

کوهرنگ در برف ناپدید شد

شرق: کوهرنگ در برف ناپدید شده و مردم این شهرستان در این چهار روز تا حدود چهار متر در محاصره این بارش زمستانی گرفتار شده‌اند. برف امکان تردد در بیشتر جاده‌های اصلی و فرعی را غیرممکن کرده و همین خطر اتمام آذوقه برای اهالی این شهرستان را دوچندان می‌کند.

صفحه ۱۰



پنجشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۱ • ۲۵ رجب ۱۴۴۴ • ۱۶ فوریه ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۴۹۸ • ۱۲ صفحه • ۱۰۰۰۰ تومان

در «شرق» امروز می‌خوانید: بررسی شرایط درگیری روسیه - اوکراین و نزدیکی مؤلفه‌های آن با نبرد ۸ساله ایران و عراق، نوری: آلودگی و عارضه‌ای در دانش‌آموزان قمی وجود نداشت، پلیس راهور تهران: برف ما را غافلگیر نکرد

گزارش «شرق» از طرح ساماندهی دست‌فروشان از سوی شهرداری و جدال با آنان در یکی از نیمه‌شب‌های پایتخت

زخمی‌های نیاز

در حالی که دست‌فروشان معتقدند طرح ساماندهی برای دریافت اجازه از آنهاست اما شهرداری می‌گوید از دست‌فروشان واقعی حمایت می‌کند و این طرح برای آرامش شهروندان است

گزارش تیتراژ یک را در صفحه ۱۰ بخوانید



علی دایی برود یا نه؟

۹

یادداشت

زلزله ویرانگر نیست اگر...



حامد خانجانی

کارشناس ارشد مدیریت ساخت

آنچه رعب‌انگیز و ویرانگر است، زلزله نیست. زلزله را می‌توان هم‌ردیف دیگر پدیده‌های طبیعی قرار داد؛ پدیده‌هایی مثل شب و روز، سرما و گرما، تابش آفتاب، بارش باران و وزش باد. همه پدیده‌های طبیعی دارای مشخصه‌هایی هستند که زیست‌انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهند. انسان از آن‌رو که توانسته است با پدیده‌های طبیعی هم‌زیستی داشته باشد، بر کره خاکی دوام آورده است. نحوه مواجهه انسان با این پدیده‌ها است که آنها را مهار شده یا زیان‌بار نشان می‌دهد. همه پدیده‌های طبیعی دارای شدت و دوره تناوب هستند. شدت و تناوب آنها در همه نقاط زمین یکسان نیست. شب و روز در همه جا شرایط یکسانی ندارد. مهار سرما و گرما در برخی نقاط با دشواری همراه است. چندان که وزش شدید باد و بارش شدید باران می‌تواند زیان‌بار تلقی شود، تکان‌های شدید زمین هم می‌تواند موجب ویرانی باشد، اگر انسان برای مواجهه با آن آمادگی کسب نکرده باشد.

ادامه در صفحه ۸

انالله و انالیه راجعون

بانهایت تأثر و تأسف در گذشت مادری مهربان و دلسوز

مر حومه مغفوره حاجیه خانم اقدسی

غوغا را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز شنبه

۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۱، از ساعت ۱۳ الی ۱۴:۳۰

در مسجد جامع شهرک غرب، واقع در شهرک غرب

فاز ۳، خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌شود.

