج این مساله رسید. ولی وجه تشابه هر دو فیلساز، بلی است که میان فیلم‌های هنری و تجاری در قلمی خود دارد. البته در این زمینه فرهادی بیشتر، حس را بخورد می‌کند تا تحلیل می‌کند. نکته مهم این است، او با اینکه فیلم‌هایش به لحاظ فنی و سطح بالایی قرار دارد، ولی در عین حال می‌تواند شاعرانه‌تر از سایر فیلم‌سازان باشد. قبل از هر چیزی او یک داستان‌گو و فیلمنامه‌نویس است. او در این زمینه درستی دارد. دقیقاً در لحظاتی از فیلم که تصور می‌شود فرهادی باید دچار افت ذهن شود، فرهادی خط تازاری به خود وارد می‌کند. تماشاگر در جریان می‌خوب می‌شود. علنش

جایزه کلیسای جهانی جشنواره «کن» برای فرهادی

صفحه آخر



صفحه ۱۳

ساعت ۲۲:۴۵ در شبکه دو سیما



داروخانه‌دارهای ایرانی، امروز با بزرگ‌ترین دامنه از مشکلات خود طی چند سال اخیر مواجه هستند تا پیش از این سازمان‌های بیمه‌گر بزرگ‌ترین مشکل ما بودند و

امروز قوانین نادرست مالیاتی به مشکل و مغفلی برای درآمدهای کشور تبدیل شده است. مشکل درآمدخاهها را بیمه‌های ریشی‌ای که بر این راحتی‌ها نمی‌شود زیرآوردی که سازمان‌های بیمه‌گر با درآمدخاهان نمود کرده‌اند، یک قرارداد تحمیلی و یک طرفه است و ما به‌شدت به این قرارداد اعتراض داریم. به عنوان مثال یکی از موارد این قرارداد مربوط به پرداخت مالیات بر درآمد خاسته از برای تخفیر در پرداخت این مطالبات، زمان تعیین نشده است. یعنی اینکه بیمه‌ها باید طبق قانون ۶۰ درصد از مطالبات را نقدی و باقیمانده را در مدت دو ماه پرداخت کنند اما در این قانون به این نکته اشاره‌ای نشده که در صورت سب‌روی شدن دو ماه و تاخیر در پرداخت مطالبات، تکلیف درآمدخاه چیست؟

ادامه در صفحه ۶

۲۲۲۶۱۰۰۳ متل سپیدار اسالم
۸۸۸۴۹۹۷۵ پارسین مهر گشت
۲۲۲۵۳۶۳۶ رویای شیرین
۲۲۲۲۰۳۳۳ ایرانیان مهر

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن: ۸۴۳۸۸ - www.parseh.ac.ir
خیابان سید جمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد)، نبش کوچه چهارم، ساختمان پارسه

ستاد مرکزی
بزرگداشت حضرت
امام خمینی (س)

موسیقی