خانواده‌های غوغا، رضوی، دربار، نبوی

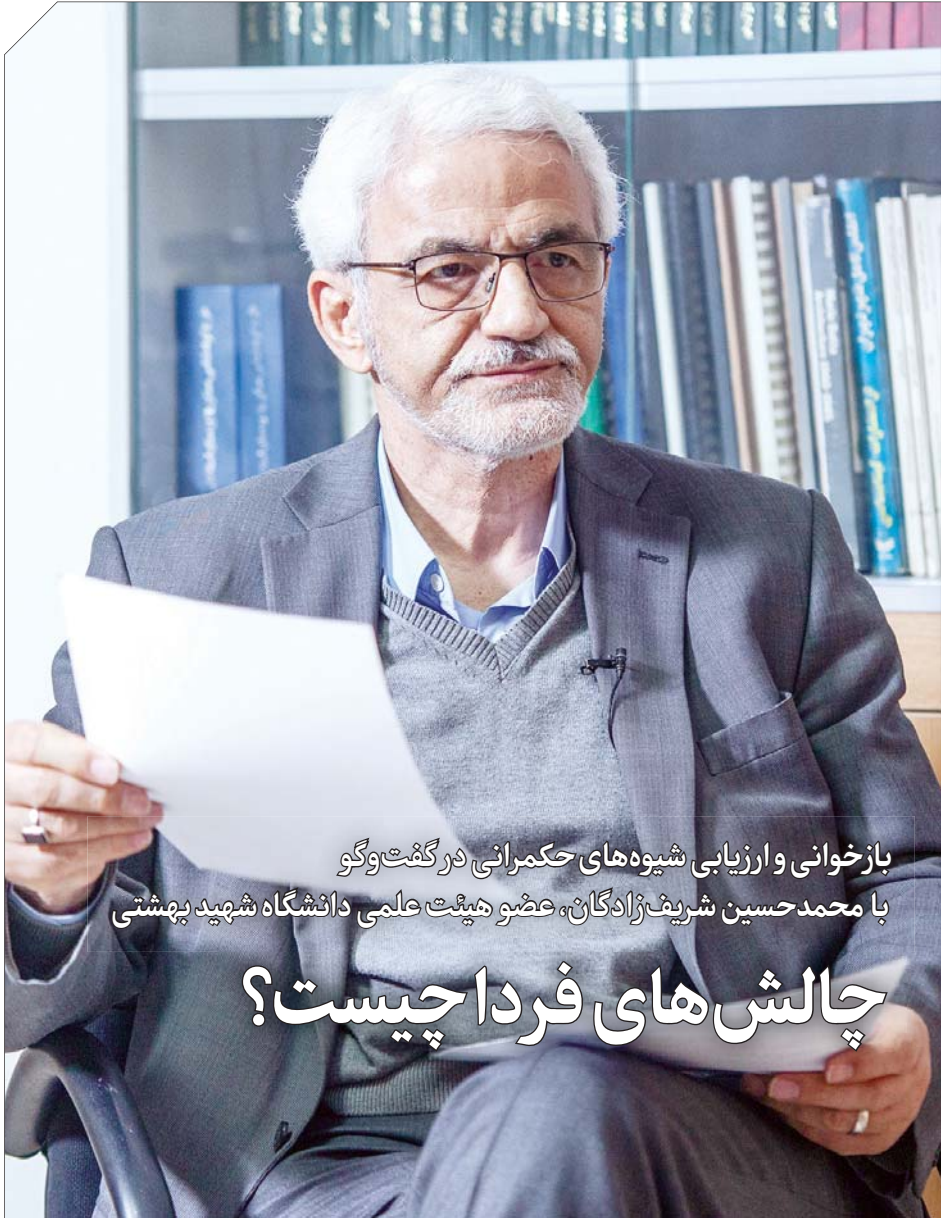
نوروزی، ناچ، صنیع‌پور، میر عبدالحسینی، شهلا

تولایی و سایر خانواده‌های وابسته

ضمیمه رایگان امروز روزنامه شرق

ویژه استان اردبیل

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید



بازخوانی و ارزیابی شیوه‌های حکمرانی در گفت‌وگو

با محمدحسین شریف‌زادگان، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی

چالش‌های فردا چیست؟

عکس: سپند تکی، شرق



چالش حکمرانی مهم‌ترین چالشی است که آینده و توسعه ایران را تهدید می‌کند؛ این نکته‌ای است که محمدحسین شریف‌زادگان، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی، به «شرق» می‌گوید و تأکید می‌کند که برای عبور از وضعیت موجود هیچ راهی جز گفت‌وگو و آشتی ملی نمانده است.

شریف‌زادگان معتقد است ایران یک جامعه متکثر با تنوع قومی، فرهنگی و اجتماعی گسترده است و همین موضوع سبب شده که مهم‌ترین خطر برای آینده ایران تنازع باشد. به گفته او همین منطق سبب می‌شود که تنها راه توسعه ایران را گفت‌وگو و اصلاحات ساختارهای حکمرانی بدانیم. از نظر او ایران در راه توسعه با پنج چالش مهم دست‌وپنجه نرم می‌کند که این پنج چالش عبارت‌اند از چالش فرهنگی و اجتماعی، چالش‌های اقتصادی، چالش حکمرانی، چالش محیط زیست و چالش سیاست خارجی که مجموعه این چالش‌ها موجب شکل‌گرفتن اعتراضات اخیر شده است.

این گفت‌وگو را در صفحه ۴ بخوانید

یادداشت

راه‌آهن ایران به چین



غلام حیدر ابراهیم‌بای‌سلامی

نماینده ادوار مجلس

طرح بزرگ اتصال راه‌آهن ایران به چین در سفر «ابراهیم رئیسی» به پکن و ملاقات با «شی جینپینگ» رؤسای جمهور دو کشور ایران و چین می‌تواند در اولویت کمسیون‌های مشترک دو کشور قرار گیرد. این طرح یکی از مهم‌ترین و راهبردی‌ترین طرح‌های بین‌المللی است که منافع دو کشور را به صورت دائمی در فرآیند توافقات اقتصادی و اجتماعی و توسعه پایدار رقم می‌زند. نگارنده این سطور در مقاله‌ای علمی و پژوهشی با عنوان «راه‌آهن خواب و هرات و چین فرصتی برای گذار به موقعیت ژئواکونومیک» که در فصلنامه تحقیقات جغرافیایی منتشر شده است، به تحلیل ابعاد اقتصادی و فنی این طرح به منظور احیای «جاده ابریشم» از طریق اتصالات ریلی پرداخته است. با اتصال راه‌آهن چین به شبکه سراسری ریلی ایران از طریق افغانستان در امتداد خط راه‌آهن هرات به خواب و تربت حیدریه به بندرعباس و مشهد و با تکمیل راه‌آهن زاهدان به جاپهار به‌عنوان مکابندر ممتاز اقیانوسی ایران و همچنین راه‌آهن خواب به تهران به ترکیه و عراق و خواب به بجنورد و گرگان موقعیت ژئواکونومیک فرامنطقه‌ای ایران در کریدور شرقی-غربی و کریدور شمالی-جنوبی افزایش خواهد یافت. کریدور هرات به کاشغر، حلقه مقفوده راه‌آهن با استاندارد بین‌المللی اروپایی است و مهم‌ترین مسیر انجام‌نشده راه‌آهن شرق دنیا، همین مسیر است که ضرورت دارد برای افزایش توان ژئوپولیتیک، ژئواستراتژیک و ژئواکونومیک کشورهای مسیر جاده ابریشم با اولویت بسیاری این طرح در دستور کار دولت‌های ایران، افغانستان، تاجیکستان، قرقیزستان و چین قرار گیرد. بعد از احداث راه‌آهن خواب به هرات که بخش عمده آن در سال‌های اخیر از سوی کشور ایران به انجام رسیده است، مسیر هرات به کاشغر برای تکمیل مسیر غرب به شرق، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. بر حسب سیاست‌گذاری و تصمیمات استراتژیک ایران و همکاری کشورهای مسیر به‌ویژه افغانستان و تاجیکستان، که بخش مهمی از ایران فرهنگی هستند، می‌توان به احداث این کریدور فوق‌العاده هم‌امیدوار شد. اتصال راه‌آهن هرات به مزارشریف، محور اصلی پیوستن اروپا و ایران به تاجیکستان و دیگر کشورهای آسیای میانه از طریق افغانستان است.

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

فضاهای فرهنگی را بی‌دفاع رها نکنیم



ترانه پلدا

معمار و شهرساز

دکتر سعید ایزدی، معمار و شهرساز ارژشمن‌دمان، روز سه‌شنبه ۲۵ بهمن در جلسه‌ای که به مناسبت ارائه طرح جامع توسعه فضاهای فرهنگی و گردشگری تهران (سند سال ۱۴۰۱) در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت از ساعت یک‌ونیم تا پنج بعدازظهر برگزار شد، به عنوان ناظر طرح جدید از طرف مرکز مطالعات شهری چنین گفت: فضاهای فرهنگی، از مراکز فرهنگی مانند موزه‌ها، فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ، سالن‌های کنسرت، سالن‌های اجتماعات، تماشاخانه‌ها، سینماها، تئاترها، نمایشگاه‌ها ... تا مکان‌های آموزشی فرهنگ و هنر، فضاهای جمعی مثل استادیوم‌ها، میادین و پلازها، حسینیه‌ها و تکیه‌ها و سراهای محلات و حتی کوچه و خیابان و نیز مکان‌های فروش کالاهای فرهنگی مانند کتاب‌فروشی‌ها و البته کافه‌های زیادی که همه جا مکان دیدار و گفت‌وگو هستند، به خودی خود و به صرف وجود جسم کالبدی‌شان مکان فرهنگی نیستند. این مکان‌ها تا وقتی روح فرهنگ و هنر زمانه در آنها جریان پیدا نکند یا به عبارتی «جان» جهان هنر و فرهنگ، که مایه رشد و شکوفایی انسان‌هاست در آنها دمیده نشود، مکان فرهنگی نخواهند بود و ماهیت و کیفیت خود را برای جامعه به منصفه ظهور نخواهند رساند. واقعا چنین است. چه فایده که با این همه زحمت و مشقت فضای فرهنگی بسازیم و از آنها آن‌طور که باید و شاید استفاده نشود؟ شاید من درست خبردار نمی‌شوم. اما آخرین باری که به تئاتر رفتم برای دیدن «پدر» با بازی درخشان رضایکیان بود (که همین نقش را قبلا آنتونی هاپکینز هم بازی کرده بود) و بعد هم یک هفته فیلم‌های ایرانی و خارجی مستند که فقط برای اهالی سینما در خانه سینما به نمایش درآمد، آن‌هم به‌طور اختصاصی. می‌خواهم بگویم که در شهری به بزرگی تهران، اگر چه تولید هنری در بسیاری حوزه‌ها متوقف نشده و گاه با کیفیت بسیار بالا و جهانی هنوز ادامه دارد اما این برای عده کوچکی است. عامه مردم در خانه‌هایشان نشسته‌اند و فیلم خانگی تماشا می‌کنند و درحالی‌که به پرده تلویزیون خیره شده‌اند، چپیس و پفک می‌خورند، و جوانان ما، به‌خصوص با این قیمت‌ها، واقعا فرصتی برایشان نیست تا از مواهب فرهنگی در شهر بهره‌مند شوند. پس آن روح یا جانی که ایزدی می‌گوید تا حدودی ضعیف شده و سرگردان است و شاید تمام مشکلات و چالش‌های فرهنگی با انبوهی از استادان همان دانشکده با اشاره به مهاجرت شدید جوانان به خارج از کشور گوش‌زده کرد، ناشی از همین نبود مکان‌های فرهنگی مناسب و آزاد و بی‌برنامگی هایشان باشد. جالب اینکه وقتی عده‌ای به‌صورت کاملا داوطلبانه و خلاق و ابتکار عمل را در دست می‌گیرند و حتی در سطح محلی کام‌هایی محکم برای هنر و ادبیات برمی‌دارند، این حرکت با استقبال روبه‌رو می‌شود و استمرار می‌یابد...

ادامه در صفحه ۵